

CONTRATENOR.
M E L L A N G E
D E C H A N S O N S T A N T
D E S V I E U X A V T H E V R S
Q U E D E S M O D E R N E S,
A C I N Q. S I X. S E P T.
E T H V I C T P A R T I E S,

A P A R I S.

Par Adrian le Roy & Robert Ballard,
Imprimeurs du Roy.

1572.

Avec priuilege de sa majesté.



P R E F A C E D E P. D E R O N S A R D
A V R O Y C H A R L E S I X.



SIRE, tout ainsi que par la pierre de touche, on esprouue for fil est bon ou mau-
uais, Ainsi les anciens esprouoyent par la Musique les esprits de ceux qui sont ge-
nerieux, magnanimes, & non foruoyas de leur premiere essence: & de ceux qui sont
engourdiz paresseux, & abastardiz en ce corps mortel, ne se souuenant de la celeste
armonie du ciel, non plus qu'aux compagnons D'vlisse d'auoir esté hommes, apres
que Circe les eut trāsformés en porceaux. Car celuy, SIRE, lequel oyant vn doux
accord d'instrumens ou la douceur de la voyx naturelle, ne s'en resjouist point, ne s'en esmeut point
& de teste en piedz n'en tressault point, comme doucement rauy, & si ne sçay cōment derobé hors
de soy: c'est signe qu'il à l'ame tortue, vicieuse, & deprauée, & duquel il se faut dōner garde, comme
de celuy qui n'est point heureusement né. Comment pourroit on accorder avec vn homme qui de
son naturel hayt les accords? celuy n'est digne de voyr la douce lumiere du soleil, qui ne fait hon-
neur a la Musique, comme petite partie de celle, qui si armonieusement (comme dit Platon) agitte
tout ce grand vniuers. Au contraire celuy qui luy porte honneur & reuerence est ordinairement
hōme de bien, il a l'ame saine & gaillarde, & de son naturel ayme les choses haultes, la philosophie,
le maniment des affaires politicques, le trauail des guerres, & bref en tous offices honorables il fait
tousjours apparostre les estincelles de sa vertu. Or de declarer icy que c'est que Musique, si elle est
plus gouuernée de fureur que d'art, de ses concens, de ses tons, modulations, voyx, intetualles, sons,
systemates, & cōmutations: de sa diuision en Enarmonique, laquelle pour sa difficulté ne fut jamais
parfaitement en vsage: en chromatique, laquelle pour sa lasciueté fut par les anciens banye des re-
publicques, en diatonique laquelle comme la plus aprochante de la melodie de ce grand vniuers fut
de tous approuée. De parler de la Phrigienne, dorientienne, lydienne: & comme quelques peuples
de Grece animez d'armonie, alloyent courageusement a la guerre, cōme noz soldatz aujourdhuy
au son des trompettes & tabourins: cōme le Roy Alexandre oyant les chams de Timothée, deue-
noit furieux, & comme Agemennom allant a Troye, laissa en sa maison tout expres je ne sçay quel

Musicien D'orien, lequel par la vertu du pied Anapeste, moderoit les esrenées passiõs amoureuses de sa femme Clytemnestre, de l'amour de laquelle Ægiste emflamé, ne peut jamais auoir joyssance, que premierement il n'eut fait meschamment mourir le Musicien. De vouloir encores deduire cōme toutes choses sont composées d'accordz, de mesures, & de proportions, tant au ciel, en la mer, qu'en la terre, de vouloir discourir dauantage comme les plus honorables personages des siecles passez se sont curieusement sentiz espris des ardeurs de la Musique, tant monarques, Princes, Philosophes, gouuerneurs de prouinces, & cappitaines de renom: je n'auroys jamais fait: d'autāt que la Musique à tousiours esté le signe & la merque de ceux qui se sont monstrez vertueux, magnanimes & veritablement nez pour ne sentir rien de vulgaire. Je prédray seulement pour exemple le feu Roy votre Pere, que Dieu absolue, lequel ce pendant qu'il a regné a fait apparoiſtre cōbien le ciel l'auoit liberallement enrichy de toutes graces, & de presens rares entre les Roys lequel a surpassé soit en grandeur d'empire, soit en clemence, en liberalité, bonté, pieté & religion, non seulement tous les Princes ses predecesseurs, Mais tous ceux qui ont jamais vescu portant cet honorable tiltre de Roy: lequel pour descouurer les eticelles de sa-biē naissance, & pour mōtrer qu'il estoit acōply de toutes vertus, a tant honoré, aymé, & prisé la Musique, que tous ceux qui restēt aujourdhuy en Frāce bien affectionnez a cet art, ne le sont tant tous ensemble, que tout seul particulièrement l'estoit. Vous aussi S I R E, cōme heritier & de son Royaume & de ses vertus, mōtrez cōbien vous estes son filz fauorifé du ciel, d'aymer si parfaitement telle science & ses accordz sans lesquelz chose de ce mōde ne pourroit demourer en son entier. Or de vous cōter icy d'Orphée, de Terpādre, d'Eumolpe, d'Arion ce sont histoires, desquelles je ne veux empescher le papier, cōme choses a vous congneues. Seulement je vous reciteray que les plus magnanimes Roys faisoient anciennement nourrir leurs enfās en la maison des Musiciens, cōme Peleus qui enuoya son filz Achille, & Æson son filz Iason, dedās l'Antre venerable du Cētaure Chiron, pour estre instruitz tant aux armes, qu'en la medecine, & en l'art de Musique: d'autant que ces trois mestiers meslez ensemble ne sont mal seans a la grandeur d'un Prince, & aduint d'Achille & de Iason, qui estoient princes de votre age, vn si recōmandable exemple de vertu, que l'un fut honoré par le diuin poëte Homere, comme le seul autheur de la prinse de

Troye: & l'autre célébré par Apolloine Rhodien, comme le premier autheur d'auoir apris a la mer, de souffrir le fardeau incongnu des nauires: lequel ayant outrepassé les roches Symplegades, & doré la furie de la froide mer de Scytie, Finablement s'en retourna en son pays, enrichy de la noble toison dor. Donques, S I R E, ces deux Princes vous feront cōme patrons de la vertu, & quand quelque foys vous serez lassé de voz plus vrgentes affaires, à leur imitation, vous adoucirez voz souciz par les accordz de la Musique, pour retourner plus fraiz & plus dispos a la charge Royale que si dextremement vous suportez. Il ne faut aussi que votre Magesté s'esmerueille si ce liure de mellanges lequel vous est treshumblemēt dedié par voz treshumbles & tresobeissāts seruiteurs & Imprimeurs Adrian le Roy, & Robert Ballard, est composé des plus vieilles chāssons qui se puissent trouuer aujourdhuy, pource qu'on a tousjours estimé la Musique des anciēs estre la plus diuine, d'autāt qu'elle a esté composée en vn siecle plus heureux, & moins entaché des vices qui regnent en ce dernier age de fer. Aussi les diuines fureurs de Musique, de Poësie, & de paincture, ne viennent pas par degrés en perfection comme les autres sçiences, mais par boutées & comme esclairs de feu, qui deça qui dela apparoissent en diuers pays, puis tout en vn coup s'esuanouissent. Et pource, S I R E, quand il se manifeste quelque excellent ouurier en cet art, vous le deuez songneusemēt garder, cōme chose d'autāt excellente, que rarement elle apparoist. Entre lesquelz se sont depuis six ou sept vingtz ans esleuez, Iosquin des prez, Hennuyer de nation, & ses disciples Mouton, Vuillard, Richaffort, Ianquin, Maillard, Claudin, Moulū, Iaquet, Certon, Arcadet. Et de present le plus que diuin Orlande, qui cōme vne mouche à miel a cueilly toutes les plus belles fleurs des antiens, & outre semble auoir seul desrobé l'harmonie des cieux pour nous en resiouir en la terre surpassant les antiens, & se faisant la seule merueille de notre temps. Plusieurs autres choses se pourroyēt dire de la Musique, dont plutarque & Boëce ont amplement fait mention. Mais n'y la breueté de ce præface, ny la cōmodité du temps, ny la matiere ne me permet de vous en faire plus long discours, Supliāt le Createur, S I R E, d'augmenter de plus en plus les vertus de votre maiesté, & vous continuer en la bonne affection qu'il vous plaist porter a la Musique, & à tous ceux qui s'estudient de faire refflorir soubz votre regne, les sçiences & les artz qui floriffoient soubz l'empire de Cesar Auguste: duquel Auguste Dieu tout puissant vous vueille donner les ans, les victoyres, & la prosperité.

T A B L E.

A cinq.

Allons allon gay	Cla. le jeune fucil.	11	Elle veut donc	Millot	39
A ce matin	Nicolas	15	Est il douleur cruelle	Leschenet	49
Aller my faut	Ad. Vuillard	20	Fortune laisse moy la vie	Roufée	9
Auecques vous	Nicolas	24	Force d'amour	Maillard	20
Amour me tue	Goudimel	24	Faute d'argent	Iosquin	32
Aupres de vous	Alf. Farabosco	26	Force d'amour	Nicolas	34
A jamais croy	Crequillon	31	Grace & vertu	Nicolas	33
Au joly boys sur la verdure	Lupi	37	Gris & tanné	Leschente	52
Allez mes soupirs amoureux	Goudimel	44	Helas ma mere	Vuillard	1
Amour partez	Phl. Vuildre	46	Herbes & fleurs	Hauuille	10
Arroufés voz violettes	Benedictus	47	Helas ma fille il te tuera	Maillard	21
Baisez moy tant tant	Vuillard	48	Helas ma dame	Phl. Vuildre	43
Belle donnez moy vn regard	Crequillon	49	Je ne sçauroys chanter ne rire	Vuillard	44
Banny j'en suis	Rouffel	23	Iouissance vous donneray	Vuillard	1
Ce que mon cœur pense	Mouton	2	Je m'y leuay par vn matin	Benedictus	4
Cuidez vous que dieu nous	Richassort	3	Je me repens d'auoir aymé	Phl. Vuildre	6
Content ou non	Rouffel	22	Je fille quand dieu m'y donne	Phl. Vuildre	7
Cœur langoureux	Iosquin	29	Je m'en voys au verd boys	Nicolas	13
Content ou non	Crequillon	32	Je ry & si j'ay l'arme à l'œil	Nicolas	14
Contentement	Millot	40	Il est bon enfant	Nicolas	16
Douce maitresse touche	Millot	34	Je l'az aymée	Vuillard	22
Du bon du cœur	Monton	45	Je me complein	Iosquin	26
D'amour je suis desheritée	Richassort	48	Je ne me puis tenir d'aymer	Iosquin	30
De vous seruir	Phl. Vuildre	50	Je ne fay rien que requerir	Phl. Vuildre	47
En languissant	Crequillon	18	Incessamment	La Rue	52

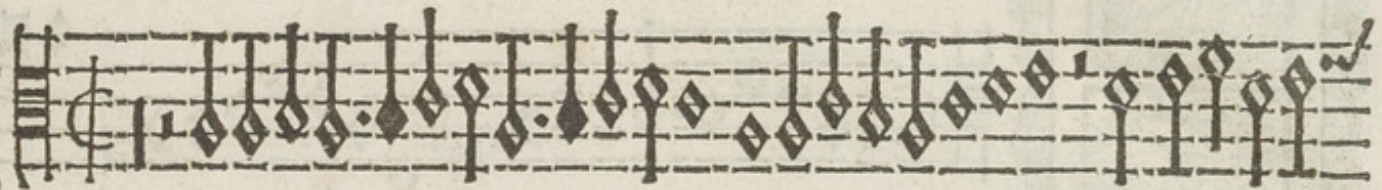
T A B L E.

La rousée du mois de may	Mouton	8	Quand je me trouue	Arcadet	4
Le berger & la bergere	Mouton	3	Reuien vers moy	Millot	36
Las voulez vous	Nicolas	29	Rosignol mon mignon	C. le jeune	41
Le corps s'en va	Millot	33	Regret soucy & peine	Certon	46
Le cœur de vous	Nicolas	35	Sire don dieu	Vuillard	37
Le berger & la bergere	Gombert	36	Secourez moy ma dame	P. de monté	7
Le Rosignol sauuage	Millot	42	Si la beauté	Arcadet	38
Ma bouche rit	Phl. Vuildre	6	Susanne vn jour	Cip. Rore	9
Mort ou mercy	Vuillard	28	Susanne vn jour	Nicolas	13
N'auray-je jamais mieux	Nicolas	21	Susanne vn jour	Millot	38
N'est-ce pas vn grand desplaisir	Iosquin	28	Si je me plein	Richaffort	17
N'auous point veu mal assenée	Le Brun	41	Sonnés my donc	Vuillard	17
Or me traictés	Seuerin cornet	11	Si de beaucoup je suis aymée	Phl. Vuildre	23
O triste ennuy	P. de monté	51	Sur tous regretz	Nicolas	25
Pour vous aymet	Phl. Vuildre	5	Si je trespasse	Millot	39
Pour vn plaisir	Phl. Vuildre	5	Sur la rousée m'y faut aller	Millot	40
Pour mesloigner	Strige	10	Si je me pleins	Benedictus	35
Puis que j'ay belle amye	Lefchenet	12	Tout ce qu'on peut	Nicolas	15
Pour ton amour	Nicolas	16	Vray dieu d'amours	Mouton	8
Puis que j'ay perdu ma mait.	Vuillard	18	Viure en espoir	Crequillon	19
Pis ne me peut venir	Crequillon	25	Voulés ouyr chansonnette	Vuillard	27
Parfondz regretz	Iosquin	27	Vous aurez tout ce qui est mien	Vuillard	31
Puis qu'ainsi est	Godard	30	Vn jeune moyne	Phl. Vuildre	43
Qui la dira	Vuillard	2	Vne nonnain	Phl. Vuildre	45
Quand vous seriés	C. le jeune	11			

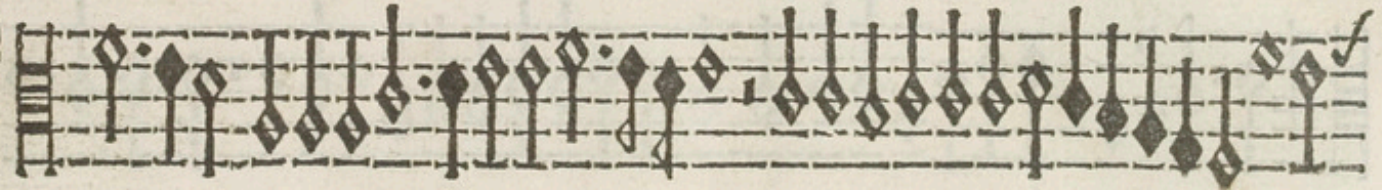
Fin des chansons à cinq.

T A B L E.

A six.			
A la fontaine du pré	Ad. Vuillard fueil.	53	Petite camufette
Alegez moy douce plai.	Vuillard	68	Puis que j'ay belle amye
C'est vne dure departie	Clau. le jeune	71	Par trop amour
C'est à grand tort	Cle. non papa	72	Passa la naua mia
Douleur me bat	Vuillard	56	Qui veut aymer
De retourner	Vuillard	58	Si me tenez tant de rigueur
Dieu te gard bergere	Nicolas	61	Tenez moy en voz bras
Deuil double deuil	Luppi	71	Tout est verd en no maison
En douleur & tristesse	Vuillard	55	Vous ne l'aurez pas si je puis
En despit des faux mesdisans	Moullu	64	Vray dieu qu'amoureux ont
Fante d'argent	Vuillard	55	Viuez en paix tous loyaux
Helas pourquoy ne suis-je ma.	Leschenet	62	Voz huietz sont ils tous fermés
Ie me plein fort	Leschenet	59	A sept.
Ie cherche autant amour	Gardane	62	Amy souffrez
Ie recommence ma douleur	Nicolas	64	Fuyes amans
I'ay contenté ma volonté	Nicolas	65	I'ay mis mon cœur
Ie suis des-heritée	Clau. le jeune	70	Petite camufette
Le cœur est mien	Leschenet	61	Reuien vers moy
La rousée du moys de may	Rousée	63	Susanne vn jour.
La rousée du moys de may	Moullu	63	A huiet.
Las je languy	Maillard	67	Amour au cœur me point
Mon cœur mon cors	Vuillard	56	Par vn traict dor.
Or suis-je bien au pire	Vuillard	54	Que dy tu que fay tu
O pas en vain perdus	Clau. le jeune	69	Qu'est-ce qu'amour
Puis donc que ma maistresse	Vuillard	54	Qui la dira
			Viurons mamye.
			Vuillard
			Nicolas
			Fourmentin
			Don. nicollo
			Vuillard
			Crequillon
			Iosquin
			Nicolas
			Vuillard
			Mouton
			Nicolas
			Nicolas
			Phi. Vuildre
			Gardane
			Moullu
			Crequillon
			Certon
			Clau. le jeune
			Cle. non papa
			Phinot
			Gardane
			Phinot
			Verdelot
			Phinot



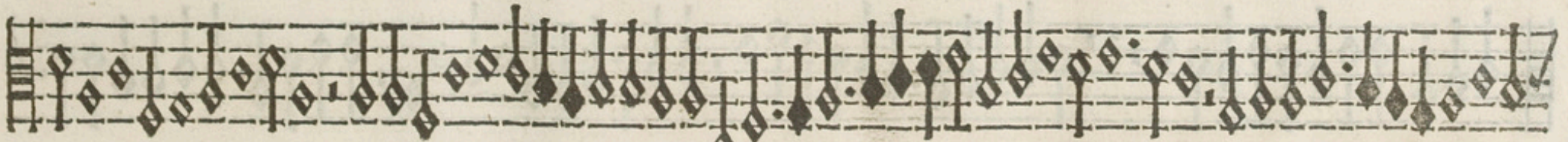
Ouiffance vous donneray, .ij. Mō amy & vous



meneray, .ij. La ou pretéd votrz esperá-



ce, .ij. Viuante ne



vous laisseray Viuante ne vous laisseray, .ij. Encores quand morte

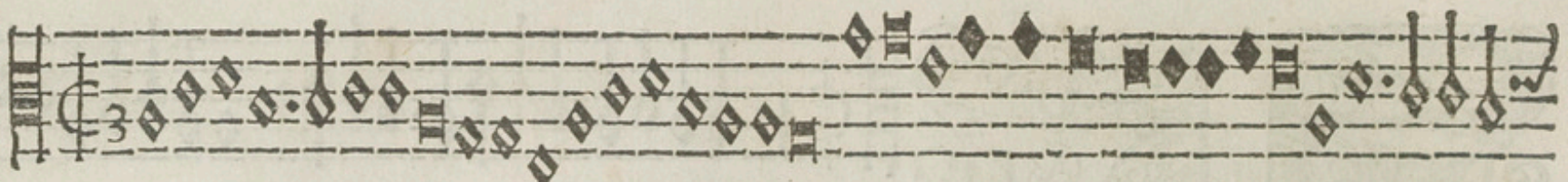


seray, L'esprit en aura souuenance .ij. L'esprit en aura souuenance.

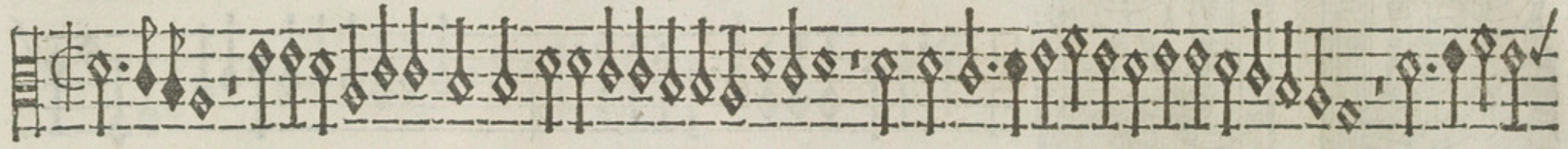
Mess. I.

Cont.

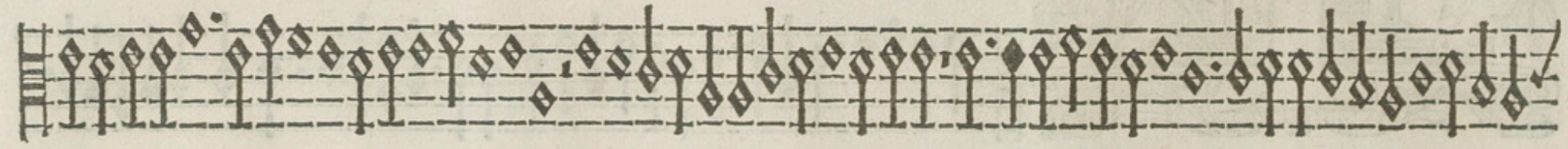
A



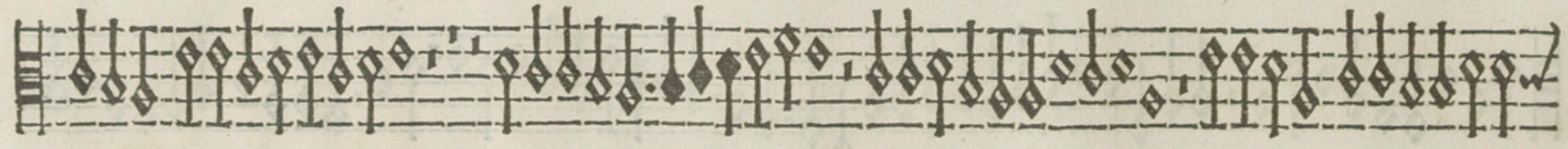
Elas ma merz helas maman, .ij. Helas Helas ma mere les dens, .ij.



Les caquines de derriere Fõt mal à ceux de deuät Lautre jour mi cheminoie Mõ chemí à saít Laurés .ij.



à saint Laurés .ij. Récótray vne bergere Qui crioit le mal des dés, .ij. Qui crioit le



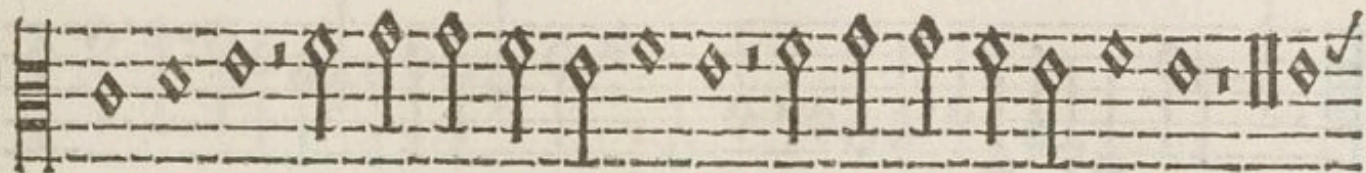
mal des dés Helas ma merz helas maman, Helas ma mere les dens, .ij. Les caquines de derriere Fõt mal



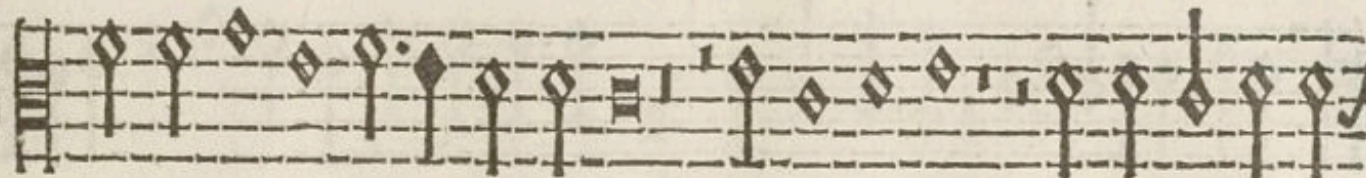
à ceux de deuant, Récótray vne bergere Qui cryoit le mal des dens Ie luy pris à demáder à demander Belle



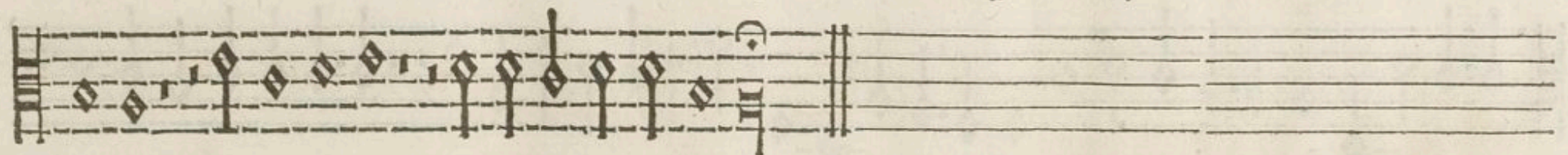
Vi la dira la peine de mon cœur, Et la douleur Et



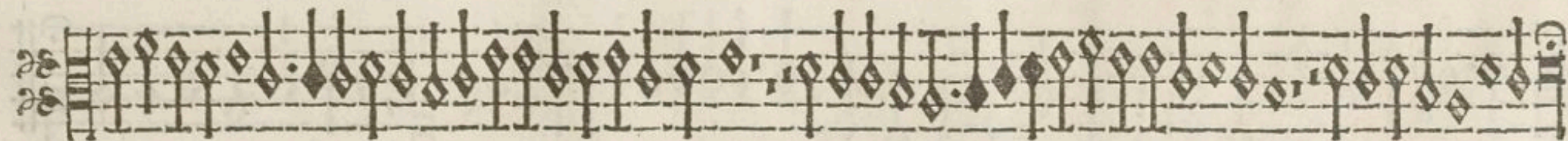
la douleur que pour mon amy porte, que pour mon amy porte, Je



ne soutien que tristesse & langueur I'aymerois mieux certes en estre



morte I'aymerois mieux certes en estre morte.



qu'allés vo'criant .ij. Helas ma merz helas mamã Helas ma mere les dés, ma mere les dés, Hel. .ij.

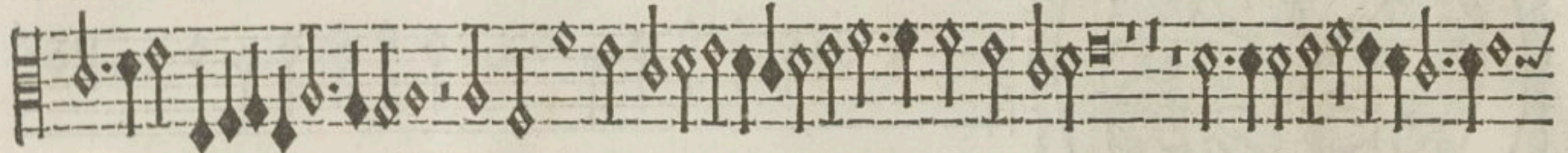
A ij



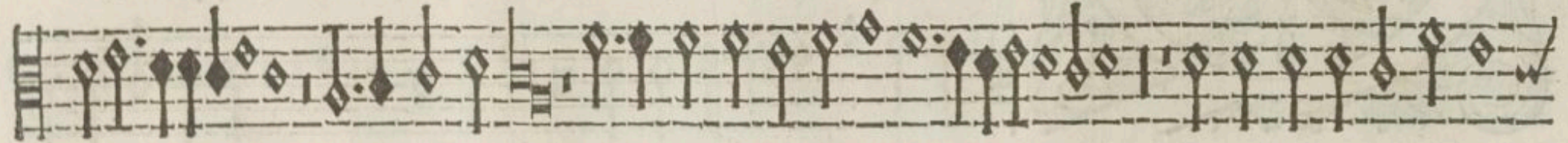
M O V T O N .



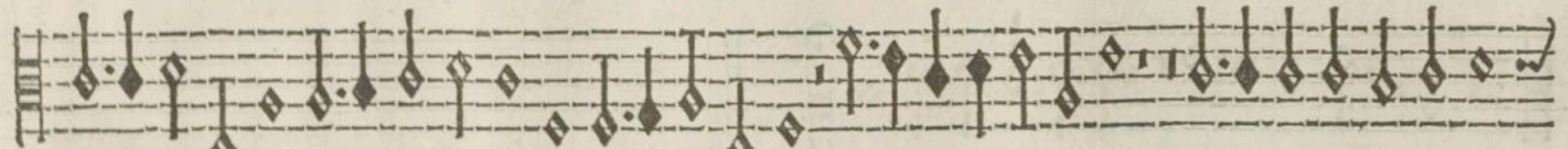
E que mon cœur pense Ie ne le di pas Helas, .ij. Ie ne le



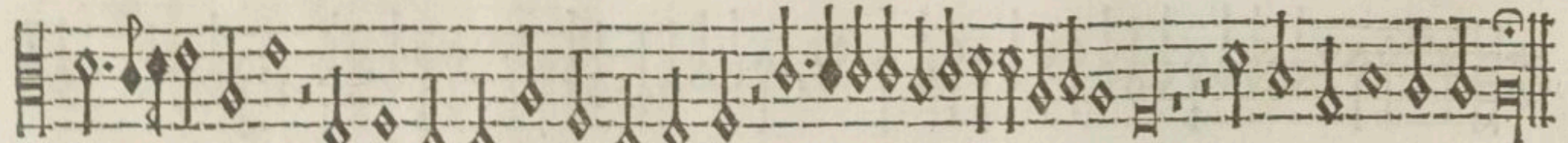
di pas He- las, Au jardin mon pe- re Vn oyseau ya, Vn oyseau ya,



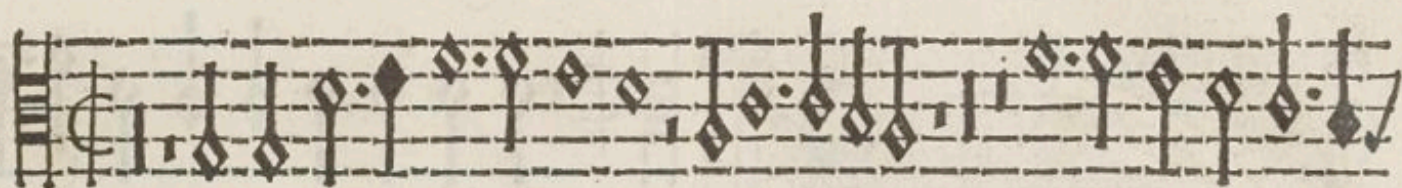
Qui dit tous les jours Qui s'enuollera Helas He- las Qui s'enuolera: Helas



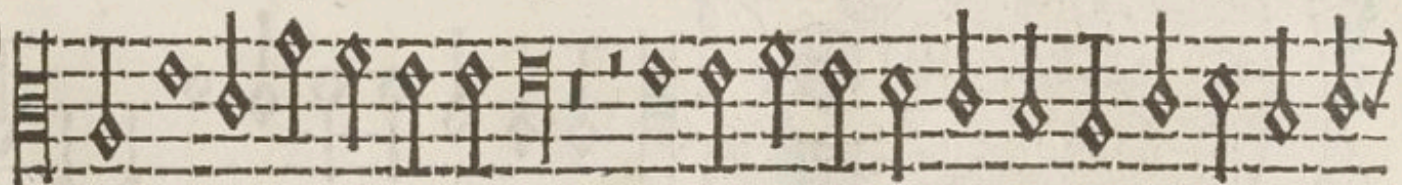
Qui s'enuolera Ce que mon cœur pèse Ie ne le di pas Ie ne le di pas Helas. .ij.



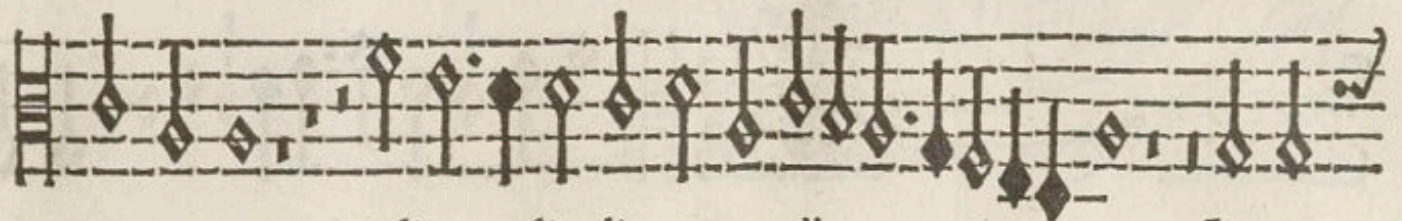
He- las Ie ne le dis pas helas helas .ij. je ne le dis pas Ie ne le dis pas Helas.



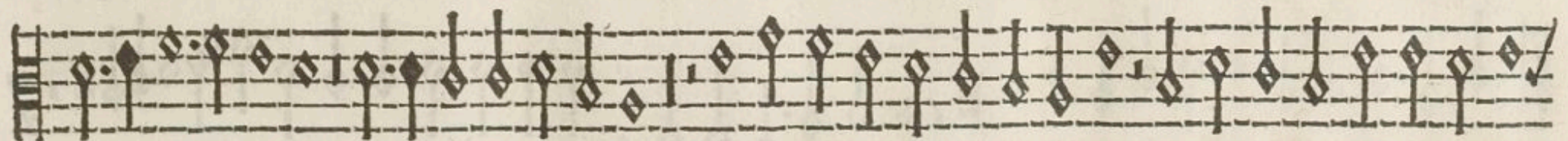
E berger & la bergere, & la bergere Bras à bras jouer fen



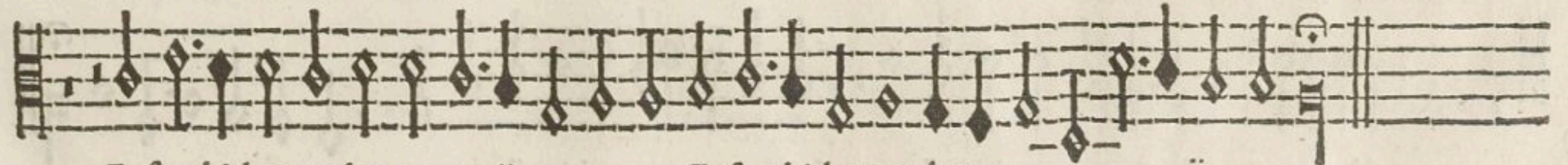
vont, .ij. Ie te prie (dit la bergere) Mon amy dy



moy ton nom, Et lire lire liron: .ij. Ie te

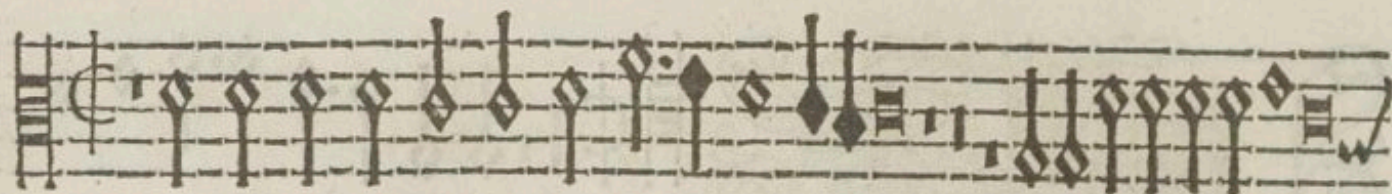


prie(dit la bergere) Mon amy dy moy ton nom, Le mignon luy fait responce Et par bieu j'ay nom fourbifron,

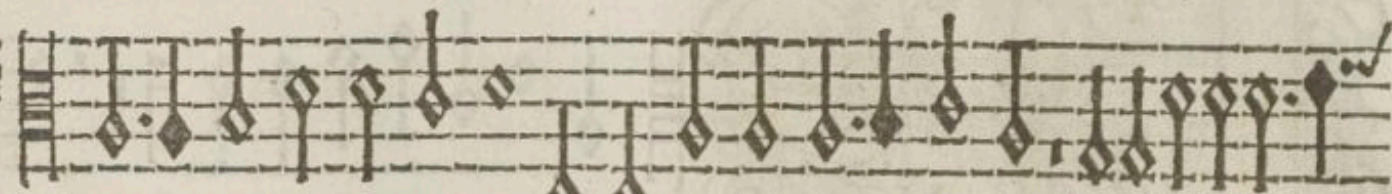


Et fourbi-le moy don. .ij. Et fourbi-le moy don. .ij.

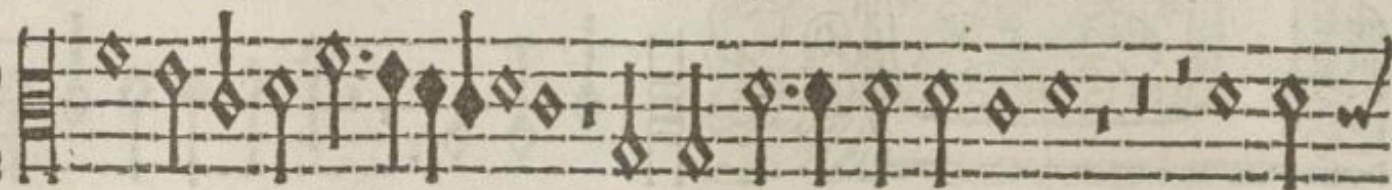
A iij



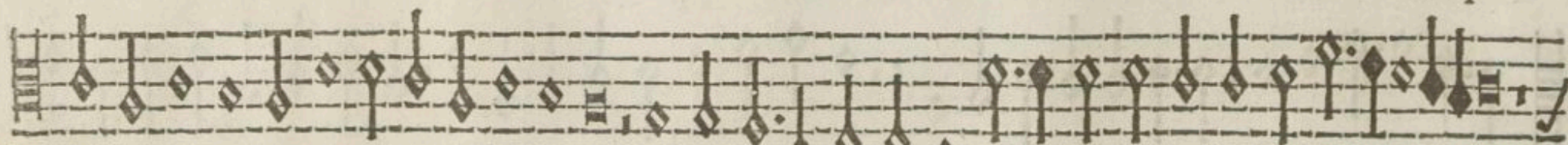
Videz vous que Dieu nous faille, .ij.



pour despédre largemét Il à plus qu'il ne nous baille, .ij.

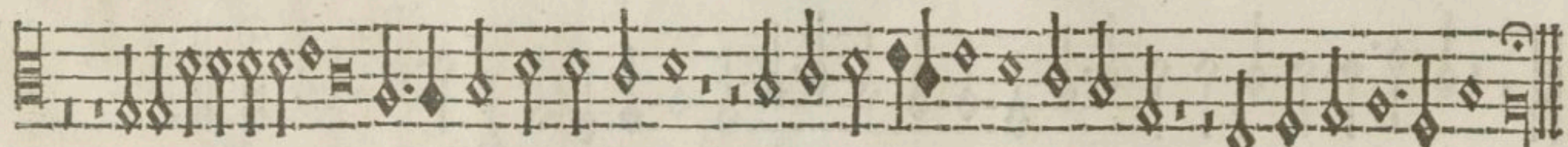


Et nous à tous mis en taille: Iusquz au

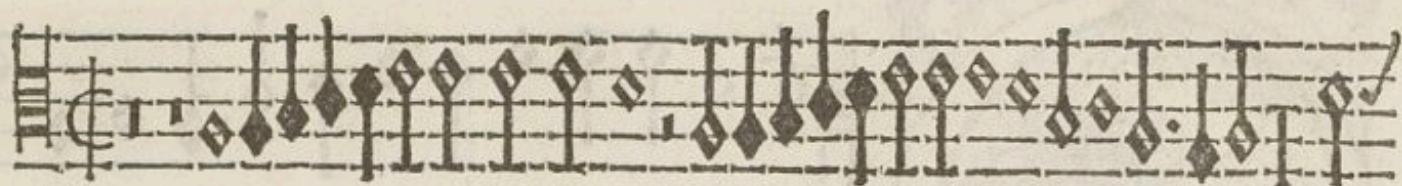


jour du jugement, .ij.

Iusqu'z au jour du jugemét, Compagnon ne vous en chaille,



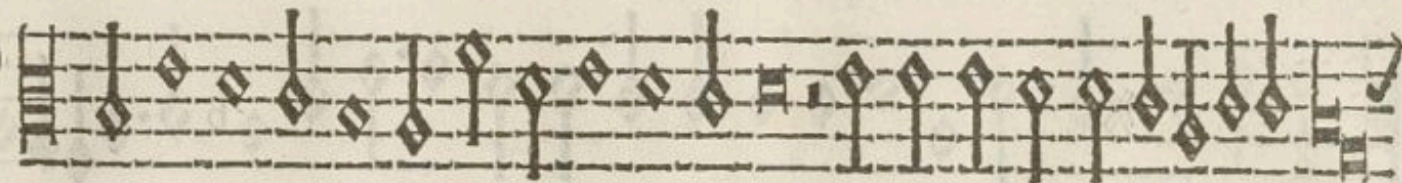
.ij. Le terme vaut bien l'argent, Le terme vaut bien l'argent. .ij.



