

Nr. 17 Libera me f-Moll

zum 24. März 1854

Adagio

Alt, Tenor

Posaunen

Baß

1

Sopran

2

Alt

Tenor

Baß

Violoncello
Kontrabaß

Adagio

Orgel

Tasto

Tasto

p *f* *p* *f*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

p *f*

A. T.

Pos.

Baß

1

Soqr.

2

Alt

Ten.

Baß

Vc. Kb.

Org.

ff

p

cresc.

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

il - la, il - la tre - men - da: Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

Tasto

7b 6 5 4b 5 3 6b 4 9 8 3

A. T. *Fine*

Pos. *(p)*

BaB. *(p)*

1 *p* *Fine*

Sopr. Dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem.

2 *(p)* Dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem.

Alt *(p)* Dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem.

Ten. *(p)* Dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem.

BaB. *p* Dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem.

Vc. Kb. *(p)*

Org. *(p)* *Fine*

5 4 4 (6 4) 5
3 3 2 6 3 3 Tasto

20

A. T. *f*

Pos.

BaB *f*

1

Sopr. *f*

2 *f*

Tre - mens fa - ctus sum e - go, tre - mens fa - ctus sum

Alt *f*

Tre - mens fa - ctus sum e - go, fa - ctus sum e - go, - fa - ctus sum

Ten. *f*

Tre - mens fa - ctus sum e - go, fa - ctus sum

BaB *f*

Tre - mens fa - ctus sum e - go, fa - ctus sum e - go,

Vc. *f*

Kb. *f*

Cello

Org. *f*

20

3 6 3 3 3# 6 6# 5# - 3# 3 2 1 4# 3 4# 3 3 3 3 3# 6 6#

A. T.

Pos.

BaB

1

Sopr.

2

Alt

Ten.

BaB

Vc.
Kb.

Violone

Org.

f

p

p

p

p

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et

e - go fa - ctus sum tre - mens fa - ctus sum e - go, et

e - go, tre - mens, tre - mens fa - ctus sum e - go, et

e - go, tre - mens, tre - mens, tre - mens fa - ctus sum e - go, et

tre - mens fa - ctus sum e - go, tre - mens fa - ctus sum e - go, et

6 10 9# 6# 7 5# 6 6 4# 4# 6# 5 3# 4# 6 6# 5 3#

4# 5# 4# 3# 5 3 - 5 4# 3 2 - 6 3 3# 2 3 - 4 3#

A.T.
Pos.
Baß

1
Sopr.
2

Alt

Ten.

Baß

Vc.
Kb.

Org.

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi -
il - la, di - es i - rae, di - es i - rae, ca - la - mi -
Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi -
Di - es il - la, di - es, di - es i - rae,
il - la, di - es i - rae, di - es i - rae,

9 8 7 8 8 6 4 3 3 3 6 5 4 6 6 5 Tasto

50

1
Sopr.
2

Alt

Ten.

Baß

Vc.
Kb.

Org.

50

ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna
ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna
ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et a -
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna -
ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna -

3 3 3 3 6 6
3 3 4

60 *f*

1
Sopr. et a - ma - ra - val-de, a - ma - ra. *f* Dum

2
et a - ma - ra, et a - ma - ra. Dum ve-ne-ris

Alt
ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra - val-de. Dum

Ten.
et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra val - de. Dum

Baß
et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra, et a - ma - ra val - de. Dum

Vc.
Kb.

Org.

4 4 6 7 6 6 6 6 8 3 3 5 3
3b

60

1
Sopr. ve - ne-ris, dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.

2
dum ve - ne-ris, ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.

Alt
ve - ne-ris, dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.

Ten.
ve - ne-ris, dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.

Baß
ve - ne-ris, dum ve - ne-ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.

Vc.
Kb.

Org.

7b 6 Tasto

70

A.T.
Pos.
Baß

1
Sopr.
2
Alt
Ten.
Baß

p

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

Violoncello, Kontrabaß und Orgel tacent

A.T.
Pos.
Baß

1
Sopr.
2
Alt
Ten.
Baß

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

Libera da capo al Fine