

ANTON BRUCKNER

Sämtliche Werke

Kritische Gesamtausgabe

im Auftrage der Generaldirektion der Nationalbibliothek
und der Deutschen Bruckner-Gesellschaft
herausgegeben von Robert Haas

13. BAND

MESSE IN E-MOLL

(Fassung 1882)

Partitur-Sonderausgabe



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG / LEIPZIG

NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

ANTON BRUCKNER

Sämtliche Werke

Kritische Gesamtausgabe

im Auftrage der Generaldirektion der Nationalbibliothek

und der

Deutschen Bruckner-Gesellschaft

herausgegeben

von

Robert Haas



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG G. M. B. H.

LEIPZIG

ANTON BRUCKNER

Sämtliche Werke

13. BAND

MESSE IN E-MOLL

(Fassung 1882)

Vorgelegt von

ROBERT HAAS und LEOPOLD NOWAK

Partitur-Sonderausgabe



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG G. M. B. H.

LEIPZIG

Aufführungsdauer: ca. 40 Minuten

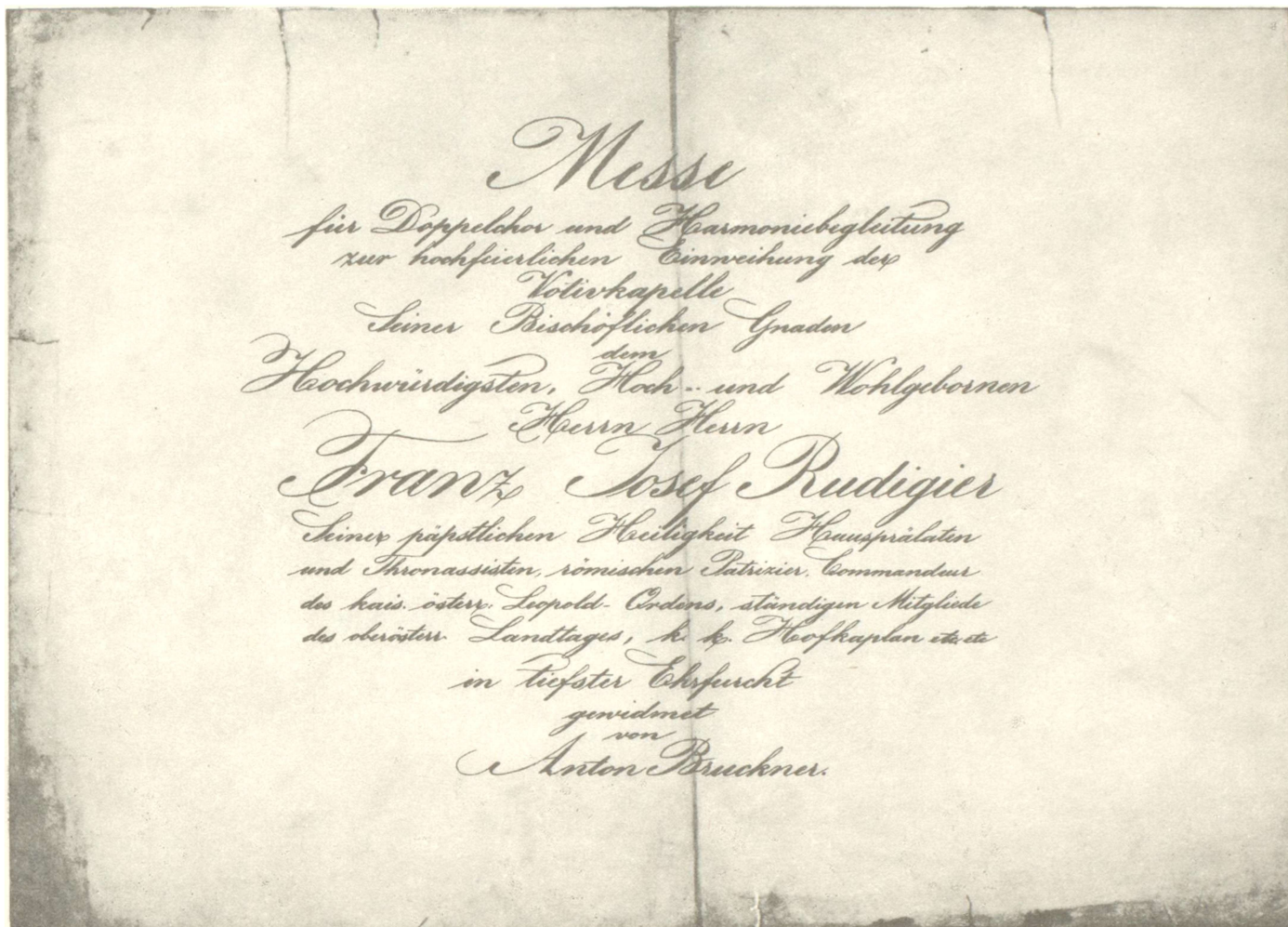
An der Durchsicht der Partitur war außer den Herausgebern
Herr Dr. Fritz Oeser beteiligt

COPYRIGHT 1940 BY MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG G. M. B. H. / LEIPZIG

PRINTED IN GERMANY

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER

NACHDRUCK VERBOTEN. AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN



WIDMUNG AN BISCHOF FRANZ JOSEF RUDIGIER

EIGENSCHRIFT

MESSE IN E-MOLL

Fassung 1882

MESSE in E moll

KYRIE

Anton Bruckner

Feierlich

10

Oboen 1.2.
Klarinetten 1.2. in C
Fagotte 1.2.
1.2. in F Hörner
3.4. in D
Trompeten 1.2. in C
Alt, Tenor
Posaunen
Baß

Unobligate Begleitung

(Feierlich)

1. Sopran
2. Sopran
1. Alt
2. Alt
1. Tenor
2. Tenor
1. Baß
2. Baß

p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

(Feierlich)

