

LIBRO QVARTO  
DI VILLANELLE  
A VNA E PIV VOCI

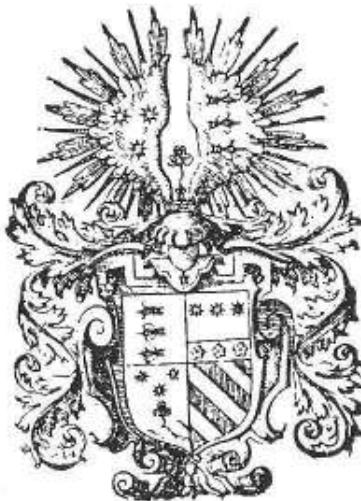
Con l'Alfabeto per la Chitarra Spagnola.

Del Signor

GIO. GIROLAMO  
KAPSPERGER  
NOBILE ALEMANNO

Raccolte dal Signor Marcello Pannocchieschi  
De Conti d'Elci .

CON PRIVILEGIO.



IN ROMA, Appresso Luca Antonio Soldi. 1623.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

AL MOLTO ILLVST SIG· MIO OSSER.  
IL SIG· GIO· GIROLAMO  
K A P S P E R G E R.



E proprio è dell'Echo, che riporti la voce, ond'ella venne, queste compositioni di V. Sig., che giunsero alle mie mani, è ragione, che à lei ritornino, & io le sia Echo di lode, come ella à te è voce di fama. Dono à V. S. i suoi doni, è ciò c'hebbi per honore, rendo per debito. Loderei la dolcezza delle sue Villanelle morali; mà sò ch'elle sono altrettanto modeste, quanto si sieno honeste. Riconoscono V. Sig. per Autore dc' lor' puri, e sacri diletti, e che hoggi dì, mercè di lei, con vaga inuentione trà dotti Collegij publicamente s'aggirano. Desiderose dunque d'eternamente viuere, amino di ritornare, oue nacquero, è le sia protettore, chi le fu Padre: E dal Cielo le prego compimento di felicità. Di Roma li 30. di Luglio 1623.

Di V. S. molto Illustre

Affezionatissimo Seru.

Marcello Pannocchiechi De Conti d'Elei

---

Imprimatur, Si placet Reverendiss. P. M. S. Apost. A. Episc Hieracen. Vicefg.  
Imprimatur, Fr. Vincentius Martiellus Mag. & Soc. & Lucrendiss. P. Fr. Nicolai Rodulphi Ord. Prad.  
Sac. Pal. Apost. Magist.

Dolce  
Vivere  
Voglio

# HK

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>1 Portare al sommo <b>coro</b><br/>Viva speranza, e fede,<br/>Prezioso reforo<br/>Degno d'alta mercede.</p> <p>4 Portate al Re del cielo.<br/>Gi' all' età, e i cor' mortali,<br/>Che chi- li in f agii velo<br/>Mal dispiegar pon' l' ali.</p> <p>5 Ma' dispiegar pon' l' ali<br/>n' l' immortal terreno<br/>D' altri i fatti, e trali<br/>Da quell' umil terreno.</p> | <p>6 Da quell' umil terreno<br/>Per voi santi custodi<br/>D' Abriani' volino in seno<br/>Notti' anni, e nostre lodi.</p> <p>7 Nost' inni, e nostre lodi<br/>Per voi l' eterno ascolti<br/>In co' i dolci modi<br/>Ch' un guardo in già riuolti.</p> <p>8 Ch' un guardo in già riuolti<br/>Giesù al foglio eterno<br/>In ciel vedranne accolti<br/>L' infidofo inferno.</p> <p>9 L' infidofo inferno<br/>Ja van di rabbia infane<br/>Qu' arma il Re superbo<br/>L' onnipotente mano.</p> | <p>10 L' onnipotente mano<br/>Che gloriosa, e forte,<br/>Spezzò pregiò sourano,<br/>Le tenebrose porte.</p> <p>11 Le tenebrose porte,<br/>Onde noll' alme viscero,<br/>E trofeo di sua morte<br/>Cantando al ciel salirò.</p> <p>12 Cantando al ciel salirò<br/>Gloria a chi feo le stelle,<br/>All' amorofo spirò<br/>Gloria alle piaghe belle.</p> |
|--|---|--|

