PREMIER EXERCICE.








DEUXIEME EXERCICE.



$18+$



TROISIEME EXERCICE.


296











SIXIEME FXERCICE.
Cette Pièce est de bertead.




SEPTIEME EXERCICE.
Arpégio.









 (9-2



NEUVİ̀ME EXERCICE.









ठ










ONZİ ME EXERCICE.












 (q:\% a


TREIZİME EXERCICE.




















SEIZIEME EXERCICE.















DIX-HUITİEME EXERCICE.

## LA bémol

Mineur.


même Pos:













## DIX - NEUVIEME EXERCICE

Cette Pièce doit se jouer toute entière, à la demi-position, sans la quitter un instant.



## VINGTIEME EXERCICE .

Cet Exercice doit être joué de la pointe de l'archet, avec force et légèreté, car si on se laisse gagner par le talon de l'archet, le jeu sera lourd, dur, et même brouillé. L'archet ne doit jamais quitter la corde dans les passages où il passe pardessus une corde, sans quoi, on entendroit un coup, ce qui seroit désagréable.






VINGT-UNIEME EXERCICE.










