

Kol Nidrei

Opus 47

Max Bruch

zetting voor septet door

Arie van Hoek

opgedragen aan

Bart Henstra

Kol Nidrei

Viola

Max Bruch, arr. Arie van Hoek

Adagio ma non troppo

1-8 *pp*

9-14 *pp*

15-20 *pp*

21-27 *fp* *p*

28-32 *pp* *f*

33-36 *f* *p* *pp*

37-41 *mp* *p* *fp*

42-47 *p* *fp* *rit.* *a tempo* *tremolo* *pp*

48-53 *mf*

54-57 *pp* *pp dolce* *Un poco piú animato*

61

64

67

pp Senza sord.

70

p *pp*

74

mp *pp* *p* *pp*

78

mp *pp* *p* *p*

83

pp *a tempo*

5

93

pp *a tempo*

2

100

pp

106