## HK

O G H      L H G E M      E H G H      G

S      Orge lu cente La vaga Aurora Nel o rien te, Scote dal crine

S      Orge lu cente La vaga Aurora Nel o rien te, Scote dal crine

S      Orge lu cente La vaga Au rora Nel ria te Scote dal crine

O A M      O M C A O      M G E

Sù'l pian ch'in flora Per le di bri ne Gl'angelli in tanto Chiaman il giorno Con

Sù'l pian ch'in flora Per le di bri ne Gl'angelli in tanto Chiaman il giorno Con

Sù'l pian ch'in flora Per le di bri ne Gl'angelli in tanto Chiaman il giorno Con

M E H G H      G A L      C A

do lee can to Al herbe intenti Pe'l prato adorno Sco rrion gl'armeni.

do lee can to Al herbe intenti Pe'l prato adorno Sco rrion gl'armeni.

do lee can to Al herbe intenti Pe'l prato adorno Sco rrion gl'armeni.

2 Poi fuor del mare  
Dirai secondo  
Il sole appare.  
E co'splendori  
Ripiglia al mondo  
Vaghi colori.

3 Ardente poi  
Discoglie al gelo  
G'argenti suoi.  
A gl'augelletti  
Sul verde stelo  
Infiamma i petti,

4 Vicino al tuo  
L'armento fugge  
Al rezzo effuso,  
Encl ai sura  
Che'l tutto strugge,  
Langue natura.

5 Così discende  
Di ciò che piace  
Ciò che n'offude,  
E giunte al bene  
Con fè tenace  
Scanno le pene.

## HK

3

5

5

3 3      5      6 6      — 6 5 —

6 5      6 6      7 9 6

Al nuovo parto dolcemente intento  
Il rivo gode nel fugace argento,  
E coa riscontro di sonoro accento  
Mormora il vento.

Tornan à i campi lucidi colori,  
Il prato s'orna d'odorati fiori,  
E'l cielo spirà di nouelli honorì  
Ricchi tesori.

S      A      B      A      K      C      G      D      A      B      C      A  
 O      nino, Scherzino, E'l'aure Sferzino. A suo di cetera Pasto ri.  
 S      O      nino, Scherzino, E'l'aure Sferzino Asuò di cetera Pasto ri. X      X  
 G      A      B      E      B      A      C      B      X      C  
 Dicau so nando. Scherzando, Can tando; L'Aurora Sorge dal monte,  
 Dicau so nando. Scherzando, Can tando; L'Auro rà for ge dal monte X      X  
 A      C      B      X      C      A      B      A      C      G      D      A      B  
 Sà ricco car ro in gommato, Al bel susur ro del vento, Accolte in per le su'l prato,  
 Sà ricco car ro ingommato, Al bel susur ro del vento, Accolte in per le su'l prato, X      X  
 B      A      D      A      C      C      B      A      D      X      C      X      A      C      A  
 Gù brine ver fa d'argento, Econ m'a ric ca d'auori, Rende à Natu raico lori  
 Gù brine ver fa d'argento, Econ m'a ricca d'auori Rende à Naturai colo ri

# HK

7

Al capo al bosco, alla fonte, Che l'alba for ge dal monte Che l'alba for ge dal monte.

Al capo al bosco alla/ fonte, Che l'alba for ge dal monte Che l'alba for ge dal monte.

saltino, scotino,  
E'l suol' percorino,  
Con piè leggiadro, danzatori  
Cantin festosi  
Ridenti e gioiosi

L'Aurora forge dal onda,  
Di gemme tutta superba,  
Le stelle tolte dal cielo,  
Fiorite stelle sù l'erba,  
Con mano sparge di gelo,  
E sol di gigli e di rose.  
Tempeste versa odorosa

Al monte al colle alla sponda  
Che l'alba forge dal onda.

