

Kol Nidrei

Opus 47

Max Bruch

zetting voor septet door

Arie van Hoek

opgedragen aan

Bart Henstra

Kol Nidrei

Violin

Max Bruch, arr. Arie van Hoek

Adagio ma non troppo

pp

pp

pp

fp

pp

pp

fp

rit.

a tempo tremolo

p

pp

mf

pp

Un poco piú animato

59 *Con sord.*
pp dolce

61

64

67 *Senza sord.*
pp

70 *p* *pp*

74 *p* *pp* *mp* *pp*

78 *p* *pp* *p*

81 *p* **5**

90 *a tempo* *pp* **2** **7** *a tempo*

103 **2** *pp* **2**