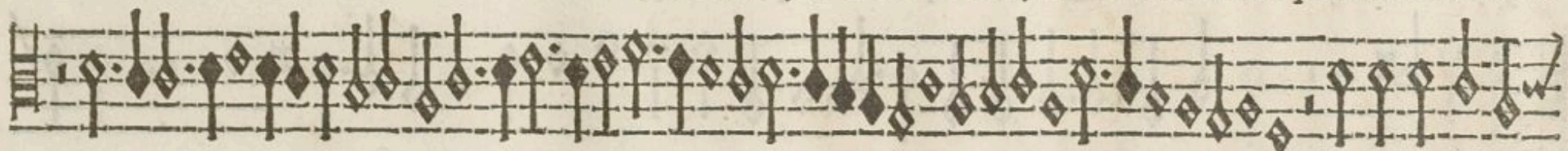
E my leuay par vn matin .ij. Jour



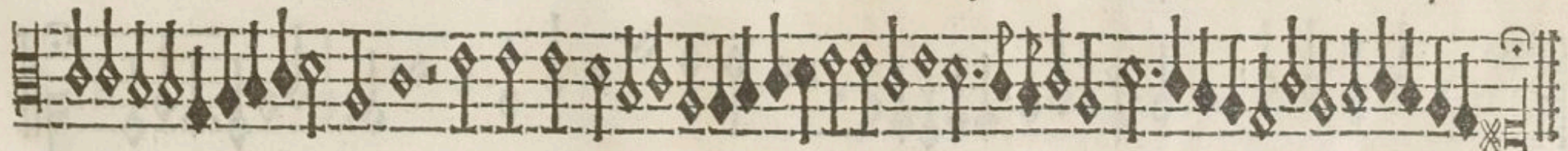
n'estoit mye, .ij. Je m'en allay .ij. tout droit chā-



ter à Phuis m'amyé, à Phuis m'amyé, Tout aussi tot qu'elle m'ouit chāter

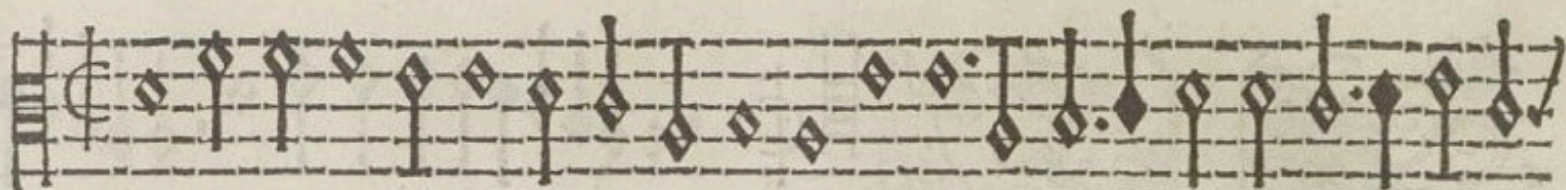


Elle à pour moy son huis fermé, .ij. Allez luy dirz al-

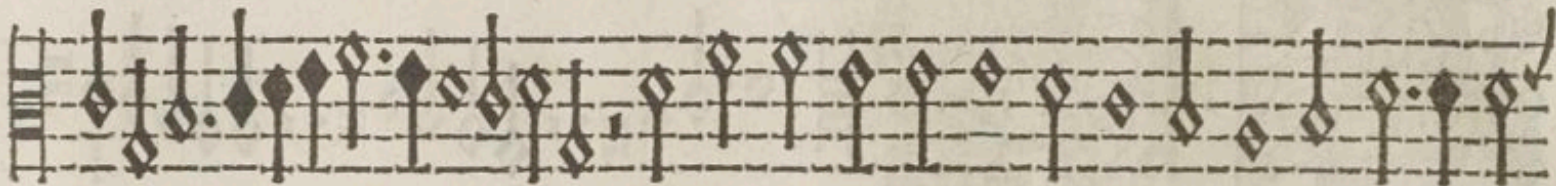


lez luy demander, allez .ij. S'elle à pour moy son huis fermé

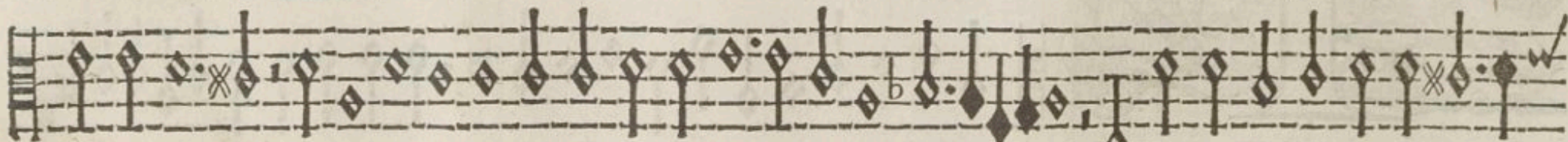
SONNET A R C A D E T.



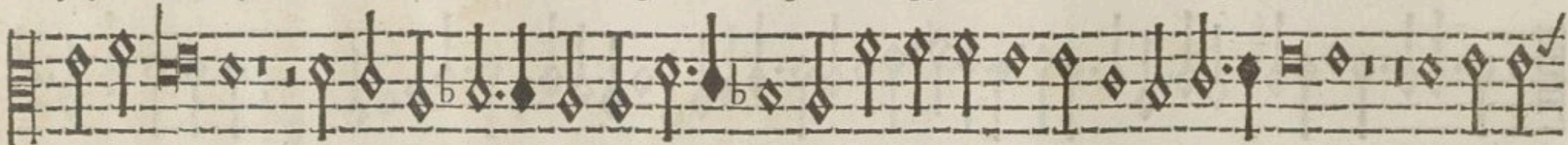
Vand je me trouuez aupres de ma maitresse, Et que ma bouchè à la sienne j'ap-



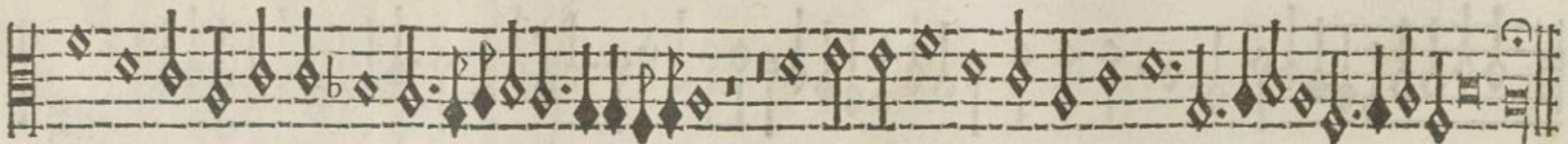
pro- che, Et que ma bouchè à la siennè j'approche, Tant ay de



joyè & tant ay de lieffe, Qu'en mon esprit nul desplaisir n'approche, Et si n'ay peur qu'il en vienne



reproche, Pource qu'ellè est de vertu la noblesse, Mais je crain bien qu'en telle jouissance, L'ame ne



facè en elle demourance.

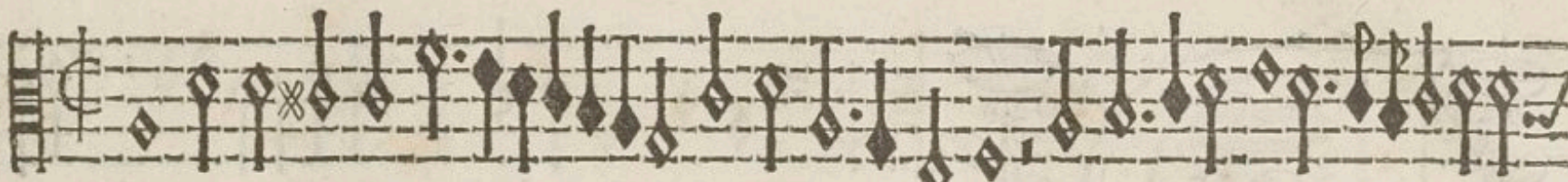
L'ame ne facè en elle demouran-

ce



Phl. Vuildre.

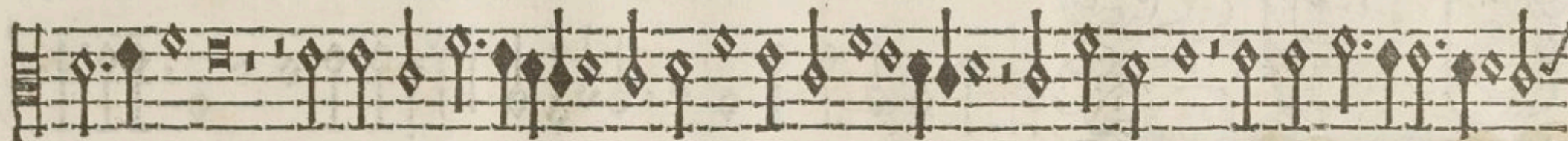
CONTRATENOR.



Our vous aymer j'ay mis toute ma cure, .ij.



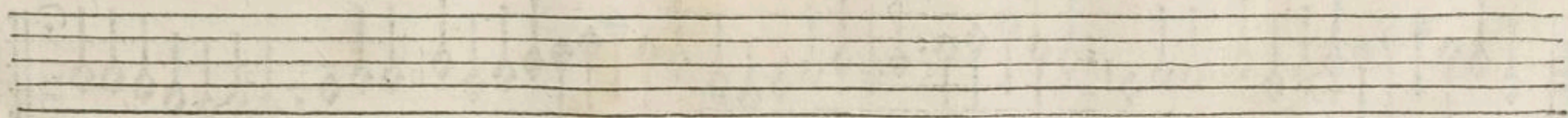
Car pour certain autre bien ne procure, Fors seulement la votre



gracç auoir Vous suppliant que me faciez sçauoir, Si de m'amour votre cœur aura cu-



re, Si de m'amour .ij. votre cœur aura cure, .ij.

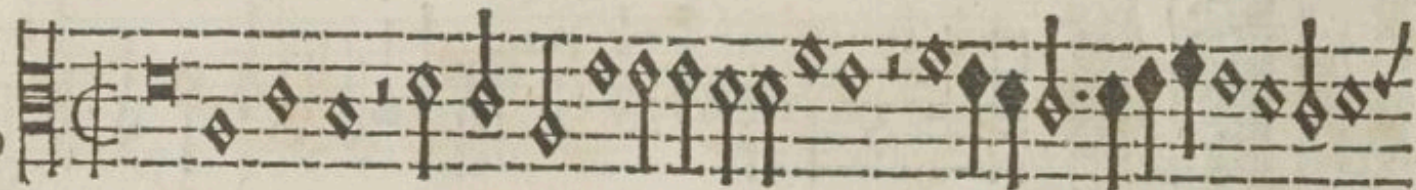
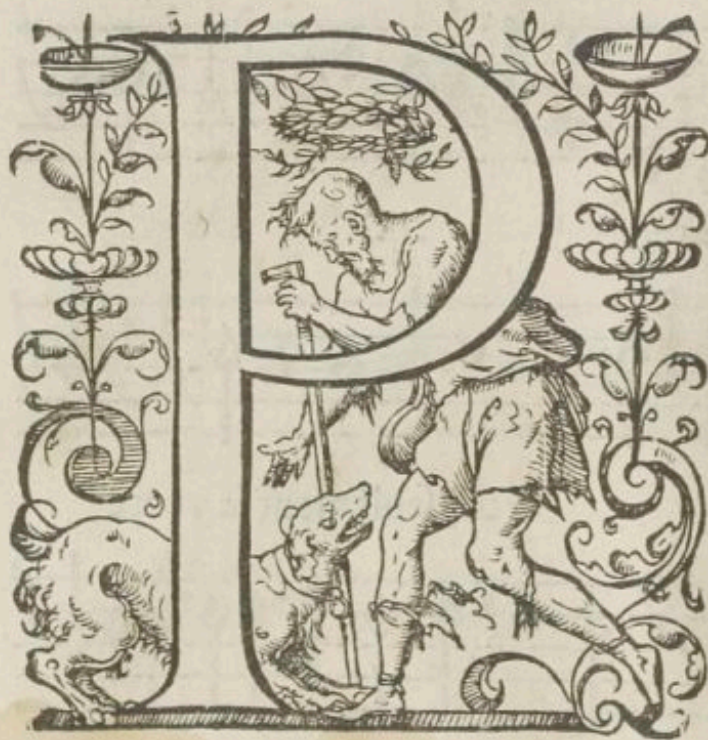


Mess. I.

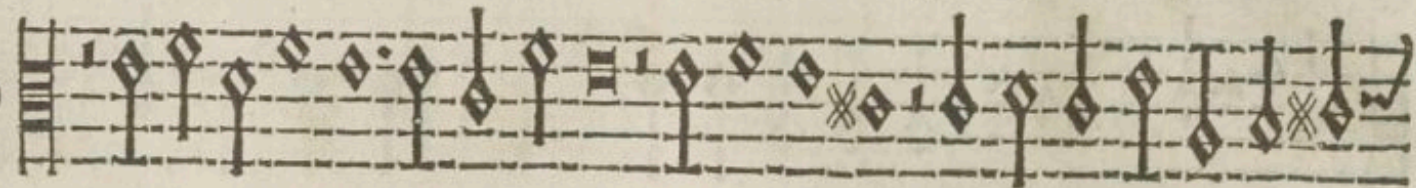
Cont.

B

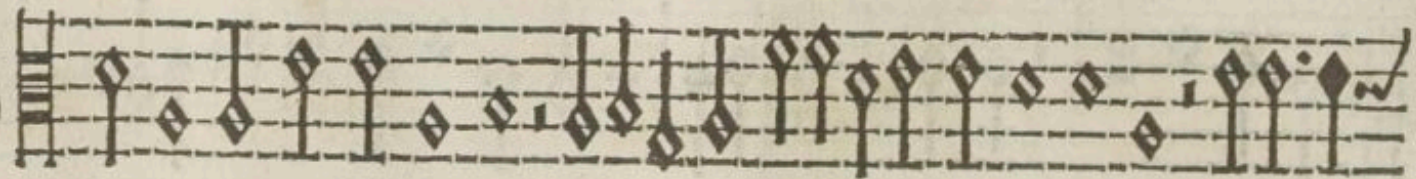
P H. V V I L D R E.



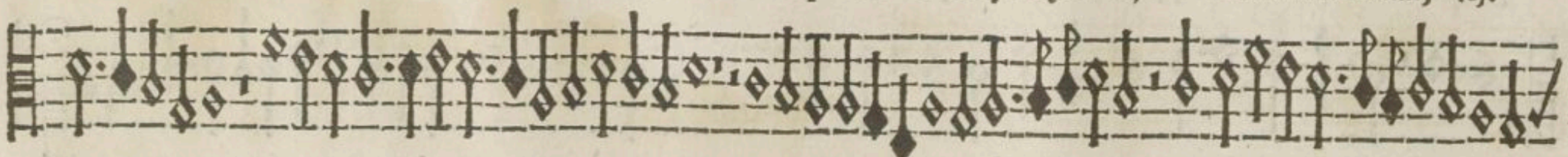
Our vn plaisir que si peu dure, .ij. que si peu dure,



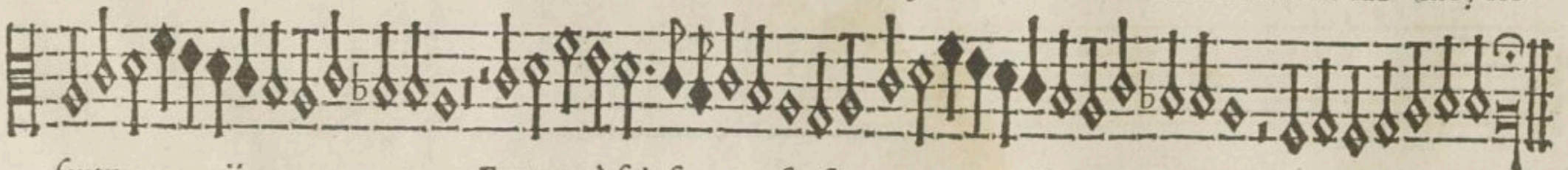
I'ay endure peinz & trauaux, peinz & trauaux, l'e ay souffert douleur trop



dure, douleur trop dure I'en ay receu .ij. cent mille maux, .ij.



Or Dieu me doint bonz auenture .ij. Fortunz à fait sur moy ses



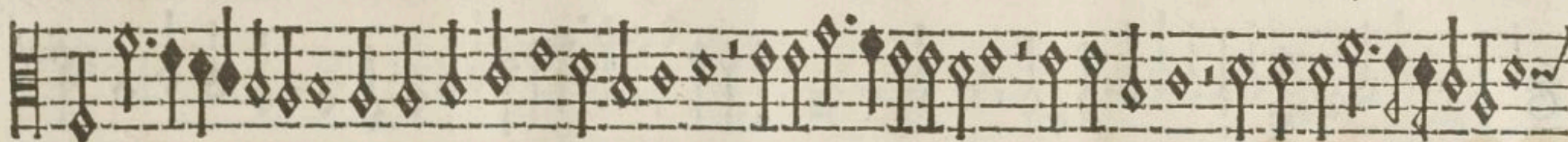
sautz. .ij. Fortunz à fait sur moy ses sautz. .ij. Fort. .ij.



E me repens d'auoir aymé d'auoir aymé d'auoir aymé De vray a-



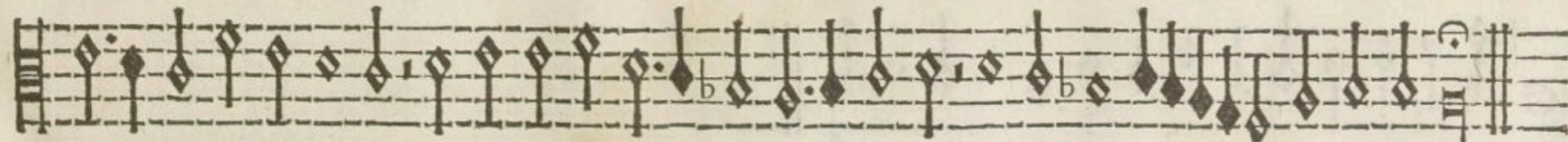
mour si loyaument, .ij. De vraye amour



si loyaument Celle qui est sans loyauté, .ij. sans loyauté Et varian- te

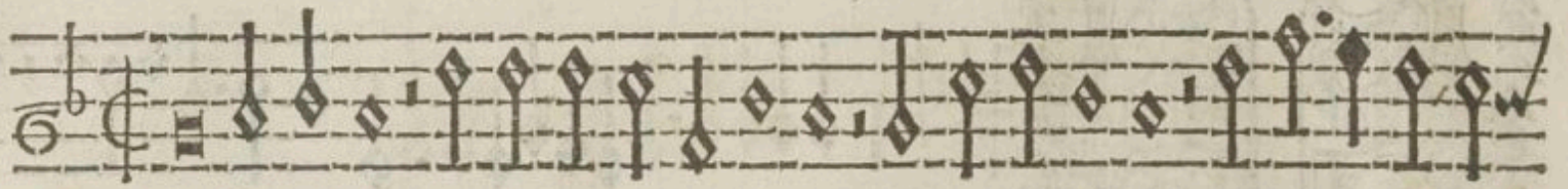


.ij. comme vent D'orenavant me garderay me garderay, me garderay, De trop ay-

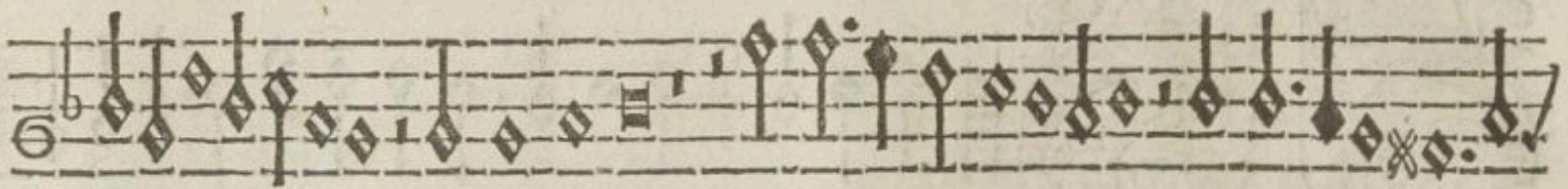


mer soudainement. .ij. De trop aymer soudainement.

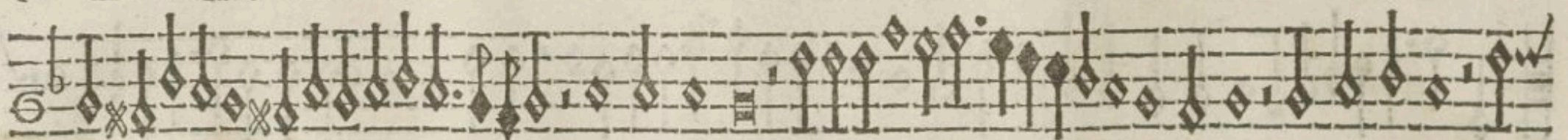
METAPH. VVILDRÉ.



A bouche rit & ma pensée pleure, Mon œil s'esjouist & mō cœur maudit



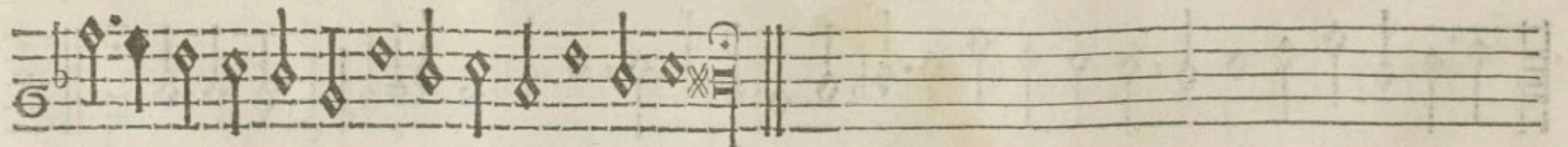
Pheu- re, Qu'il eut le bien qui sa santé dechasse, Et le plaisir que



la mort tant pourchasse: Sans reconfort .ij. qui m'aide ne sequeure, Ma bouche rit &



ma pensée pleure, Mon œil s'esjouist & mon cœur maudit Pheure. Mon œil s'esjouist &



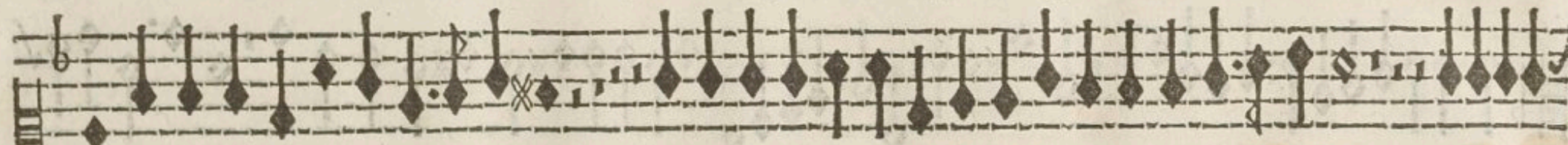
mon cœur maudit Pheure. .ij.



E file quand Dieu me donne dequoy Ie file ma quenouillz au voy, Ie. .ij.



En vn jardin .ij. m'é entray, Ie file quád dieu me dōne dequoy Trois fleurs



d'amour j'y trouuay Ie vay je vien Ie tourne je vire je ferre je file je tons jeraiz Ie danse je



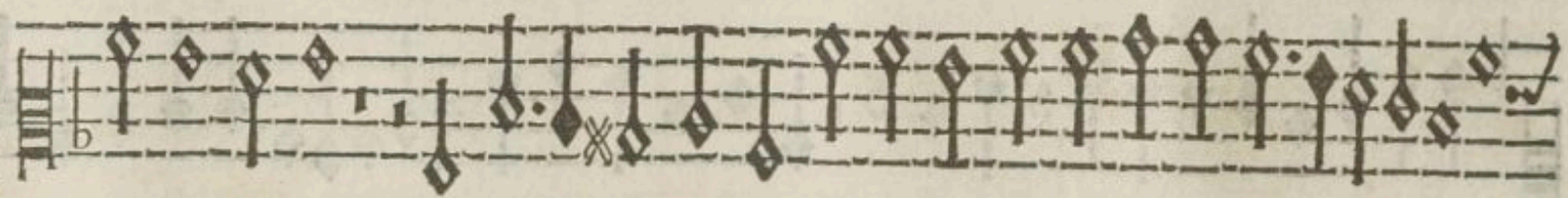
faute je ris je chante je chauffe mon four Ie garde mes ouailles du loup Ie file ma quenouillz au voy. Ie



file quand Dieu me donne dequoy je file ma quenouillz au voy.



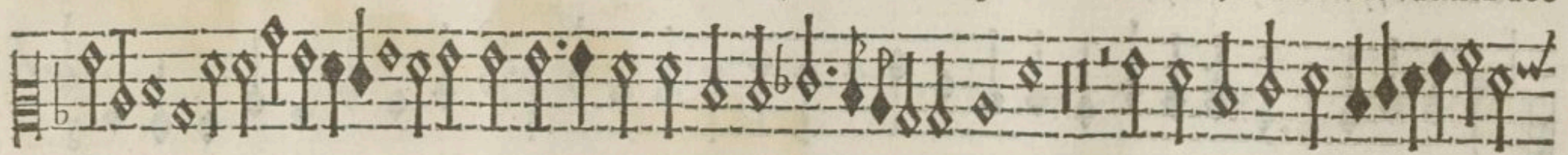
Ecoutez moy ma da- me par amours, Ou autremét la mort



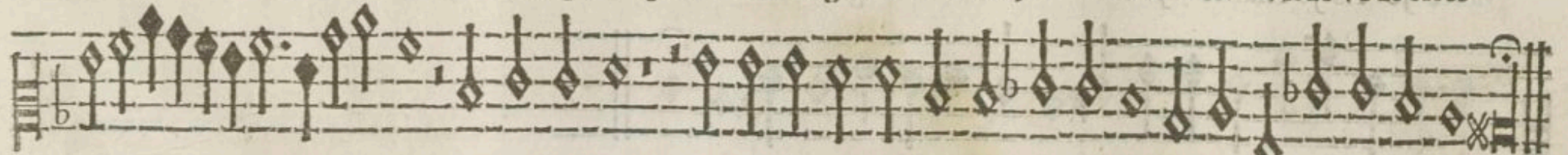
me vient querir la mort me vient querir Autre que vous ne peut dōner secours Au-



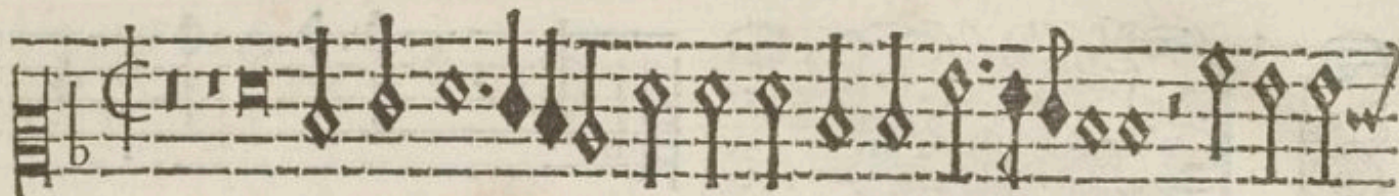
.ij. A mon las cœur .ij. lequel s'en va mourir, Helas Helas veuillez dōc



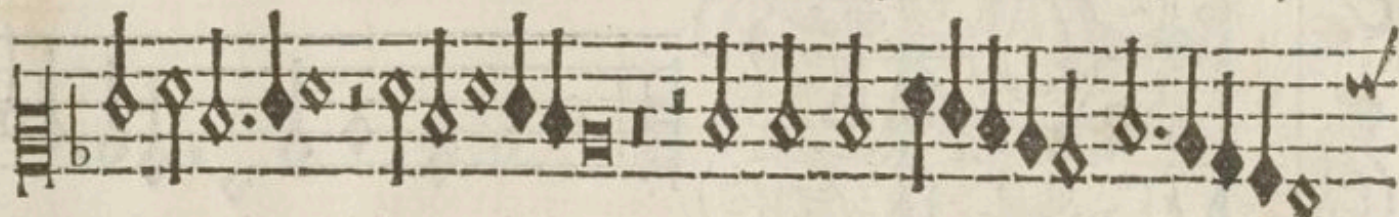
secourir .ij. Celuy qui vit pour vous en grand detresse, Car de son cœur vous estes



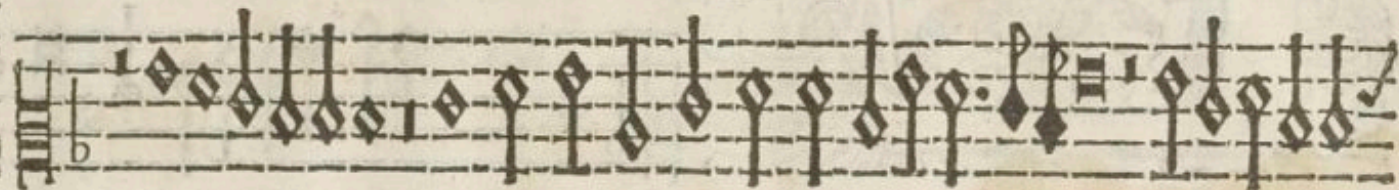
la maitresse. Car de son cœur .ij. vous estes la maitresse. .ij.



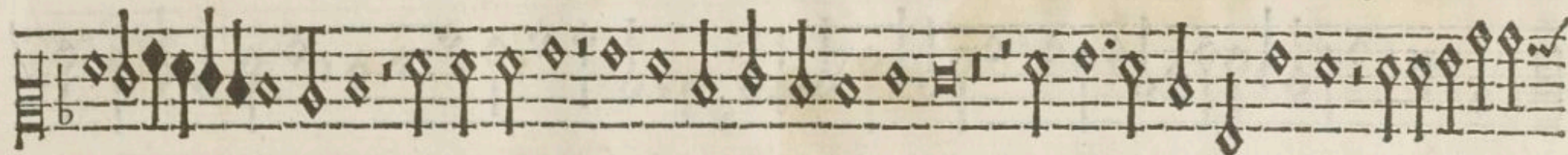
Ray Dieu d'amours maudite soit la journée, .ij.



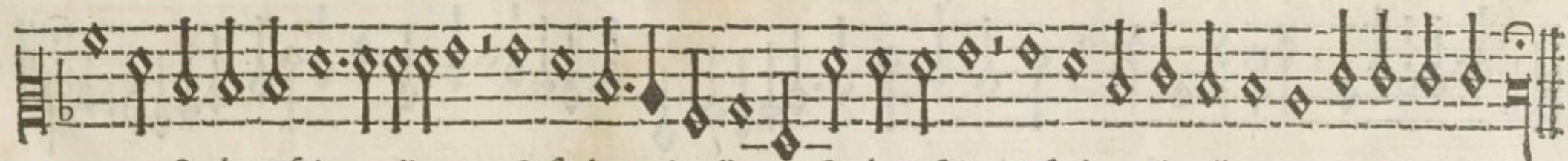
la journée Qu'oncq' en ma vie



amoureuse je fus, Car maintenant je suis la desolée, je suis la deso-

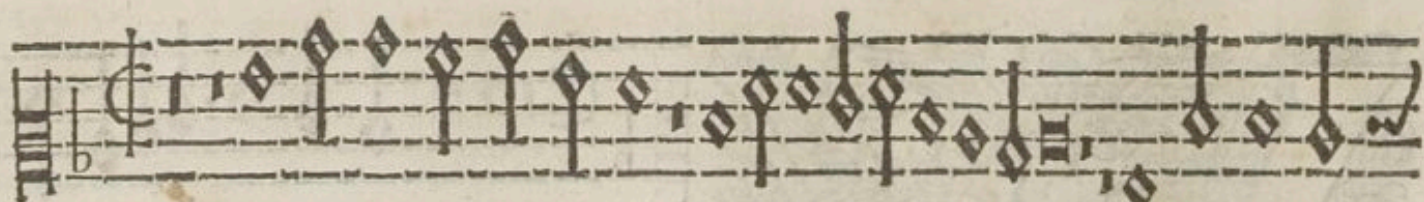


lé- e, Seulette suis & si n'ay point d'amy: Faut-il Faut-il qu'ainfi je soye, .ij.

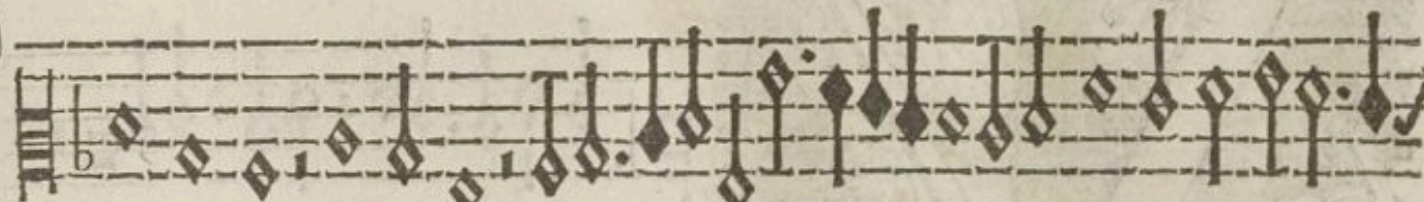


Seulette suis .ij. & si n'ay point d'amy. Seulette suis & si n'ay point d'amy. .ij.

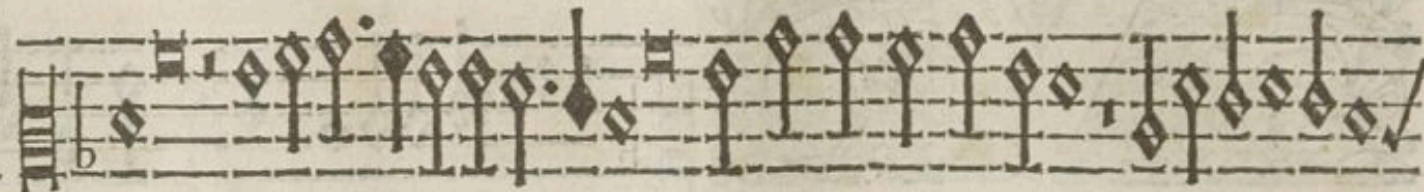
M O V T O N .



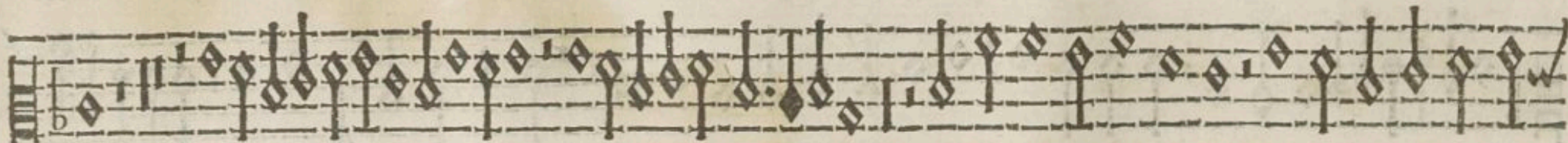
A rousée du mois de may .ij. La rousée du



mois de may Ma gaté ma verte cot- te, Par vn matin my le-



uay, La rousée du mois de may, En vn jardin m'en entray, .ij.



Dittes vous que je suis sotte, .ij. La rousée du mois de may m'a gasté ma verte

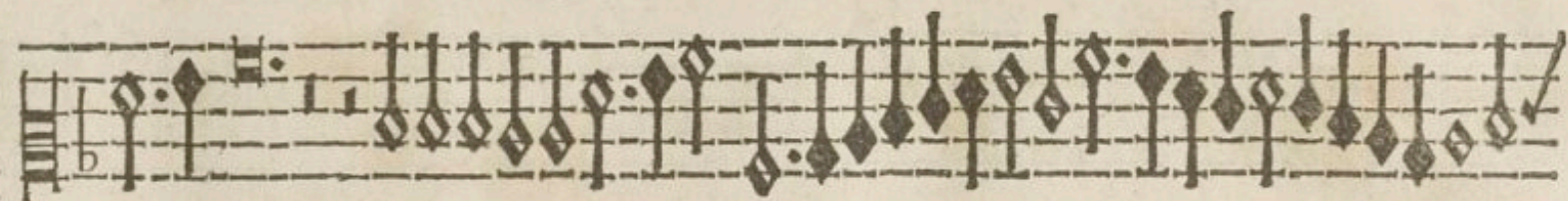


coste. • ma verte coste. ma gaté ma ver- te cot- te ma verte cotte,



Fortune laisse moy la vie,

Tu me tourmente

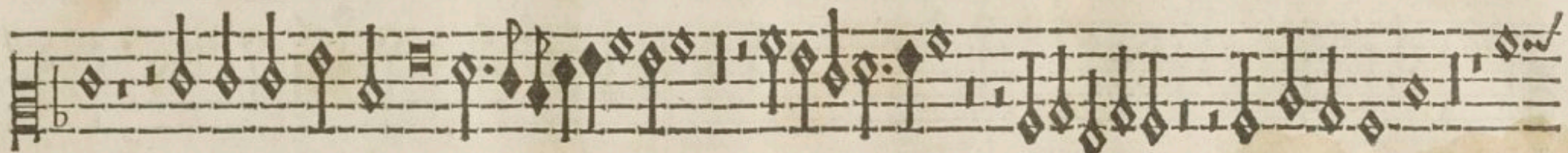


rudement

.ij.

ru-

dement,



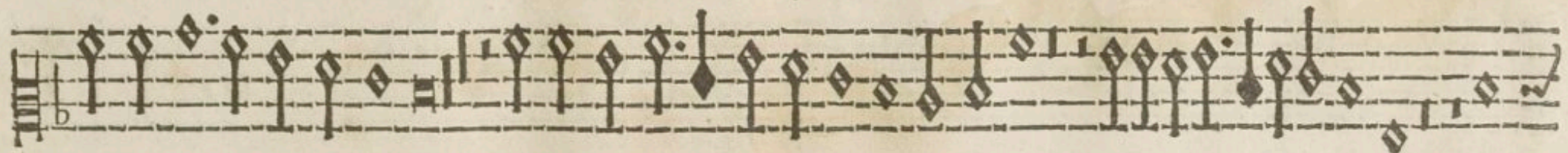
Laisse moy viure seulement,

Et je t'en prie

.ij.

Et je t'en prie,

Las

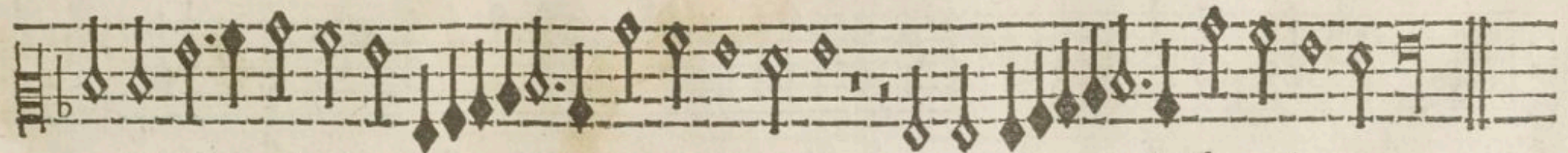


pourquoy m'es-tu ennemie,

Ne se peut il fairz autrement,

.ij.

For-



tune laisse moy la vi-

Mess. I.

c.

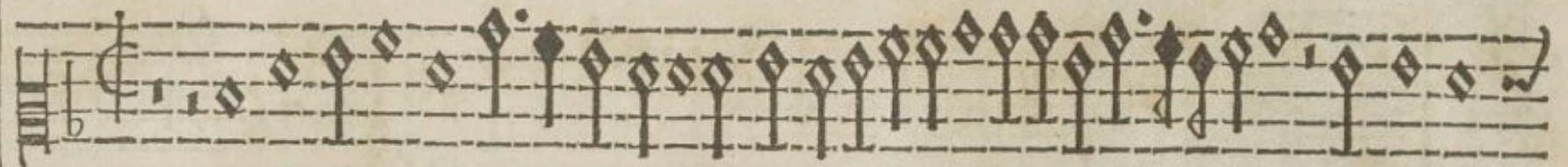
Fortune

Cont.

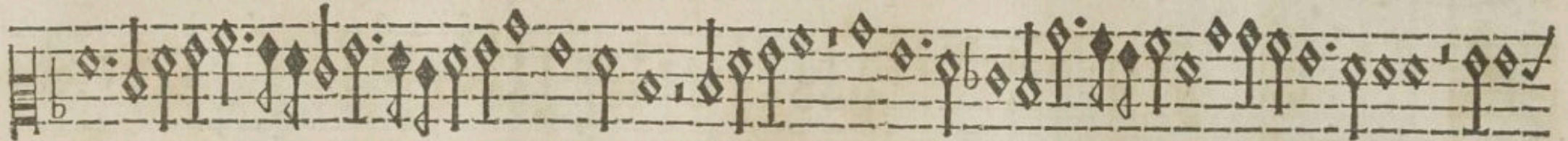
laisse moy la vie.