Vgia doce van l'aurette, Inuo lando à i vaghi fo ri

Sà i fineraldi de l'herbette I bei spiriti de gl'odori.

8 Dolci ladre auuentrofe,  
Cha'n soan le rapine,  
C han per furto gigli e rose,  
E le perle de le brine.

9 Piene il seno di tesoro,  
Del lor furto van ridenti,  
E sciogliendo penne d'orò  
Forman aure di concenti.

HK

H D O G M H G O B G D H B O

D | Al molle seno, della pura fonte, Che sorge al'aura del seren gioconda.

D | Al molle seno, della pura fonte, Che sorge al'aura del seren gioconda,

D O G E G M H D O B C A

figlia canora, del superbo monte, mormora l'on da.

43X

figlia canora, del superbo monte, mormora l'on da.

3 Ai vagi accenti delamico vento,  
Che dolce moue susurrando l'onde,  
Del sempre vago fuggitivo argento  
Echo risponde.

4 Lieti inchinate s'd l'erbofa sponda,  
Cinti le tempie d'odorati fiori,  
L'alba che pianti sol di perle inonda  
Vaghi pastori.

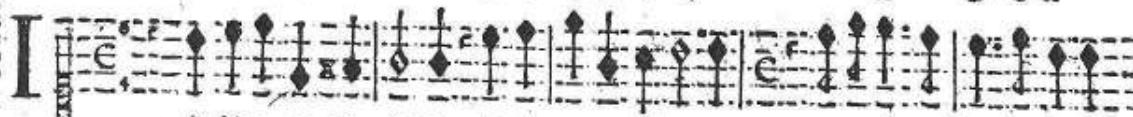
3 Su'le fiorite cime d'arbuscelli,  
Forman dal seno g'sangelletti fuore,  
Trà lor mouendu' musici duelli,  
Gare d'Amore.

5 L'acqua che'l fonte cristallino accoglie  
E'l prato adorno di bei fior colora  
E del gran pianto, che l'Aurora scioglie  
Onda canora.

HK

A D A S C X    D A B X C A

X    D C A



Nchia teuiò fiori, Salu tate la herbette Gigli, Crochi & A ma ran thi

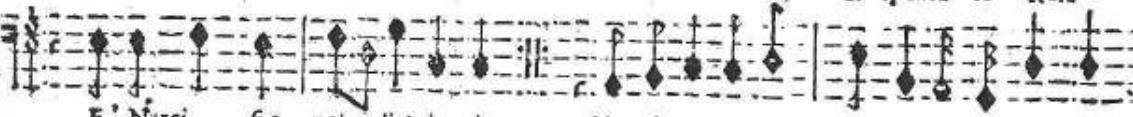


Nchi nateuiò fiori, Salu tate la herbette Gigli, Crochi & A ma ran thi

X    G    X    G A B    D A B    E    X A    C



E' Narci sic moll' Achanti, Che sul trono reg al spunta la Rosa



E' Narci sic mol' l'Achanti Chel sul trono reg al spunta la Rosa

D A B C    X    C    A D    A    B    X    A    B    G    A



me      8z' a ps      18' e me      2z' a sco      fa.



me      8z' a ps      18' e me      2z' a sco      fa.

3 Respirategli intorno,  
Ventilatela à gara,  
Placidissimi, e leggieri,  
Zefiretti lusingheri  
Che Regina de fior con nobj! vane  
D'oro ha'l cecchio, e d'ostro il manto.

4 Tremolategli al piede,  
Lusingitela à proua,  
Tranquillissimi e ridenti  
Fiumi garruli e torrenti  
Che del popol de fiordegna Regina  
Ha per guardia acuta spina.