10

1.2.in F
Hrn.
3.4.in D

1.
Sopr.
2.
1.
Alt.
2.
1.
Ten.
2.
1.
Baß
2.

mf *poco a poco crescendo* *ff* *decresc.*

e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

mf *poco a poco crescendo* *ff* *decresc.*

e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

1.2.in F
Hrn.
3.4.in D

1.
Sopr.
2.
1.
Alt.
2.
1.
Ten.
2.
1.
Baß
2.

p *crescendo* *f* *crescendo* *ff* *decresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

(A)

(A)

(A)

60 (C)

Sopr. 1. Chri - - - ste e - - le - - i - son, Chri -

Sopr. 2. Chri - - - ste e - - le - - i - son, Chri - - - ste, Chri - - -

Alt 1. Chri - - - ste, Chri - - - ste e - - le - - i - son,

Alt 2. Chri - - - ste e - - le - - i - son, Chri - ste e -

Ten. 1. Chri - - - ste, Chri - - - ste e - - le - - i -

Ten. 2. ste e - - le - - i - son, Chri - - - ste e - - le - i -

Baß 1. le - i - son, e - le - i - son, Chri - - - ste,

Baß 2. ste e - - le - - i - son, Chri - - -

60 (C) Chri - -

70

A.T. Pos. B.

Sopr. 1. - - - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - - le - - i - son.

Sopr. 2. - - - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - - le - - i - son.

Alt 1. e - lei-son, e - - le - - i - son, Chri - - - ste e - - le - - i - son.

Alt 2. le - i - son, Chri - - - ste, Chri - - - ste, Chri - - - ste e - - le - - i - son.

Ten. 1. son, Chri - - - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - - le - - i - son.

Ten. 2. son, Chri - - - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - - le - - i - son.

Baß 1. Chri - - - ste, Chri - - - ste e - - le - - i - son, Chri - ste, Chri - - - ste.

Baß 2. - - - ste, Chri - - - ste, Chri - - - ste e - - le - - i - son, Chri - ste e - - le - - i - son.

70

(D) 80

1. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - le -

2. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e -

1. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e -

2. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son,

1. *mf* Ky - ri - e, *mf* Ky - ri -

2. *mf* Ky - ri - e,

1. *f*

2. *f*

1. *f*

2. *f*

(D) 80 Ky -

1.2.in F 90 (E)

Hrn. *f* *a2*

3.4.in D *f* *a2*

A.T. *f*

Pos. *f*

B. *f*

1. *decrecendo* - i - son, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e,

2. *decrecendo* le - i - son, *mf* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e,

1. *decrecendo* le - i - son, *p* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e,

2. *decrecendo* e - le - i - son, *p* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e,

1. *decrecendo* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e,

2. *decrecendo* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e,

1. *mf* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e,

2. *mf* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e,

(E) 90 (E)

1.2.in F
Hrn.

3.4.in D

T.A.

Pos.

B.

1. Sopr.

2. Sopr.

1. Alt.

2. Alt.

1. Ten.

2. Ten.

1. Baß

2. Baß

dimin. *p*

pp

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

(F)

1. Sopr.

2. Sopr.

1. Alt.

2. Alt.

1. Ten.

2. Ten.

1. Baß

2. Baß

- ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

- ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

GLORIA

Allegro

Oboen 1. 2.
Klarinetten 1. 2. in C
Fagotte 1. 2.
1. 2. in F Hörner
3. 4. in C
Trompeten 1. 2. in C
Alt, Tenor Posaunen
Baß

Allegro

Sopran
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun - ta - tis. Lau-
Alt
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun - ta - tis. Lau-
Tenor
Baß

(Allegro)

10

Ob. 1. 2.
Klar. 1. 2. in C
Fag. 1. 2.
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in C
Tromp. 1. 2. in C
A. T. Pos.
B.
Sopr.
da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - - mus te, glo-ri - fi - ca - - mus, glo-ri - fi -
Alt
da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - - mus te, glo-ri - fi - ca-mus, glo-ri - fi -
Ten.
da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - - mus te, glo-ri - fi - ca - - mus, glo-ri - fi -
Baß
da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - - mus te, glo-ri - fi - ca-mus, glo-ri - fi -

10

A 20

Ob. 1.2. *a2*

Klar. 1.2. in C *dimin.*

Fag. 1.2. *dim.* *legato sempre p* *f ff*

1.2. in F Hrn.

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C *f ff*

A.T. Pos. B. *f ff*

Sopr. *A p*
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Alt
ca - mus te. Gra - ti - as, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Ten.
ca - mus te. Gra - ti - as, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Baß
ca - mus te. Gra - ti - as, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

A 20

Ob. 1.2. *B* *a2* *mf*

Klar. 1.2. in C *a2* *mf*

Fag. 1.2. *a2* *mf*

Hrn. 3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

Sopr. *B* *mf*
tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ -

Alt
tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis,

Ten.
tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis,

Baß
tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us

B 30

40 (C)

Ob.1.2. (a2) *mf*

Klar. 1.2.in C (a2) *ff*

Fag.1.2. *dim. mf*

1.2.in F Hrn. *a2 ff*

3.4.in C *f (dim. mf)*

Tromp. 1.2.in C *ff*

A.T. Pos. B.

Sopr. *ff* le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-

Alt De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne

Ten. Pa-ter, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-

Baß De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-

40 (C)

50

Ob.1.2. *cresc. ff*

Klar. 1.2.in C (a2) *cresc. ff*

Fag.1.2. (a2) *cresc. ff*

1.2.in F Hrn. *cresc. ff*

3.4.in C *ff*

Tromp. 1.2.in C *ff*

A.T. Pos. B.