C

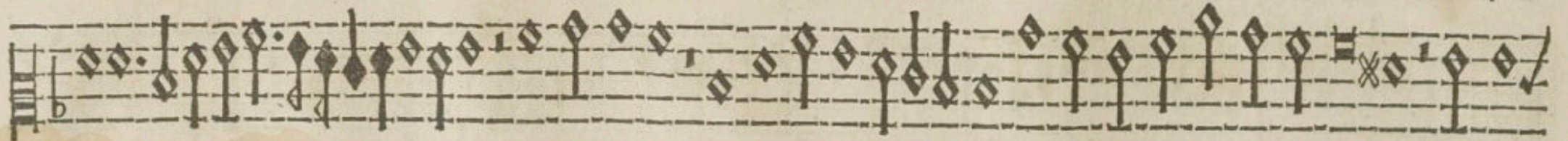
CIPRIAN RORE.



Vfant vn jour d'amour sollicitée, Su. .ij. Par d'eux viel-



lars, cōuoitans sa beau- té, Fut en son cœur .ij. rriste & desconforté- e, .ij. Voyant



Peffort fait à sa chasteté: Elle leur dit si par desloyauté, De ce cors mien vous auez jouissance, C'est fait



de moy .ij. Si je fay resistance Vous me ferez mourir mourir en deshonneur Mais j'ayme



mieux .ij. perir Mais j'ayme mieux perir en innocen- se, Que d'offenser par peché le

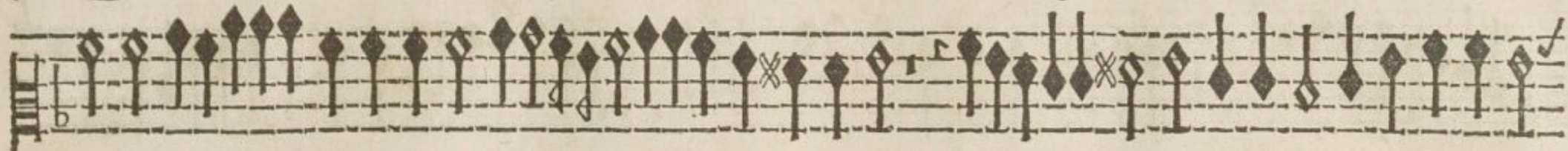
Strige.

C O N T R A T E N O R .

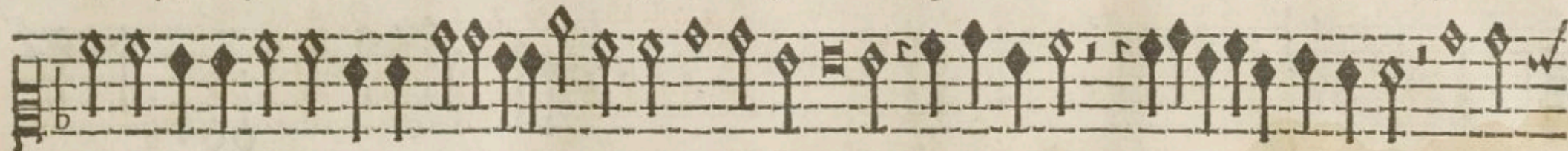
10



Our mesloigner .ij. & chāger de cōtrée, & chāger de contrée, .ij. Au-



tre amytié .ij. en mō cœur n'est entrée, La votrē y fut vn coup La. .ij. si bien reçeuë, .ij.



Qu'elle n'ē peut Qu'elle n'ē peut .ij. que par mort fairē yssue, Et ne croy point .ij. Et ne croy poit qu'après



nous elle meure, Si rien de nous .ij. après nous fait demeure. après nous fait demeure. .ij.

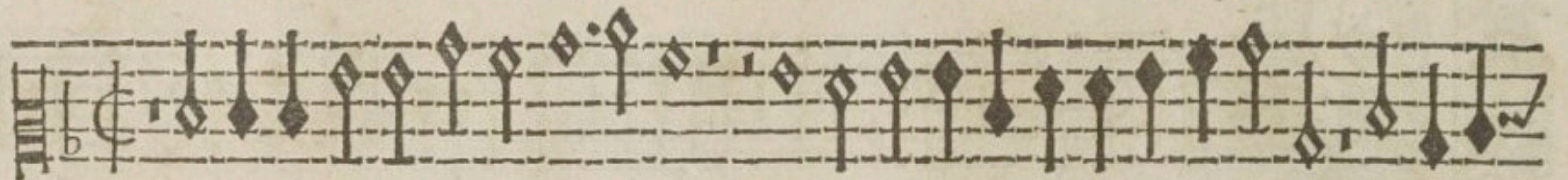


Seigneur. Que. .ij.

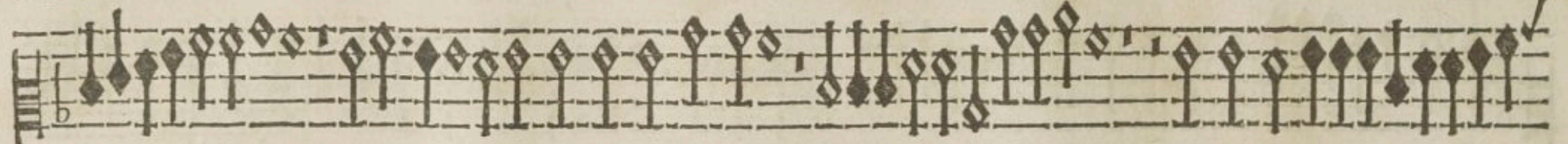
Que d'offenser par peché le

Seigneur.
C ij

H A V V I L L E .



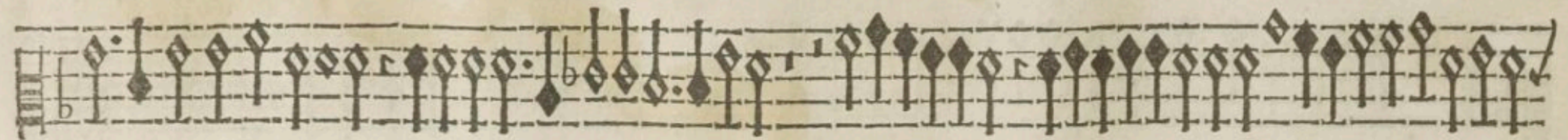
Erbes & fleurs & vous pres verdoyans, Arbres buissons petis & grás bocages, .ij.



Pleines & monts & fleuves vndoyans, .ij. Oyseaux jolis jolis q̄ seló voz ra-



maiges, Oyseaux jolis jolis jolis .ij. Allez pleurans votre dueil lagoureux .ij. Si Pun de



vous cõgnoissez d'auãture, .ij. Ce petit petit Dieu .ij. qui me rēd doloureux, .ij.



Declarez luy la peine q̄ j'ẽdure. la peine que j'ẽdure. la peine que j'ẽdure Decla. .ij.



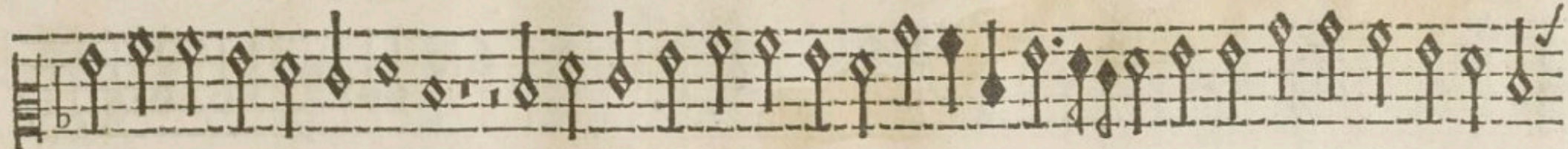
R me traictiez .ij. Or me traictiez ainsi qu'il



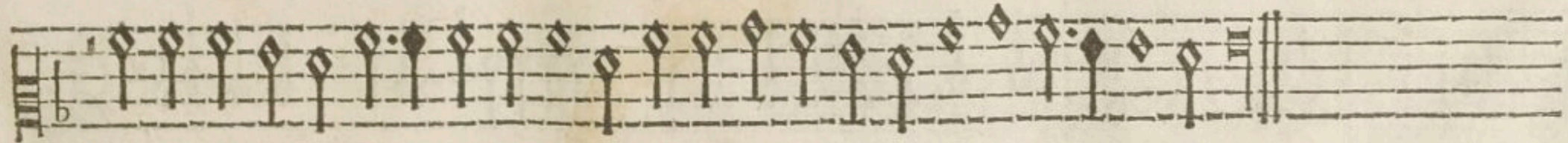
vous plaira, Or. .ij. En endurent mon cœur



vous seruira En endurent mon cœur vous seruira, Et ayme

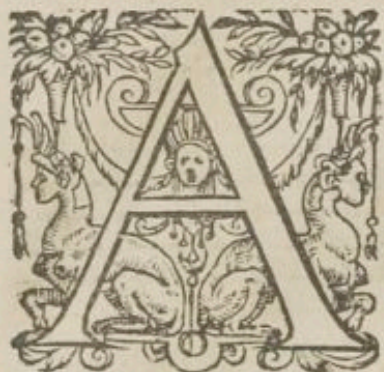


mieux vous seruir en tristesse, Et. .ij. Qu'aymer ailleurs en joye

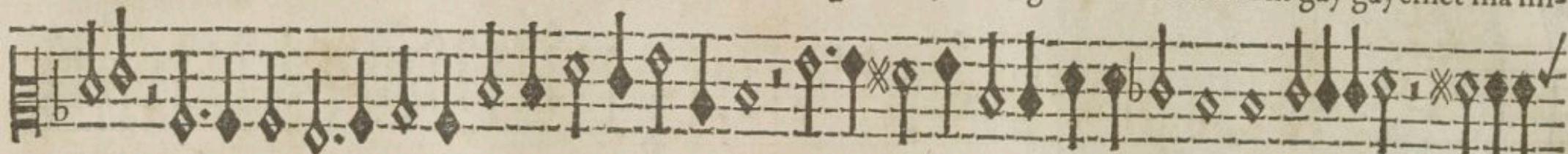


Qu'aymer ailleurs en joye & en liesse. .ij.

C L A. L E I E V N E.



Llons allons gay gayemét ma mignonne, ma mignõne Allons allons gay gayemét ma mi-

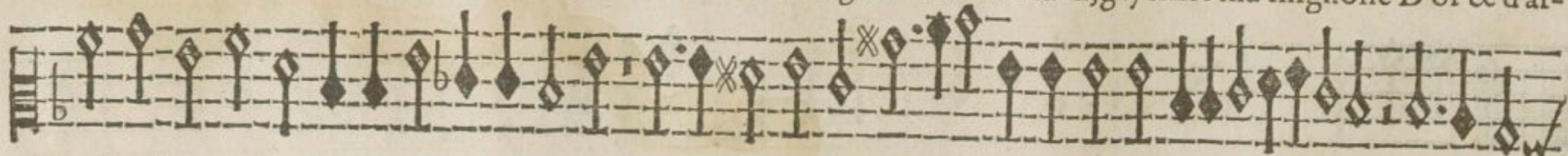


gnonne, gayement ma mignõne ma mignõne vo' & moy, Allons allõs gay gayemét vo' & moy Mõ perç à fait .ij.



fairç vn chateau Mon. .ij.

D'or & d'argét sõt les creneaux, gayemét ma mignõne D'or & d'ar-



gent font les creneaux &. .ij.

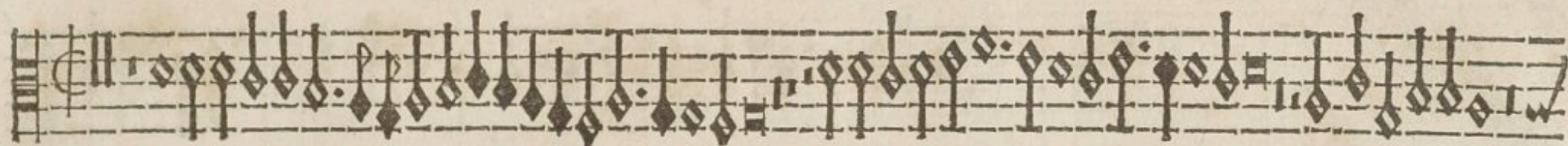
Allons allons gay gayement ma mignõne gaye. .ij. gayement



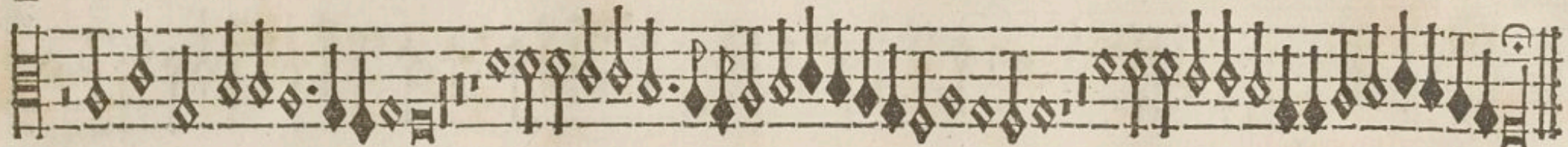
vous & moy, D'or & d'argét sõt les creneaux D'or & d'argét sõt les creneaux .ij.

Le Roy n'en à





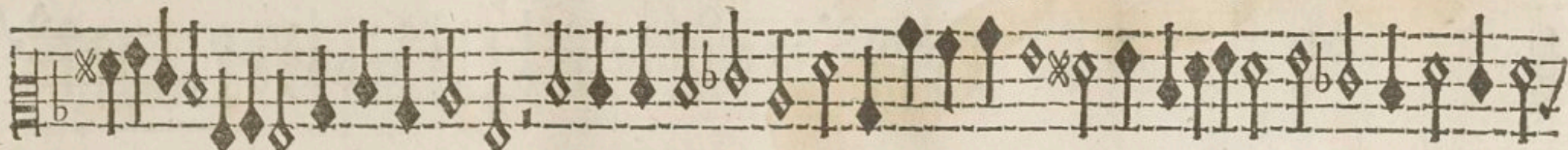
P Vis que j'ay bellz amy- e, Belle cointz & joli- e, Je viuray loyaument



Et veux totalement, Chasser melancoli- e. .ij. melancolie.



point de si beau gayement gayement gayement ma mignonne gayement ma mignonne Allons allons



allós gay gaiemét gayemét vo° & moy Le roy n'é à poit de si beau gaiemét vo° & moy gaiemét ma mignōne ma mignō

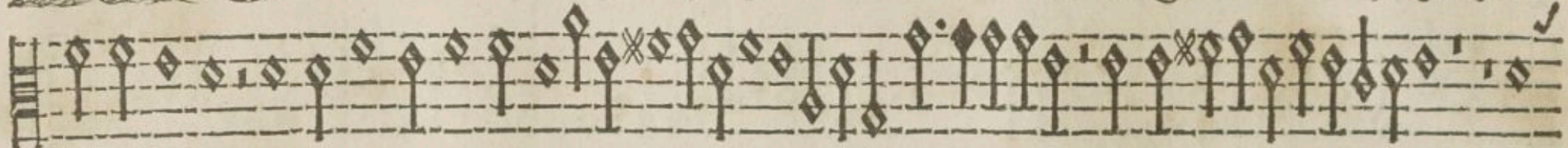


ne gayement ma mignonne Allons allós gay gayemét vo° & moy ma mignōne gayement ma mignōne vo° & moy

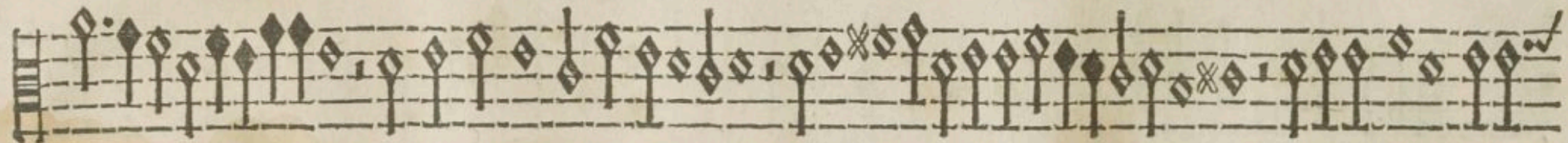
C L A. L E I E V N E.



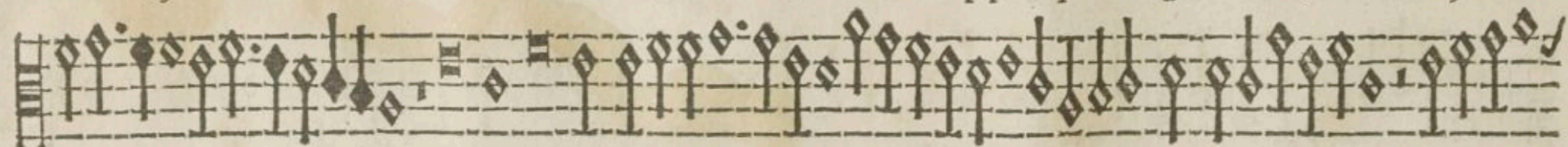
Vand vous seriés .ij. quelque fille d'un Scithe, Quád vous seriés :ij. quelque fil-



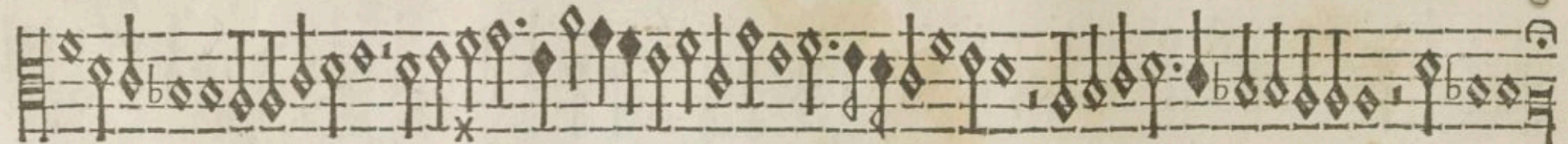
le d'un Scithe, Encor' l'amour qui les Tigres incite, .ij. Vo^o forceroit de mō mal secourir, vo^o



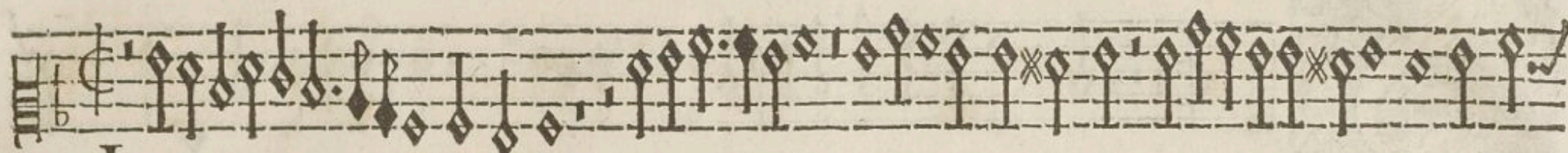
.ij. Vo^o forceroit de mō mal secourir, Mais vo^o trop plus q'une Tigresse fiere, Mais .ij.



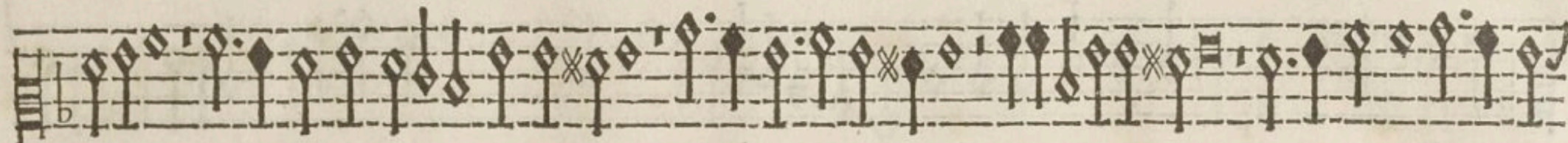
Las de mō cœur vo^o estes la meurtriere, .ij. Et ne viué q' de le voir mourir. Et .ij.



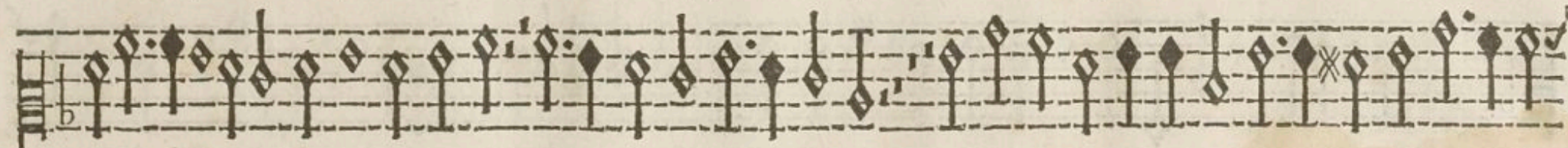
Et ne viué .ij. que de le voir mourir. .ij. Et. .ij. le voir mourir



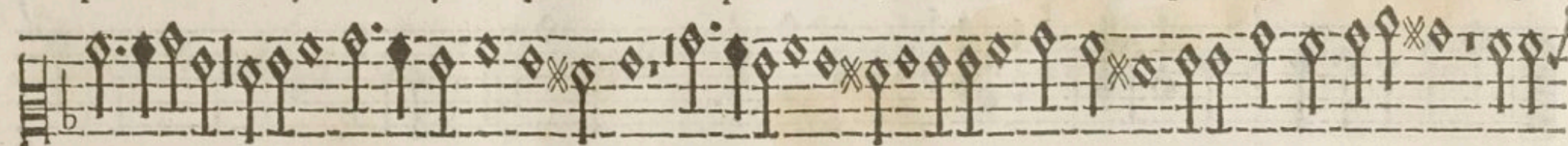
I E m'en vois au vert bois au vert bois Ie. .ij. ouyr chanter loifillon, .ij. Me disant



vous disât que c'estoit pour Marion, pour Marion, que c'estoit pour Marion .ij. Or y vôt vôt pastoureaux



& pastourelles, Or y vont Or y vont pastoureaux & pastourelles, Et si font fôt vn bouquet & puis fê vôt, vn bouquet



& puis s'en vôt Et si fôt vn bouquet & puis fê vôt, vn. .ij. Ie m'è vois au vert bois ouyr châter loifillô, ouyr



.ij. me disât vo^o disant .ij. me disât vo^o disât q' c'estoit pour Marion .ij. que. .ij.
Mess. I. Cont. D



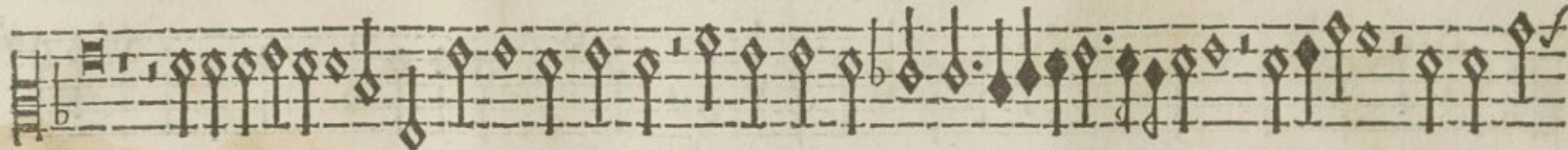
S. A L O I N I C O L A S.



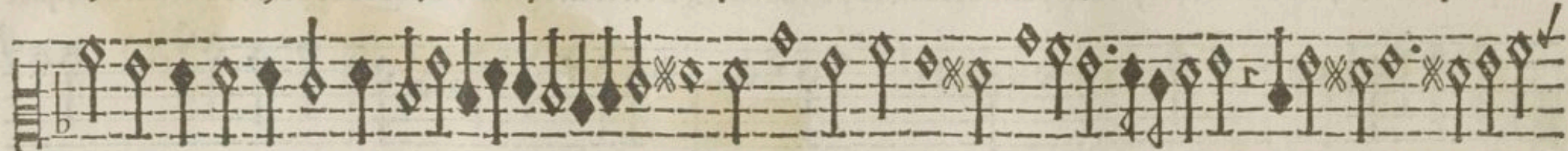
V sanz vn jour d'amour sollicité- e, d'am. .ij. Par deux p deux



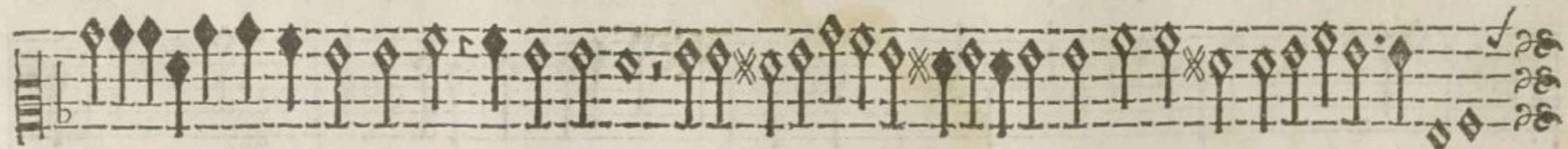
viellars .ij. conuoitans sa beauté, Fut en son cœur Fut en sō cœur trist & desconforté-



e, tri. .ij. Voyant Voyāt l'effort Voyant l'effort fait à sa chasteté, Elle leur dit si par de-



ffoyauté De ce cors mien vous auez jouissance, C'est fait de moy, C'est fait C'est fait de moy Si je fay resistance



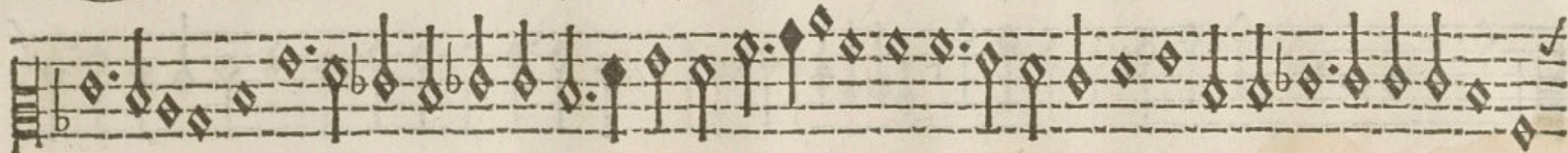
Vo^o me ferez mourir en deshōneur, en deshōneur Vous .ij. Mais j'ayme mieux perir en innocense,



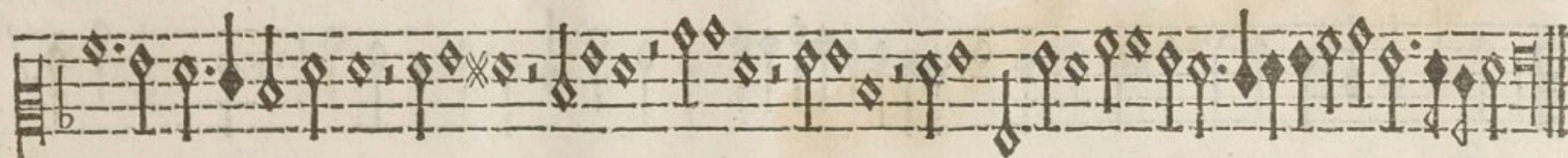
Ery & si ay larme a l'œil, Et si ay larme a l'œil



Je ry & si ay l'arme a l'œil, Je chante sans auoir plaisir: sans



.ij. Je chante sans auoir plaisir sans auoir plaisir Je dansez au son de desplaisir, au son de desplaisir Je



dansez au son de desplaisir, Je m'esbas .ij. Je m'esbas .ij. Je m'esbas .ij. & si n'ay que dueil,

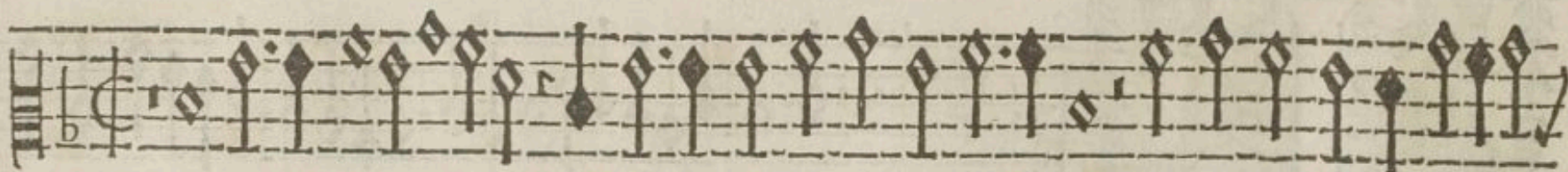


perir en innocence .ij. Que d'offenser p peché le Seigneur. .ij. par .ij.

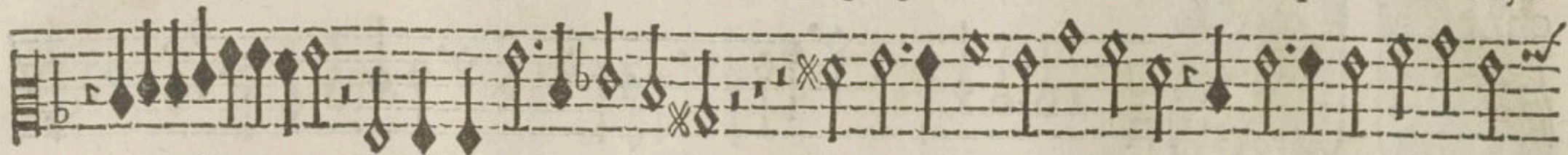
D ij



MOYSE TA... NICOLAS.



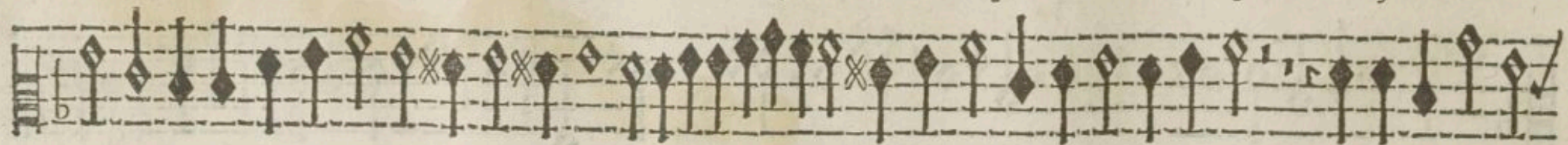
Out ce qu'on peut en elle voir, Tout ce qu'o peut en ellz en elle voir, N'est q̄ douceur & amytié



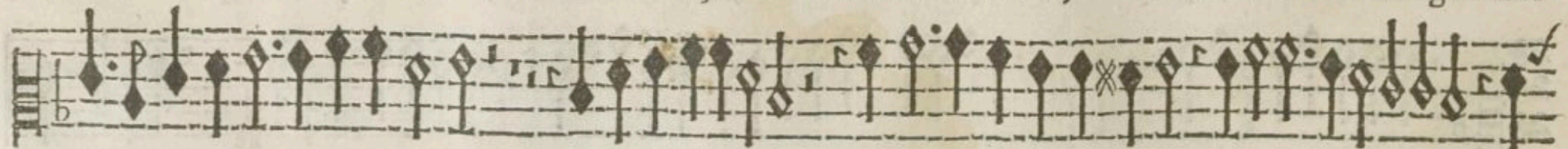
.ij. N'est que douceur & amytié, Bonté beauté & vn vouloir, Bonté beauté beauté &



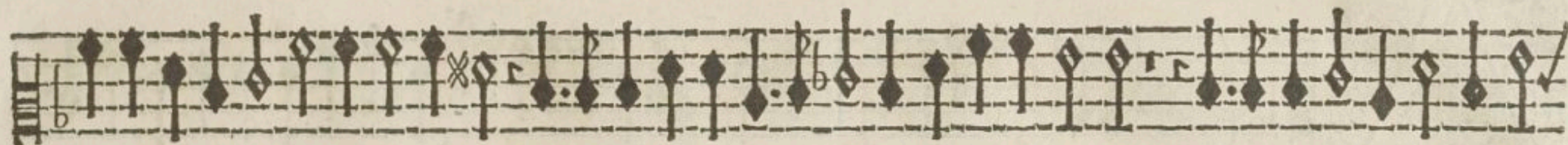
vn vouloir, Tout plein d'amoureuse pitié: .ij. Tout plein d'amoureuse pitié: Mais je n'en suis e-



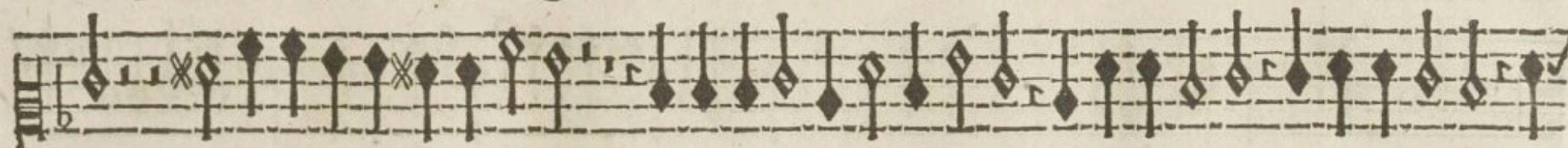
difié, Mais je n'en suis edifié, .ij. de rien mieux .ij. de rien mieux Car le regard d'el-



le Me met en vne peine telle, en vne peine telle Que ne la puis dirz a moytié: .ij. Que



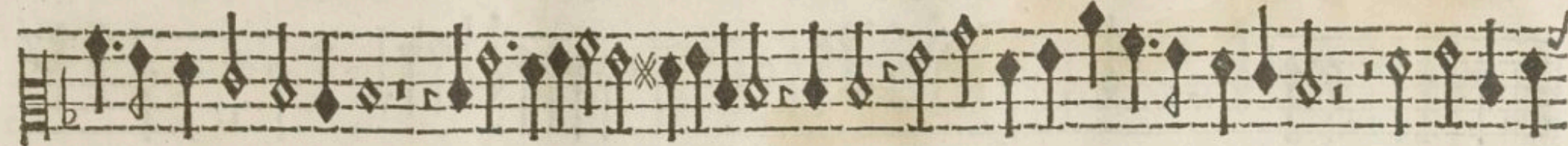
ne la puis dirz a moytié:a moytié:Quãd je la voy je me tourmête,je me tourmente Quand .ij.



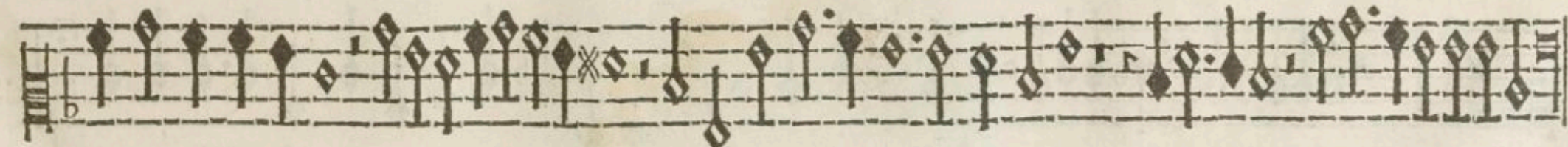
Si ne la voy je me lamente, .ij. je me lamente, .ij. ie



me lamente. Le doux n'est jamais sans l'amer, .ij. Le doux n'est iamais sans l'amer Voi-

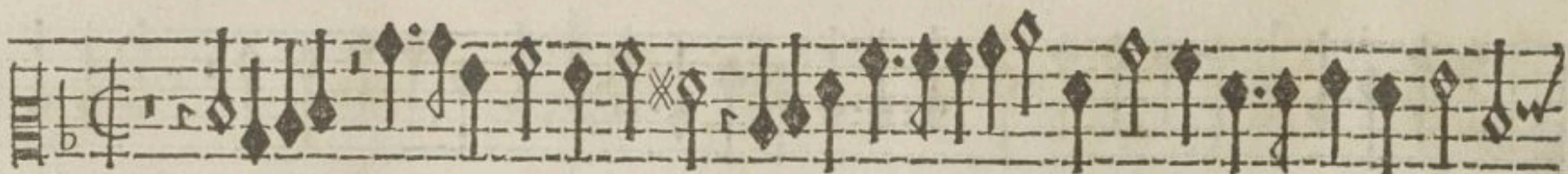


la que c'est de trop aymer, .ij. Voila Voila Voila Voila q'c'est de trop aymer Le doux n'est ja-

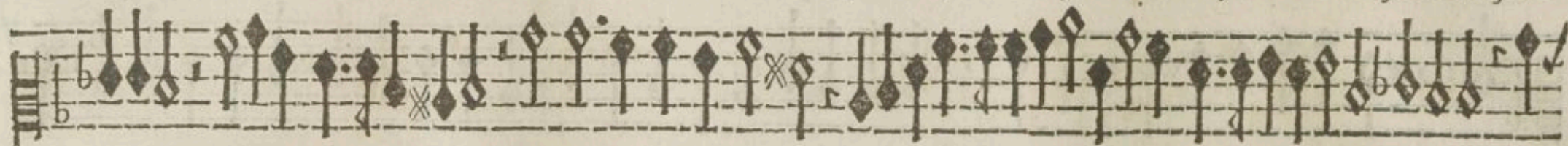


mais jamais sans l'amer .ij. Voila Voila que c'est de trop aymer Voila que c'est Voila. .ij.

N I C O L A S .



Ce matin ce seroit bõnz estreine, De desjeuner .ij. De desjeuner le bõ jambon jam-



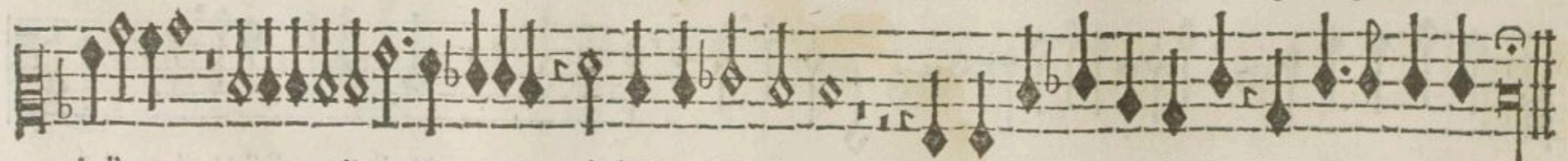
bon salé, Et de bõ vin .ij. la grád' bouteille pleine, Car doucemét. .ij. est de moy auallé, .ij. A-



voir bon feu .ij. Le pein blác chapelé Accõpagné de la bellæ au cors gét, de. .ij. Mais toutefois auoir auoir beu



& gallé, auoir beu & gallé, Le principal c'est d'auoir de l'argent. .ij. Le principal c'est d'auoir

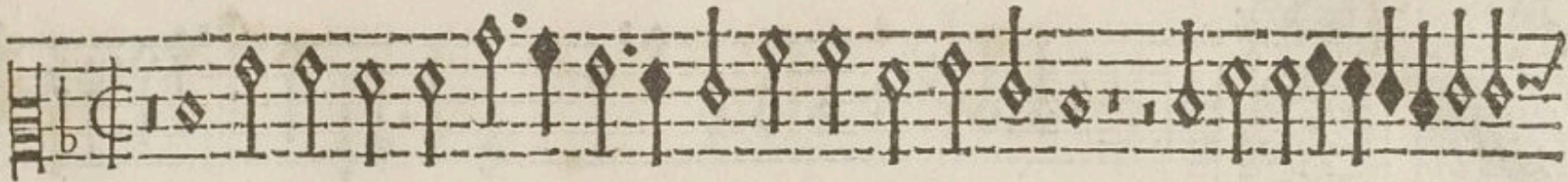


de l'argent .ij. c'est d'auoir de l'argent. Le principal c'est d'auoir c'est d'auoir de l'argent.



Nicolas.

C O N T R A T E N O R



Out ton amour j'ay souffert tant d'ennuis j'ay souffert tant d'ennuis, j'ay. .ij.