5 E voi placide aurate  
Arrichitegli il seno  
De tesori, onde l'Aurora  
Colli, e monti, e prati indora  
E Regina de fior turbani, e venti  
Nulla fiumi, e greci non senti.

## HK

Q E D H G B O E M H B G X E D H G O E

Vel sol, che luce parue, Sorto, E' morto Al' onde in sen. Cade trà cieche larue D'ombre

Q E D H G B O E M H B G X E D H G O E

Vel sol, che luce parue, Sorto, E' morto Al' onde in sen. Cade trà cieche larue D'ombre

Q E D H G B O E M H B G X E D H G O E

Vel sol, che luce parue, Sorto, E' morto Al' onde in sen. Cade trà cieche larue D'ombre

O I E B G X E A B G X E H O D H B G

pié Quel sol che luce parue. Così passa e non dura Vana pôpa d'honor, e di Natura

O I E B G X E A B G X E H O D H B G

pié Quel sol che luce parue. Così passa e non dura Vana pôpa d'honor, e di Natura

O I E B G X E A B G X E H O D H B G

pié Quel sol che luce parue. Così passa e non dura Vana pôpa d'honor, e di Natura

3 Quel fior, che sembrò rosa  
Spinru  
Estinto  
Dal vento infan'  
Su' l'herba rugiadosa  
Langue al pian.  
Quel fior che sembrò rosa  
Così passa, e non dura  
Vana pôpa d'honor', e di Natura.

4 Quel mar che sembrò pace  
Picno  
Il seño  
Sol di pietà  
Nel crudo sen fallace  
Fé non hâ,  
Quel mar che sembrò pace.  
Così passa, e non dura  
Vana pôpa d'honor', e di Natura.

5 Quel Rè, che frena il cielo  
Solo  
Del polo  
Arresta à vn suon,  
E sole, e fiore, e gielo  
Mire, e tuon  
Quel Rè che frena il cielo  
Così passa, e dura  
Vana pôpa d'honor', e di natura.

6 Quel giel che parue argento,  
Scorsa  
Per cosin  
Da rai del sol  
In breve stilla spento  
Cade al suol.  
Quel giel che parue argento  
Così passa, e non dura  
Vana pompa d'honor' e di Natura.

7 Quel tuon, che parue horrore  
Leue,  
E breue  
E ol' suon lasù.  
Se gand' il van furore  
Nulla è più  
Quel tuon che parue horrore  
Così passa, e non dura  
Vana pompa d'honor' e di Natura.

## HK

G O D H C O H I A I C G X E X G A G A B E

C

Int' il So le di rai Dal mar vn giorno v' cl Nè più fu perbo ma i ful

C

Int' il So le di rai Dal mar vn giorno v' sei Ne più fu perbo ma i ful

G

B E D H B G B E H E D O F

cie

lo n'appa ri Sde gnofo il te for Tron cò del crin d'or

G

X B G A G A B G X E D H B G

Scorro ch'in terra splen de a gli e gual Po

mpamor tal.

Scorro ch'in terra splen de a gli e gual Po

mpamor tal.

Vide il fasto terreno  
Vestir pe le, e rubin  
E vie del Sol non meno  
M'strar dorato il crin  
A fdeg'n'hebbe il fral  
Del vanto mortal  
E con le fiamme che d'ira vu  
Accece il al

Lampi d'ira cocentà  
Dal ciglio balenò  
E mille fiori s'centà  
Su'l prato saettò  
E sangue quel di,  
Il giglio languì  
La violetta nel suo pallè  
Mestrò timor.