Sopr. *ff* li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste, Do-mi-ne

Alt Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su, Je-su Chri-ste, Do-mi-ne

Ten. u-ni-ge-ni-te Je-su, Je-su Chri-ste, Do-mi-ne

Baß - li u-ni-ge-ni-te Je-su, Je-su Chri-ste, Do-mi-ne

50

60 (ritard.)

1.2.in F
Hrn. (a2)
3.4.in C Hörner in D
Tromp. 1.2.in C
A.T.
Pos.
B.

Sopr.
De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. (ritard.)
Alt
De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
Ten.
De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
Baß
De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. 60 ritard.

D Andante

Fag.1 Solo
1.2.in F
Hrn. (Solo III.)
3.in F Solo I(=III.)

Sopr. D Andante
Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, *dimin.*
Alt
Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, *dimin.*
Ten. *pp*
mi - se - re - re - no - bis.
Baß *pp*
mi - se - re - re - no - bis. 70

D(Andante)

Ob. 1.2. *a 2* *p dolce*

Klar. 1.2. in C *a 2* *p dolce*

1.2. in F Hrn. *p* *Solo*

3. in F Hörner in C

Sopr. *p* *diminuendo* *pp*

Alt *p* *diminuendo* *pp*

Ten. *pp*

Baß *pp*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

sus - ci - pe

sus - ci - pe

E sus - ci - pe

80

Ob. 1.2. *(a 2)* *Solo* *p*

Klar. 1.2. in C *(a 2)* *crescendo f* *ff*

1.2. in F Hrn. *f* *ff*

3.4. in C *f* *ff*

Tromp. 1.2. in C *f* *ff*

A.T. *f* *ff*

Pos. *f* *ff*

B. *f* *ff*

Sopr. *f* *ff*

Alt *f* *ff*

Ten. *f* *ff*

Baß *f* *ff*

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram: qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

80

Ob.1.2. **F** 90 (ritard.) poco a poco accelerando *a 2*

Klar. 1.2.in C *a 2* *p*

Fag.1.2. *a 2* *p*

Sopr. **F** *p* *dimin.* *pp* ritard. *cresc.* *dim.* poco a poco accelerando

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Alt *p* *dimin.* *pp* *cresc.* *dim.*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Ten. *pp* *cresc.* *dim.*

mi - se - re - re no - bis.

Baß *pp* *cresc.* *dim.*

F 90 mi - se - re - re no - bis. ritard. (poco a poco accelerando)

Ob.1.2. **G** Tempo I^{mo} 100 (a 2)

Klar. 1.2.in C (a 2) *mf* *a 2*

Fag.1.2. (a 2) *mf* *a 2*

Hrn. 3.4.in C *mf* *a 2*

Sopr. **G** Tempo I^{mo} *p* *f*

Quo - - ni - am tu so-lus san - - ctus, tu so-lus Do - mi - nus,

Alt *p* *f*

Quo - - ni - am tu so-lus san - - ctus, tu so-lus Do - mi - nus,

Ten. *p* *f* *mf*

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so - -

Baß *f* *(mf)*

G (Tempo I^{mo}) 100 tu so-lus Do - mi - nus, tu

Ob.1.2. a2 110 H

Klar. 1.2.in C (a2)

Fag.1.2. (a2)

1.in F Hrn. Solo (I.)

3.4.in C (a2)

Sopr. *mf* tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Alt. *mf* tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Ten. lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Baß so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

110

Ob.1.2. a2 120 a2

Klar. 1.2.in C *p* *cresc.* *f*

Fag.1.2. *p* *cresc.* *f*

1.2.in F Hrn. *p* *cresc.* *f*

3.4.in C

Tromp. 1.2.in C *f*

A.T. *f*

Pos. *f*

B. *f*

Sopr. *f* ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Alt. *f* ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Ten. *f* ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Baß *f* ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

120

Ob.1.2. (a2)

Klar. 1.2.in C (a2)

Fag.1.2. (a2)

1.2.in F Hrn. (a2)

3.4.in C

Tromp. 1.2.in C

A.T. Pos. B.

Sopr. i Pa - - - - - tris.

Alt i Pa - - - - - tris.

Ten. i Pa - - - - - tris.

Baß i Pa - - - - - tris.

130



Ob.1.2. I a2

Klar. 1.2.in C (a2)

Fag.1.2. (a2)

1.2.in F Hrn. (a2)

3.4.in C

Tromp. 1.2.in C

A.T. Pos. B.

Sopr. I A - men, a - - - - - men, a - - - - -

Alt A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

Ten. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

Baß I A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

140

Ob.1.2. (a2) **K**

Klar. 1.2.in C (a2)

Fag.1.2. (a2)

1.2.in F Hrn. a2

3.4.in C a2

Sopr. **K**
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - -

Alt
- - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - -

Ten.
a - men, a - men, a - - - men,

Baß
- - - men, a - men, a - men, a - - - men, a -

K

Ob.1.2. (a2) **150**

Klar. 1.2.in C (a2)

Fag.1.2. (a2)

1.2.in F Hrn. a2

3.4.in C (a2)

Sopr. **L**
- men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

Alt
men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men,

Ten.
a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a -

Baß
- men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

L

150

0 (*semp. ff*)

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1.2. in F
Hrn.

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

A.T.
Pos.
B.

Sopr.
Alt
Ten.
Baß

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

0 *semp. ff* - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

a2

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1.2. in F
Hrn.

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

A.T.
Pos.
B.