Par tant de jours & tât de lōgue nuits & tant de longue nuits :ij. Qu'il est auis à l'esper qui me



tient, Que defespoir .ij. le cours du ciel retiēt que defespoir le cours le cours du ciel retiēt A celle fin A

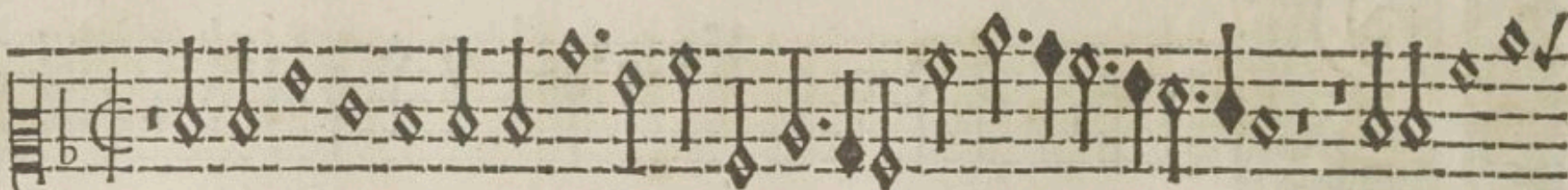


celle fin que le jour ne s'approche que le jour que le jour ne s'approche De l'attenduz & desire appro-

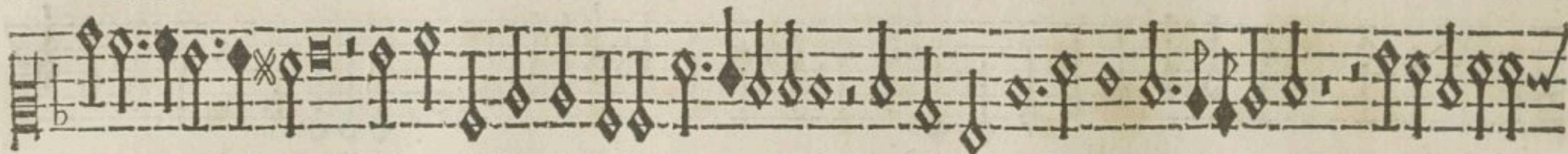


che. .ii. De l'attenduz & desire appro- che & desire approche

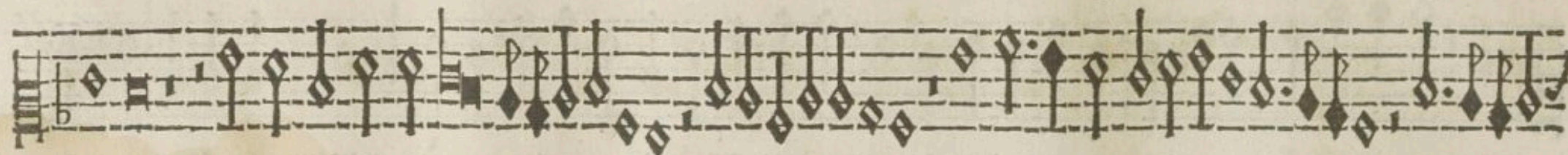
N I C O L A S .



L est bon enfant .ij. il n'y pense à nul mal, Il. .ij.



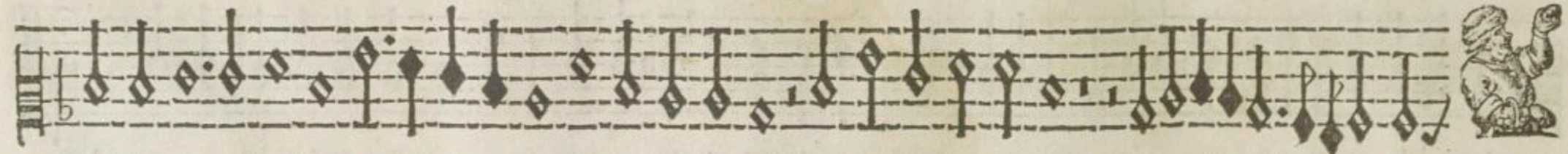
il n'y pense à nul mal, .ij. Au jardin de mon pe- re .ij.



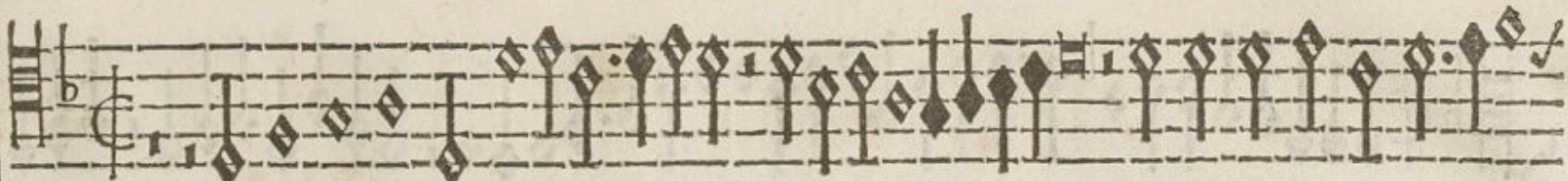
Au jardin de mon pe- re .ij. vn blanc oyseau y a vn



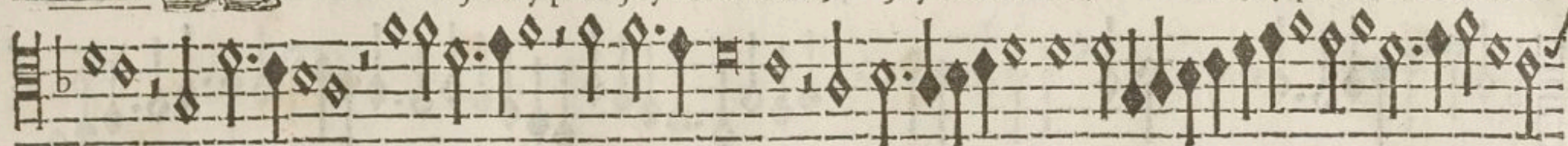
blanc oyseau ya, Qui pleurz & soupire Qui pleurz & soupi- re .ij. on ne sçait qu'il a,



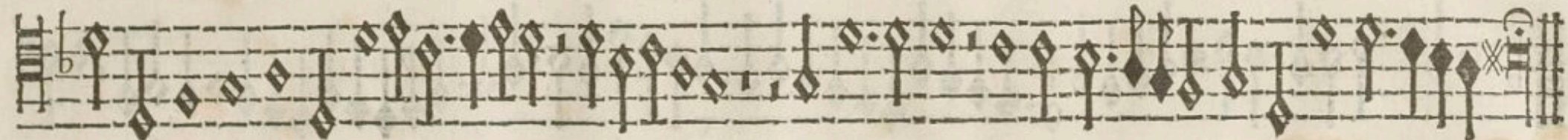
Qui pleurz & soupire on ne sçait qu'il a on ne sçait qu'il a, & on ne sçait qu'il a, on ne sçait qu'il



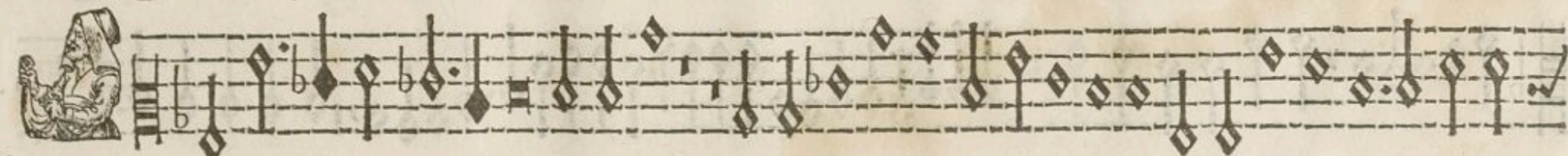
Y je m'y plain j'ay bien raison, j'ay bien raison, Car j'ay perdu celle du mon-



de celle du monde .ij. Ou j'auoye l'amour l'amour plus profonde, .ij.



Qui m'a banny de sa maison. de sa maison Qui m'a banny de sa mai- son .ij.



a on ne sçait qu'il a Il est bon Il est bon enfant .ij. Il est bon enfant il n'y pen-



sç a nul mal il n'y pen- sç a nul mal .ij. Il est bon enfant il n'y pensç a nul mal.

Mess.

.ij. I.

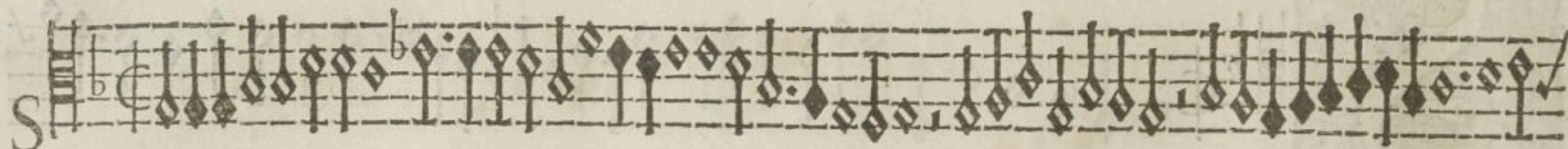
Il est bon enfant il n'y pensç a

Cont.

E



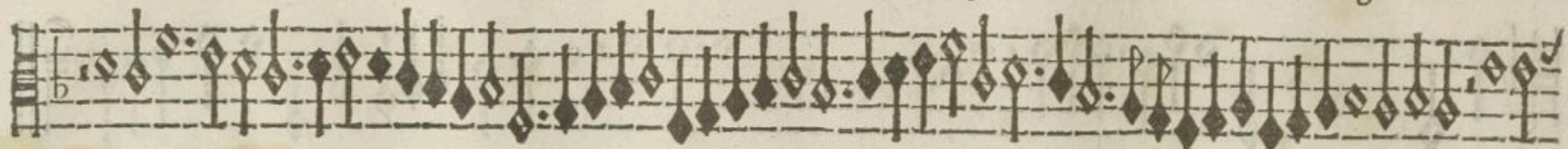
A D. V V I L L A R T.



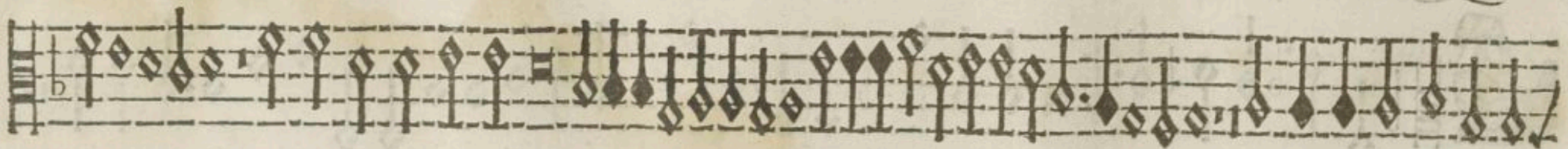
Onnez my d'oc quād vo'irez .ij. quād vous irez Mener voz brebiettes Sur l'her- be sur



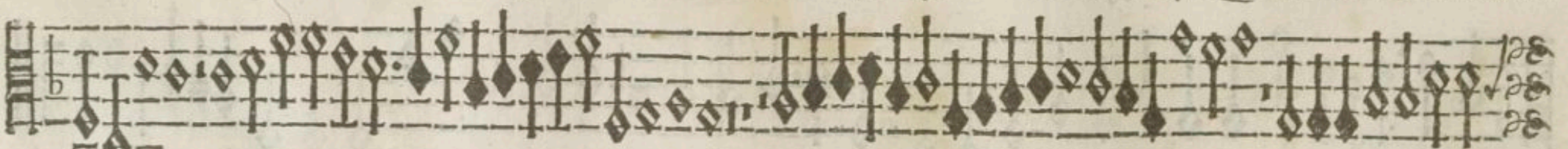
pherbe En l'óbre d'un arbre vert Au- prez d'u- n'z esglantine



Trouuay bergierz a couuert C'e- stoit ma valen- tine Qui fai-



soit vn chapelet, Tout de rosé & de muguet: Tāt joliet est mó amy, .ij. est mon amy Q'u'il m'a dit voz brebis vi-



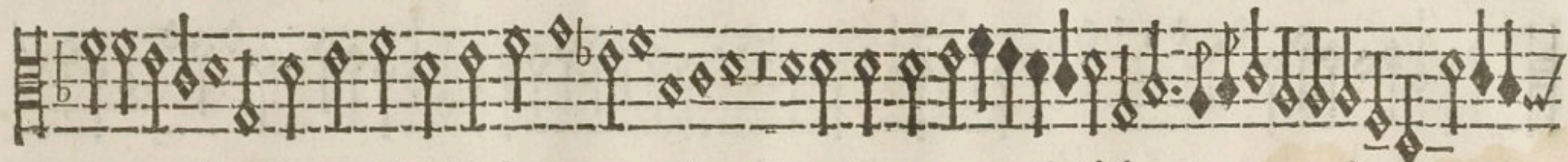
rez, Qui vont mengeāt ma gerbe, Sur l'herbe. Sur l'her- be S'onez m'y d'oc quād vo'i-



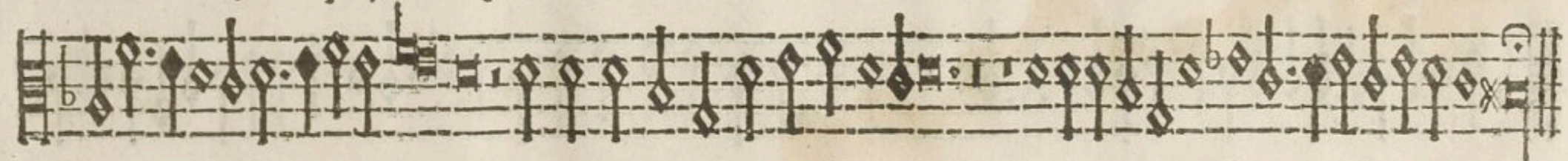
Vis que j'ay perdu ma maitref- se .ij. Par fortu-



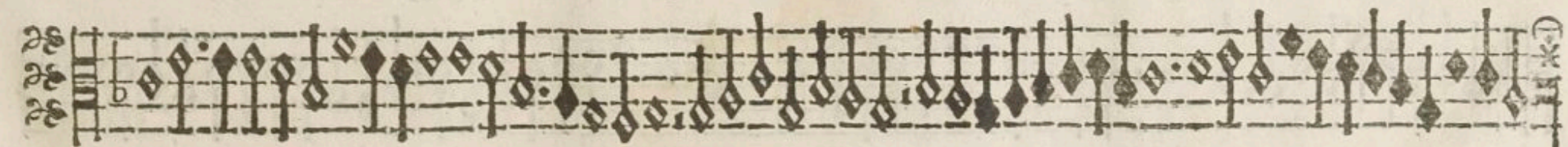
ne Par fortune durz & diuerse & diuerse, Par .ij. Dequoy fers-je plus



en ce mode, Dequoy fers-ie plus en ce monde Car mō cœur en tout dueil abonde, .ij.



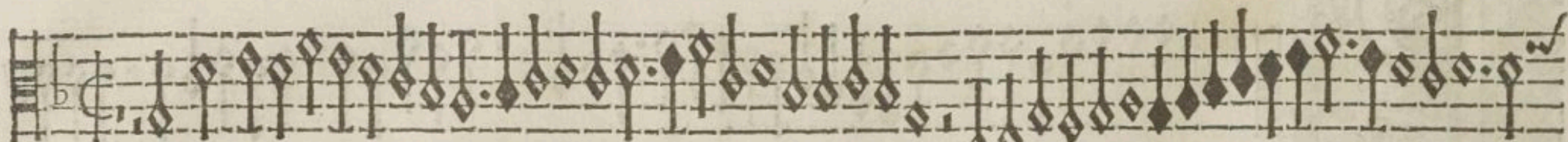
Qui de la regreter ne cesse, Qui .ij.



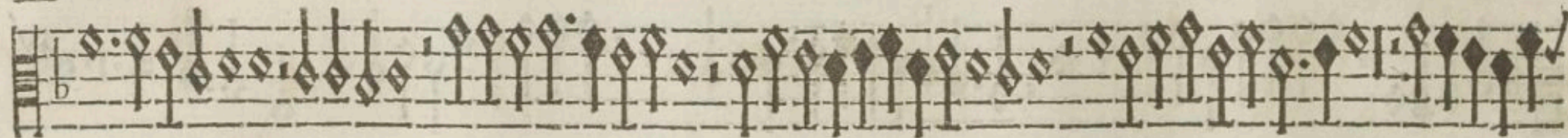
rez .ij. quād vous irez Mener voz brebiettes Sur l'her- be Sur l'her- be.

E ij

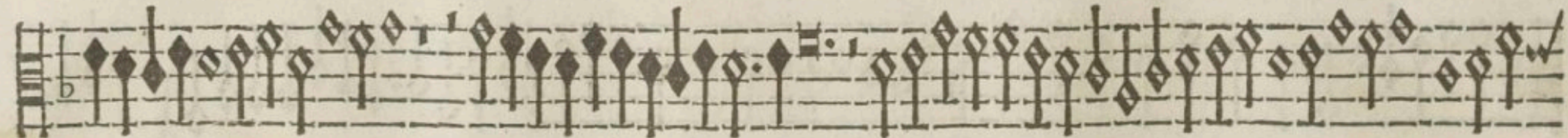
C R E Q V I L L O N .



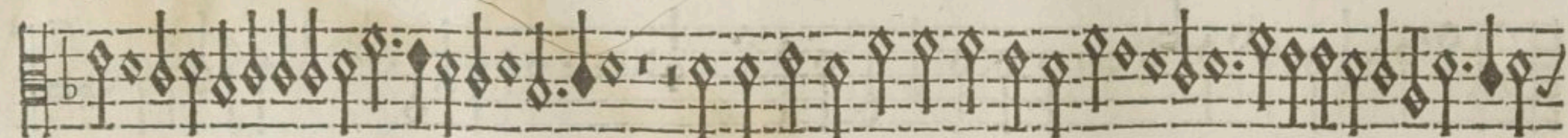
E N languissant je consūme mes jours .ij. En languissant je consum me mes jours je



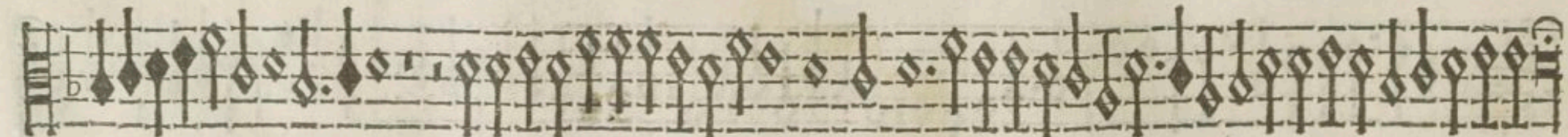
consūme mes jours, Nuit & jour suis .ij. en attédant En attendant secours .ij. Cours vittemét al-



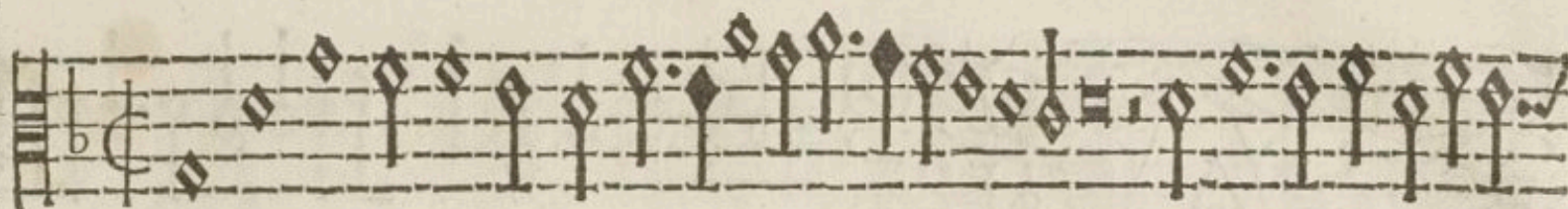
legeance m'amyne, Cours. .ij. Me secourir .ij. me secourir .ij. car d'autre



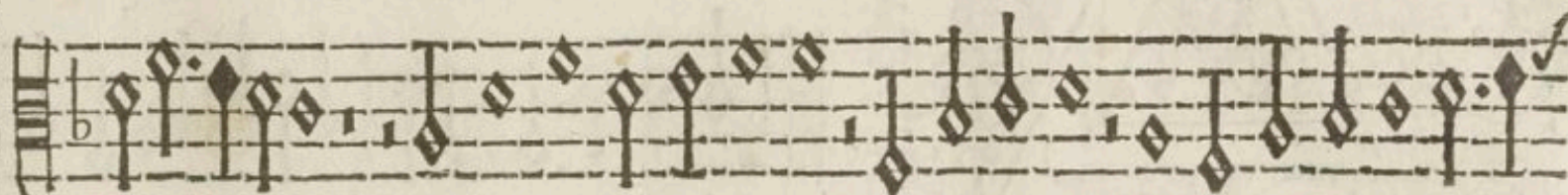
n'ay enuye: car d'autre n'ay enuye: Ou à la mort Ou à la mort je voy pl^oq le cours. .ij.



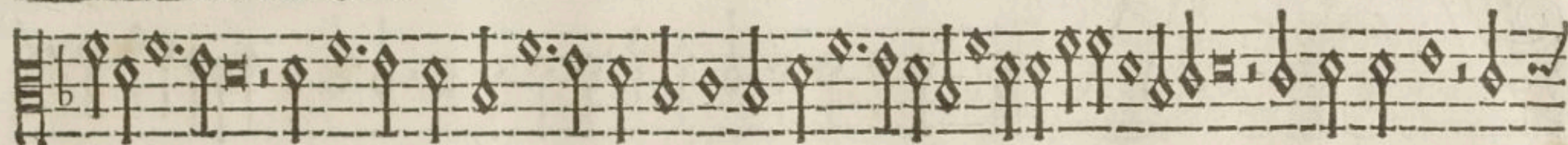
Ou à la mort .ij. je voy plus q le cours .ij. Ou. .ij.



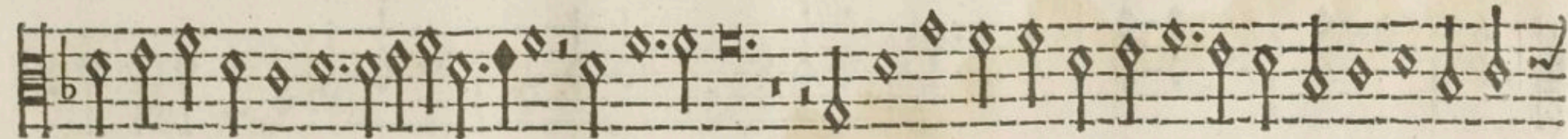
Iurz en espoir me conuient deormais .ij.



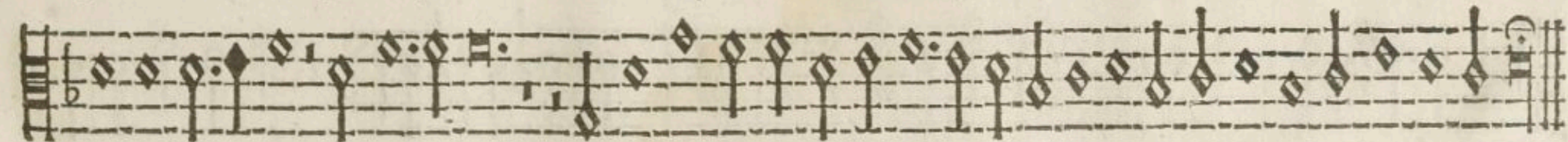
me conuient deormais deormais, me conuient defor-



mais Puis que vers moy ne se montre rebelle, .ij. Cœur corps & bié tout

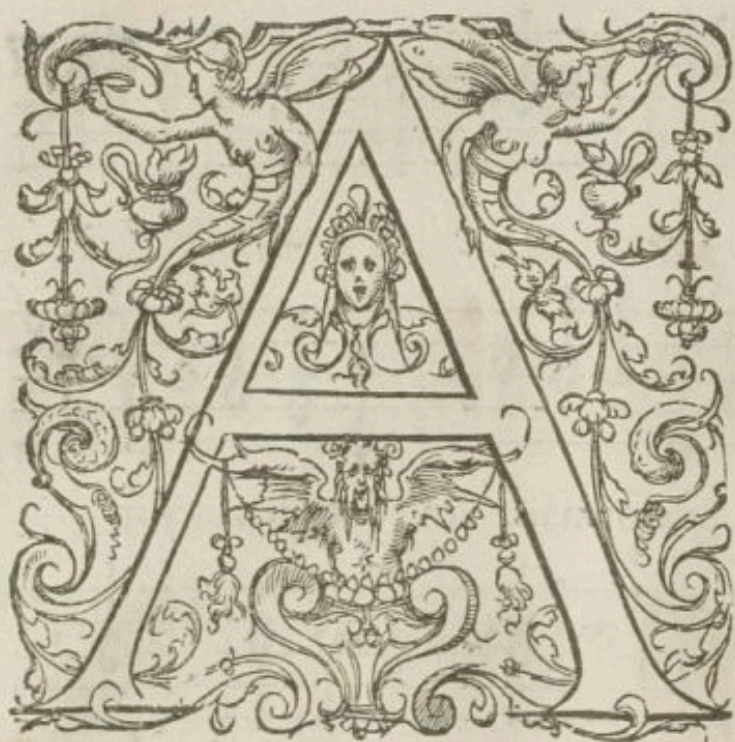


j'abandonnez à elle, à elle, Car autrez aymer Car autrez aymer ne requiers à ja- mais ne



requiers à jamais Car autrez aymer .ij. ne requiers à ia- mais ne requiers à ia- mais

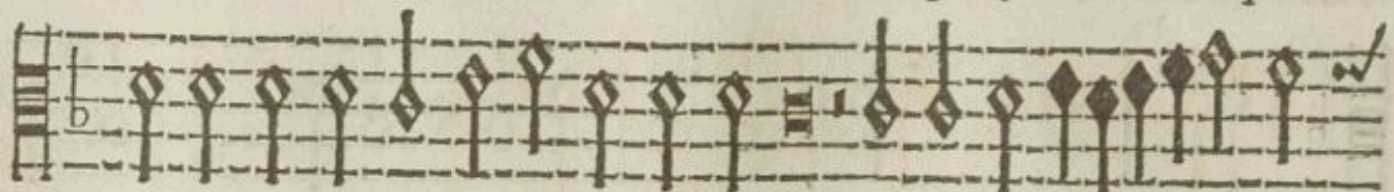
A D. V V I L L A R D.



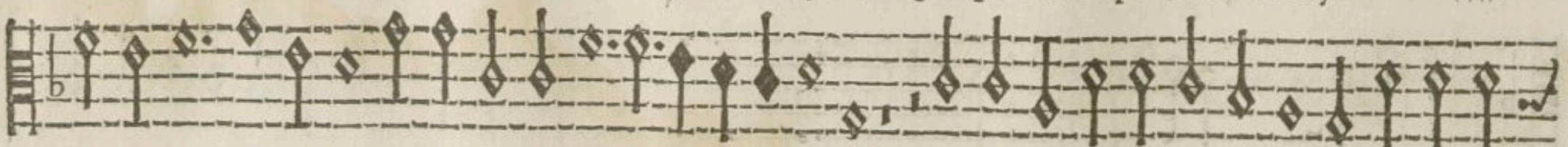
Ller m'y faut sur la verdure, Aller m'y faut sur



la verdure .ij. Cercher party en quel-



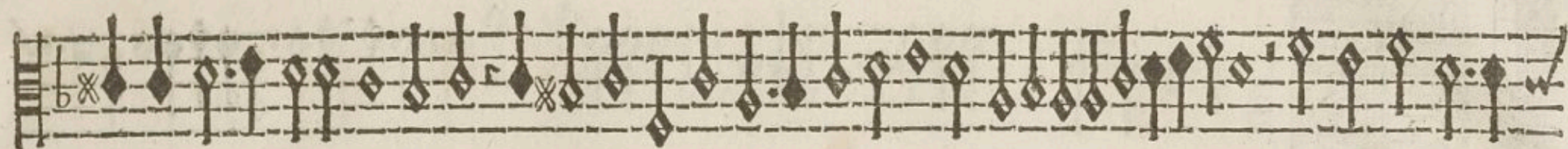
que bonne part, en quelque bonne part, Estre hardy fris-



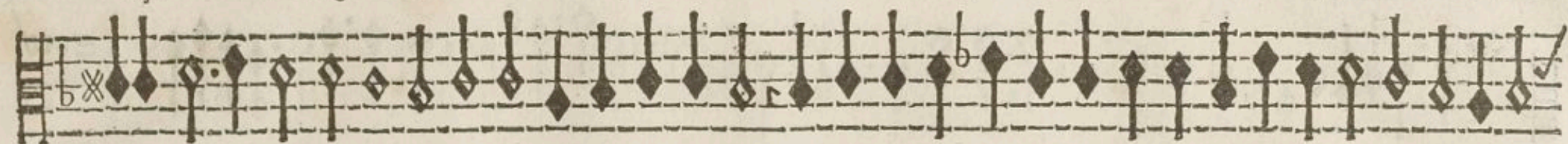
que & gaillard, Onc ne trouua couart pasture, Onc. .ij. Amy je



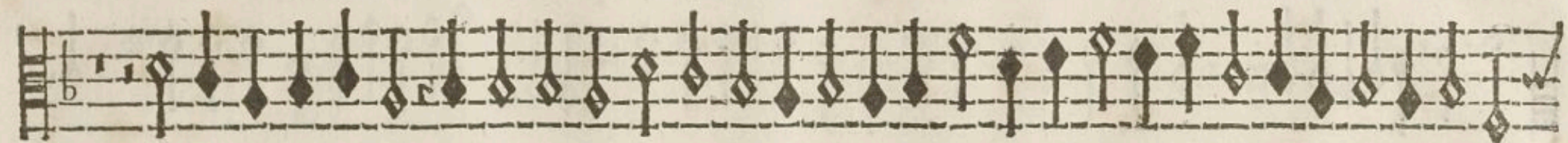
n'ay qui me procure Amy jen'ay qui me procure, je. .ij. Du jeu d'amours Du



.ij. las trop i'endure Aller m'y faut sur la verdure, Aller .ij. Du j'eu d'amours Du



.ij. las trop j'endure, Si trouuois vn galois Si trouuois vn galois De mon vouloir ferois ouuerture,



Si trouuois vn galois De mon vouloir ferois ouuerture, Si j'entrois en ce bois Si. .ij.

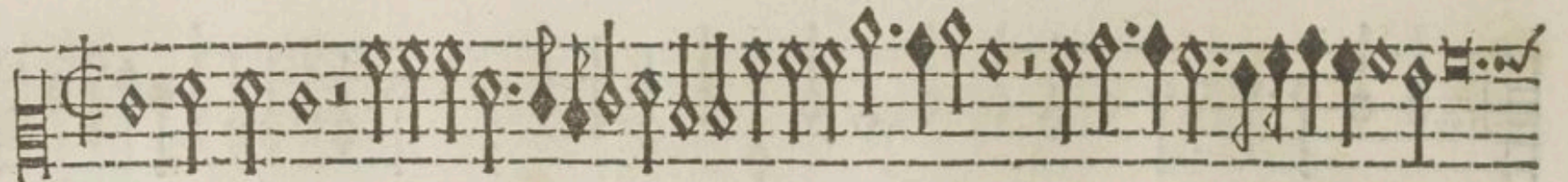


Si j'entrois en ce bois .ij. rencontrois quel- que creature, Aller m'y faut

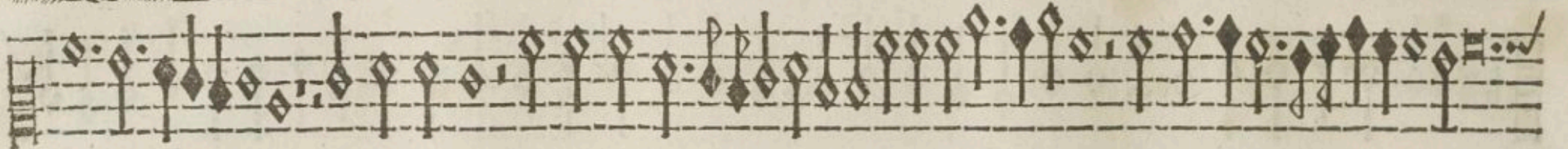


sur la verdure Aller m'y faut sur la verdure: Aller. .ij.

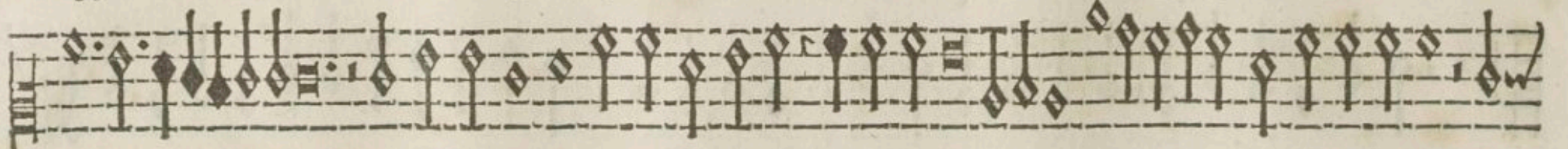
M A I L L A R D.



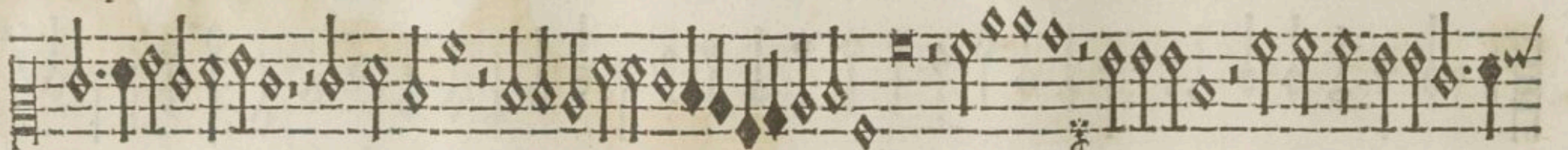
Orce d'amour souuent me veut contraindre .ij. Vous declarer mon cœur



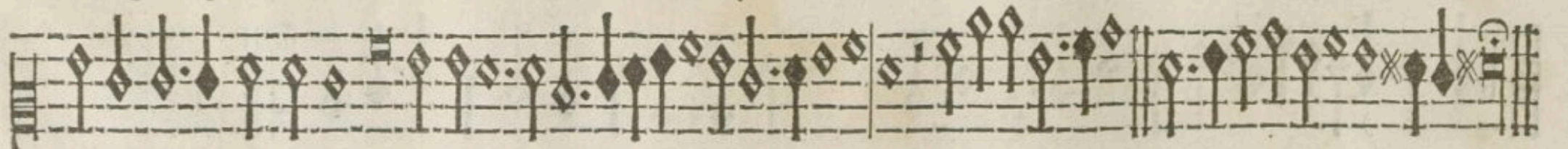
appertement, Mais le refus qui tousjours est à craindre, .ij. Jusqu'à present m'a fait



empeschement: D'ot suis cōtraint endurer doucemēt, Dissimulant mō mal tant que je puis D'autre costé le



bien que je poursuis, Le souuenir renforce mon marty- re: Helas! voyés .ij. Helas! voyés le tour-

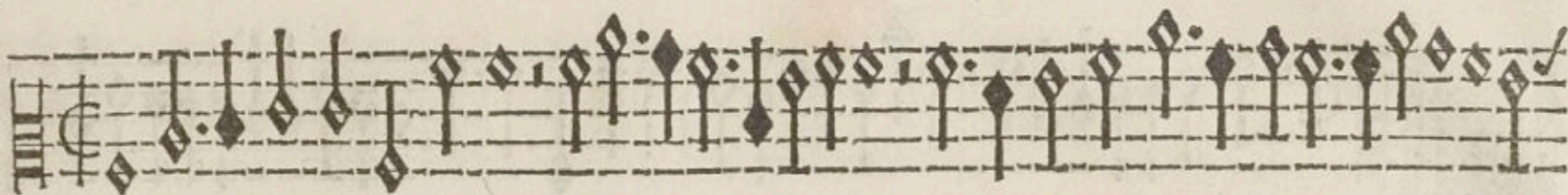


ment ou je suis, Je veux parler & ne puis vn mot di- re. Helas! voyez re & ne puis vn mot dire.



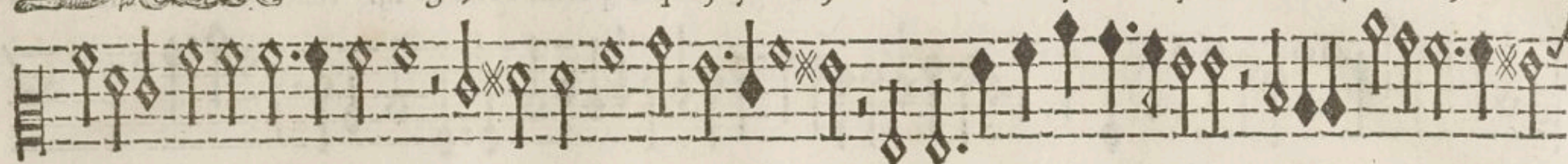
Nicolas.

CONTRATENOR

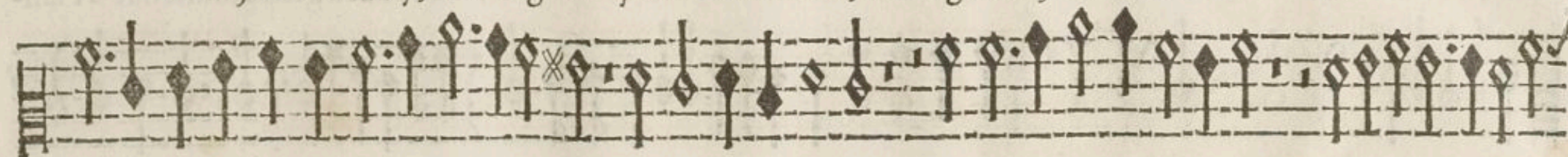


'Auraige j'amaïs mieux que j'ay .ij.

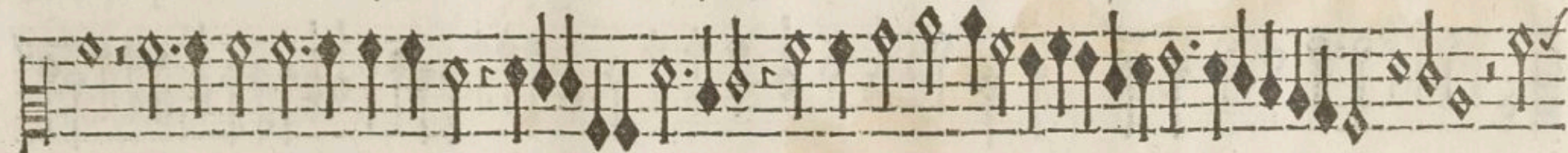
Suyie la ou je demourray, .ij.



la ou je demourray, Viuraige tousjours en souffrance, Viuraige tousjours en souffrance .ij.



Naurez vous de moy souuenance: de moy souuenance Que ie suis votre & seray .ij.



Que ie suis votre & seray .ij.

Que ie suis votre & seray

& seray. Que



ie suis votre & seray. .ij.

.ij.

Mess. I.

& seray Cont.

Que je suis votre & seray.

F

M A I L L A R D.



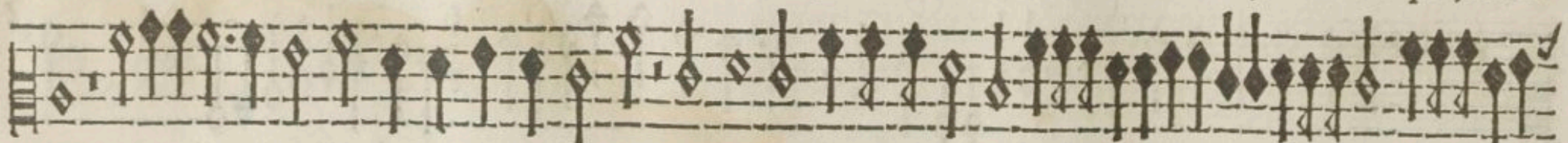
Elas ma fillø il te tuera, .ij. De sō grād chose q̄ remuë remuë .ij. remuë Helas ma mere nō



fera, Hel. .ij. Assez suis forte toute nuë: .ij. Bois debout à grand soustenuë Fem-



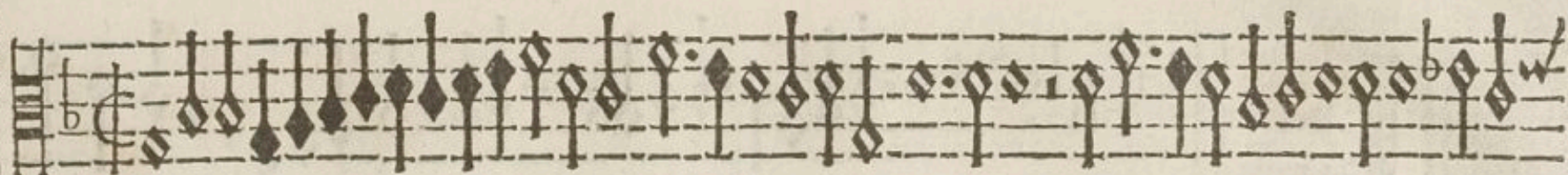
mø à l'enuers .ij. porte beaucoup, Il ne m'ẽ chaut pas fil me tuë Il ne m'ẽ chaut Il. .ij. Mais que je meu-



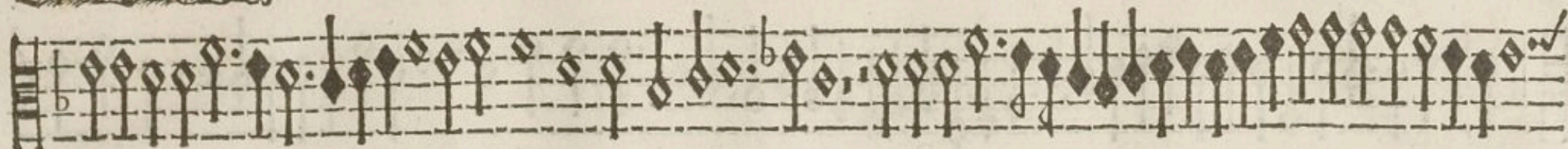
re .ij. d'ũ beau coup Mais q̄ je meure d'ũ beau coup Il ne m'ẽ chaut pas .ij. fil me tuë Il ne m'ẽ chaut Il. .ij.



