

Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

Gustav Mahler

instrumentatie voor mezzosopraan,

11 blazers, harp en contrabas door

Arie van Hoek

Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

Gustav Mahler

instrumentatie voor mezzosopraan,
11 blazers, harp en contrabas door
Arie van Hoek

	Sopr. ↑	Pag.	Tijd
Blicke mir nicht in die Lieder	D - G	1-11	1 min. 20
Ich atmet' einen linden Duft	(B _b) - F _♯	12-20	2 min. 28
Ich bin der Welt abhanden gekommen	C - G	21-32	7 min. 20
Um Mitternacht	B - G	33-50	6 min.
Liebst du um Schönheit	F - G	51-56	2 min. 35
		Totaal	19 min. 48

Blicke mir nicht in die Lieder

Clarinet in A 1

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Sehr lebhaft

The musical score consists of ten staves of music for Clarinet in A 1. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Sehr lebhaft'. The score includes various dynamics such as *pp*, *sf*, *p*, and *fp*, along with performance markings like accents (>), slurs, and fingerings. The music is divided into sections numbered 1 through 8, with some sections containing multiple measures. The score concludes with a final dynamic marking of *fp*.

Notice of any performance will be very much appreciated.

Ich atmet' einen linden Duft

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Sehr zart und innig; langsam

Clarinet in A 1

5 *pp*

9 *pp*

13 *pp*

17 *pp*

21 *pp*

25 *pp*

29 *p cresc.* *pp subito*

33 *pp*

1

2

3

4

2

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Äußerst langsam und zurückhaltend

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Clarinet in B \flat 1

7 *espr.* **1**

15 etwas zögernd **2** **4** *multi espr.* *>> poco rit.* **3** a tempo *pp*

24 **4** Etwas fließender, aber nicht eilen *espr.* *p* *sfp*

33 **5** Nicht schleppen *sfp* *pp*

40 **6** Wieder zurückhaltend **3** **3** **7** *pp*

49 *ohne Steigerung* **8** *pp*

55 **9** **2** *pp*

61 *verklärt* **2** *ppp* *pp*

Um Mitternacht

Ruhig, gleichmäßig

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Clarinet in A 1

1 2

9 2 3 2 rit. (herunterziehen) > a tempo

20 3 Fließend

27 4 Nicht schleppen

34 5 Tempo I

43 6 Nicht schleppen

56 7 Fließend 8 rit. a tempo rit. Tempo I

70 9 Mit mächtigem Aufschwung 10 Più mosso

78 accel. Ganze Takte 11 Tempo I (♩ = wie zuletzt ♩)

87 12 zurück halten Breit rit. Largo

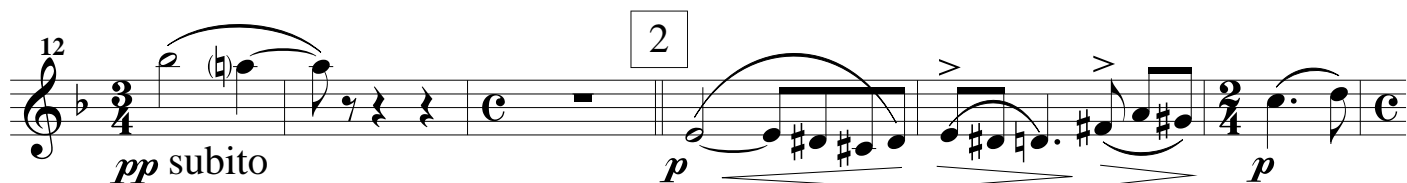
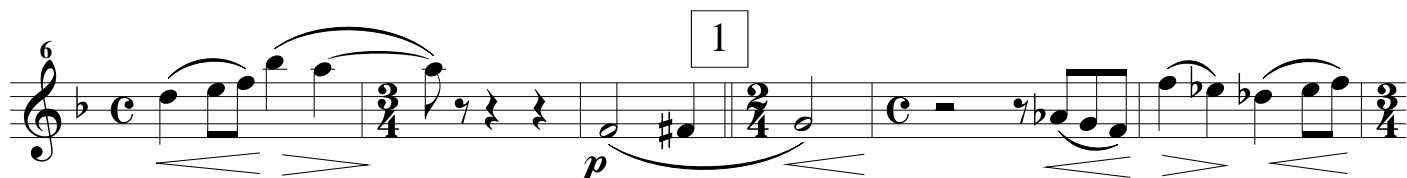
Dynamics: *p*, *mp*, *pp*, *ff*, *f*, *p*, *ff*, *f*, *p*

Liebst du um Schönheit

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Innig

Clarinet in A 1



3 Steigernd