Sà la siepe la Rosa  
Ardent'a quel ardor  
Riferba ancor tocofa  
De la vampa li ressof  
El Sole dal mar  
Anch'oggi n'appar  
La segno d'ira, tutto balen  
Il velto, c'l sen,

## HK

13

F

Eli ci gl'animi, Che greggie guida no Ne cure e sanimi Nel petto annida no, Di

F

Eli ci gl'animi, Che greggie guida po, Ne cure e sanimi Nel petto annida no, Di

B

se piaceuo li, I giorni menano, E diletteuo li i cor se renano O piacer

se piaceuo li i giorni menano E di lette no li i cor se renano

X E B

Stabile, O pouerta d' amabi Ic. O piacer stabi le O poser ta d' a ma bile.

C A G

X E B C A

O piacer stabi Ic, O pouer ta d' a ma bile

43 X

Del duo' si ridono,  
Il s. n tranquillano,  
Le noje ancidono,  
D' ardor sfanjiano  
I h' d'or raghissimo  
Il cielo indorasi,  
Ch' à Jor bellissimo  
Il prato i florasi  
O piacer stabile  
O pouertad' amabile.

Qui nembi horribili  
Non si raggrano  
Ne crudi sibilij  
I venti spirano,  
Mà nudre l' aria  
D' odori nubile,  
Ne' scherzi varia  
April' immobile,  
O piacer stabile  
O pouertad' amabile.

## HK

13

Primo solo DB A G X EGB A B AD A G X EGB G AB

A

Rdir Ar dir Alla guerr' alla guerra Poiche' lta buro rim bumba Già sona all' armi la tromba

A

Rdir Ar dir Alla guerr' alla guerra Poiche' lta buro rim bumba Già sona all' armi la tromba.

P

Avento il graue orror Temo gl'in ganni Odio i mortali &amp;c.

A G X E B A G A B  
fanni Che hanno con gionti Marte e Morte i dan ni. Ardir Ardir & c. Primo solo

43

2 Han l'arme eterni honor glorie immortali,  
Ne temor archi o fiali,  
C'hanno disgioati Marte, e Morte i mali.  
Ardir & c. solo.

3 Sù dunque spera & cor, nè l' danno temi.  
Sprezza i perigli estremi,  
Poi c'han diversi Marte, e Morte i premi,

5 Sofferto hò l'aspro duol, lo fratio indegno.  
Lunge il nocente sfegno,  
C'hanno communi Marte, e Morte i Regno.

6 Hor dunque prendi ardir e angia sembianti  
Spicga animoso i canti,  
Poi c'han contrari Marte e Morte i vantì.  
Ardir & c. à s

4 Chi pregia Marte altier, Morte dispregi,  
E b' ami eterni fragi,  
C'hanno distinti Marte, e Morti i pregi  
Ardir & c. solo

HK

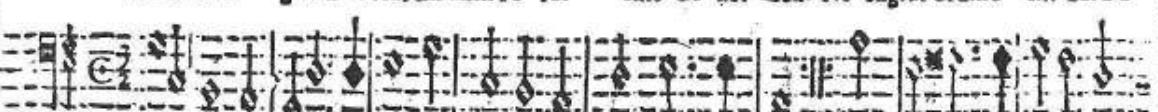
AB A D A C X A B A D E F I D B G A G E

V 

Ienne Pace gentil Vien, Ch'umil Te sol chie do nel sen'. Ne cagiar bramo fil Cara à

V 

Ienne Pace gentil Vien, Ch'umil Te sol chie do nel sen'. Ne cagiar bramo fil Cara à



BD A C A B A G X A B

me Cara à me Pace gen til Delgor gen til sere no, Pace rida Pace rida nel seno.



me Cara à me Pace gen til Delcor gen til sere no, Pace rida Pace rida nel se no.



a Stanvilearo mio ben

sc à  
Che il sen  
Più gran gioia non hâ.  
E'l desir gode à pica'  
Vulto à te  
Vulto à te caro mio ben

b Vanne pompa d'honor'

V4  
Che l'cor  
M'iggior pena non sâ.  
Col na sol di dolor  
Senza fe'  
Senza fe' pompa d'honor'

c Dinne lieto mio cor'

Di'  
Qual'hor' al sen pace s'uni?  
Lunge dal folle honor,  
Code in se'  
Code in se' lieto il mio cor'.