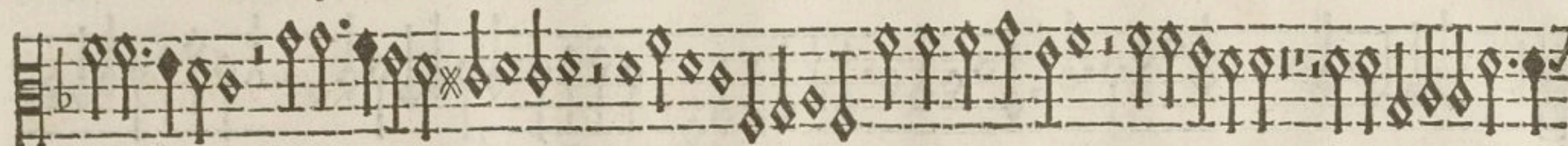
Mais que je meure .ij. d'ũ beau coup Mais q̄ je meure .ij. d'ũ beau coup Mais. .ij.



Ontent ou non il faut que je l'endure, Côtét ou non il. .ij. Pendure, Con-



rent on non il faut que je l'endure, il faut que je l'endure Outre mon gré & ma seulæ esperã-



ce Outre mō gré &. .ij. & ma seulæ esperâce Mais s'vne fois il viét à ma puiffâce Mais. .ij.



à ma puiffance Ie mettray fin Ie mettray fin .ij. à ce que trop me dure. Ie. .ij. Ie



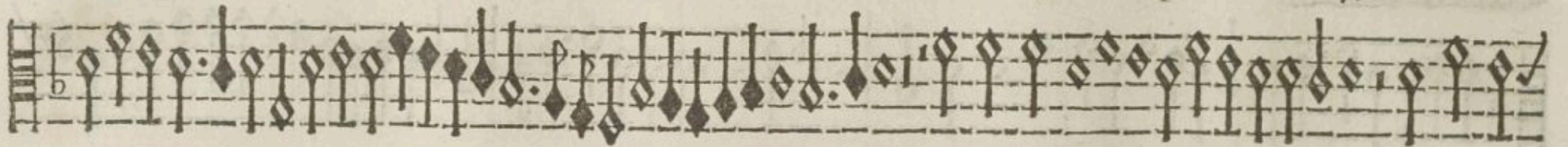
mettray fin Ie mettray fin .ij. à ce q̄ trop me dure. Ie. .ij. Ie mettray fin à ce que trop me dure
F ij



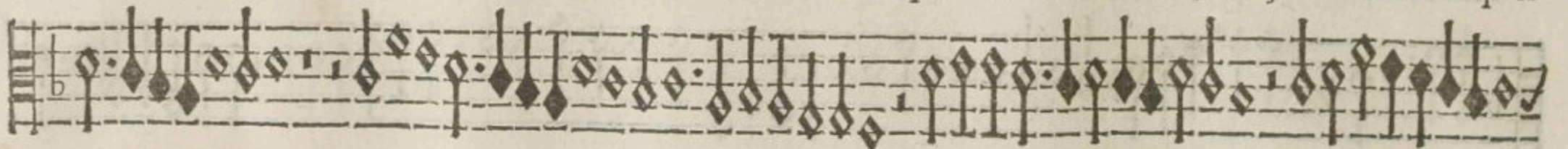
A D. V V I L L A R D.



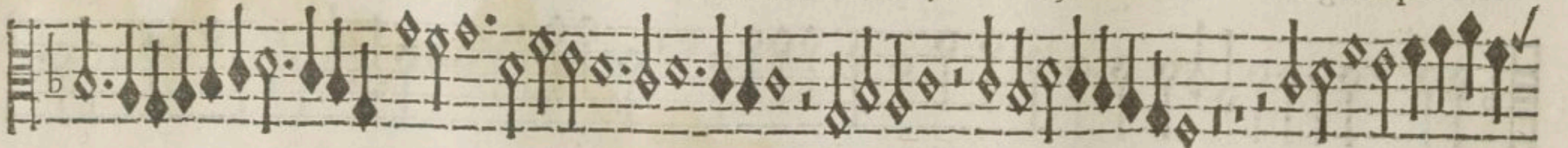
E j'ay aymé- e bié sept ans & demy, M'amour mō



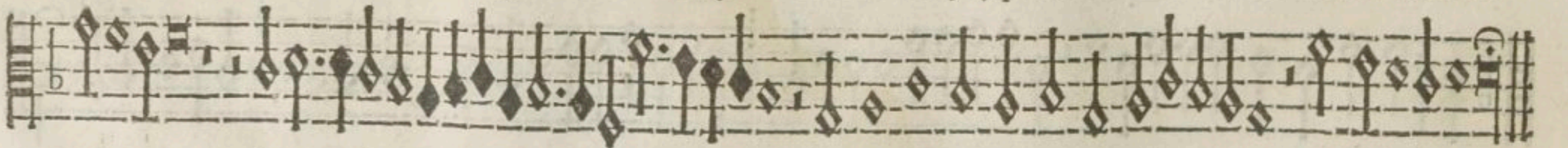
affoté- e, .ij. que mon cœur à choisi, .ij. Cuidât qu'el'



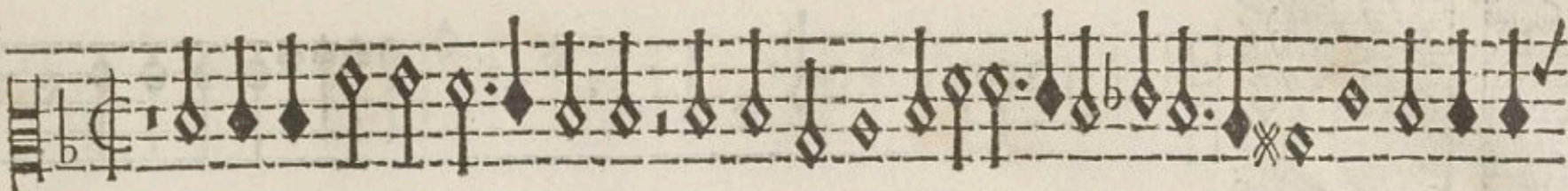
fut m'amy .ij. Mais ellz en à mēty, .ij. Vn autre par



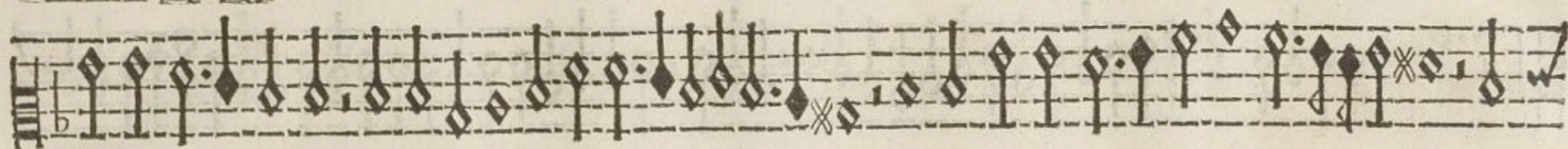
en- uie Sy d'elle m'a banny Helas helas j'ay perdu mon foulas, He dieu he dieu he



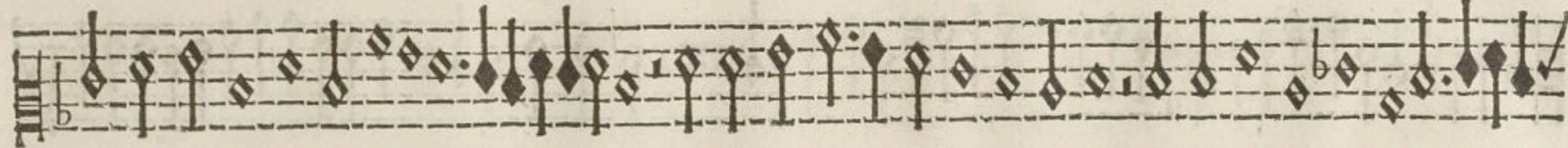
my j'ay perdu mon amy He dieu he dieu he my j'ay perdu mō amy. j'ay. .ij.



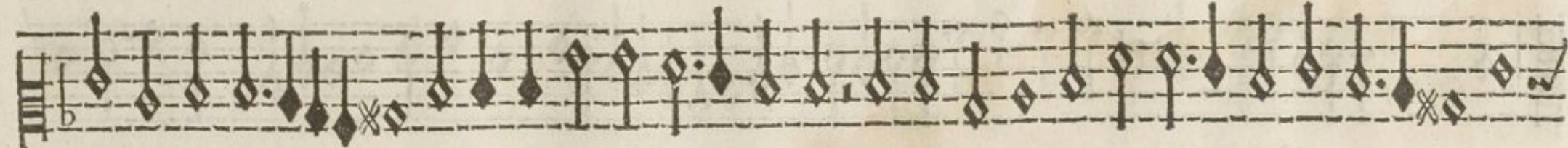
I de beaucoup je suis aymée, n'en prenez amy desplai- sir, Cela croit



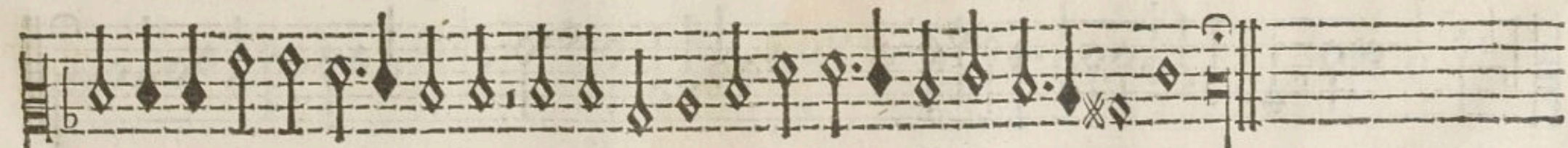
voire renommée Que jouissiez de leur desir Ne vous est-ce pas grand plaisir D'a-



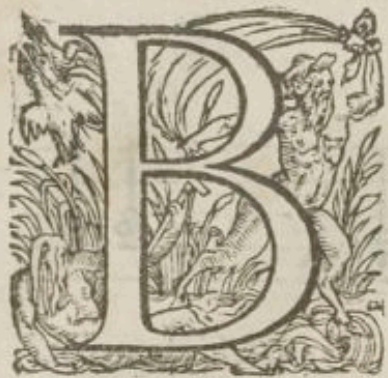
voir seul en votre puissan- ce Le bien entier & l'esperance, De tant de pources amou-



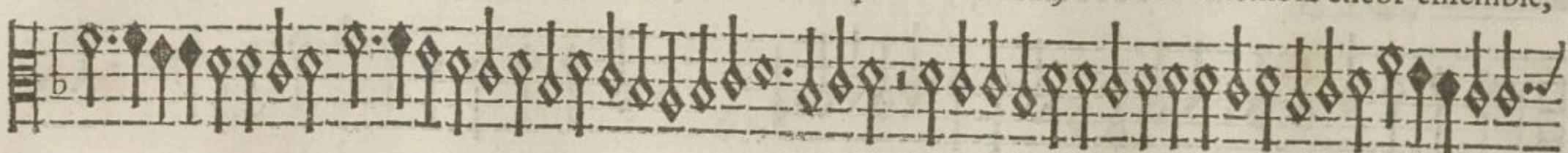
reux amoureux Que votre honneste jouissance D'attendans à fait malheu- reux.



reux. Que votre honneste jouissance, D'attendans a fait malheu- reux.



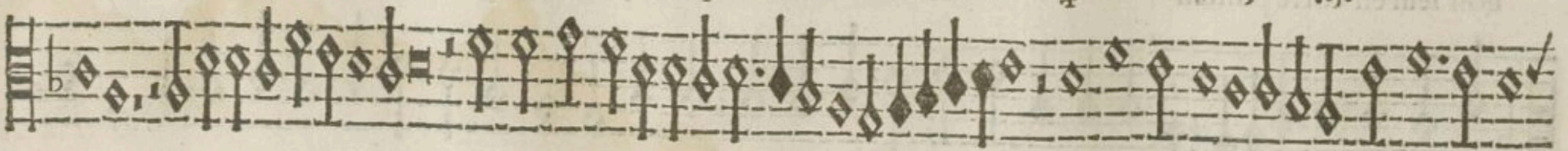
Anny j'en suis par faux semblât Mais pour no' voir .ij. encor' ensemblz encor' ensemble,



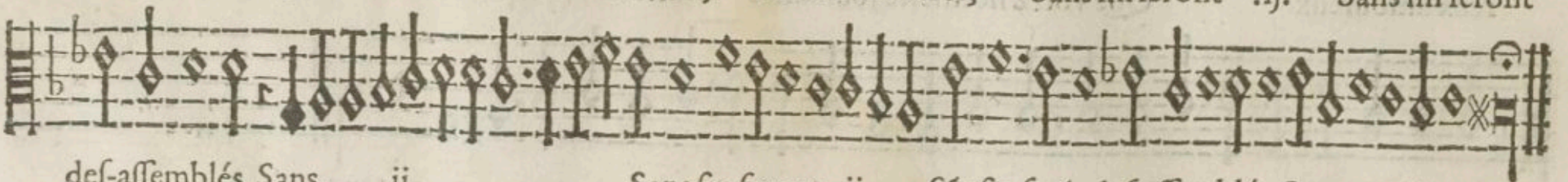
Faut q' me foyez ressemblât .ij. ressemblant Faut. .ij. De fermeté car il me semble, car



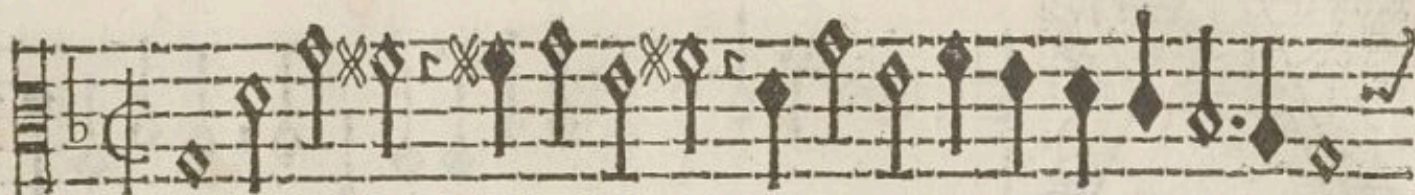
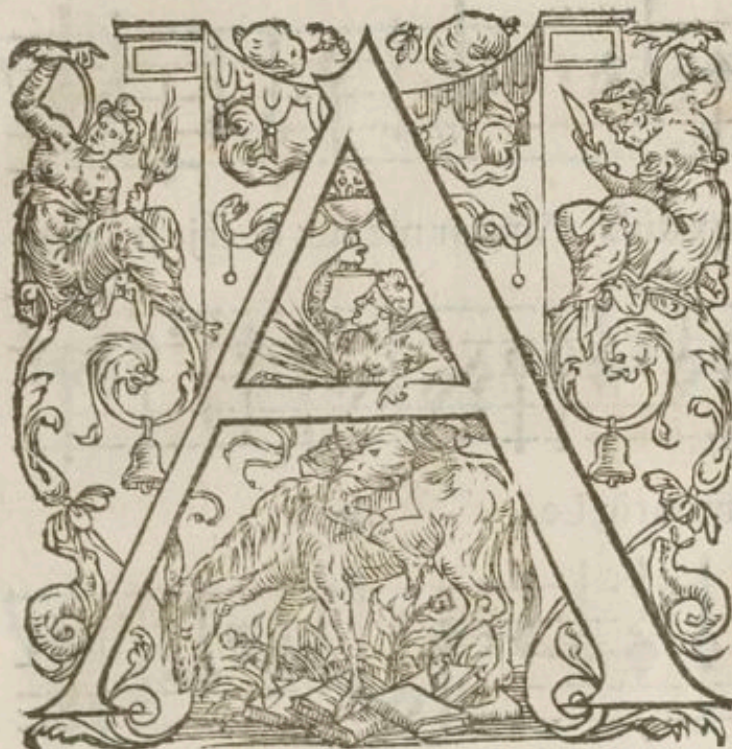
.ij. car il me semble Que quand faux raport defassemble Les amás q' sont asséblés, .ij.



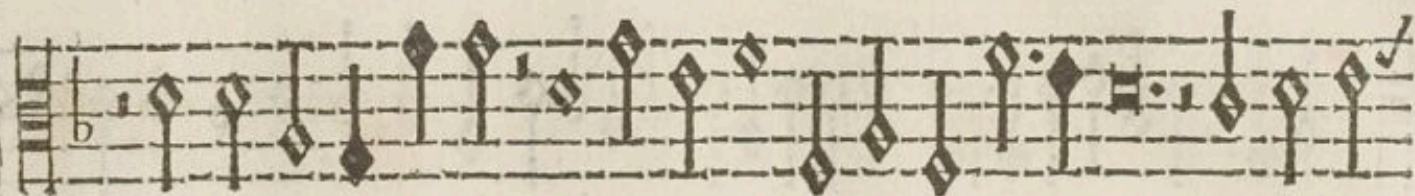
Les amás q' sont asséblés Si fermz amour .ij. ne les r'assemble, Sans fin seront .ij. Sans fin seront



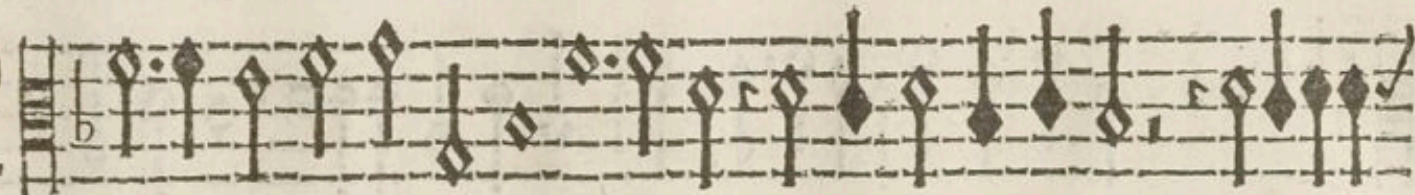
def-assemblés Sans. .ii. Sans fin seront .ii. Sás fin ferót def-assemblés. Sans. .ii.



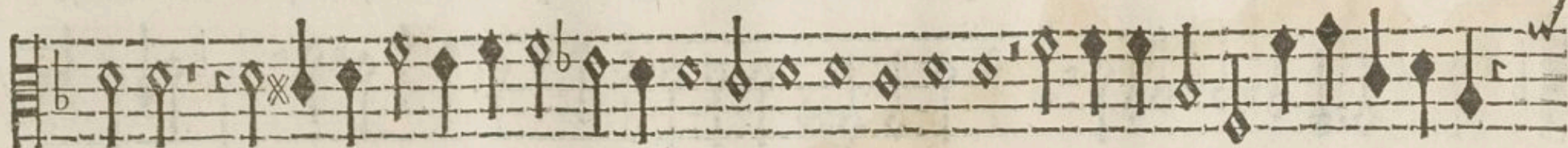
Vecques vous .ij. Auecques vous mon amour finira,



mon amour finira, Auecques vous mō amour finira, Puis que mō



cœur est en vous seulement seulement Plaise vous donc auoir .ii.

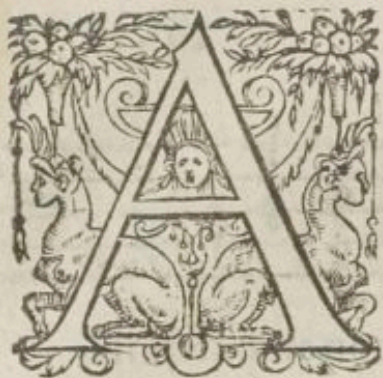


Plaise vous donc auoir auoir contentement, Car le cors mort .ii. l'esprit vous seruira

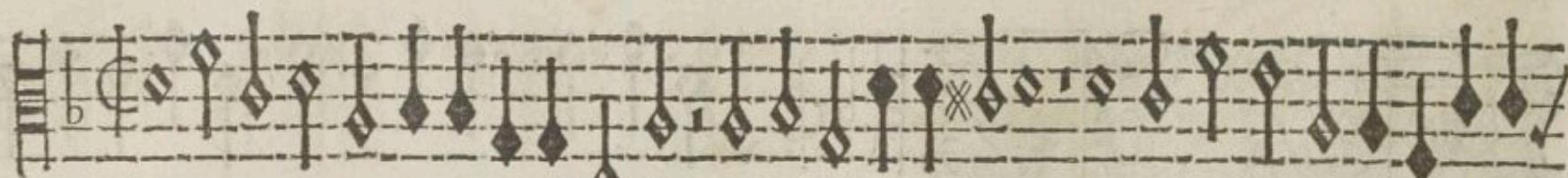


l'esprit vous seruira .ii,

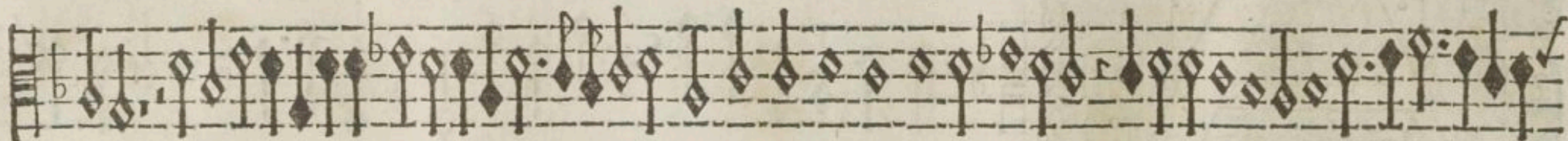
l'esprit vous seruira. .ii,



GOVDIMEL.



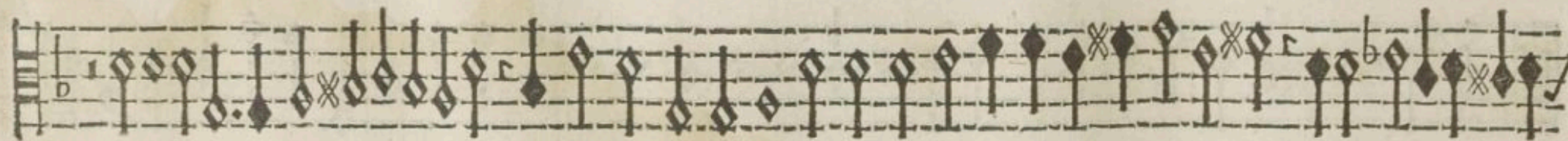
Mour me tuz & si je ne veux dire, & si je ne veux dire Amour me tuz & si je ne veux



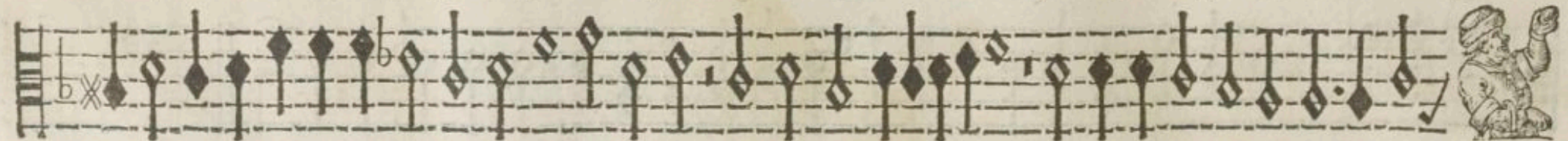
dire, .ij. Le plaissant mal q ce m'est de mourir, Le. .ij.



Tant j'ay grād peur .ij. qu'ō vueille secourir Le mal par qui doucemēt je soupire doucement je



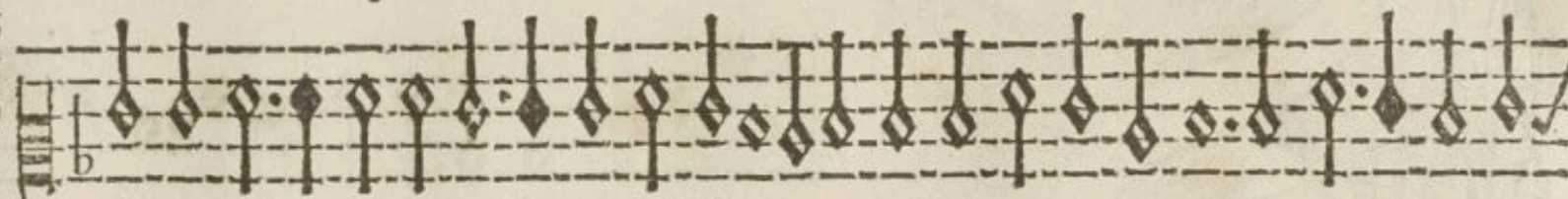
soupire Il est bien vray .ij. que ma lāgueur desire Qu'avec le tems je me puisse guerir, Qu'avec. .ij.



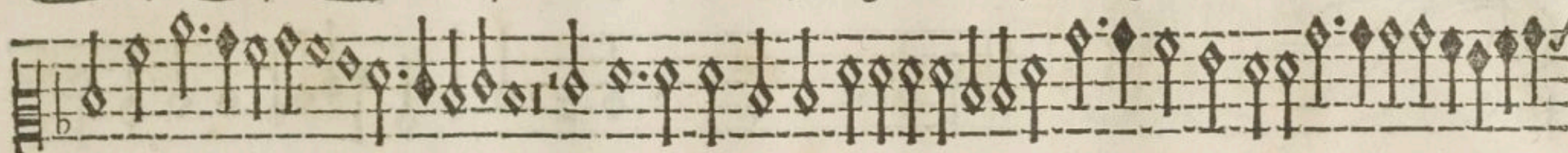
je me puisse guerir Mais je ne veux Mais je ne veux ma dame requerir Pour ma san-



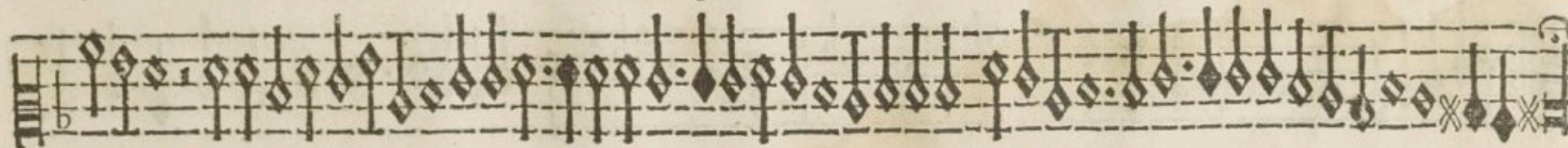
Is ne me peut venir .ij. Que j'ay jusques i-



cy: Pour votre souvenir je languis en soucy, je languis en soucy Et suis loin de mer-



cy, Et suis loin de mercy, .ij. Traitté trop rudement .ii. Traitté trop rudemét Votre cœur endurcy



Me dōne ce tourment. Votre. .ij. Me dōne ce tourmēt Votre. .ij.

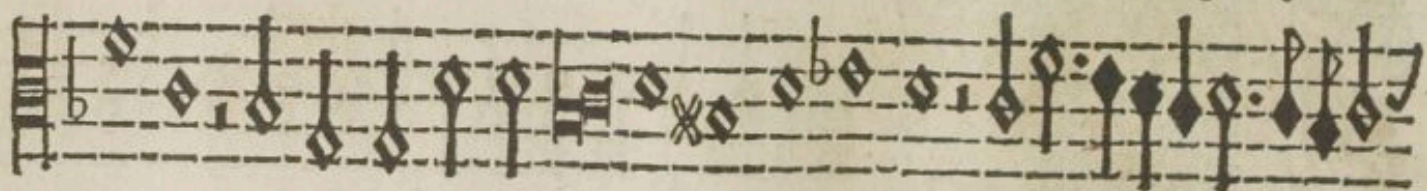


ré Pour ma santé Tāt me plait mō martyre .ij. Tant me plait mon martyre .ii.
Mess. I. Cont. G

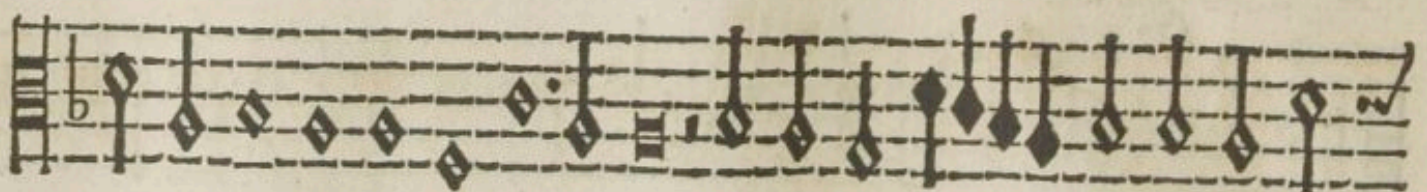
N I C O L A S .



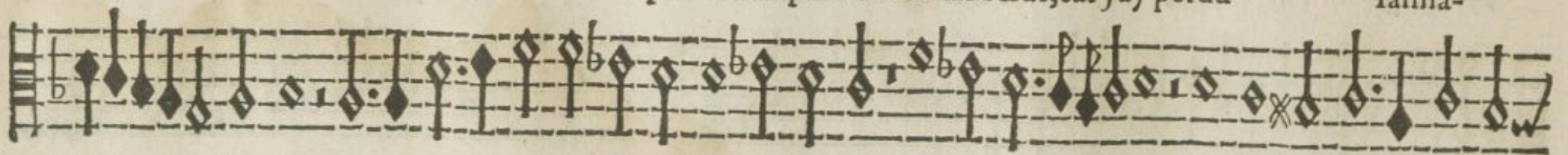
Vr tous regretz .ij. Sur tous regretz le mien plus piteux



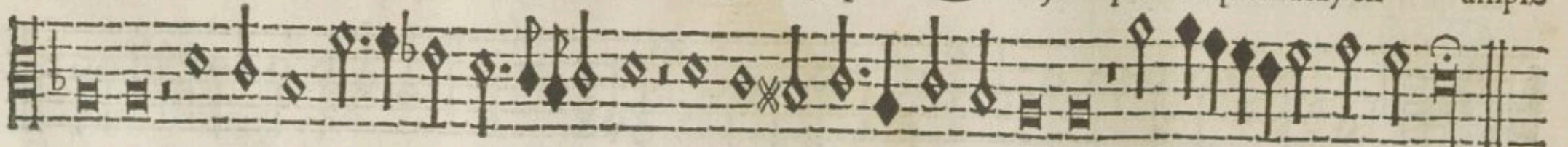
pleure, le mien plus piteux pleure Iettans soupirs Iettans



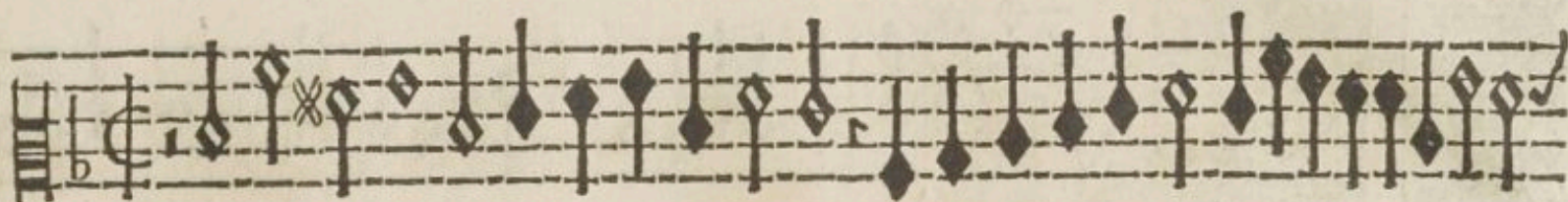
soupirs transperças mon las cœur, car j'ay perdu l'amia-



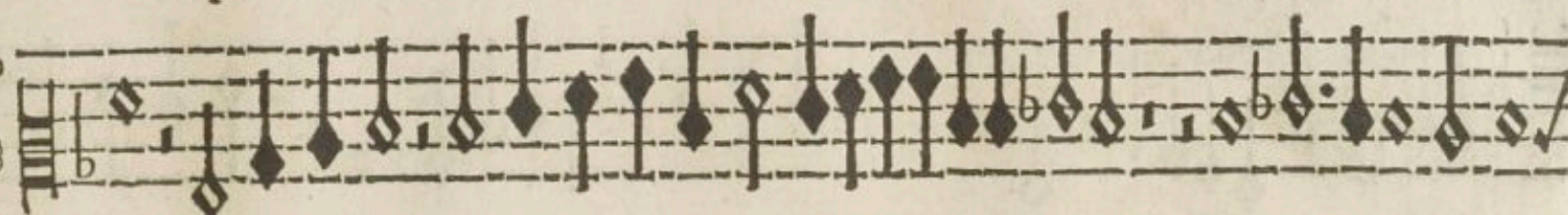
ble liqueur lamia- ble liqueur Que tant je plein Que tant je plein & pleindray en amplæ



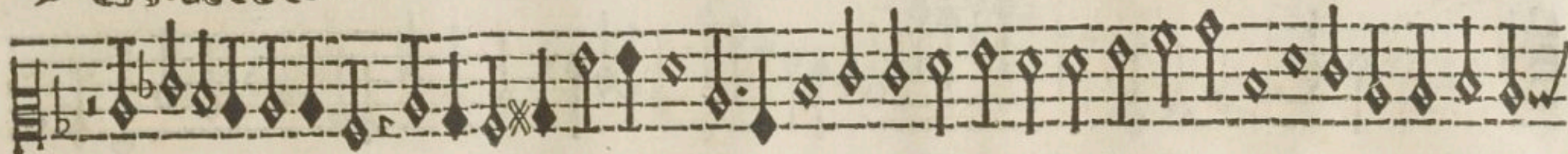
heure, Que tant je plein .ij. & pleindray en amplæ heure Sur tous regretz.



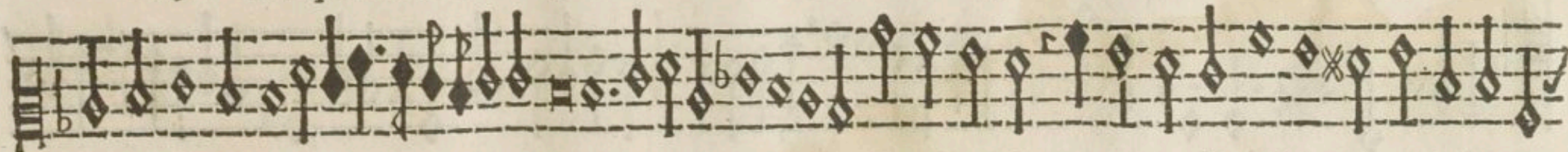
Vprès de vous secretement demeure, secretement demeure, .ij.



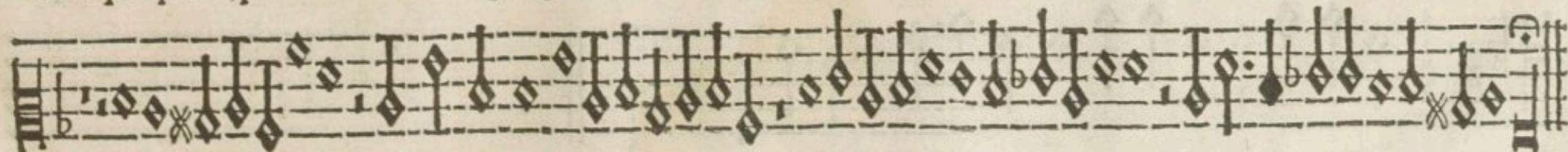
secretement secretement demeure .ij. Mon poure cœur



.ij. sans que nul le conforte, sans q nul le conforte Et si languit Et si languit .ij. pour la dou-

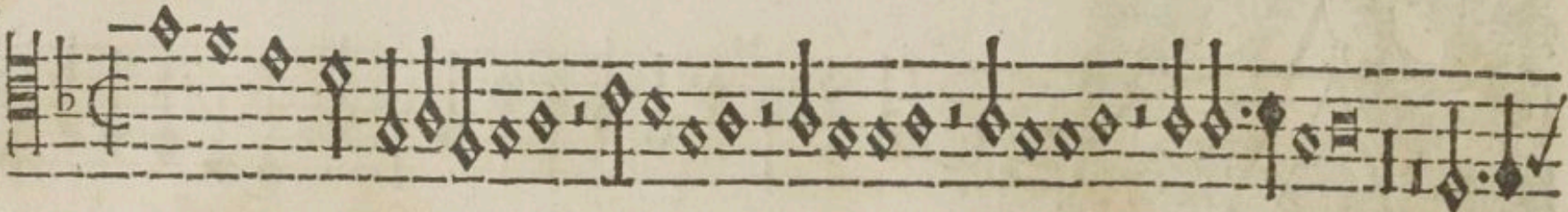


leur qu'il porte, pour la douleur qu'il porte .ii. Puis que voulez Puis q voulez qu'è ce tourmèt il meure

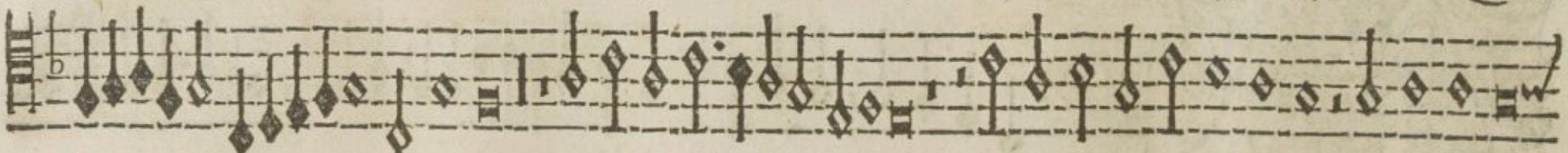


qu'en. .ij. Puis q voulez qu'è ce tourmèt il meure Puis, .ij. qu'en. .ij. il meure.

I O S Q V I N .