Sopr.
Alt
Ten.
Baß

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men

CREDO

Allegro moderato

Oboen 1.2. *a 2*

Klarinetten 1.2. in C *a 2*

Fagotte 1.2. *a 2*

1. 2. in F Hörner
3. 4. in C *a 2*

Trompeten 1.2. in C

Alt, Tenor
Posaunen
Baß

(Allegro moderato)

Sopran *mf*

Alt *mf*

Tenor *mf*

Baß *mf*

Pa-trem omni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

Allegro moderato

Ob. 1.2. *a 2*

Klar. 1.2. in C *a 2*

Fag. 1.2. *a 2*

1. 2. in F Hrn.
3. 4. in C *a 2*

Tromp. 1.2. in C

Sopr. *Aff*

Alt *Aff*

Ten. *Aff*

Baß *Aff*

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Christum,

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Christum,

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Christum,

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Christum,

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Christum,

Ob.1.2. (a 2) 20

Klar. 1.2. in C (a 2)

Fag.1.2. (a 2)

1.2. in F Hrn. (a 2)

3.4. in C Hrn. (a 2)

Tromp. 1.2. in C

Sopr. *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a -

Alt. *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a -

Ten. *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a -

Baß *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a -

ff sempre 20

B 30

Ob.1.2. *ff*

Klar. 1.2. in C *ff*

Fag.1.2. *ff* a 2

1.2. in F Hrn. *ff* a 2

3.4. in C Hrn. *ff* a 2

Tromp. 1.2. in C *ff*

A.T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Sopr. *ff* sæ - cu - la. **B** *ff* De - um de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de

Alt. *ff* sæ - cu - la. *ff* De - um de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de

Ten. *ff* sæ - cu - la. *ff* De - um de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de

Baß *ff* sæ - cu - la. *ff* De - um de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de

B 30

Ob.1.2.
Klar. 1.2. in C
Fag.1.2.
1.2. in F Hrn.
3.4. in C
Tromp. 1.2. in C
A. T. Pos. B
Sopr.
Alt
Ten.
Baß

De-o ve-ro; ge-ni-tum, non fa-ctum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri, per quem
De-o ve-ro; ge-ni-tum, non fa-ctum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri, per quem
De-o ve-ro; ge-ni-tum, non fa-ctum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri, per quem
De-o ve-ro; ge-ni-tum, non fa-ctum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri, per quem

Ob.1.2.
Klar. 1.2. in C
Fag.1.2.
1.2. in F Hrn.
3.4. in C
Tromp. 1.2. in C
A. T. Pos. B
Sopr.
Alt
Ten.
Baß

o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-
o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-
o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-
o-mni-a fa-cta sunt: qui pro-pter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa-lu-tem de-

50

Ob.1.2. *ritard.*

Klar. 1.2. in C *a 2* *p* *pp*

Fag.1.2. *a 2* *dimin.*

1.2. in F
Hrn. *dimin.* *p* *dim.* *pp*

3.4. in C *dimin.* *p* *dim.* *pp*

Sopr. *ritard.*
scen - dit de cœ - lis.

Alt *ritard.*
scen - dit de cœ - lis.

Ten. *ritard.*
scen - dit de cœ - lis.

Baß *ritard.*
scen - dit de cœ - lis.

50

D Adagio

Sopr. *p* *dimin.* *pp* *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

Alt *p* *dimin.* *pp* *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

Ten. *p* *dimin.* *pp* *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

Baß *(p)* *dimin.* *pp*
de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

D Adagio

Klar. 1.2. in C (a 2)

Fag. 1.2. (a 2)

1.2. in F Hrn. *pp legato*

3.4. in C *pp legato*

Sopr. *crescendo* *dimin.*
- ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

Alt *crescendo* *dimin.*
- ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

Ten. *crescendo* *dimin.*
- ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

Baß *crescendo* *dimin.*
- ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

Klar. 1.2. in C (a 2) **80**

Fag. 1.2. (a 2) *pp*

1.2. in F Hrn. *(pp)*

3.4. in C *(pp)*

Sopr. *p* *pp*
e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus,

Alt *p* *pp*
e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus,

Ten. *p* *pp*
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus,

Baß *p* *pp*
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus,

80

sempre ff

Ob.1.2.
Klar. 1.2. in C
Fag.1.2.
1.2. in F
Hrn. (a 2)
3.4. in C
Tromp. 1.2. in C
A.T.
Pos.
B.

(sempre ff)

ff

Sopr.
Alt
Ten.
Baß

cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras
cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras
cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras
cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras

sempre ff

110

Ob.1.2. a 2
Klar. 1.2. in C a 2
Fag.1.2. a 2
1.2. in F (a 2)
Hrn. (a 2)
3.4. in C
Tromp. 1.2. in C a 2
A.T.
Pos.
B.

Sopr.
Alt
Ten.
Baß

et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad
et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad
et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex -
H et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex -

110

(sempre ff)

Ob.1.2. (a 2)

Klar. 1.2. in C (a 2)

Fag.1.2. (a 2)

1.2. in F (a 2)

Hrn. (a 2)

3.4. in C (a 2)

Tromp. 1.2. in C (a 2)

A.T. Pos. B. (a 2)

Sopr. *ff* *sempre ff* I

Alt. *ff* *sempre ff* I

Ten. *ff* *sempre ff* I

Baß *ff* *sempre ff* I

dex - te - ram Pa - tris; et

dex - te - ram Pa - tris; et

te - ram Pa - tris; et i - te - rum ven -

te - ram Pa - tris; et i - te - rum ven -

120

(sempre ff) I

Ob.1.2. (a 2)

Klar. 1.2. in C (a 2)

Fag.1.2. (a 2)

1.2. in F (a 2)

Hrn. (a 2)

3.4. in C (a 2)

Tromp. 1.2. in C (a 2)

A.T. Pos. B. (a 2)

Sopr. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß *ff*

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

tu - rus est cum glo - ri -

tu - rus est cum glo - ri -

120

Ob.1.2. *a 2*

Klar. 1.2.in C *a 2 f cresc.*

Fag.1.2. *(a 2) f cresc.*

1.2.in F Hrn. *(f) cresc.*

3.4.in C *f cresc.*

Tromp. 1.2.in C *a 2*

A.T. Pos. *a 2 f cresc.*

B. *f cresc.*

Sopr. *f cresc.*
re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

Alt *f cresc.*
re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

Ten. *f cresc.*
ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

Baß *f cresc.*
ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

Ob.1.2. *(a 2) p*

Klar. 1.2.in C *(a 2) p*

Fag.1.2. *(a 2) p*

1.2.in F Hrn. *a 2*

3.4.in C *a 2*

Tromp. 1.2.in C *(a 2) p*

A.T. Pos. *(a 2) p*

B. *(a 2) p*

Sopr. *p*
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

Alt *p*
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

Ten. *p*
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

Baß *p*
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

M Tempo I^{mo}

Ob.1.2. (a 2)

Klar. 1.2. in C (a 2)

Fag.1.2. (a 2)

1.2. in F Hrn.