## HK

15

O E M   E B   G M E O G M E G H

Nte la vita Fra'le spirto terreno Qual ve loce baleno fugge ratta dal se no

43

H L C M E B A B O D H ~ B C A

Il volto a dorno Di vi ui co lor'Perd'in u giorno Il suo bel fior Ne fritor no

43 1/2

L O H L G H O G H L G

Nato al mo ri r' mita mi ra ituo i dan ni Vifagace la bel tà e le -

H M O E G B C L C H C O E G H L C B C A

tà fugge lieue il gio ir Re fla n sol gl'a ffanni

• Quel che tu miri  
Bel teatro d'intorno,  
Vago campo del giorno,  
Sol di peine è soggiorno.  
Ciò ch' lui gira  
Si veste di fral  
lu campo d'ira.  
Vita è mortale  
Che lieue spira.

• Del falso ben  
Fuggi fuggi l'inganni,  
Che da noi, col di' col sòl,  
Parte à voli,  
Ogni nostro scren',  
Reltan sol gl' affanni.

A 5

## HK

A D A B      A B A      E X      G A B      X C A X

Anicel la che à bel vento Porgi fede, e lasci il lido, Non t'alletti in

D G X      D A B X      A C B C A

marin fido Bel sen tier d'as que d'ar gen to.

5 Non fai tu come repente  
Cangia fe volubil onda,  
E che spesso aura gioconde  
Falso horror d'austo fremente.

7 Ah che fai rinolgi in porto  
Hor che puoi l'incaute vele  
Se tributo al mar crudel  
Dar non dei tuo legno absorto.

8 S'â turbar l'instabil campo  
Vieo dal Ciel procella oscura  
E co' venti il mar congiura  
Qual ti fa securò scampo?

6 Lasso me che al tuo periglio,  
Sâ por mente il pensier mio,  
Poi sommerso in cieco oblio  
E per lui si bel consiglio,

6 Non mi dir che in bosco alpine  
Li nutrîti, e d'or ti fregi,  
Riuertir si fatti pregi  
Non sà mai furor marino.

HK

17

**R**

E O D O B X G O C X E B H B E D O B G      O D H D C H B

Ondine! la pre grina Chenel piā gerši t'affretti Deh cōlo lati mes-

C X C O D H B E H B C A      B E X G X E H B      G O D G E B H D O E O I C

china Ch'amareg gi i miei diletti. Mēr'io vò trà queste foglie Rimēbā do le mie doglie.

8 Che s'al piano il Ciel t'invita  
Nel veder che l'ombra asciuta  
Cresce tacita e romita  
Della notte tenebrosa,  
Al tuo pianto ancor contiene  
La flagon che il duol riprende.

8 Dunque bella garruleta  
Ch' al mio duol si pronta scā  
Se d'horror desio t'alletta  
Se ti lugni à i pianti miei  
Deh consolati melchima  
Garruleta per reg. ina.

18  
 O B C O H K B G H B G  
**F** F C : : B C : :  
 d. a. Onite d'eterno gaudio, Ec ccello Rè sou uengati, Ch'asco so in pu re  
**F** F C : : B C : :  
 Onite d'eterno gaudio, Ec ccello Rè sou uengati, Ch'asco so in pu re  
 19  
 B H G H B C M H B C A  
 vi scere, Mor tal di ve nir piacqueti, Mor tal di ve nir piacqueti  
 vise re, Mor tal di ve nir piacqueti, Mor tal di ve nir piacqueti  
 Solo. Mari a Madre di gra - - - ti, E  
 di mi se - ri cordi a, Tu da rio serpe scampa ne, E tu mo -  
 43 X  
 G H B G H G O C H M L C A  
 rend'a ccogline, E tu morend'a - - - ccogline  
 44 X

## HK

18

O B G AB G H B G H B O C O M L G H

A

d. 2. Telodi, à te gloria Germedi casta; Vergine, Al Padre, al santo Spirito, Càti' eterni, Càti' eterni fece

A

'Telodi, à te gloria Germedicasta Vergine, Al Padre, al santo Spirito Càti' eter ni fece

43

G O

C O

L

C A

H A-

men, A-

men.