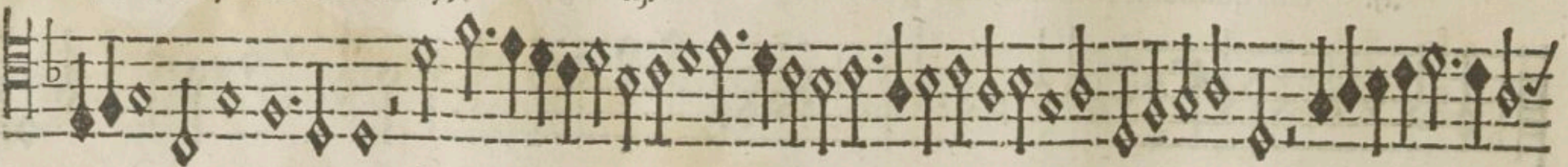
E me complein .ij. de mon amy .ij. de mon amy, .ij. Qui me



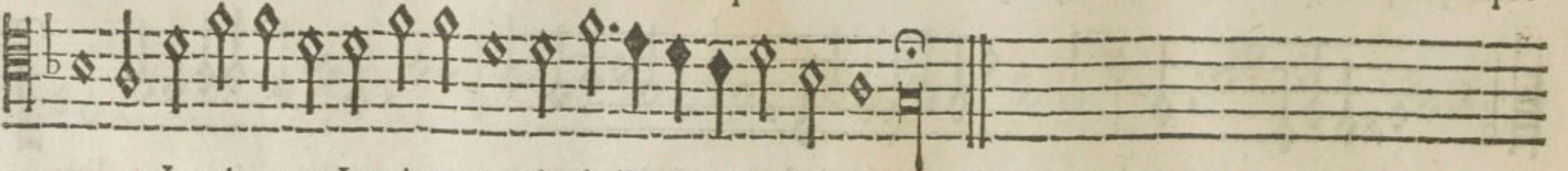
souloit tant venir voir La fresche matinée, Or est il primz & fest midi & fest midi



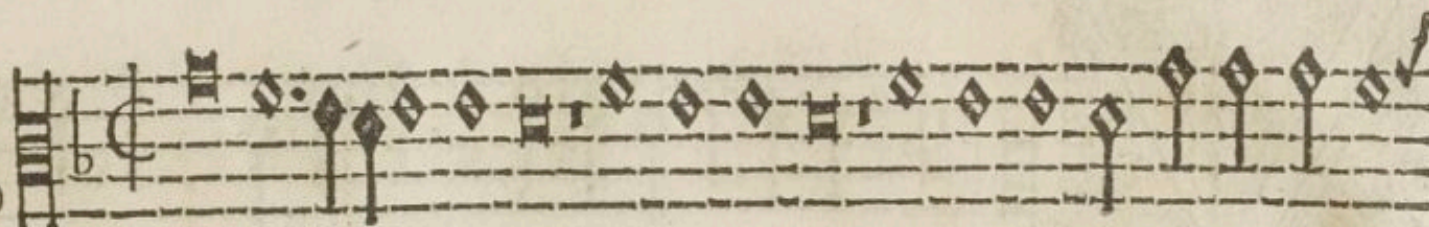
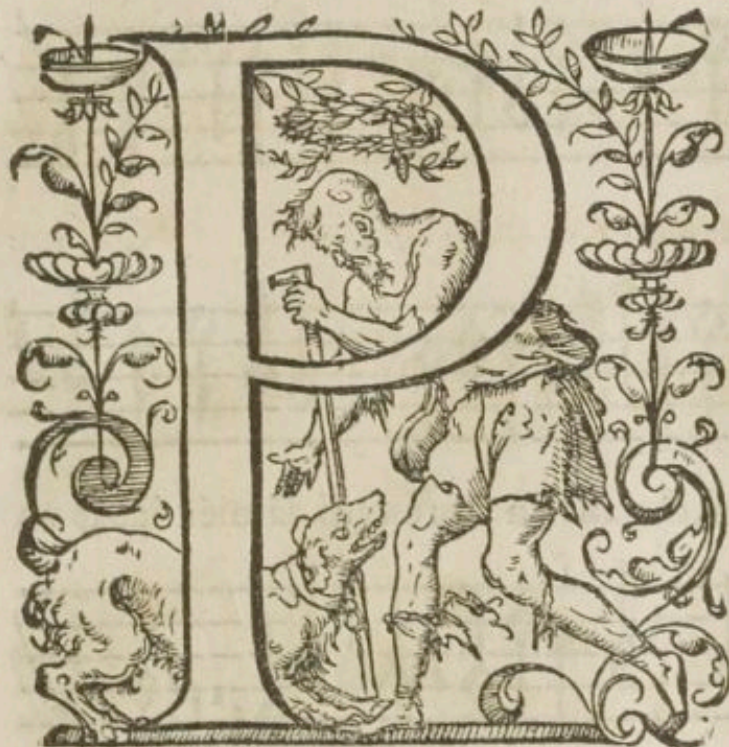
Et si n'oy nouvelle de luy, .ij.



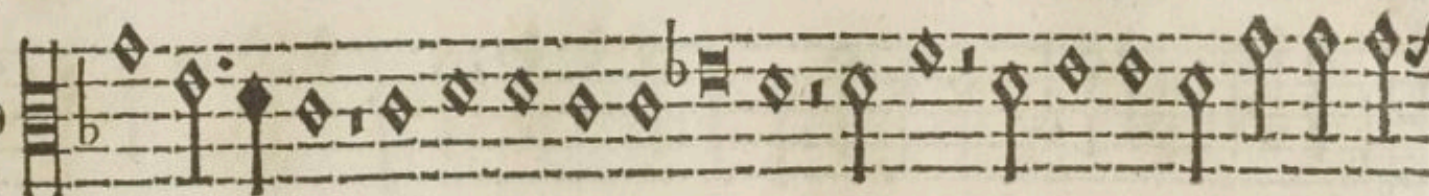
fapro- che la vesprée la vesprée



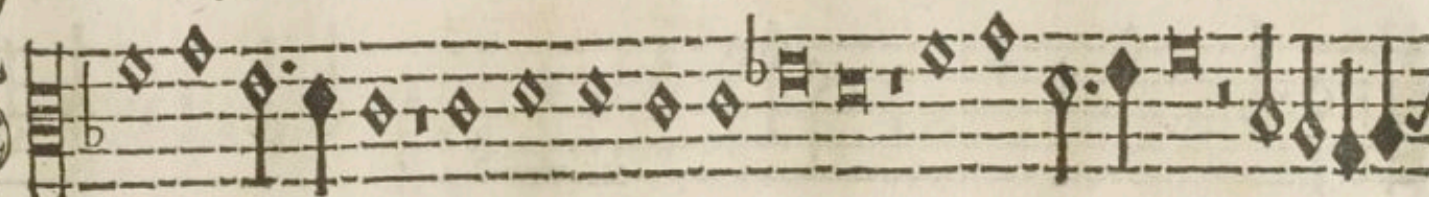
e Lattricoton Lattricoton la belle tricotée.



Arfons regretz .ij. Parfons regretz & lamenta-



ble joye, & lamentable joye, Venez Venez à moy quelque part



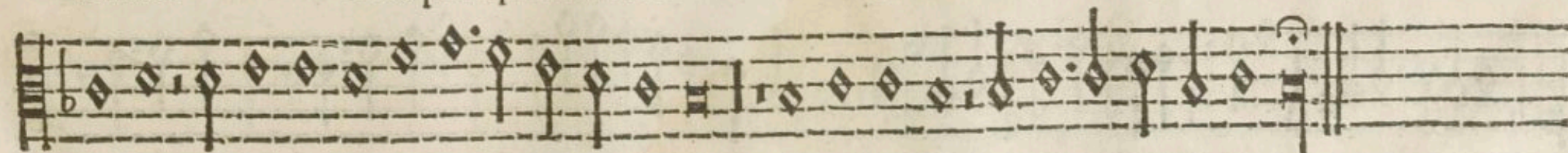
que je soye, quelque part que je soye Et vous hastez sans point dif-



simuler

Pour promptement mon cœur executer,

Affin qu'en dueil & larmes il se



noye.

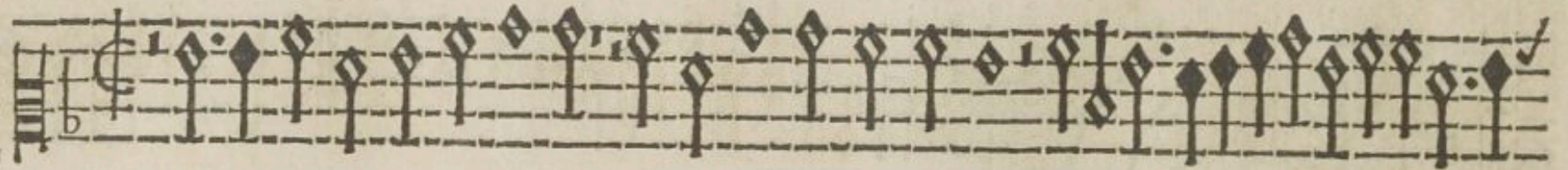
Affin qu'en dueil & larmes il se noye

Affin qu'en dueil & larmes il se noye.

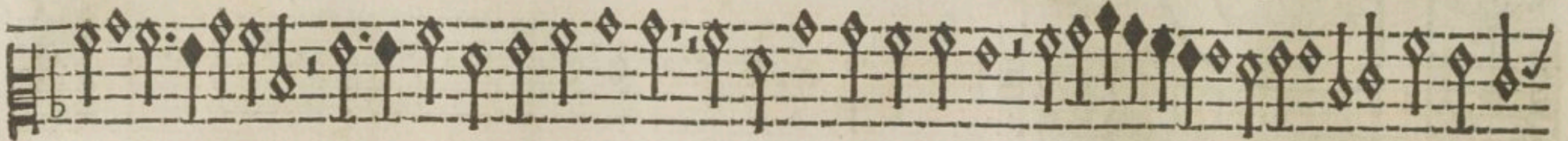
G iij



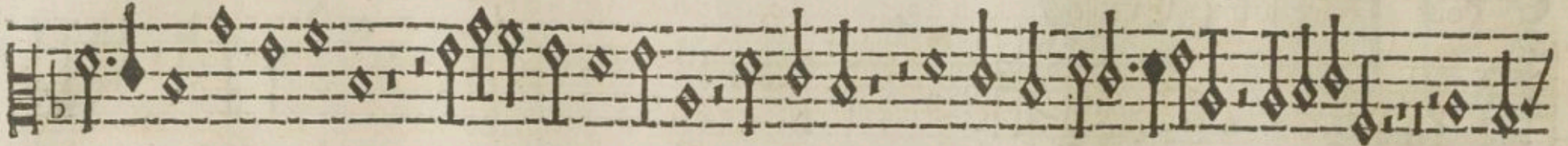
A D. V V I L L A R D.



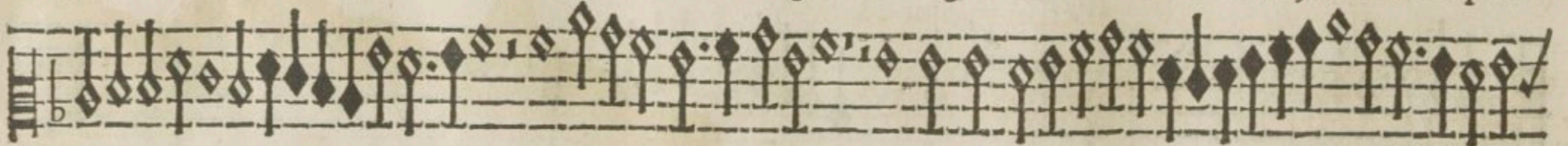
Oulez ouir chansónette Qu'à Paris aduít l'autrè hier .ij.



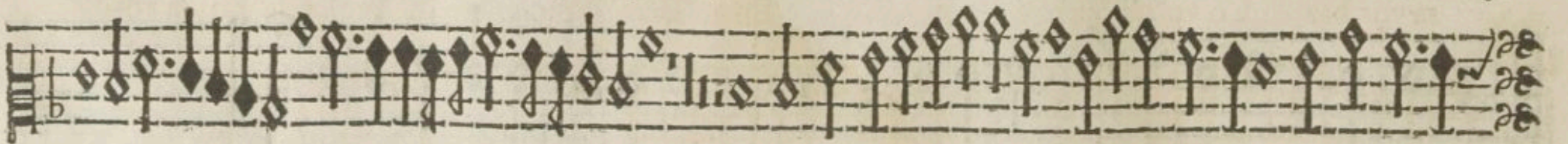
aduít l'autrè hier, De trois dames de mómarche Qui dásoient dedás vn pré, dedans vn pré Qui dásoiét dedás vn



pré, dedans vn pré, A la plus belle des trois Son psautier Sõ psautier & ses heurettes In jan voire Sõ psau-

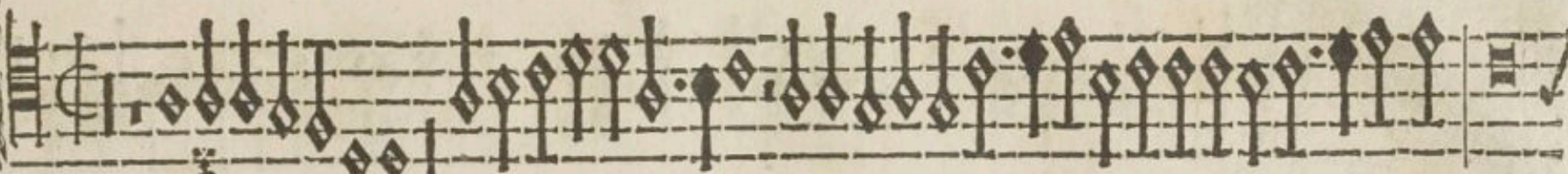
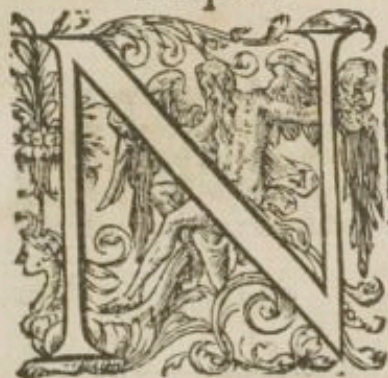


tier luy cheut en terre in jan voire, in jan in jan in jan voire Et mō Dieu sa dit Labesse Ie ne le sça-



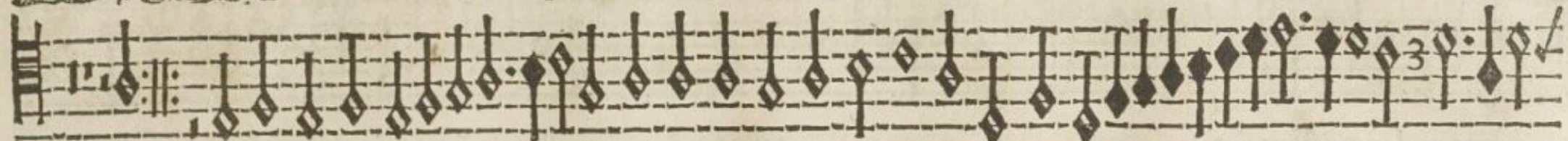
uoie pas, Ie. .ij.

Que la racine des dés On l'alat chercher si bas, L'on vo' rébour-

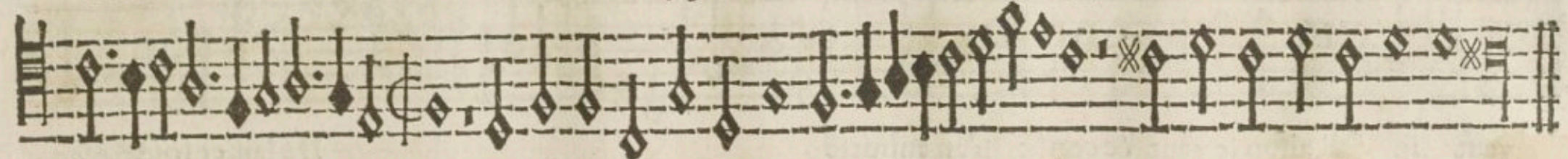


'Est-ce pas vn grád des- plaisir .ij.
mon bié & pour ma sâté .ij.

Quád jen'ose pour mó plaisir .ij.
Faire du mien ma volonté, .ij.



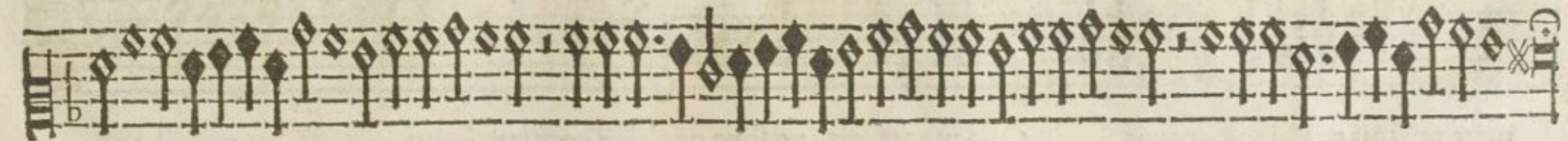
Pour Faire du mien ma volonté Et si n'ay point d'autre desir. Et si n'ay point d'autre desir. Et si



.ij. Et si n'ay point d'autre de- fir .ij.

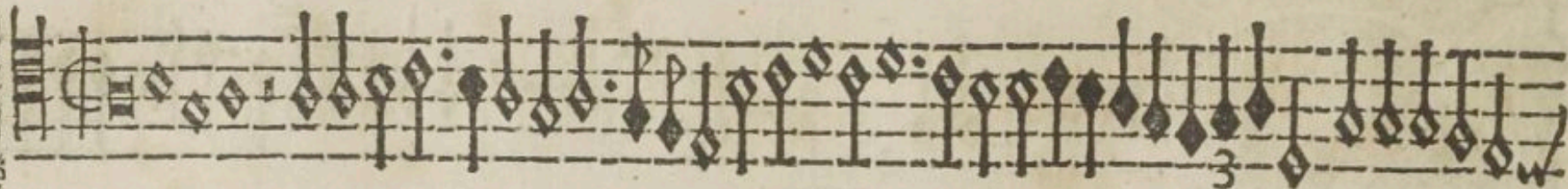


ra voz bas L'ó vo^orébourra voz bas .ii. En vo^oferrát la croupiere, In já voire .ij. in jan voi-

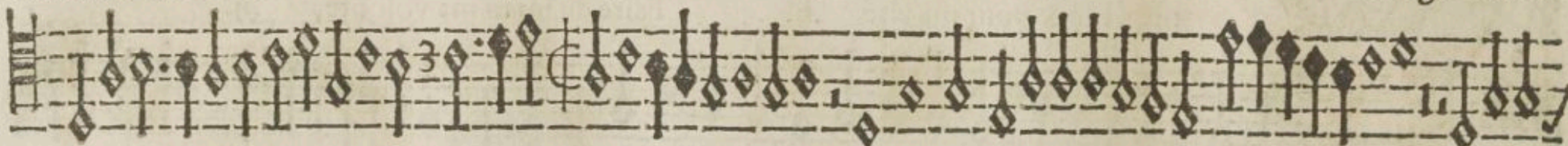


re in jan in jan voire. in jan voire in jan in jan voire in já in já in já voire in jan in jan in jan voire.

A D. V V I L L A R D.



Ort ou mercy en languissant i'attens, .ij. en lāguissāt i'at-



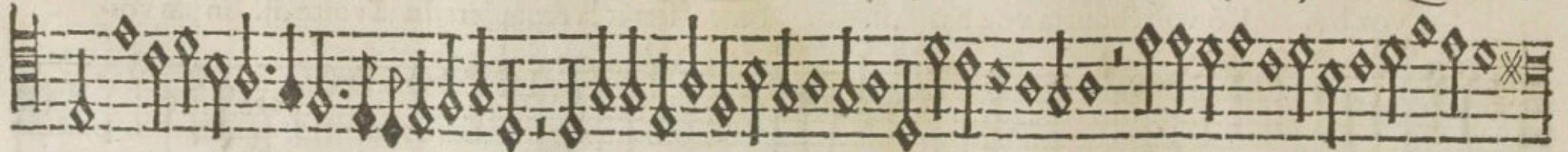
tens, en languissant j'at- tens Mais cognoissāt qu'ē vein je pers mō tems Raison le



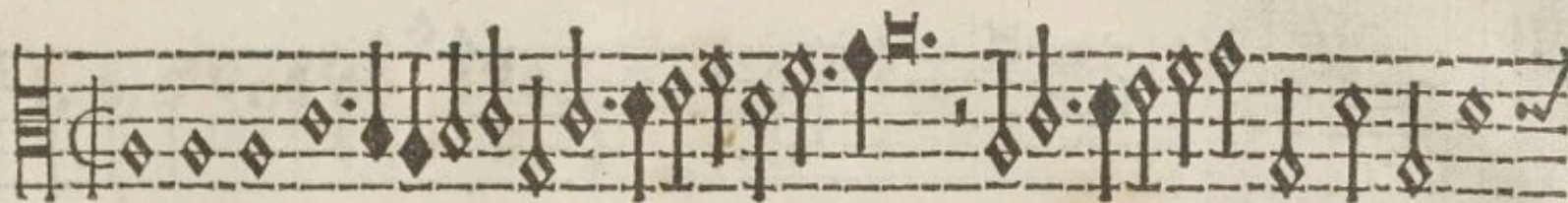
veut .ij. Raison le veut & conseil m'en enhorté De laisser tout .ij.



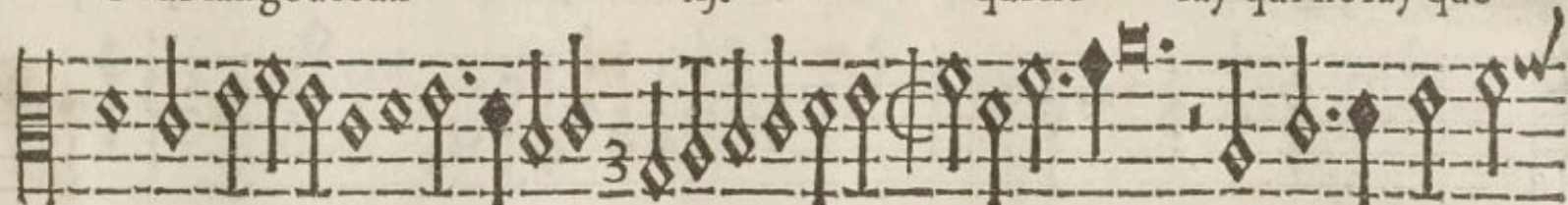
mais l'amour est si forte, mais l'amour est si for- te, mais l'amour est si forte, .ij. Que mes es-



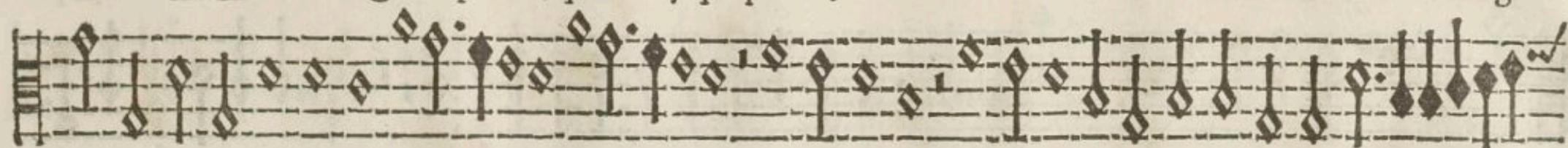
prits ne sont pas bien contents. Que mes esprits ne sont pas bien contents. ne. .ij.



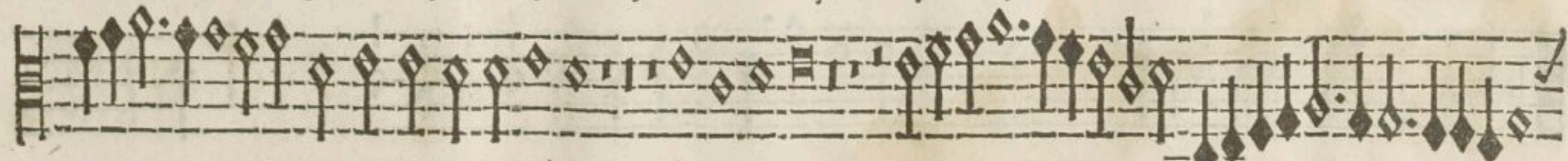
Oeur langoureux .ij. qui ne fay qui ne fay que



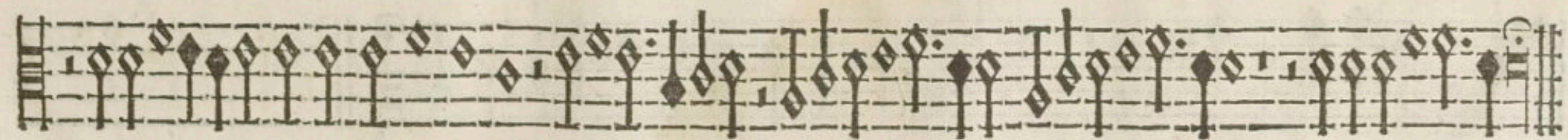
penfer, qui ne fay que penfer, Pleindre ge-



mir plourer & foupirer Refjouis toy .ij. Refjouis toy .ij. Car ta belle maitref-



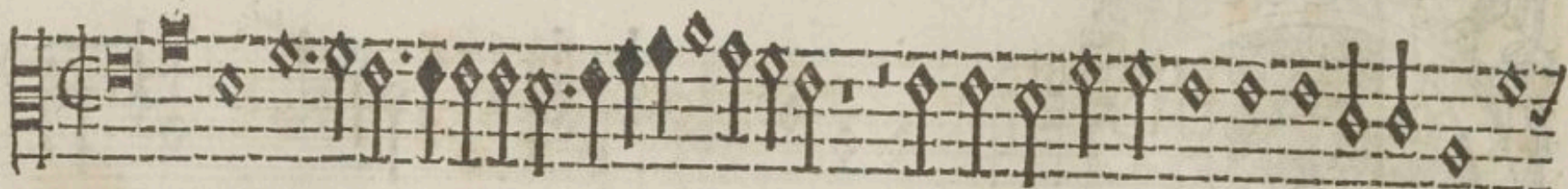
se, Car ta belle maitresse, Par fa pitié .ij. te veut donner lieffe,



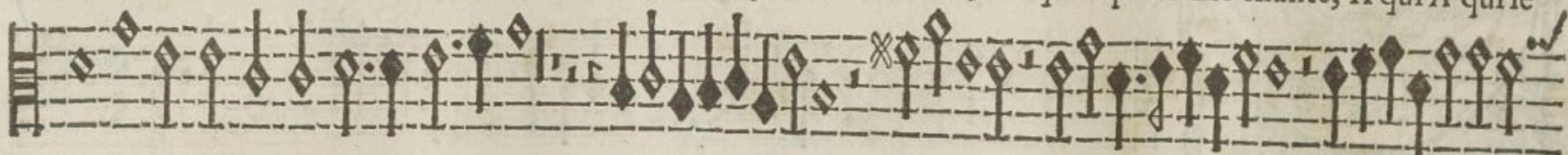
Ioye & plaisir pour te reconforter.pour. .ij. Pour te recōforter .ij. Pour te reconforter.
 Mess. I. Cont. H



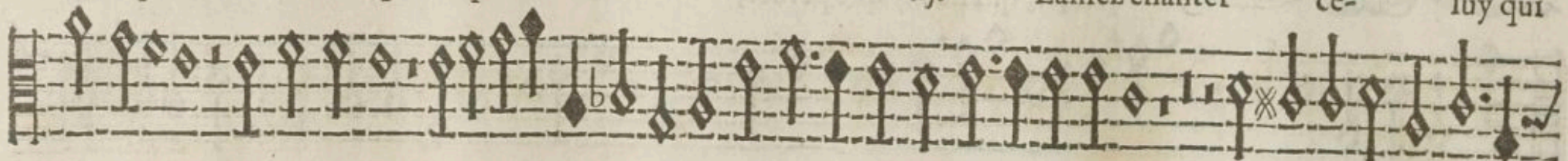
N I C O L A S .



As las las voulez vous q'une personne chante, q'une personne chante, A qui A qui le



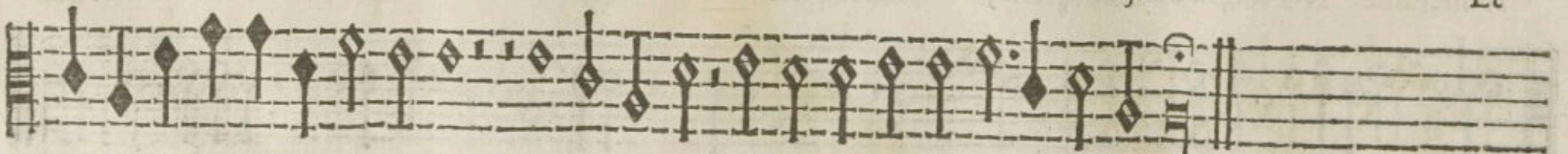
cœur à qui le cœur ne fait que soupirer Laissez chanter .ij. Laissez chanter ce- luy qui



se contente, Et me laissez .ij. Et me laissez mon seul mal endurer Et me laissez Et me laissez mon seul mal



endurer Et. .ij. Et me laissez mon seul mal endurer. .ij. Et



me laissez mon seul mal endurer Et me laissez Et me laissez mon seul mal endurer.



Iosquin.

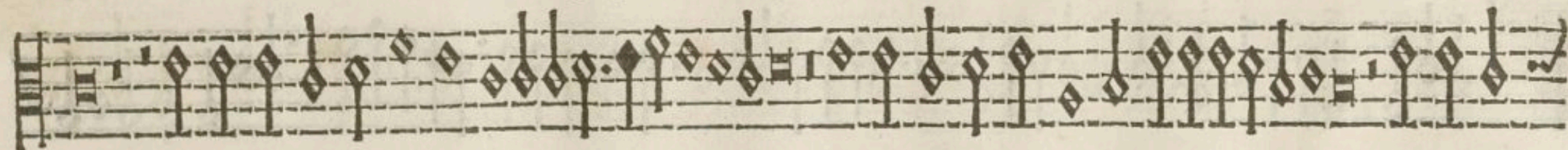
C O N T R A T E N O R .



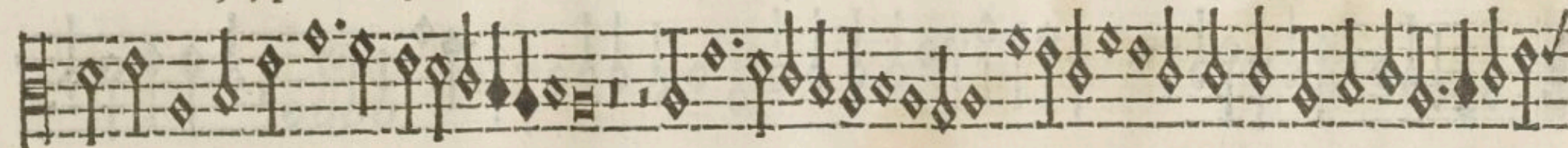
E ne me puis tenir d'aymer Celle qui point ne m'ayme Ie. .ij.



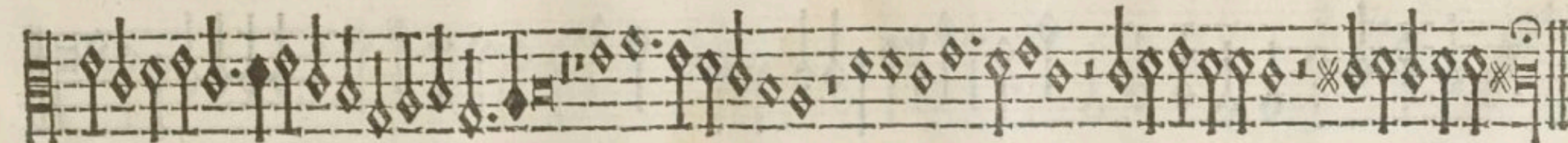
Celle qui point ne m'ayme, Ie me doy bien descóforter, Ie. .ij.



Car j'ay perdu ma peine: .ij. Ma dame souueraine, .ij. Ma dame

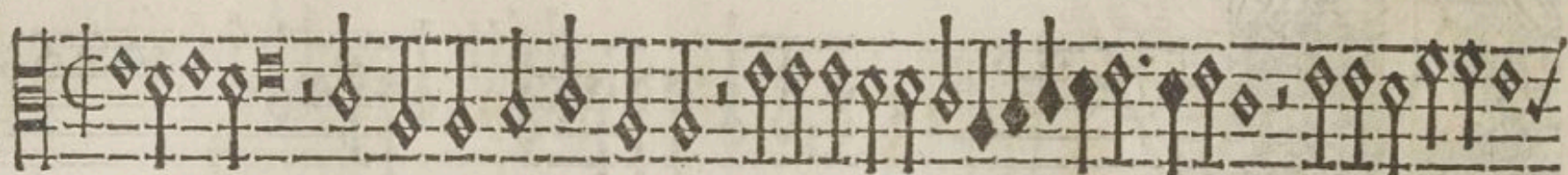
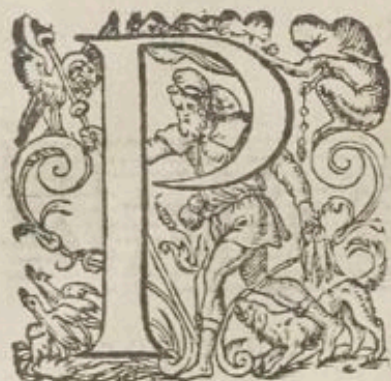


souueraine Receuez votrz amy, Receuez votrz a- my, .ij. Par votre bonté pleine Par

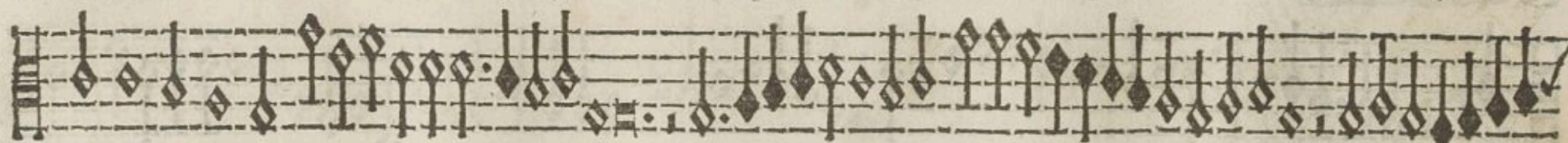


votre bonté pleine, .ij. Ou mort est à demy .ij. Ou mort est à demy. .ij. H ij

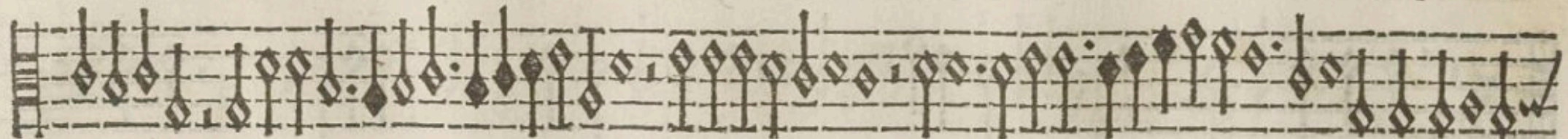
G O D A R D .



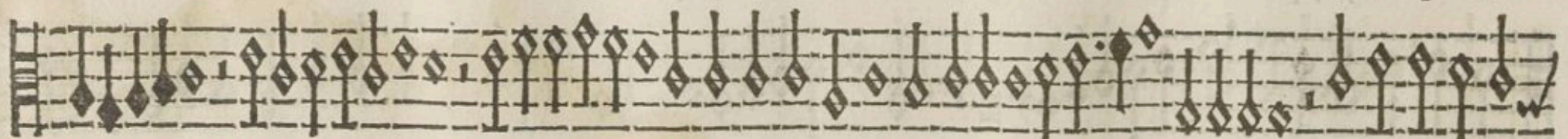
Vis qu'ainfi est que tous ceux qui ont vie, que tous ceux qui ont vie, .ij.



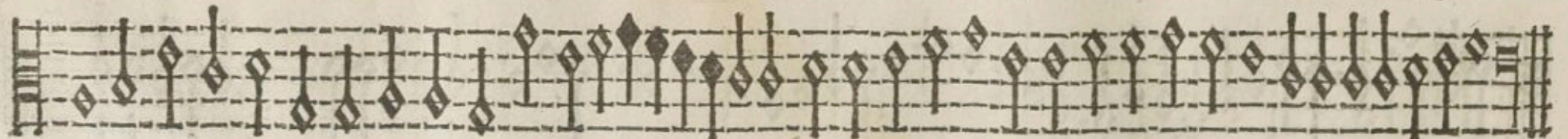
Prédront leur fin .ij. en ce mode terrestre, ter- restre, en ce monde terrestre, Et que par for-



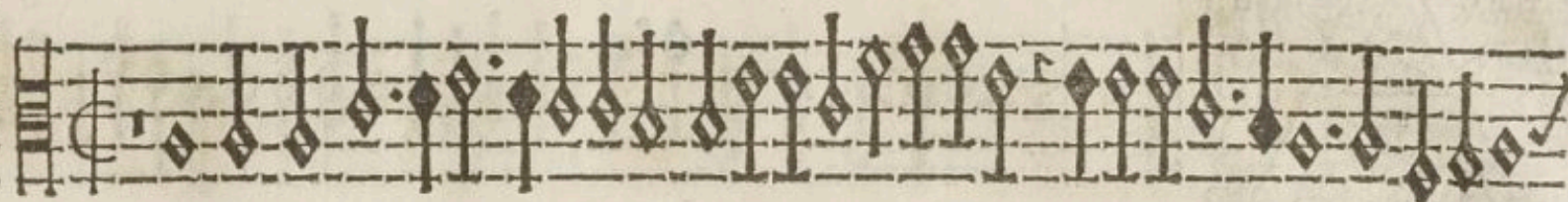
ce nous faut tous en terrz estre, .ij. nous faut tous en terrz e- stre Je quittz a-



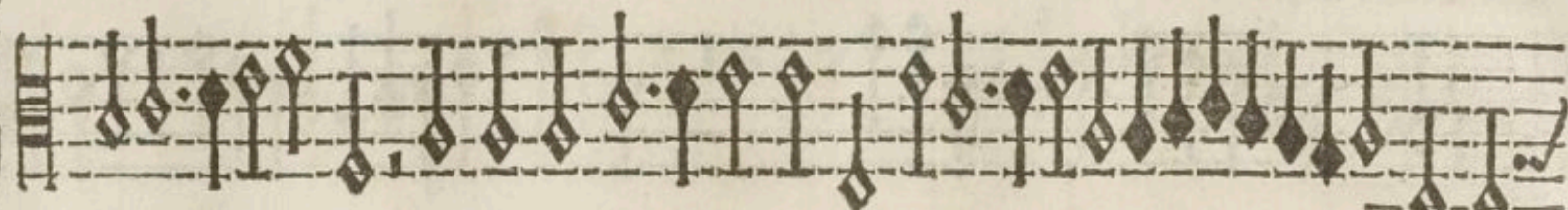
mour & n'é ay plus d'euie. .ij. & n'en ay plus d'euie Je quittz amour .ij. & n'en ay plus d'en



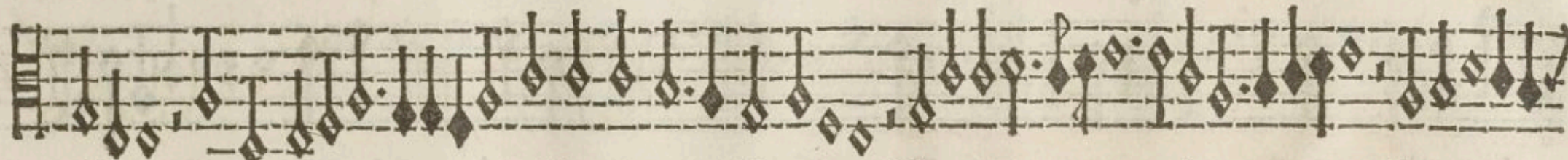
uie Je quittz amour Je quittz amour .ij. & n'en ay plus d'euie, & n'en ay plus d'euye .ij.



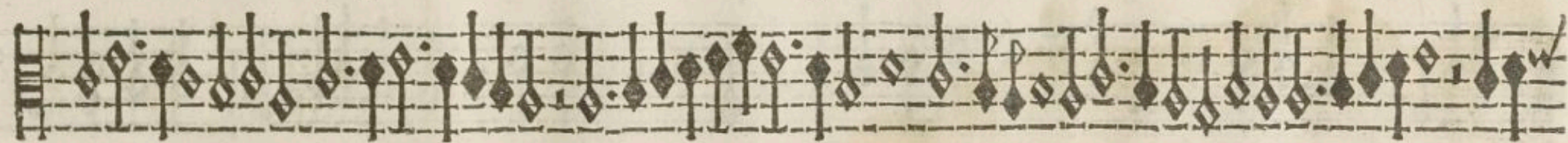
Ous aurez tout ce qui est mien, .ij. Vous aurez tout ce qui est



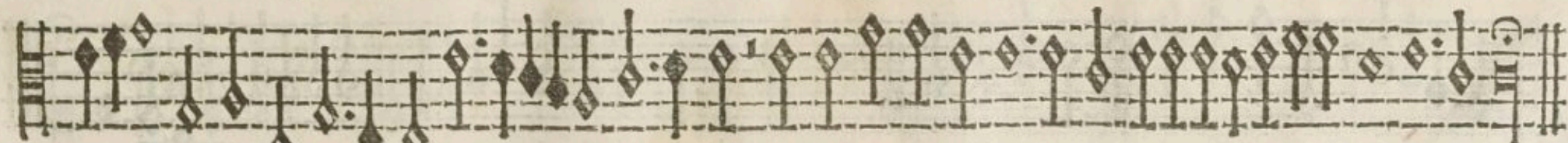
mien Si je puis par aucun moyen .ij.



par aucū moyen Obtenir votre bōne grace, Obtenir vo- tre bonne grace Car en ce

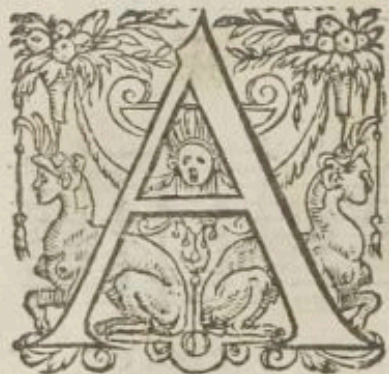


mon- de ne pourchasse ne pourchaf- se Iamais re-

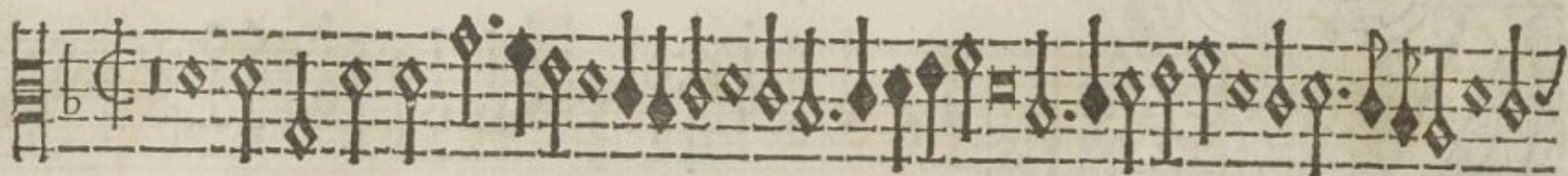


couurer autre bien Iamais recouurer autre bien .ij. autre bien.