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

ff *dimin.*

M Tempo I^{mo}

Sopr. *mf*

Alt *mf*

Ten. *mf*

Baß *mf*

fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

M (Tempo I^{mo}) Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

160

N

Ob.1.2. (a 2)

Klar. 1.2. in C (a 2)

Fag.1.2. (a 2)

1.2. in F Hrn.

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

ff *ff*

Sopr. *f* *pp*

Alt *f* *pp*

Ten. *f* *pp*

Baß *f* *pp*

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui - cum Pa - tre et - Fi - li - o si - mul

N qui - cum Pa - tre et - Fi - li - o si - mul

160

170

Ob.1.2. a 2

Klar. 1.2. in C a 2

Fag.1.2. a 2

Tromp. 1.2. in C

A.T. Pos. B.

Sopr. *ff* ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur - tur, *p* qui lo - cu - tus est

Alt. *ff* ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur - tur, *p* qui lo - cu - tus est

Ten. *ff* ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur - tur, *p* qui lo - cu - tus est

Baß *ff* ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur - tur, *p* qui lo - cu - tus est

170

180

Ob.1.2. a 2

Klar. 1.2. in C a 2

Fag.1.2. a 2

1.2. in F Hrn. a 2

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C a 2

A.T. Pos. B. a 2

Sopr. *ff ben marcato* per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - - po -

Alt. *ff ben marcato* per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - - po -

Ten. *ff ben marcato* per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - - po -

Baß *ff ben marcato* per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - - po -

180

(a 2) *(ff semp.)*

Ob.1.2. (a 2)

Klar. 1.2.in C (a 2)

Fag.1.2. (a 2)

1.2.in F Hrn. (a 2)

3.4.in C (a 2)

Tromp. 1.2.in C (a 2)

A.T. Pos. B. (a 2)

Sopr. *(ff semp.)*
sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Alt. *(ff semp.)*
sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

Ten. *(ff semp.)*
sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Baß *(ff semp.)*
sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

ff semp.

190

(a 2) a 2

Ob.1.2. (a 2) *ff*

Klar. 1.2.in C (a 2) *ff*

Fag.1.2. (a 2) *ff*

1.2.in F Hrn. (a 2) *ff*

3.4.in C (a 2) *ff*

Tromp. 1.2.in C (a 2) *ff*

A.T. Pos. B. (a 2) *ff*

Sopr. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

Alt. sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

Ten. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

Baß sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

P 200 **Etwas langsamer**

Ob. 1.2. *(a 2)*

Klar. 1.2. in C *(a 2)*

Fag. 1.2. *(a 2)*

1.2. in F Hrn. *a 2*

3.4. in C Hrn. *a 2*

Tromp. 1.2. in C *(a 2)*

A. T. Pos. *(a 2)*

B. *(a 2)*

Sopr. **P** *et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -*

Alt *et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -*

Ten. *et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -*

Baß *et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -*

P 200 **Etwas langsamer**

P 200 **(Etwas langsamer)**

210 **Q (bleibt langsamer)***

Ob. 1.2. *p*

Klar. 1.2. in C *p*

Fag. 1.2. *p*

1.2. in F Hrn. *p*

3.4. in C Hrn. *p*

Sopr. *rum et vi - tam ven - tu ri*

Alt *rum et vi - tam ven - tu ri*

Ten. *rum et vi - tam ven - tu ri*

Baß *rum et vi - tam ven - tu ri*

Q (bleibt langsamer)

210 **Q (bleibt langsamer)**

(* Klammern Bruckners. D.H.)

fff sempre

Ob.1.2. *a 2 3*
 Klar. 1.2. in C *a 2 3*
 Fag.1.2. *a 2 3*
 1.2. in F Hrn. *crescendo*
 3.4. in C *crescendo*
 Tromp. 1.2. in C *(crescendo)*
 A.T. Pos. B.
 Sopr. *mf crescendo*
 Alt. *mf crescendo*
 Ten. *mf*
 Baß *mf*

tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men, tu - ri sae - cu - li. A

fff sempre

220

Ob.1.2. *(a 2)*
 Klar. 1.2. in C
 Fag.1.2.
 1.2. in F Hrn.
 3.4. in C
 Tromp. 1.2. in C
 A.T. Pos. B.
 Sopr. men,
 Alt. men,
 Ten. men,
 Baß men,

men.

220

SANCTUS

Ruhig; mehr langsam

Oboen 1.2.

Klarinetten 1.2.
in C

Fagotte 1.2.

1.2. in F
Hörner

3.4. in C

Trompeten 1.2.
in C

Alt, Tenor
Posaunen
Baß

(Anfangs in gemäßigter Stärke, die sich später mehr und mehr steigert.)
(Ruhig; mehr langsam)

1.
Sopran

2.

1.
Alt

2.

1.
Tenor

2.

1.
Baß

2.