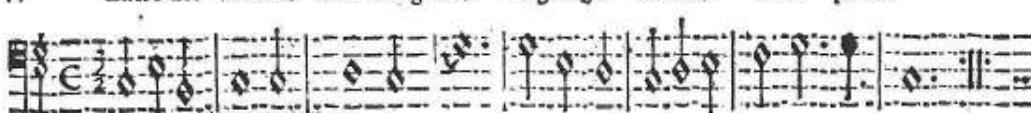
li A-

men, A-

men.

M

Entre del mondo, Ch'è lusingher, Seguo giocondo, Vani piacer'



B A I C G A B X B A D B E F I

Graui su dori, Senza mer cè, Donuti ho no ri, Son di mi z fe.

43 X X

3 Da río tiranno,  
Ch'amor non hd,  
Per mio gran danno  
Spero pietà,  
Má poich'á venti  
Spiego il martir'  
Sana i tormenti  
Solo il morir'.

3 E questo sia  
Inciso sol  
Nel vrna mia  
Carme di duolo  
Pompe bramaí  
Ombre sol hò;  
E's'aure amai  
In polue fiò.

## HK

G H O B E B G B A B D H O G B O

L

'Alba cintz di fiori Suociel vn di lasciò, Ei non fallaci Amori, Pie to-

L

'Alba cinta di fiori Suociel vn di lasciò, Ei non fallaci Amori Pie to-

D B G H D O B G O C B

fa n' insegnò Pomposa di sè Fernando il bel piè D'humano oggetto mirò bel-

fa n' insegnò Pomposa di sè Fernādo il bel piè D'humano og geto mirò bel-

H B D H B G

rà Che via sen vā.

rà Che via sen vā.

2 Da sue luce divine,  
Non viue in terra più,  
Versò rugiade e brine.  
Volti i begl'occhi in giù,  
Ei giel che stillò,  
L'eribette ihammò,  
Esà le frondi ch'inumidi  
Rola fiori.

3 Febo sorgendo inta ro  
Sue lag imè asciugò,  
Poi disse, illargo pianto  
Che dianzi il cor versò,  
Gran fede farà  
Che'l ciel hà pietà  
D'vn bel fugace che bel non è,  
Priuo di fe.

4 Mentre l'uscio d'argento  
Apro al nascente di  
Piango che in vn momento,  
Belta che m'inuaghi  
Lingueate vedrò  
Ciò derto volò  
Là doue forza morte non ha,  
Tempo o l'età.

## HK

21

T D E F E I F O I G

Rà queste di terror cieche fo resti, Versate cald'humor occhi dolenti  
b 43 XX XX

Il petto che nudri' vani con tenti E' fatto habitator' d'atre tempe ste.

2 Quest'occhi sian in me torbidi fonti  
Di flebile pietà d'egri martiri  
Al graue rimbombar d'li sospiri  
Per Echo crudeltà suonino i monti.

3 A' pempe m'inalzò cruda mia sorte,  
La mente m'inuaggi d'oro superba,  
Hor duolsi del fallir l'anima acerba,  
Ne' resta del dolor' altro che morte.

## HK

H G O E M L E M L C A L D H C O

N C

On mi lasciar' mai più Dol cissi mo Gie sù. Come in ciel balen', Ognimio

N C

On mi lasciar' mai più Dol cissi mo Giesù. Come in ciel balen', Ogni mio

B G E L A L G H

ben fuggi Poi ch'il bel se ren' Di tua gracia spa ri'. Non mi lasciar

ben fuggi Poi ch'il bel se ren' Di tua gratia spa ri'. Non mi lasciar

3 Vn momento sol'  
Non visse il cor sicur'  
Per me l'alba e il sol'  
Fù come inferno oscar'.

Non mi &c.