H iij



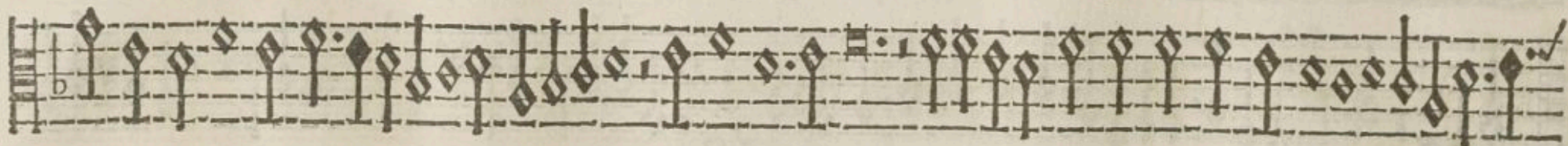
C R E Q V I L L O N .



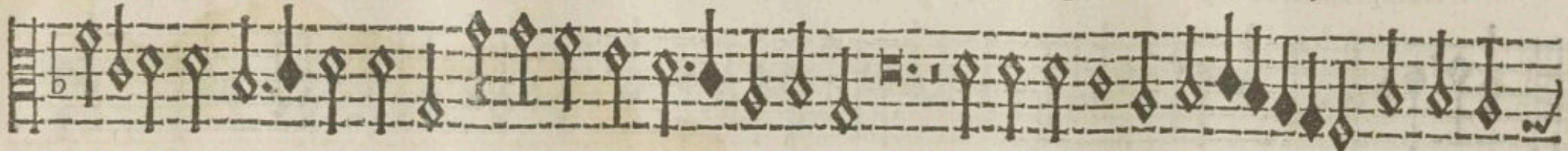
Iamais croy qu'il en soit la pareille, .ij.



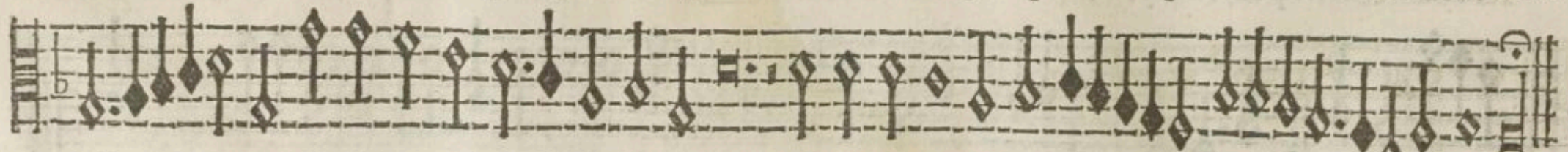
qu'il en soit la pareil- le, A vous dame A vous dame .ij. A vous dame de



beauté l'ou-trepas- se, Tant pensz à vous .ij. qu'en mō dormant je veil-



le, Brief sans vous voir à peu que ne trespas- se. à peu que ne trespasse Brief sans vous

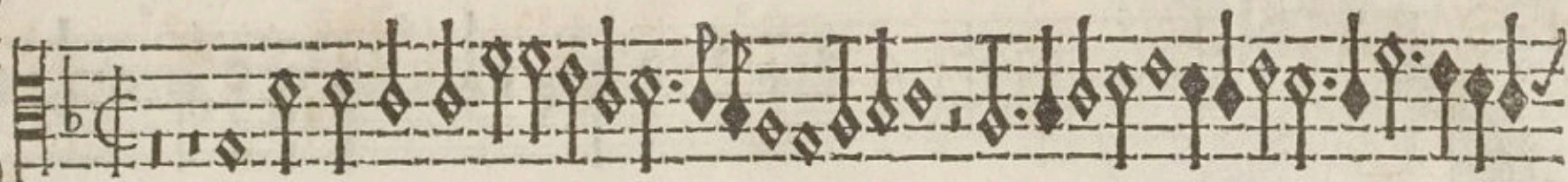


voir à peu que ne trespas- se à peu que ne trespasse. .ii.

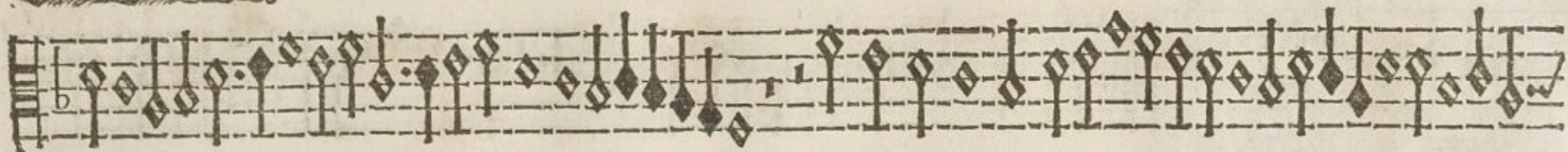


Crequillon.

CONTRATENOR.



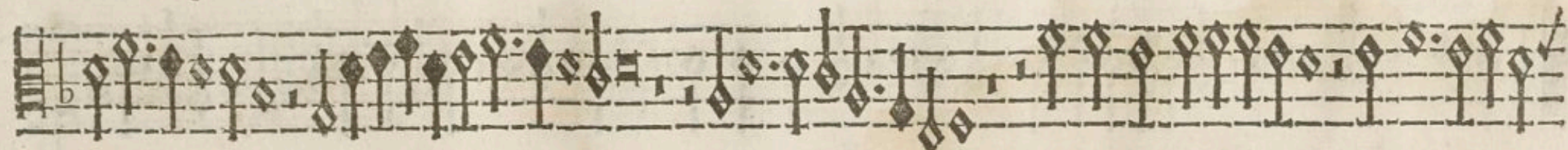
Ontent ou non il faut que je l'endure, il faut que je l'endure, .ij.



il faut que je l'endure, Puis que fortune .ij. Puis. .ij.



si tresperuerse & dure, .ij. & dure, Tant de lagueur si me faut endu-



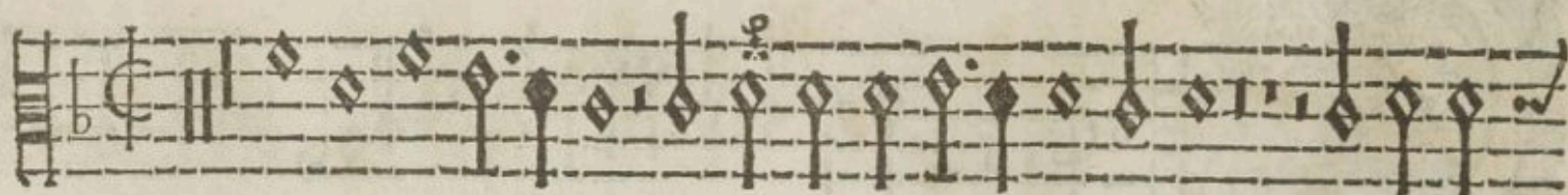
rer endurer Tant. .ii. si me faut endurer Dont souffriray .ij. esperat plus du-



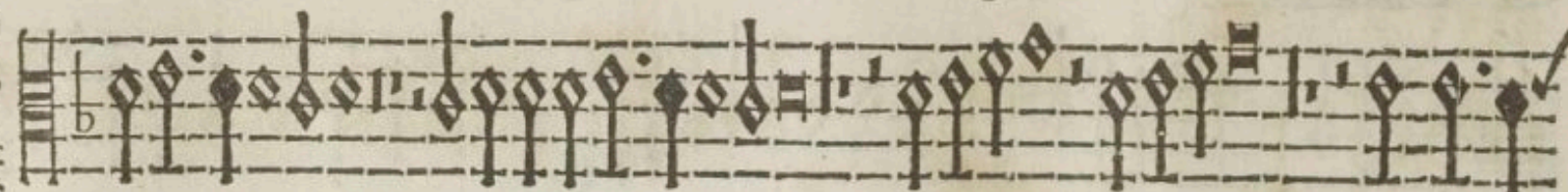
rer .ij. Dont souffriray esperant plus du- rer. Dont. .ij.



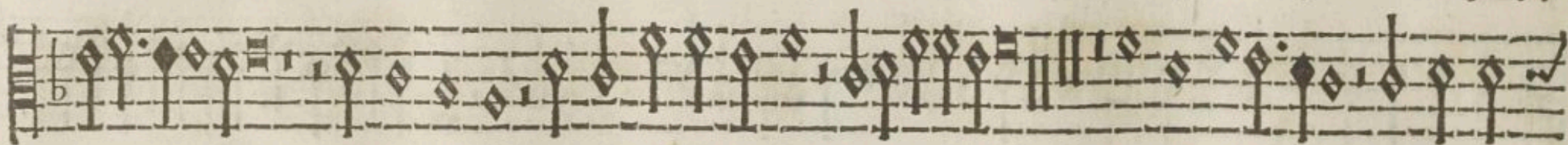
Canon in subdyapenthé. I O S Q V I N.



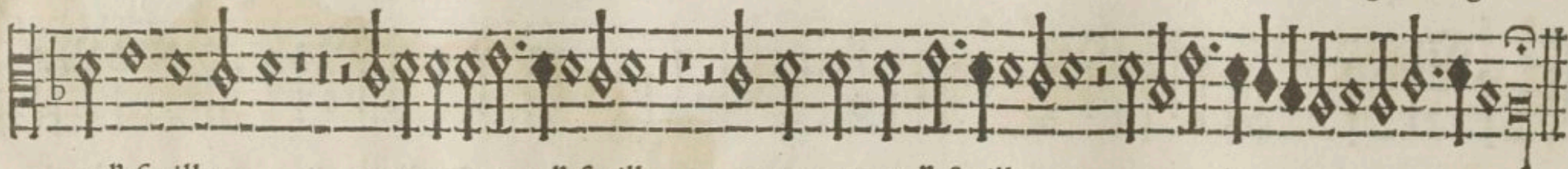
Aute d'argent c'est douleur nom-pareille c'est douleur



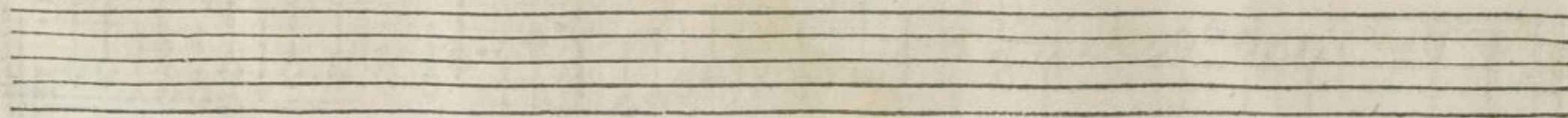
n'om-pareille, .ij. Si je le dy .ij. las! je scay



bien pourquoy fans de quibus il se faut tenir coy, .ij. Femme qui dort pour argent



on Pesueille. pour argent on Pesueille pour argent on Pesueille. .ij.

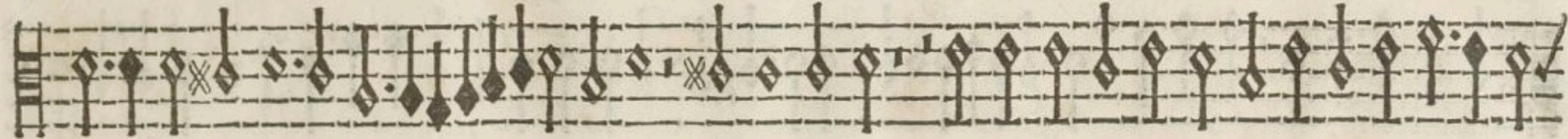




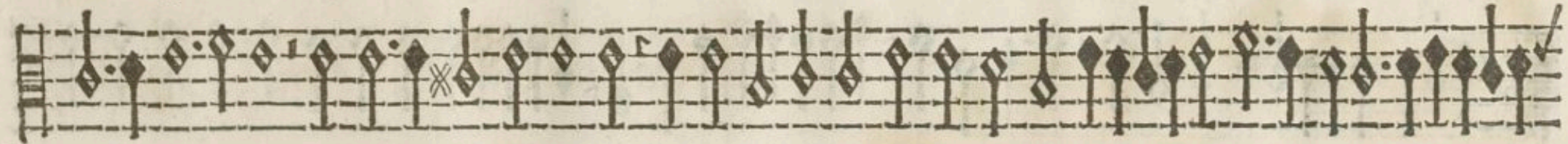
Racè & vertu bonté beauté noblesse, bonté. .ij. Sont à ma-



mye point ne le faut celer, Trop me desplaît Trop me desplaît d'é ouïr mal par-



ler, Trop. .ij. Je hay celuy .ij. qui l'honneur d'elle blef-



se. qui l'honneur d'elle bleffe. Je hay celuy qui l'honneur d'elle blef-



se Je. .ij.

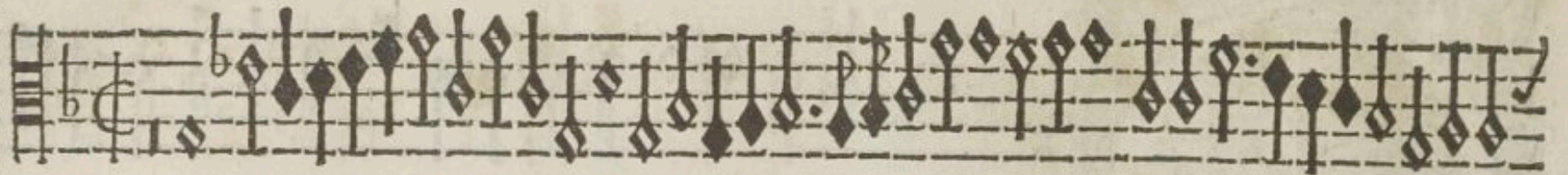
Mess.

I.

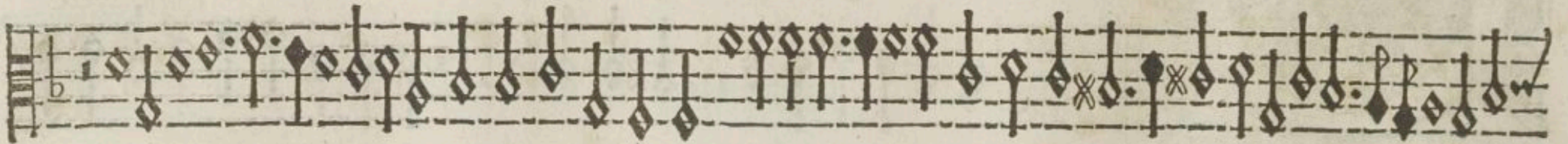
Cont.

I

ROMANETTE MILLOT.



E cors s'en va .ij. Le cors s'en va .ij. & le cœur vous demeure



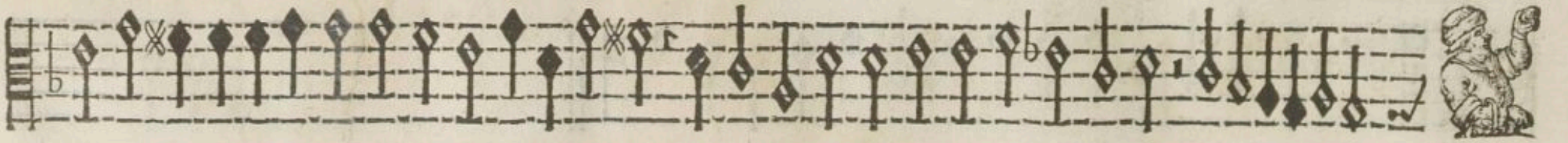
& .ij. & le cœur vous demeure .ij. Lequel veut fairz avec vous sa demeure Pour



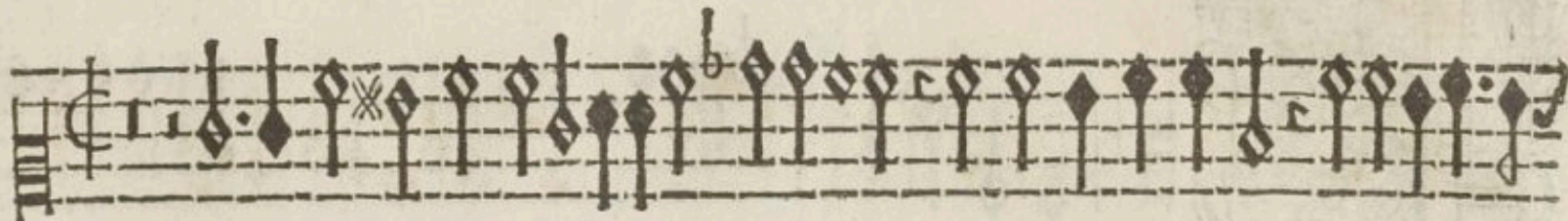
vo^o vouloir aymer, Pour vous vouloir aymer .ij. tant & si fort tant & si fort .ij. tant



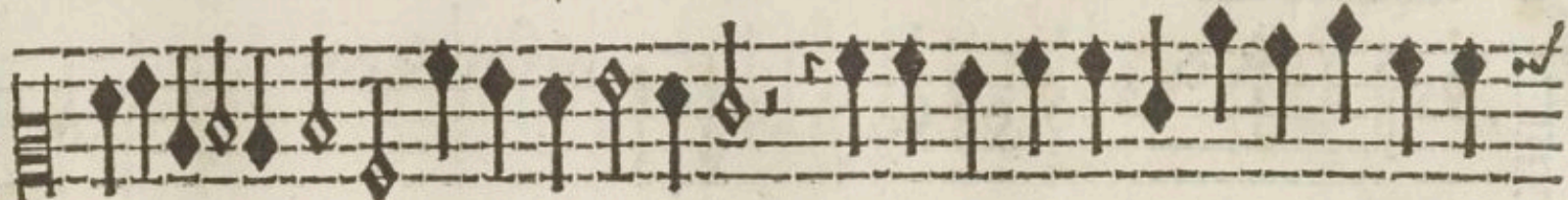
& si fort .ij. Qu'incessamēt Qu'incessamēt .ij. Qu'incessamment .ij. se veut mettrz en effort, se veut met-



trz en effort Pour vo^o servir jusques à ce qu'il meure. Pour vous servir jusques à ce qu'il meure .ij.



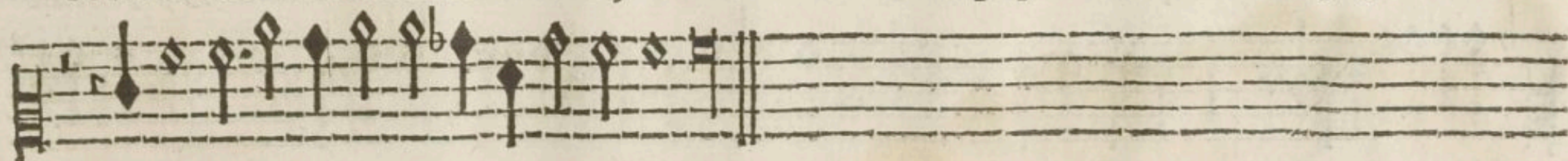
Ouce maitresse touche .ij. Pour soulager mon mal, .ij.



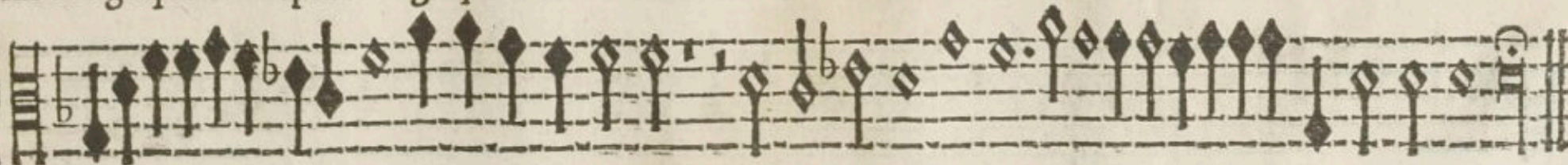
Pour soulager mon mal, .ij. Mes leures de ta



bouche Mes leures de ta bouche .ij. Plus rouge que corail Plus rouge que corail



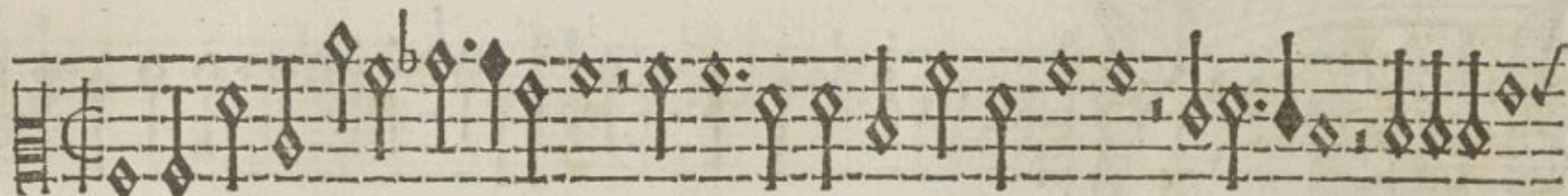
Plus rouge que corail plus rouge que corail.



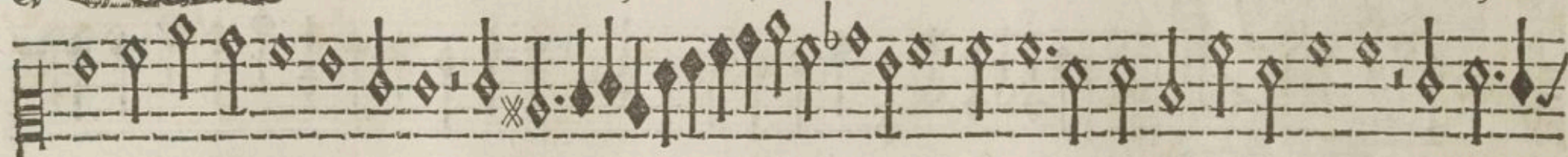
jusques à ce qu'il meure Pour vo^oseruir jusques à ce qu'il meure jusq. .ij.

I ij

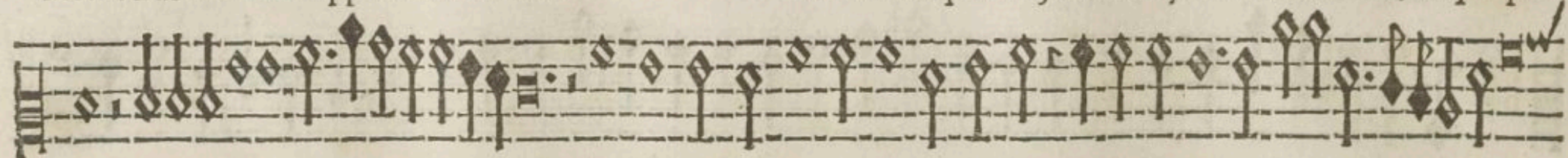
N I C O L A S.



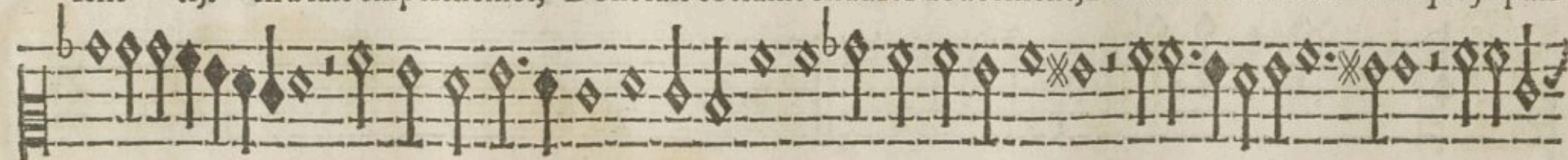
Orce d'amour .ij. d'amour souuét souuét me veut cōtraĩdre, Vous declarer .ij.



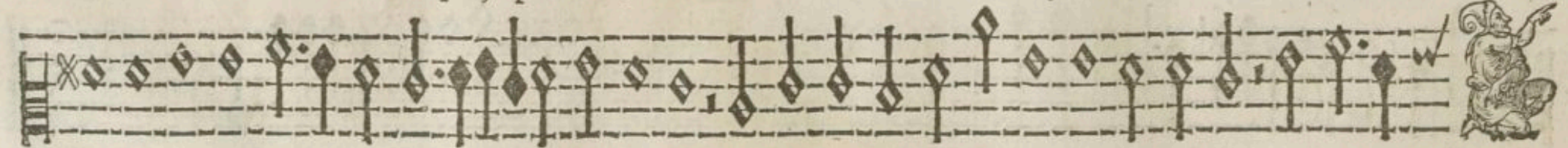
mon cœur mō cœur appertemēt Mais le refus refus qui tousjours tousjours est à craĩdre, Iusqu'à pre-



fent .ij. m'a fait empeschemēt, Dont suis cōtraint endurer doucement, Dissimulant mō mal tant que je puis



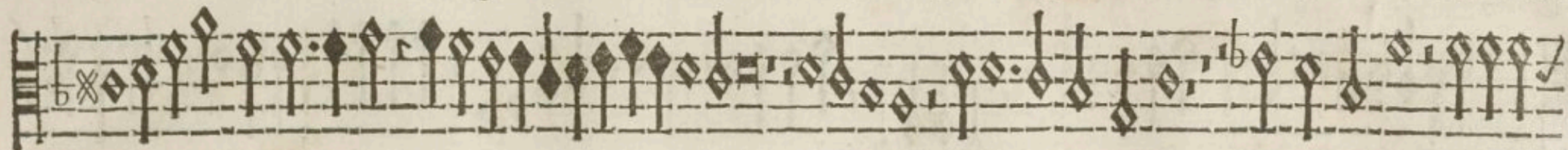
D'autre costé le bien que je poursuis, Le souuenir renforce mon martyre, renf. .ii. Helas! He-



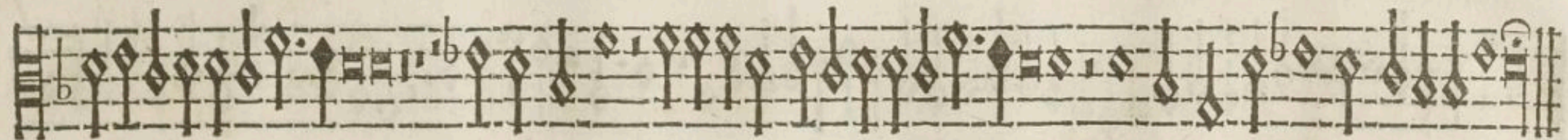
las voyez le tourment ou je suis, Ie veux parler & ne puis vn mot dire. &. .ij.



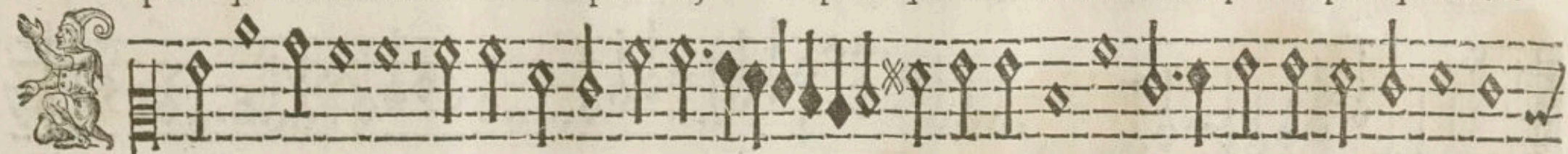
E cœur de vous ma presence desi- re, desire, Mais pour le mieux belle je me retire, Car s'as



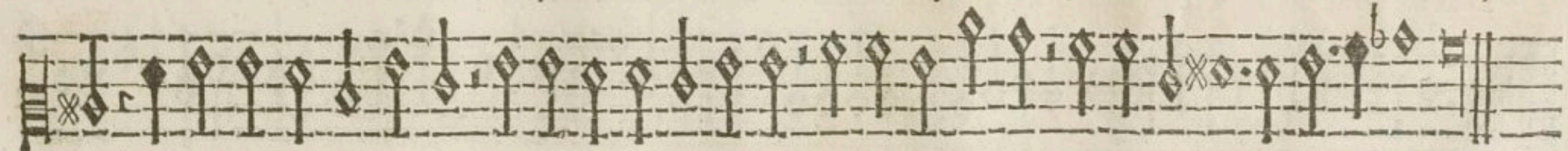
auoir autre contentement, autre conten- temēt Je ne pourrois seruir si longuement Venons au point .ij.



au point qu'on n'ose dire. Venons au point .ij. au point qu'on n'ose dire. Venons au point au point qu'on. .ii.



Helas voyez Helas voyez .ij. le tourment ou je



suis Je veux parler & ne puis & ne puis vn mot dire & ne puis vn mot .ij. di-

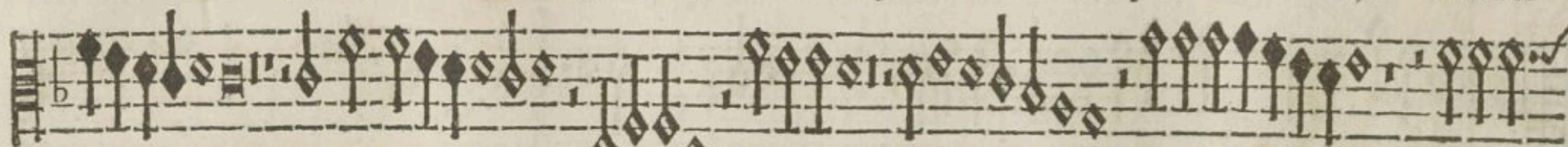
I iij

re.

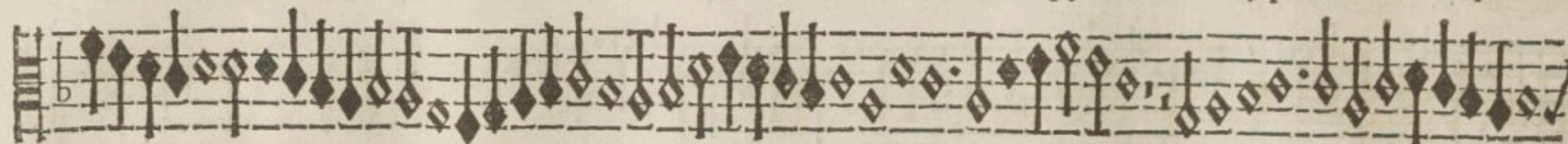
B E N E D I C T V S.



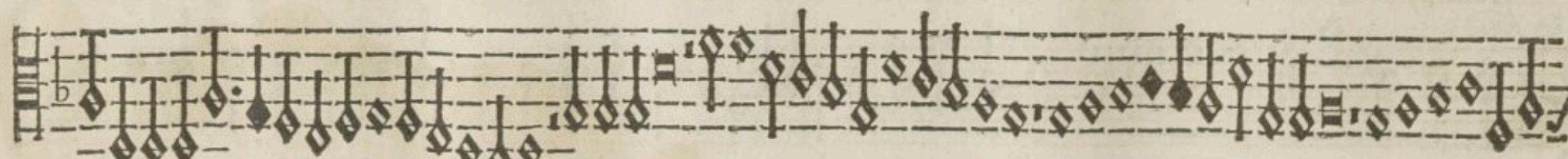
I je me plein hélas je n'ay pas tort, hélas je n'ay pas tort Car faux rapport .ij. si m'a le



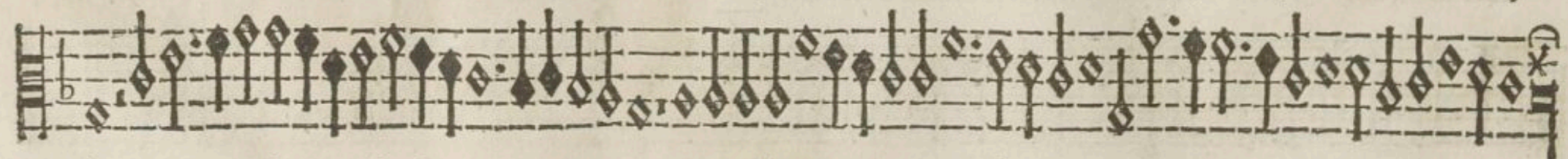
chemin tort si. .ij. Et sans deport .ij. m'a osté le support, Et le vray port .ij.



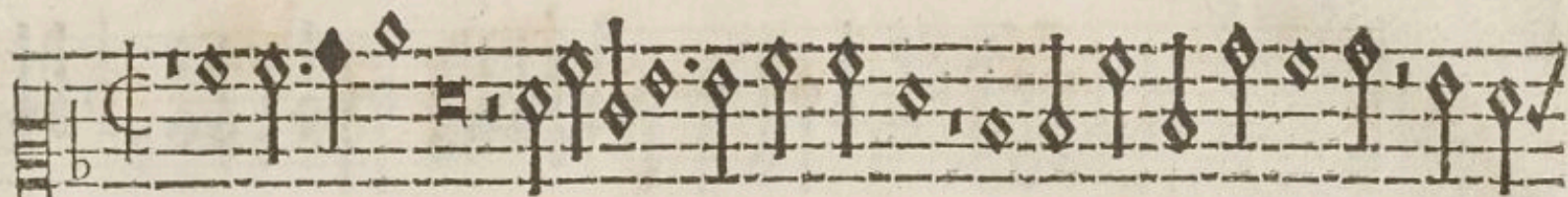
de mon bien & ma vie, de mon bien & ma vie, Ou ma viz estoit assouvi-



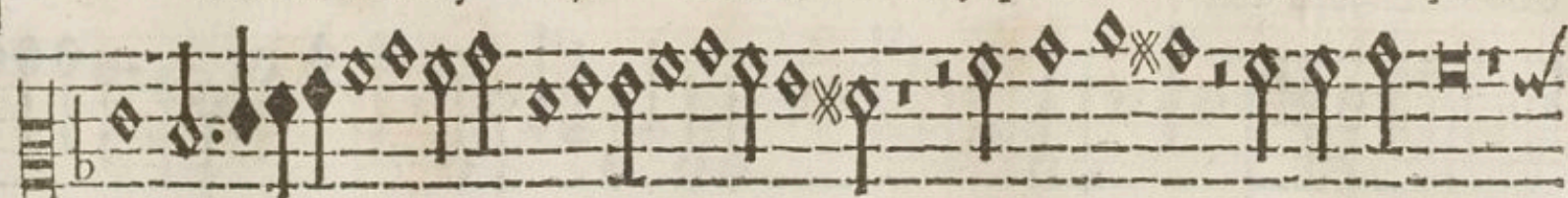
e, De tous soulas de joyz & de cōfort, .ij. de joyz & de confort, Cōfort n'ay plus .ij. Confort n'ay



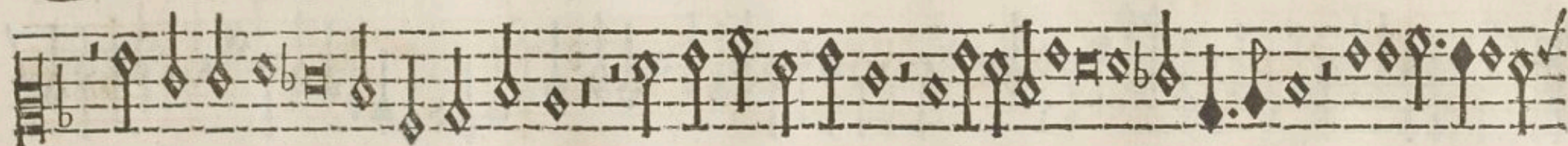
plus .ij. si-non la du- re mort Que j'ayme mieux que la dolente vie. que .ij.



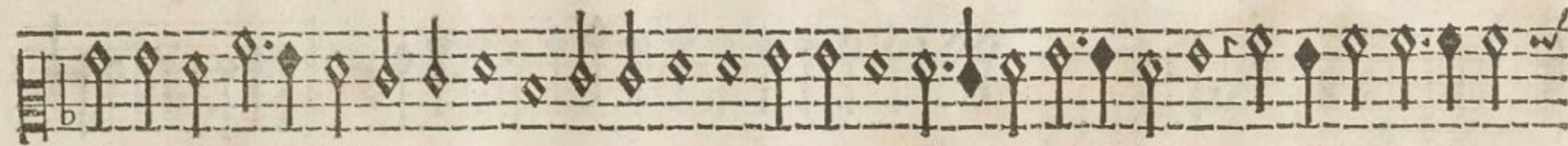
Euien vers moy .ij. Reuien vers moy qui suis tant desolée, qui suis



tant de- solée, .ij. Et tu verras Et tu verras



L'ennuy & le tourment & le tourment, L'ennuy & le tourment, .ij. Que j'ay souffert Que j'ay souf-



fert tousjours en attendant tousjours en attédant Le tien retour dont seray consolée, dont seray consolé-



e .ij. Reuien Reuien vers moy Reuien Reuien vers moy



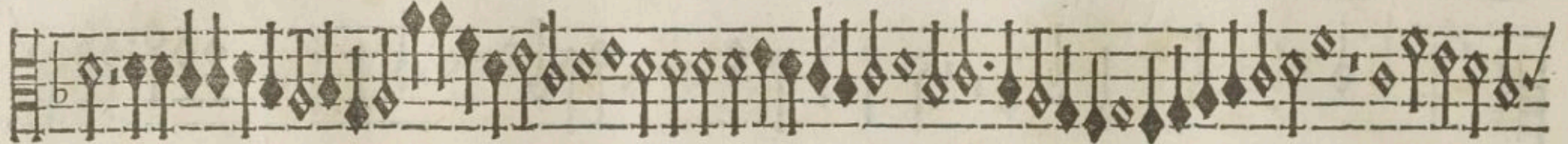
G O M B E R T.



E berger & la bergere font à l'ôbre d'ũ buiffô, .ij. font à l'ôbre d'ũ buiffô, .ij.



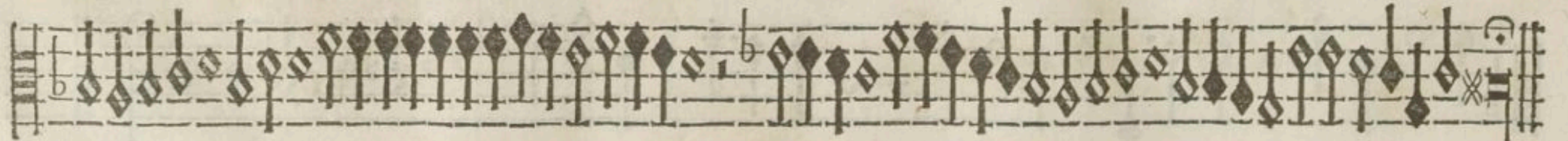
font. .ij. Ilz sôt si prés l'ũ de l'autre .ij. Qu'à grád peine les voit on .ij. Qu'à. .ij.



Qu'à gréd peine les voit on, .ij. La damz à dit à son mi- gnô reprenôs notrz a-



leine, reprenons notrz aleine Le loup .ij. Le loup éporte mō moutō mō cōpagnō pour dieu pour dieu sauuez .ij.