San - - - ctus, san - - -

San - - - ctus, san - - -

San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,

San - - - ctus, san - - - ctus, san - - -

San - - - ctus, san - - - ctus,

San - - - ctus, san - - -

San - - - ctus, san - - -

Anfangs in gemäßigter Stärke, die sich später mehr und mehr steigert.
(Ruhig; mehr langsam)

10 (A)

1. Sopr. ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

2. ctus, san - ctus, san - ctus,

1. Alt san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

2. - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

1. Ten. san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

2. san - ctus, san - ctus, san - ctus,

1. Baß - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

2. - ctus, san - ctus, san - ctus,

10 (A) San - ctus, san - ctus, san - ctus,

20 (B)

1.2. in F Hrn.

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

A.T. Pos.

B.

1. Sopr. san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

2. ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

1. Alt san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

2. - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

1. Ten. - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

2. san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

1. Baß - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

2. san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

30

(C)

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in C

Fag. 1.2.

1.2. in F
Hrn.

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

A. T.
Pos.

B.

(C)

1.
Sopr.

De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a,

2.
De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a,

1.
Alt

De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a,

2.
De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a,

1.
Ten.

De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a,

2.
De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a,

1.
Baß

De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a,

2.
De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a,

30

(C)

40

semp. fff

(D)

50

Ob.1.2.
Klar. 1.2.in C
Fag.1.2.

Woodwind staves for Oboe (Ob.1.2.), Clarinet (Klar. 1.2.in C), and Bassoon (Fag.1.2.). Each staff begins with a dynamic marking of *semp. fff* and a rehearsal mark (D). The notation includes various notes and rests, with some notes marked with 'a 2'.

1.2.in F
Hrn.
3.4.in C
Tromp. 1.2.in C
A. T.
Pos.
B.

Brass and Percussion staves including Horns (1.2.in F), Trumpets (3.4.in C), Trombones (1.2.in C), and Percussion (A. T., Pos., B.). The Horn and Trombone parts include a '(a 2)' marking. The Percussion part shows rhythmic patterns with various notes and rests.

(D)

1.
Sopr.
2.
1.
Alt
2.
1.
Ten.
2.
1.
Baß
2.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

ho - san - na in - ex - cel - sis.

semp. fff

(D)

50

40

BENEDICTUS

Moderato

Oboen 1. 2. oder C-Klarinetten

Klarinetten 1. 2. in A

Fagotte 1. 2.

1. 2. in F Hörner
3. 4. in C

Trompeten 1. 2. in C

Alt, Tenor
Posaunen
Baß

(Moderato)

1. Sopran
2. Alt
Tenor
Baß

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, Be - ne -

p *I. Solo* *(cresc.)* *(p)* *(cresc.)* *(p)*

p *I. Solo* *cresc.*

p *crescendo* *crescendo* *p*

Moderato

Ob. 1. 2. *a2*

Klar. 1. 2. in A

Fag. 1. 2. *a2*

1. Sopr.
2. Alt
Ten.
Baß

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

dimin. *pp* *poco a poco crescendo*

dimin. *pp* *poco a poco crescendo*

dimin. *pp* *poco a poco crescendo*

pp *poco a poco crescendo*

pp *poco a poco crescendo*

10 **10**

di - ctus, **10** qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Ob.1.2. **A** 20 *a2* *p* *cresc.* *crescendo*

Klar. 1.2.in A *p* *crescendo*

Hrn.3 in C *Solo I(-III.)* *p* *crescendo*

1. Sopr. **(A)** *p* *cresc.*
ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

2. *p* *cresc.*
ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Alt *p* *cresc.*
ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Ten. *(p)cresc.*
no - mi-ne Do-mi - ni, be - ne - di -

Baß *(p)cresc.*
no - mi-ne Do-mi - ni, be - ne - di -

(A) 20

Ob.1.2. *(a2)* **(B)**

Klar. 1.2.in A *(a2)* *f*

Fag.1.2. *a2* *f*

Hrn.3 in C *(f)*

1. Sopr. **(B)**
be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

2. *f*
be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Alt *f*
be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Ten. *f*
ctus, be - ne - di - ctus,

Baß *f*
ctus, **(B)** be - ne - di - ctus,

Ob.1.2. *a2* *(p) crescendo* *pp* 40

Klar. 1.2.in A *(a2)* *(pp)*

1.2.in F Hrn. *pp* *f*

3.4.in C Hrn. *pp* *f*

1. Sopr. *crescendo* *pp* *f* *dim.*
di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

2. *crescendo* *pp* *f* *dim.*
be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Alt *crescendo* *pp* *cresc.* *f* *dim.*
be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne -

Ten. *pp* *f* *dim.*
di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Baß *pp* *f* *dim.*
di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

40

Ob.1.2. *(D)(a2)* *p*

Klar. 1.2.in A *(a2)* *p*

Fag.1.2. *p*

Hrn. 1.2.in F *a2* *p*

1. Sopr. *(D)* *p*
ni, be - ne - di - ctus,

2. *p*
ni, be - ne - di - ctus,

Alt *p*
di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

Ten. *p*
ni, be - ne - di - ctus,

Baß *p*
ni, be - ne - di - ctus,

(D)

Ob.1.2. (a2)

Klar. 1.2.in A (a2) *sempre crescendo*

Fag.1.2.