3 Qual folingo augel'  
Piansi la notte e il di  
D'affentio e di fel'  
I miei pensier audi

Non mi &c.

3 Fuggon gl'anni a'vol'  
E il fin s'appressa ohimè  
Se mi lasci sol'  
Ahi che farà di me.

Non mi &c.

3 Vinca il mio fallir'  
Giesù la tua bontà  
Suelgà il mio martir'  
Giesù la tua pietà.

Non mi &c.

6 Se t'ascondi a'mè  
Dove mi volgerà  
Onde harò mercè  
Se da Giesù non l'hò.

Non mi &c.

3 Se d'vn cor vnil'  
Gradito è il pianto in ciel',  
Non recarti à vil',  
I lai d'vn tuo fedel'.

Non mi &c.

4 Sorga sù'l mattin'  
O caschi il sol nel mar'  
Seuza te meschin'  
Non fò che solpirar'.

Non mi &c.

7 Deh m'aspergi tú,  
Con la tua man Signor'  
E qual neve, e più  
Verrà candido il cor.

Non mi &c.

10 Del ciel il camin'  
Ag'l'empì insegnérò  
La sera il mattin'  
Tue lodi io canterò.

Non mi &c.

## HK

66

Lma che seorgi rd Tanto di bel quigiu Ch'al ciel non mi riò pensi

Lma che seorgi rd Tanto di belquag dCh'al ciel non mi riò penù

Or non fai tu ch'va di Ciò che più caro è qui La sciar conuien s.

Or non fai tu ch'va di Ciò che più caro è qui La sciar con uien s.

a Volgi le luci al ciel,  
Mira il noturno vel  
Di n ille fiamme adorno.  
Mira il sol com' ei vā  
L' ammirabil beltà  
Molstrand' intorno.

b Deh s'ei s'invita à se,  
Con si be rai perche;  
Por gl' occhi à terra giri à.  
La sù mirar' si può  
Vera beltà qui nà  
Dove sospira.

## HK

A B G X E B ~ G. X C F ~ I G P. I ~ G

**B**

El fiorch' al' Alba a pri' Poi langue al fin d'un di' Tal' è vita morta le, Bel-

Iezz' e giouen tu Ratta sen fugge e più Che ven t'ò stra le

3 Quant' è folle ò mio cor  
Chi per le gemme e l'or'  
Par che ogn' hor geli e sudi,  
Se per l' onde infernal  
Scorge il nocchier fatal  
Gli spiriti ignudi,

3 Forse pace è colà  
Dove uirtù sempre ha  
Duro contrasto e guerra?  
Mà de dimmi s' altr'è  
Prence M' marcha ò Rè  
Che un huom di terra.

4 Soura, le stelle è il sol  
A' uiè più nobil' vol  
Cor mio spiega le penne,  
Che cerchi omai quid grida  
Poggia con l'alma in su,  
Dond' ella venne.

## TAVOLA

S	Pirti celesti	A 3	Voci A carte 3	Ardir	A 3 A car.	83
Sorge lucente	A 3	4	Vienne pace	A 3		84
Cinta di rose	A 1	5	In te la uita	A 1		85
Sonno	A 2	6	Nauicella	A 2		86
Rugiadose	A 1	7	Rondinella	A 1		87
Dal molle	A 2	8	Fonte d' eterno	A 2		88
Iochinatuci	A 2	9	Métre del niôdo	A 2		89
Quel sal.	A 2	10	L' alba cinta	A 2		90
Cinto il sole	A 2	11	T à queste	A 2		91
Felici gl' animi	A 2	12	Non mi lasciar	A 2		92
			Alma che scorgi	A 2		93
			Bel fior	A 2		94

FINE