

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

Flute

And^{te} Mod^{to}

Solo

① *rall*

Agitato

Solo

poco animato

Tempo I.

6 *molto rit* *p*

rall

③ *a tempo*

Fine ad lib.

poco a poco agitato

Oboe

e cresc.

mf rall e dim

ob Tiu lento

Solo

a tempo

poco a poco agita-

④ *animato*

Ob *Solo* *mf molto rit* *p* *a tempo*

2 *Lento (Solo)* *Ob.* *accl* *fz* *D.C. al*

Coda ad lib *Solo*

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

1st Clarinet in B^b

And^{to} Mod^{to}

① *Cello*

p

rall *poco animato* *mp*

molto rit *Solo* (2) *Tempo I.*

rall *Fine ad lib.* (3)

③ *a tempo*
Soli

mf *p* *poco a poco agitato e cresc.* *f* *rall e dim.*

Solo Più lento *Solo* *mf a tempo*

④ *animato*
Cello

p *poco a poco agitato e cresc* *f* *rall e dim*

Solo *mf molto rit* *p a tempo*

Lento (Solo)

Horn & Cello *accel* *rit.* *Solo* (5) *fz* *s.c. al*

Coda ad lib *Solo* *Cello* *poco a poco rit e dim* *pp*

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

1st Cornet in B^b

And^{te} mod^{to}

① *p* *rall* *Horn*

2nd Clar agitato *Horn*

2nd Clar. ② *Tempo I* *molto rit*

③ *rall* *Horn* *Fine ad lib.*

2 *f* *rall e dim* *Piu lento Solo* *p*

a tempo ④ *animato* *f* *rall e dim*

Horn *molto rit* *p* 2 *Lento* *Horn* *p*

rit. ⑤ *f* *dim* *D.C. al*

⊕ *Coda ad lib* *Horn*

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

2nd Cornet in B^b

① *And^{te} mod^{to}* *Horn* *p* *rall*

agitato

B^{ssn} ② *Tempo I* *Horn* *molto rit*

③ *rall* *Fine ad lib.*

Piu lento *Solo* *al tempo* *f* *rall e dim* *p*

④ *animato* *Horn* *al tempo* *f* *rall e dim* *molto rit* *p*

⑤ *Lento* *Horn* *accel* *rit* *p* *D.C. al*

⊕ *Coda ad lib.*

The musical score is written for a 2nd Cornet in Bb. It consists of five numbered sections. Section 1 is marked 'And^{te} mod^{to}' and 'Horn', starting with a 4-measure rest followed by a melodic line in 4/4 time, ending with a 'rall' marking. Section 2 is marked 'Tempo I' and 'Horn', starting with a 4-measure rest, followed by a melodic line, and includes a 'B^{ssn}' (bassoon) part with a 'molto rit' marking. Section 3 is marked 'rall' and 'Fine ad lib.', featuring a melodic line with a repeat sign. Section 4 is marked 'animato' and 'Horn', starting with a 4-measure rest, followed by a melodic line, and includes a 'Solo' part with 'f' and 'rall e dim' markings. Section 5 is marked 'Lento' and 'Horn', starting with a 2-measure rest, followed by a melodic line, and includes an 'accel' marking and a 'rit' marking. The score concludes with a 'Coda ad lib.' section consisting of a 7-measure rest.

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

Trombone

① *And^{te} mod^{to}* *Horn or 2nd Cor.* *B^{ss}in*
rall

agitato *Horn or 2nd Cor.*

② *Tempo I* *Cello* *Horn or 2nd Cor.* *B^{ss}in*
molto rit *rall*

③ *Horn* *Fine ad lib.* *rall e dim*

Piu Lento *Solo* *p* *rall e dim* ④

animato *B^{ss}in* *a Tempo* *p*

⑤ *Lento* *B^{ss}in* *p* *f* *rit.* *dim* *D.C. al*

⑥ *Coda ad lib.* *Horn*

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

Tympani D & A etc

① *And^{te} Mod^{to} tria*

rall

Agitato
Tymp.

② *Tempo I* *tria*

rall *Fine ad lib*

a tempo *Tymp.* *Piu Lento* *Ritorn. B.D.*

f *rall e dim* *f* *rall e dim*

④ *animato* *a tempo* *Tymp.* ⑤

molto rit *accel* *fz* *D.C. al*

⊕ *Coda ad lib. tria*

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

Total time	— 4 Min & 30 Sec
From 1 st to 2 nd	— 40 Sec
" 3 rd — 3	— 19 "
" 4 — 4	— 20 "
" 5 — 5	— 42 "
Coda	— 30 "

1st Violin (Conductor)

Cinema
Incidental
Series
No. 1

① *Aud. Mod.º*

p *rall* *f* *Agitato* *poco animato* *mp* *molto rit.*

② *Tempo*

f *Oboe* *p* *rall* *Fine ad lib.*

③ *Oboe* *mf a tempo* *p poco a poco agitato e cresc.* *f rall e dim*

Oboe *Cor.* *f* *a tempo*

④ *animato*

p poco a poco agitato e cresc. *f rall e dim* *p*

mf molto rit. *p a tempo* *Lento f.*

⑤ *Oboe* *mf* *rit.* *f* *dim* *DC*

Coda ad lib. *mf* *f* *pp*

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

2nd Violin

And^{te} Mod^{to}

①

p

agitato
rall
poco animato
mp

molto rit
Wood ②

② Tempo I

p

③

rall
wood
Fine ad lib.
poco a poco agitato e cresc

Wood Più lento Brass
a.t.

④ animato

poco a poco agitato e cresc.
rall e dim
f

mf
Horns
a.t.

⑤

Lento Horn
rit.
wood

Coda ad lib.
Wood
poco a poco rit e dim
pp

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

Viola

And^{te} Mod^{to}

①

p

rit *Agitato* *poco animato* *mp*

molto rit *Wood* ② *Tempo I* *p*

rit

③ *al tempo*

Horn *Fine ad lib* *p poco a poco agitato e cresc.* *f rit e dim*

piu lento *Horn a.t.* *mf* *p poco a poco*

④ *animato*

agitato e cresc. *f* *p*

Horn a.t. *mf molto rit* *p*

Lento *Horn* *rit.* *Wood* ⑤ *accel* *fz* *dim* *D.C. al*

Coda ad lib *wood* *poco a poco rit e dim* *pp*

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

Cello

And^{te} Mod^{to}

①

p

Vol.
poco animato

Tempo I
molto rit
p

rall

③

Horn
fine ad lib.
b's'sin

Viola
Tromb
poco a poco agitato e cresce
f rall e dim.
p
poco a poco

④

animato
agitato e cresce
f rall e dim
p

B's'sin
mf molto rit
p a t.

⑤

B's'sin
(Lento)
rit
f
D.C. al fine

Coda ad lib.
poco a poco rit e dim
pp

THE VAMPIRE

(A Dramatic Theme)

By Sol P. Levy

Bass

And^{te} Mod^{to}

① *pizz* *arco*
p *rall*

Agitato
poco animato p

② *Tempo I* *pizz*

③ *arco* *rall* *a tempo*
Sine ad lib. *Piu lento* *Tromb* *p* *poco a poco agi.*

tato e cresc *f rall e dim* *f rall e dim.*

④ *animato*
p *poco a poco agitato e cresc.*

Cello
mf *molto rit* *a tempo*

Lento *rit.* *accel* *f* *D.C. al* ⑤

Coda ad lib.
p *poco a poco rit e dim* *pp*