1.2.in F Hrn. (a2) *sempre crescendo*

3.4.in C (p) *sempre crescendo*

1. Sopr. *semp. crescendo*
qui ve - nit, be - ne - di - ctus,

2. *sempre crescendo*
qui ve - nit, be - ne - di - ctus,

Alt *semp. crescendo*
nit, be - ne - di - ctus,

Ten. *sempre crescendo*
qui ve - nit, be - ne - di - ctus

Baß *sempre crescendo*
qui ve - nit, qui

50 (a2)

Ob.1.2. (a2)

Klar. 1.2.in A (a2)

Fag.1.2. a2 (f)

1.2.in F Hrn. (a2) (f)

3.4.in C (f)

A.T. Pos. (f)

B. (f)

1. Sopr. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

2. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Alt be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Ten. be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Baß 50 ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne -

Ob.1.2. (E) (a2)

Klar. 1.2.in A (a2) *dim. sempre*

Fag.1.2. (a2) *dim. sempre*

Hrn. 3.4.in C *dim.*

1. *dim. sempre*

Sopr. *dim. sempre* be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

2. *dim. sempre* be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Alt *dim. sempre* be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Ten. *dim. sempre* be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Baß *dim. sempre* be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

(E) di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

60

Ob.1.2. (a2) (F)

Klar. 1.2.in A (a2) *legato sempre*

Fag.1.2. *p legato sempre* a2 *crescendo*

1.2.in F *p legato* a2 *crescendo*

Hrn. 3.4.in C *p* *crescendo*

A.T. Pos. *p*

B. *p*

1. (F) *p* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

2. *p* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

Alt *p* be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

Ten. *p* be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Baß *p* be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

60 (F) be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Ob.1.2. (a2) 70

Klar. 1.2.in A (a2)

Fag.1.2. (a2)

1.2.in F Hrn.

3.4.in C

1. Sopr. *crescendo* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p dim.* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

2. ye - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p dim.* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Alt nit *cresc.* in no - mi - ne Do - mi - ni, *p dim.* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Ten. be - ne - di - ctus, *cresc.* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p dim.*

Baß be - ne - di - ctus, *p dim.* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *pp*

Ob.1.2. a2 *(p) poco a poco crescendo* *(f)* (G)

Klar. 1.2.in A a2 *(p) poco a poco crescendo* *(f)* (p) dimin.

Fag.1.2. a2 *(p) poco a poco crescendo* *(f)* (p) dimin.

1.2.in F Hrn.

3.4.in C *(p)*

T.A. Pos. *(p)*

B. *(p)*

1. Sopr. ni, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, (G)

2. ni, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Alt ni, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Ten. in no - mi - ne Do - mi - ni, *crescendo* *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Baß in no - mi - ne Do - mi - ni, *crescendo* *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, (G)

80

a2 Solo

Ob.1.2. (a2) *dimin.* *p*

Klar. 1.2.in A (a2) *dimin.* *p*

Fag.1.2. *p*

1.2.in F Hrn. (I.) *p*

3.4.in C

Tromp. 1.2.in C

A.T. Pos. B.

1. Sopr. *p* qui ve-nit, be-ne-di-ctus. Ho-san-na in-ex-

2. *p* qui ve-nit, be-ne-di-ctus. Ho-san-na in ex-

Alt *p* qui ve-nit, be-ne-di-ctus. Ho-san-na in ex-

Ten. *p* be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus. Ho-san-na in ex-

Baß *p* be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus. Ho-san-na in ex-

80

1.2.in F Hrn.

3.4.in C

Tromp. 1.2.in C

A.T. Pos. B.

1. Sopr. *p* cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. *crescendo* *ff*

2. *p* cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. *crescendo* *ff*

Alt *p* cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. *crescendo* *ff*

Ten. *p* cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. *crescendo* *ff*

Baß *p* cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. *crescendo* *ff*

90

90

AGNUS

Andante

Oboen 1. 2. *a2*
 Klarinetten 1. 2. in A
 Fagotte 1. 2. *a2*

1. 2. in F Hörner
 3. 4. in C

Trompeten 1. 2. in C

Alt, Tenor
 Posaunen
 Baß

p *poco a poco crescendo* *p poco a poco crescendo*

II. (-IV.) *p*

p poco a poco crescendo

A

(Andante)

1. Sopran
 2. Sopran

1. Alt
 2. Alt

1. Tenor
 2. Tenor

1. Baß
 2. Baß

p *poco a poco crescendo* *p poco a poco crescendo* *p poco a poco crescendo*

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi -

A

Andante

Ob.1.2.

Klar. 1.2.in A *poco crescendo*

Fag.1.2. *(a2)*

1.2.in F Hrn. *p*

3.4.in C

Tromp. 1.2.in C

A.T. Pos. B.

1. Sopr. *mf (cresc.)*

2. *p poco a poco crescendo*

1. Alt.

2.

1. Ten.

2.

1. Baß

2.

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

re - re, mi - se - re - re no - bis,

re - re, mi - se - re - re no - bis,

re - re, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Ob.1.2. *a 2* *p*

Klar. 1.2. in A *a 2* *p*

Fag.1.2. *a 2* *p*

1.2. in F Hrn. *a 2* *p*

3.4. in C *dim. (pp)*

Tromp. 1.2. in C

A.T.

Pos.

B.

1. *pp* mi - se - re - re - no - bis. *B* *p* A-gnus

2. *pp* mi - se - re - re - no - bis. *p* A-gnus

1. *pp* mi - se - re - re - no - bis. *p* A-gnus

2. *pp* mi - se - re - re - no - bis. *p* A-gnus

1. *pp* mi - se - re - re - no - bis. *p* A-gnus

2. *pp* mi - se - re - re - no - bis. *p* A-gnus

1. *pp* mi - se - re - re - no - bis. *p* A-gnus

2. *pp* mi - se - re - re - no - bis. *p* A-gnus

20 *B* A-gnus

Ob.1.2. (a2) *poco a poco crescendo* C

Klar. 1.2.in A (a2) *poco a poco crescendo* a2 *p poco a poco crescendo*

Fag.1.2. (a2) *poco a poco crescendo* a2 *p poco a poco crescendo*

1.2.in F Hrn. a2 *p* a2 *f dim.* *p*

3.4.in C *p* (cresc.) (f)

Tromp. 1.2.in C

A.T. Pos. B. *p cresc.* *f* *p cresc.* *f*

1. *poco a poco crescendo* C *p (poco a poco crescendo)*

Sopr. De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di: mi - - se -

2. *poco a poco crescendo* De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di:

1. *poco a poco crescendo* *p poco a poco crescendo*

Alt. De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di: mi - - se - re - re,

2. *poco a poco crescendo* *p poco a poco crescendo*

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di: mi - - se - re -

1. *poco a poco crescendo* *p poco a poco crescendo*

Ten. De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di: mi - - se - re - re,

2. *poco a poco crescendo* *p poco a poco crescendo*

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di: mi - se - re - re,

1. *poco a poco crescendo* *p* (h) *f* *p*

Bass De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di: C mi - - se -

2. *poco a poco crescendo* *p* *poco a poco crescendo*

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in A (a2)

Fag. 1.2. (a2)

1.2. in F Hrns. *crescendo*

3.4. in C

Tromp. 1.2. in C

A.T. Pos. B.

1. Sopr. re - re, mi - - se - re - re, mi - - se - re - re

2. *mf (cresc.)* mi - - se - re - re, mi - se - - re - re, mi - - se - re - re

1. Alt mi - - se - re - re, mi - se - - re - - - re

2. re, mi - se - - re - re, mi - - se - re - re

1. Ten. mi - se - re - - re, mi - se - - re - re, mi - - se - re - re

2. *mf* mi - - se - re - - - re, *ff* mi - - se - re - re

1. Bass no - bis, mi - - se - re - re, mi - - se - re - re

2. re - re, mi - - se - re - re, mi - - se - re - re

30

Ob.1.2. a2 40

Klar. 1.2.in A a2

Fag.1.2.

1.2.in F *f* (a2)

Hrn. (a2)

3.4.in C *f*

Tromp. 1.2.in C *f*

A.T. *f*

Pos. *f*

B. *f*

1. *pp* *crescendo sempre* *dim.*

Sopr. no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

2. *pp* *crescendo sempre*

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

1. *pp* *crescendo sempre* *dim.*

Alt. no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

2. *pp* *crescendo sempre*

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

1. *pp* *crescendo sempre* *dim.*

Ten. no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

2. *pp* *crescendo sempre*

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

1. *pp* *crescendo sempre*

Baß no - bis, mi - se - re - re no - bis.

2. *pp* *crescendo sempre* *dim.*

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

40

Ob.1.2. *p* *poco a poco crescendo*

Klar. 1.2.in A (a2) *poco a poco crescendo*

Fag.1.2. *p* *poco a poco crescendo*

1.2.in F Hrn.

3.4.in C

Tromp. 1.2.in C

A.T.

Pos.

B.

1. *p* *poco a poco crescendo*

Sopr. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

2. *p* *poco a poco crescendo*

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

1. *p* *poco a poco crescendo*

Alt. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

2. *p* *poco a poco crescendo*

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

1. *p* *poco a poco crescendo*

Ten. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis,

2. *p* *poco a poco crescendo*

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis,

1. *p* *poco a poco crescendo*

Baß A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis,

2. *p* *poco a poco crescendo*

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis,

D A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis,

Ob. 1. 2. (a2) *dim.* (*pp*) *a2* *pp*

Klar. 1. 2. in A (a2) *dim.* (*pp*) *a2* *pp*

Fag. 1. 2. (a2) *dim.* (*pp*) *a2* *pp*

1. 2. in F Hrn. *I. pp*

3. 4. in C *a2 f dim.* (*pp*)

Tromp. 1. 2. in C

A.T. *pp*

Pos. *pp*

B. *pp*

1. *pp* *semp. pp*

2. *pp* *semp. pp*

1. *pp* *semp. pp*

2. *pp* *semp. pp*

1. *pp* *semp. pp*

2. *pp* *semp. pp*

1. *pp* *semp. pp*

2. *pp* *semp. pp*

Sopr. lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

2. lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

1. lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

2. lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

1. pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

2. pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

1. pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

2. pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Baß pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

2. pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

E

F

Ob.1.2. *pp* *mf hervortretend* *pp*

Klar. 1.2.in A *pp* *mf hervortretend* *pp*

Fag.1.2. *pp* *mf hervortretend*

I. *pp*

1.2.in F Hrn. *pp* *a2*

3.4.in C *pp* *a2*

Tromp. 1.2.in C

A.T. *pp* *a2*

Pos. *pp*

B. *pp*

1. *p* *dim.*

Sopr. pa - cem, do - na, do - na pa - - - cem,

2. *p* *dim.*

pa - cem, do - na, do - na pa - - - cem,

1. *p* *dim.*

Alt pa - cem, do - na, do - na pa - - - cem,

2. *p* *dim.*

pa - cem, do - na, do - na pa - - - cem,

1. *mezza voce* *p* *dim.*

Ten. pa - cem, do - na, do - na pa - - - cem,

2. *mezza voce* *p* *dim.*

pa - cem, do - na, do - na pa - - - cem,

1. *mezza voce* *p* *dim.*

Baß pa - cem, do - na, do - na pa - - - cem,

2. *mezza voce* *p* *dim.*

pa - cem, **F** do - na, do - na pa - - - cem,

Ob.1.2. *(a2)* **G** *p hervortretend*

Klar. 1.2. in A *(a2)* *p hervortretend*

Fag.1.2. *a 2* *p hervortretend*

70

1.2. in F Hrn.

3.4. in C *a 2* *p* *crescendo* *f dim. sempre* *pp*

Tromp. 1.2. in C

A.T. *legato* *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

Pos. *legato*

B. *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

G *mezza voce* *pp* *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

1. Sopr. *do - na, do - na no - bis pa - cem.*

2. *mezza voce* *pp* *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

1. Alt. *mezza voce* *pp* *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

2. *mezza voce* *pp* *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

1. Ten. *falsetto* *pp* *falsetto* *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

2. *falsetto* *pp* *falsetto* *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

1. Baß *falsetto* *pp* *falsetto* *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

2. *falsetto* *pp* *falsetto* *p cresc.* *f dim. sempre* *pp*

G *do - na, do - na no - bis pa - cem.*

70