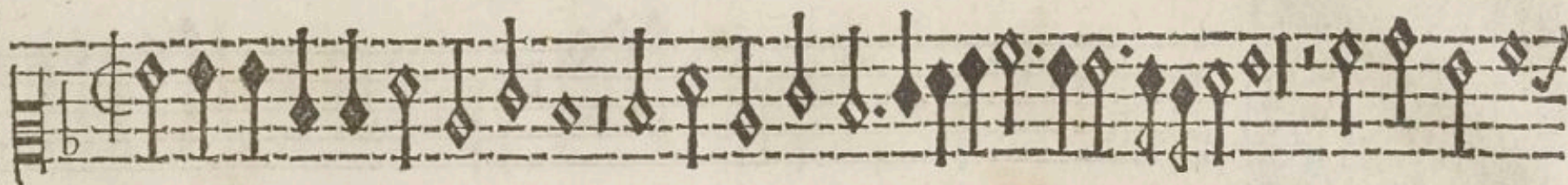


la leine Le loup Le loup emporte. .ij. pour dieu sauuez .ij. la leine pour dieu sauuez .ij. la leine

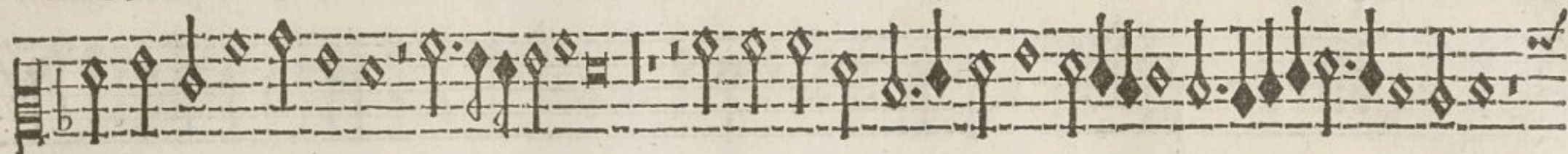


Lupy,

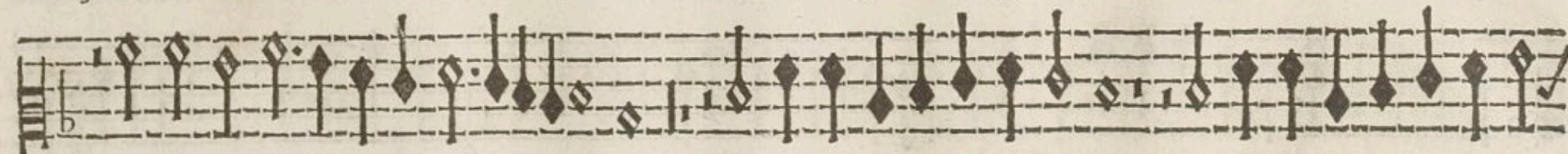
C O N T R A T E N O R .



V joly bois sur la verdure sur la verdu- re, De mon amy



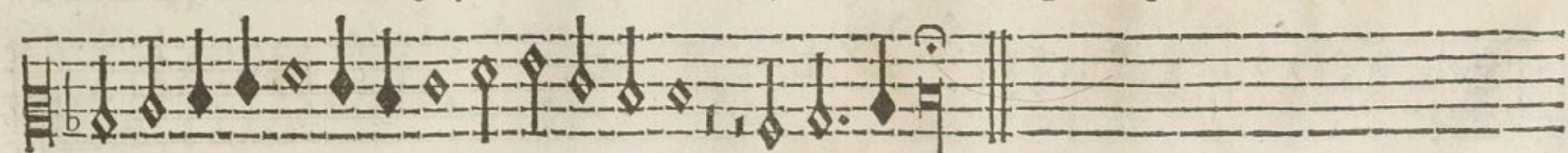
je fuz trouffée fuz trouffée, D'en auoir regretz je n'ay cu- re,



De luy suis bien recompensée, Car pour abatre la rouffée, Car. .ij.



En me faisant le joly sombre faut .ij. Il est gaillard point ne suis abusé-



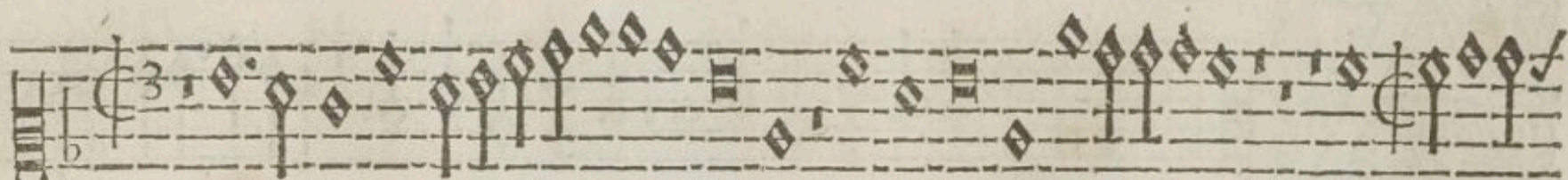
e, Quant le bon vin point ne luy faut.

Mess. I.

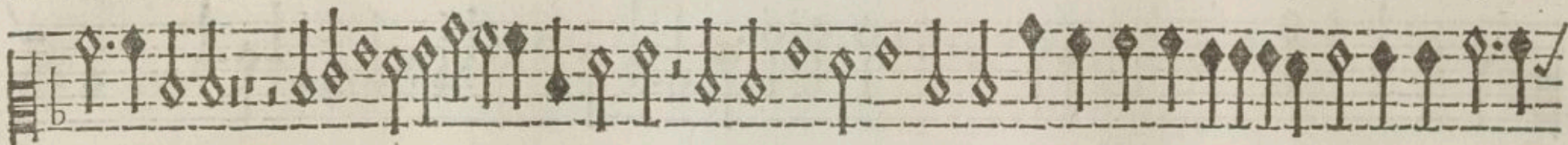
Cont.

K

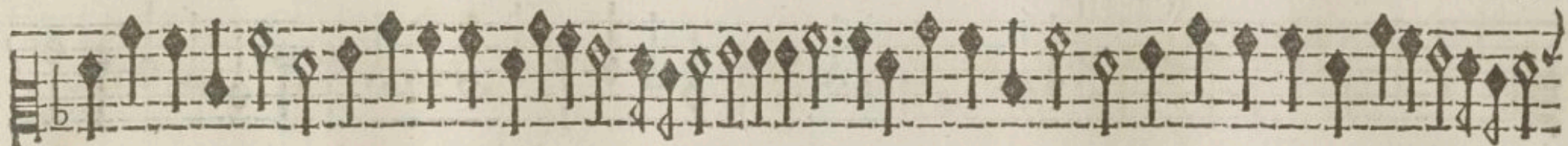
A D. V V I L L A R D.



Ire don dieu tant ils sont aises tant ils sont aises Noz bergeres quād ils gardēt



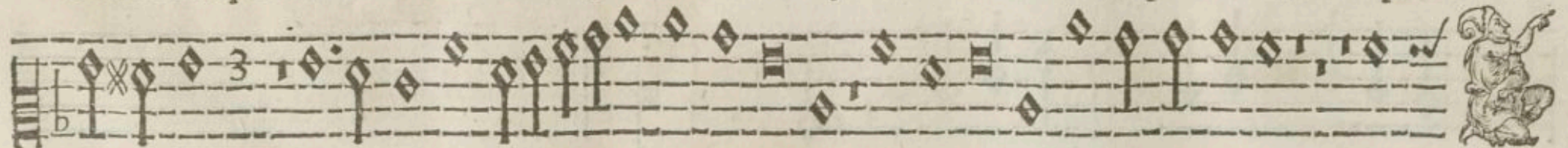
brebiettes .ij. & moutons quand ils gardent .ij. brebiettes & moutōs Voulez vo^o que



je vous die De bergere la chanson la chan- son A vn petit feu d'espines La tresbiē chauffoit sō frō, chauffoit sō



fron Il à du poil sur la teste l'orde beste, l'orde beste .ij. La chose n'est pas La chose n'est pas honeste



ce n'est mon Sire don dieu tant ils sont aises tant ils sont aise Noz bergeres quand





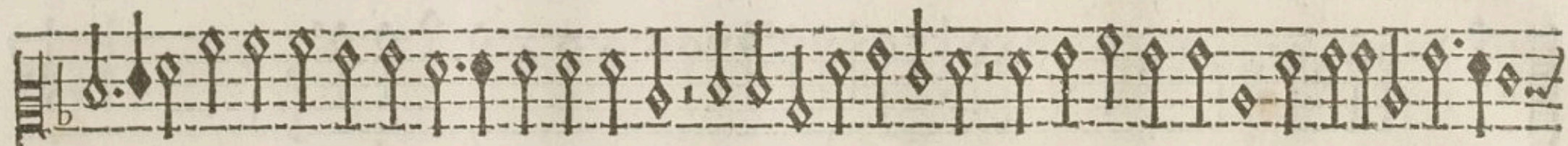
I la beauté de ma damæ & maitref-

se, Et la vertu q̄ est inestimable, q̄ est inesti-

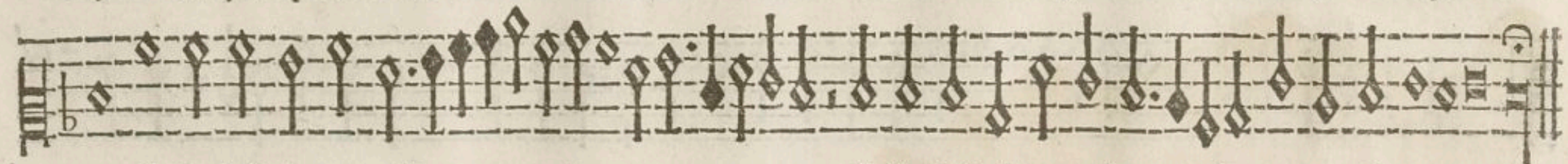


mable, Me font auoir Me font auoir de la joye sans cesse,

Au Dieu d'amours rédroy' grac' immortal-

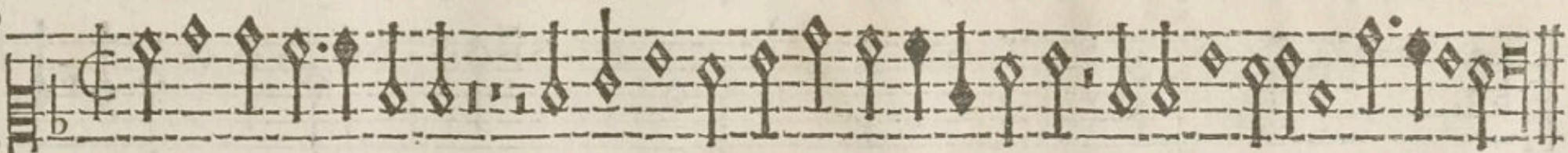


le, M'ayant pourueu de dame si louable: de dame si louable Et l'aymer d'amour telle, .ij.



S'elle n'estoit mortelle. .ij.

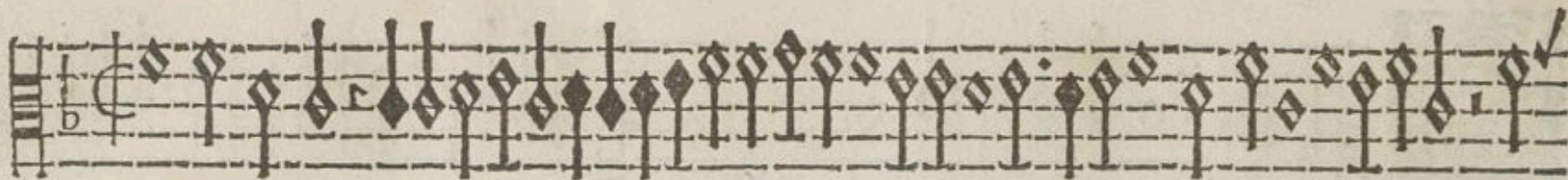
S'elle n'estoit mortel- le .ij.



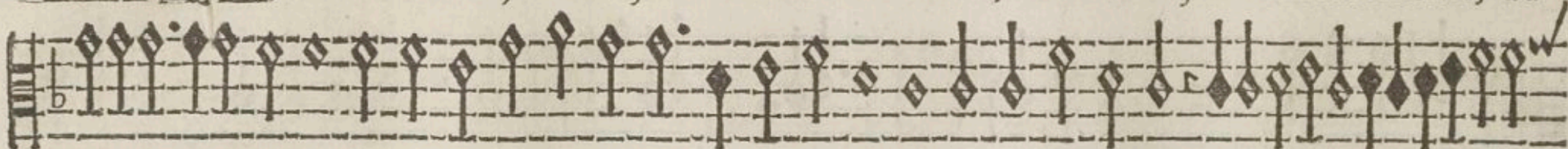
ils gardent brebiettes

quand ils gardent brebiettes & moutons. .ij.

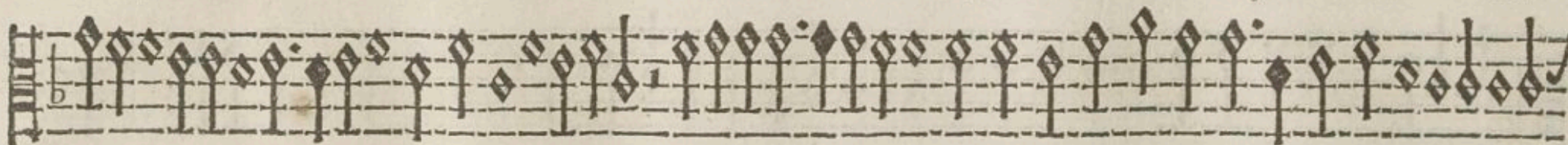
M I L L O T.



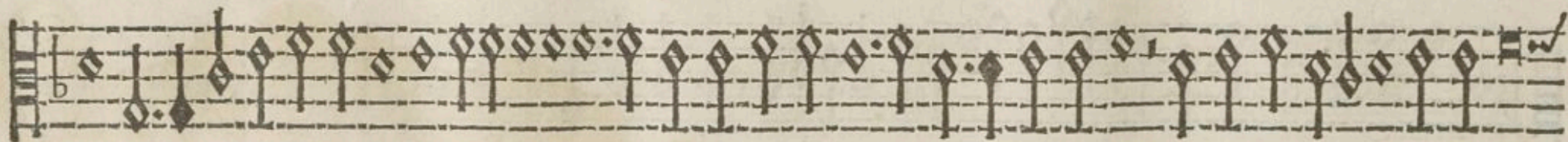
V sanz vn jour .ij. d'amour sollicitée, Sus sanz vn jour d'amour sollicitée, d'a-



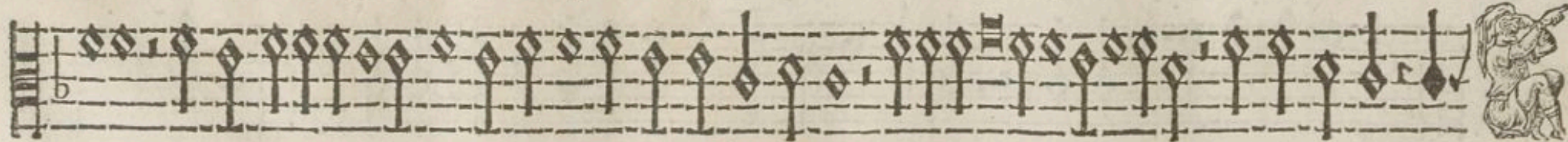
.ij. Par deux viellars Par deux viellars cōuoitās sa beauté, Fut en son cœur .ij. tristz & def-



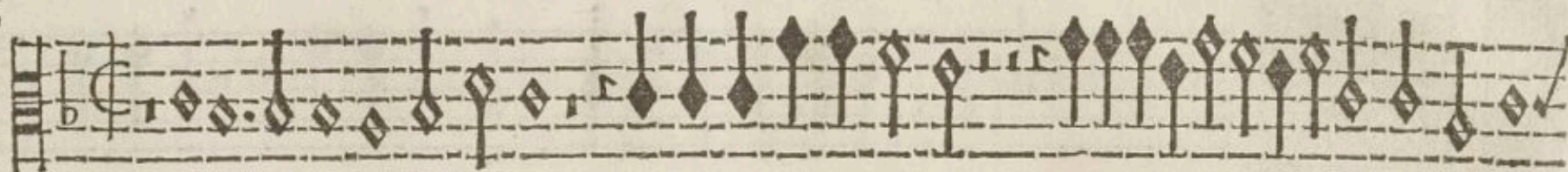
cōfortée Fut en son cœur tristz & descōfortée tri. .ij. Voyant l'effort Voyāt l'effort fait à sa chasteté, Elle



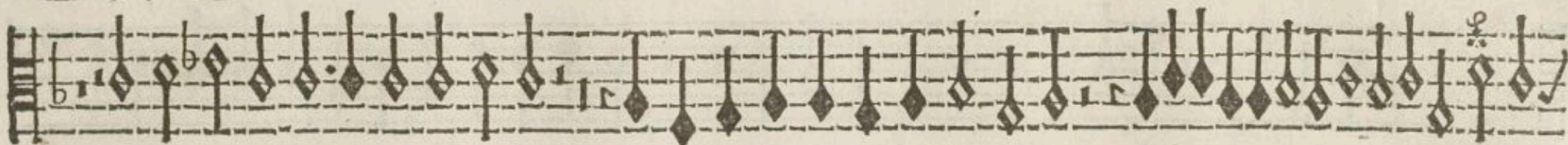
leur dit Elle leur dit si par desloyauté si par desloyauté De ce cors mien .ij. vous auez jouissance C'est fait



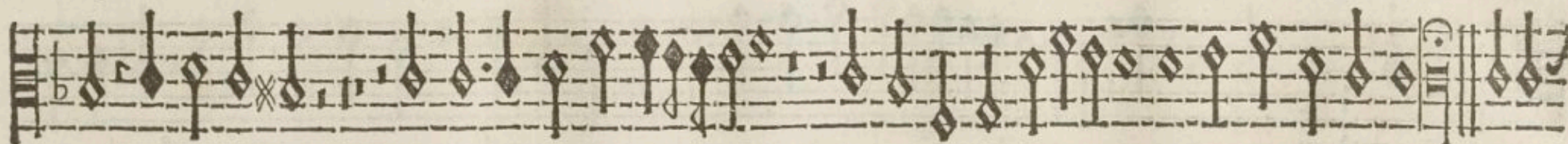
de moy si je fay resistance Vo^ome ferez mourir en deshōneur Vous .ii. Mais j'ayme mieux Mais



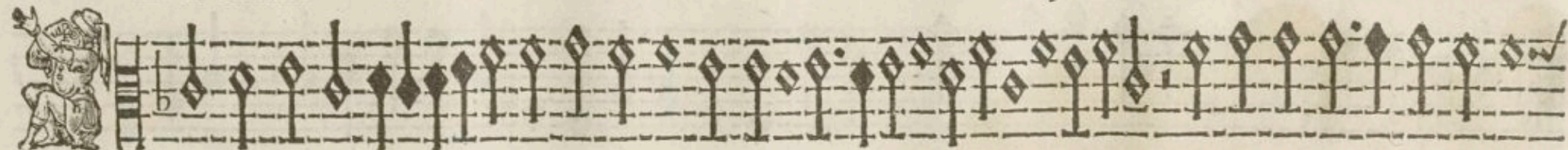
I je trespasse entre tes bras entre tes bras ma dame .ij. je suis content



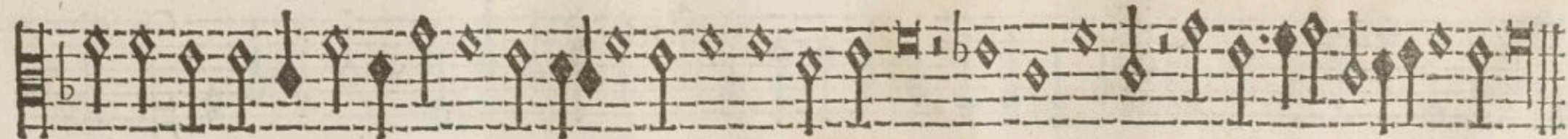
je suis content Car je ne veux auoir Plus grand hōneur au mōde que me voir Plus .ij. En te bai-



fant En te baisant dans ton sein rendre l'ame En te baisant .ij. dans ton sein rendre l'ame. En

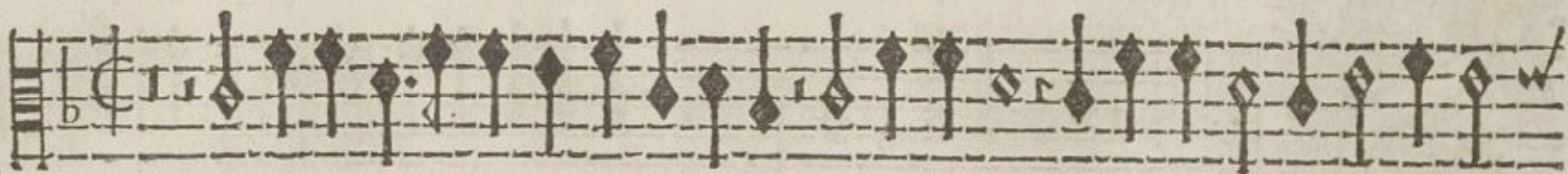


j'ayme mieux perir en innocence Mais .ij. perir en innocence Que

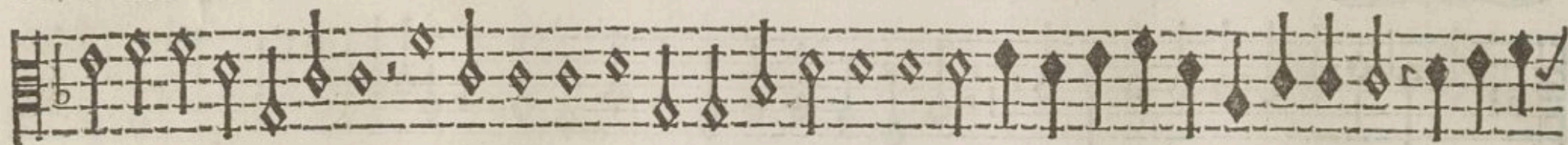


d'offencer Que d'offēcer par peché le Seigneur Que d'offēcer Que d'offencer par pe- ché le Seigneur

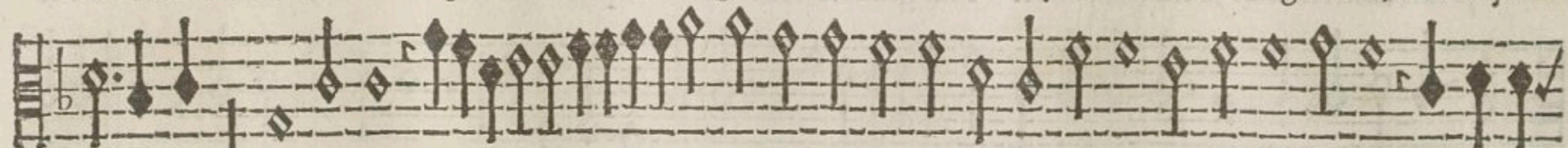
M I L L O T .



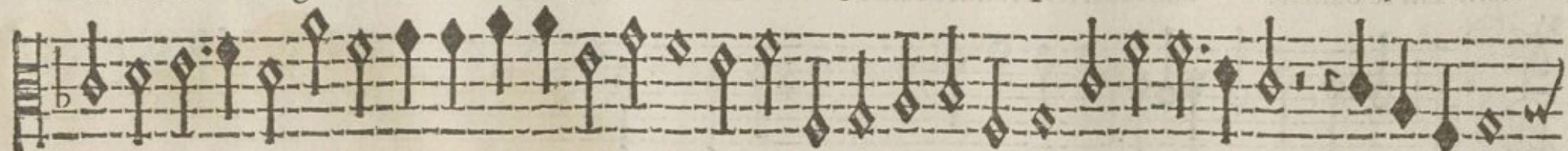
Elle veut donc que d'elle me contente, Elle veut donc .ij. que d'elle me



contente me contente Et que son bien & mon grād mal je sente Sans m'y dōner aucun allegement, Sans m'y dō-



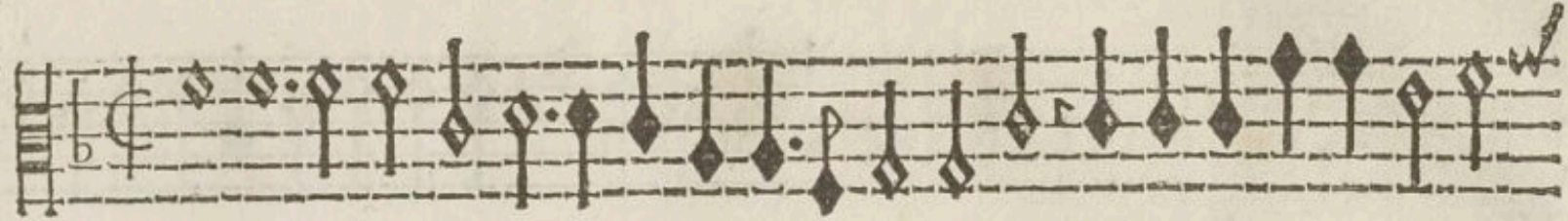
ner aucun allegement Sans .ij. Et sans espoir Et sans espoir d'en auoir traitement, Force se-



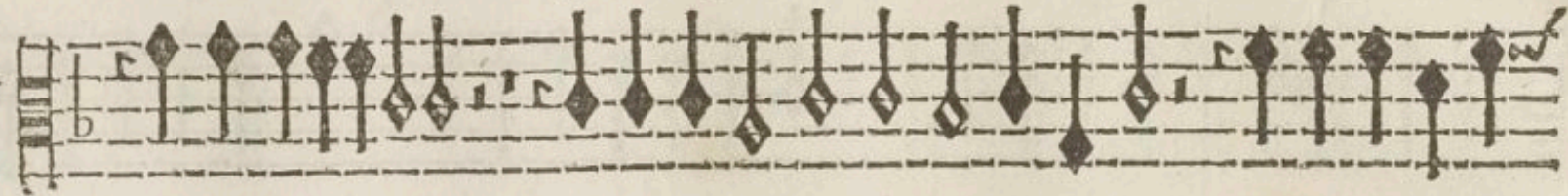
ra que d'elle je m'absente. que d'elle je m'absente .ij. Force sera Force sera



que d'elle je m'absente. Force. .ij. Force sera que d'elle je m'absente



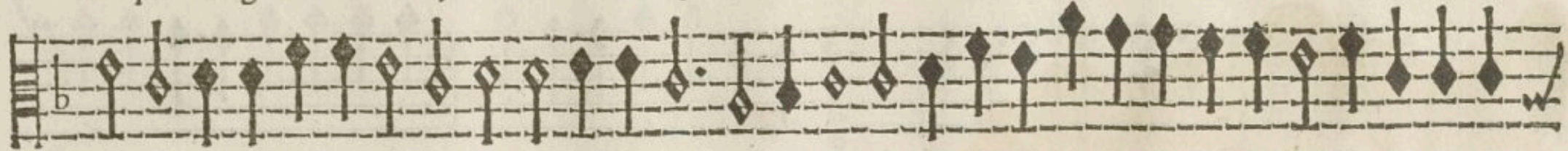
Ontentement cōbien que soit grand' chose, cōbien cōbien que soit grand chose



.ij. Ne dure pas la longueur d'un seul jour Ne dure pas Ne



dure pas la lōgueur d'un seul jour Ne. .ij. Raison ressort l'insatiablẽ amour .ij.

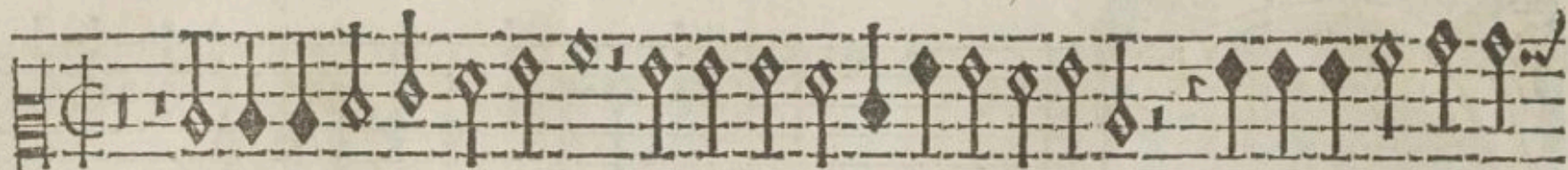
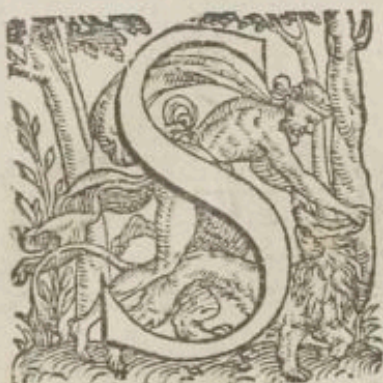


l'insatiablẽ amour .ij. Pour refueiller vn cœur quand il repose Pour, .ij.

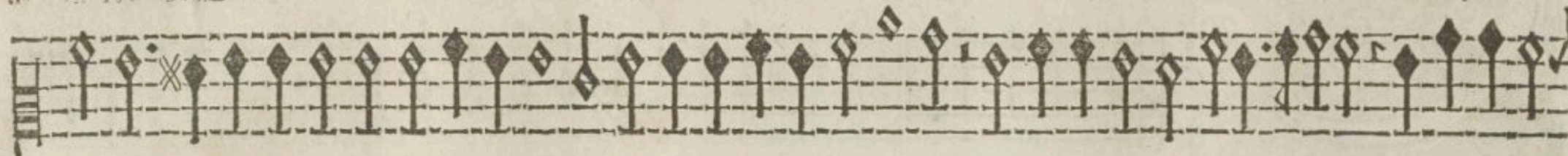


Pour refueiller Pour refueiller vn cœur quand il repose. quand il repose

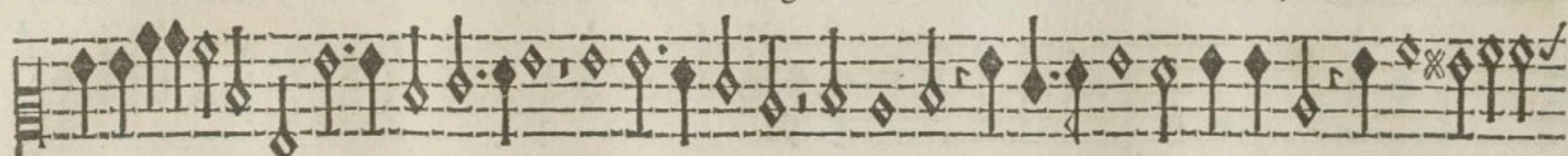
M I L L O T.



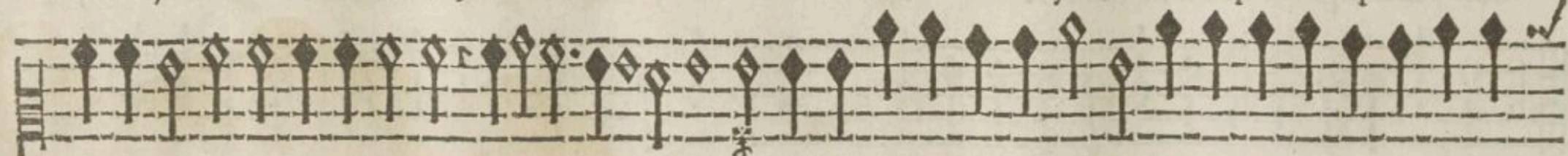
Vr la rouséz my faut aller la matinée, .ij. Sur la rouséz my faut



aller la matinée la matinée, Pour le Rossignol escouter soubz la ramée. .ij. soubz la ramée



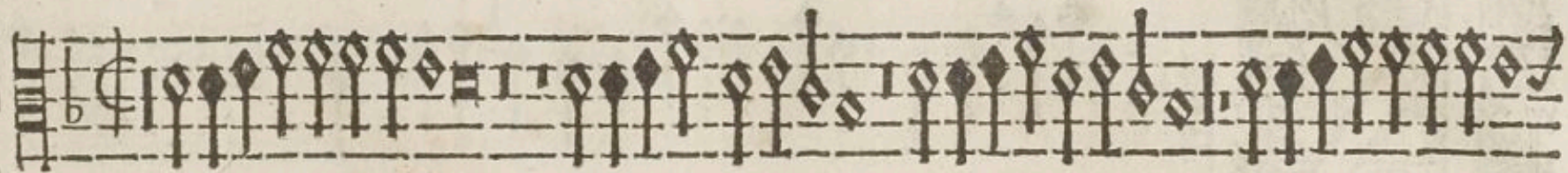
e .ij. soubz la ramée, Tenant sa dame soubz les bras En luy demandant par esbas par esbas v-



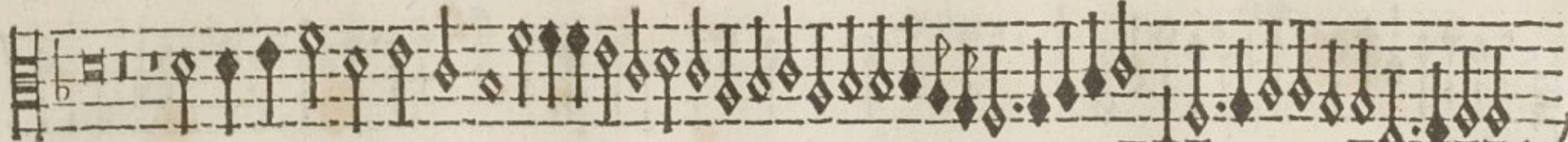
ne acollée, vne acollée, .ij. Et puis la renuerfer en bas Et. .ij. Com-



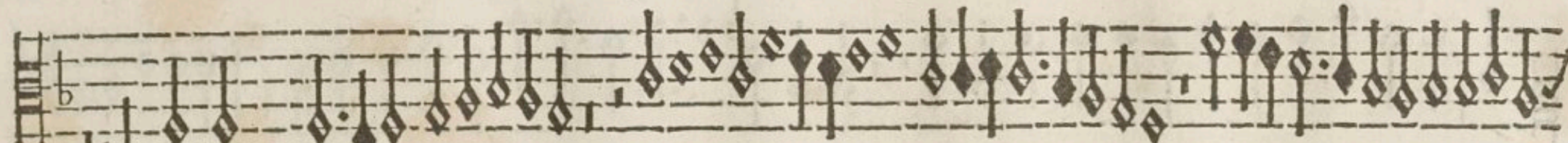
me amoureux font par esbas Et puis la renuerfer en bas Cómme amoureux font par esbas font par esbas Sur la



'Auous point veu mal assenée, Celle de q̃ on parle tant .ij. Sa mere l'auoit enuoyé-



e Garder les brebiettes aux chás, .ij. Et son amy qui va deuant luy demádát Et .ij.



luy demádát Serez vous mon affotée, .ij. Nenny dit elle mó amy .ij. Je n'ose-



roye en bonne foy, Je. .ij. Mais fringués moy sur la rousée. .ij.



rousée. Sur la rousée .ij. Sur la rousée. .ij.
Mess. I. Cont.

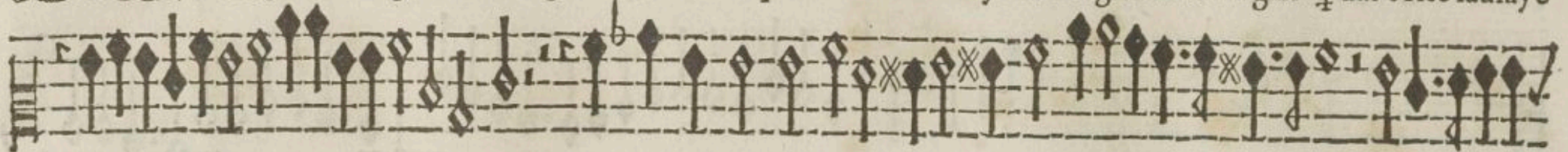
L



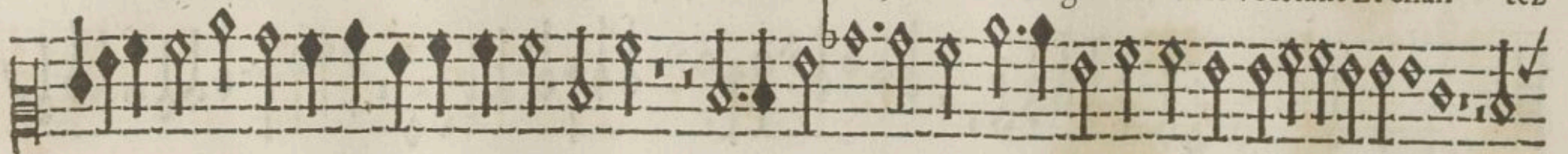
C. L E I E V N E.



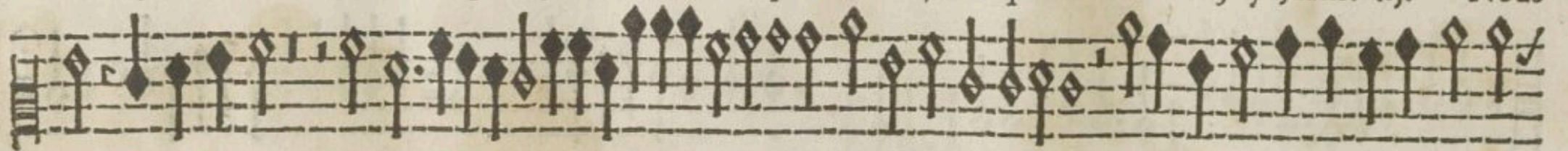
Ossignol mō mignō .ij. qui dās ceste faulaye R ossignol mō mignō q̄ dās ceste faulaye



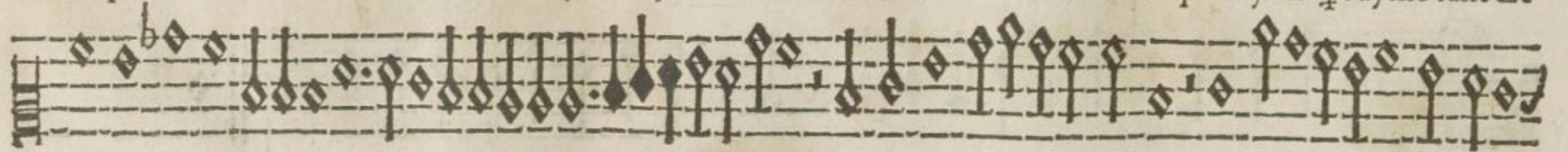
Rof. .ij. Va seul de brāchæ en brāche .ij. a tou gré vole vole voletant Et chan- tez



à l'enuy châtez à l'enuy de moy qui vay chātant Celle qui faut tousjours q̄ dans la bouche j'aye, dans. .ij. Nous



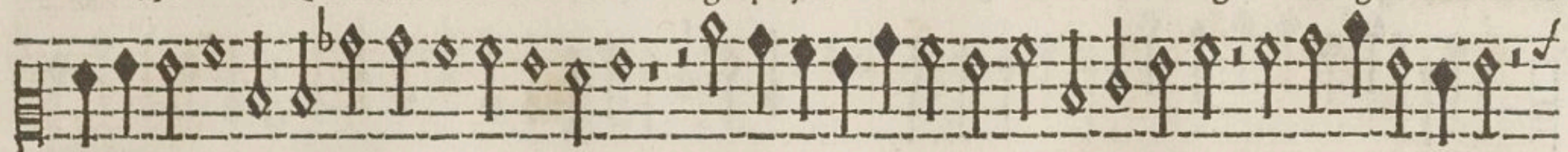
soupirōs tous deux ta douce voix f'essaye .ij. A sonner A sōner l'amitié d'une qui t'ayme q̄ t'ayme tant Et



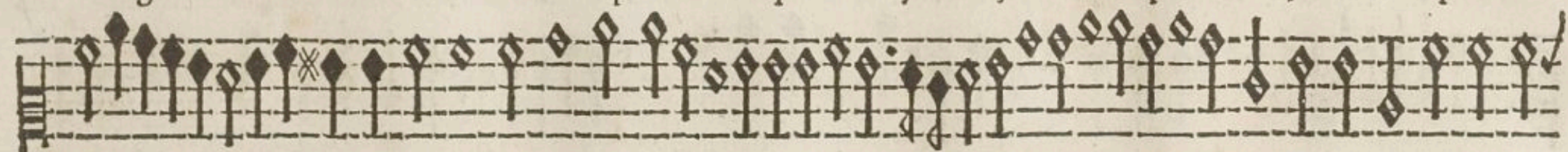
moy triste je vay Et. .ij. la beauté re- gretant, Qui m'a fait .ij. dans le cœur vne si aigre playe vne.



.ij. Qui m'a fait dás le cœur vne si aigre playe. Outefois Roffignol Roffignol Toutefois



Roffignol nous diferôs nous differôs d'un point C'est que tu es aymé & je ne le suis point & je ne le suis point



.ij. je ne le suis point Bié q̄ tous deux ayôs les Musiques pareilles, les. .ij. Car tu fleschis ta voix au



doux bruit de tes sôs au doux bruit de tes sôs Mais la miêne q̄ préd à despit q̄ préd à despit mes châsôs, Pour ne les écou

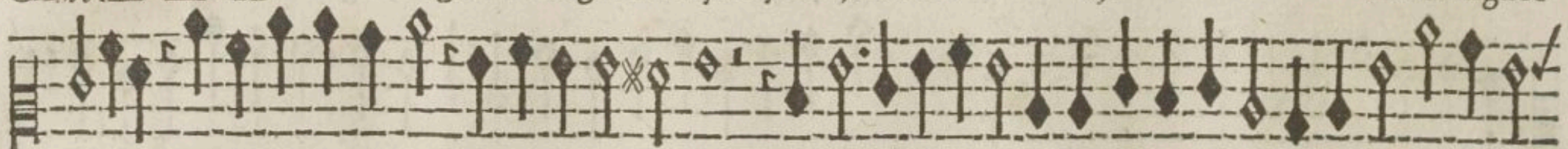


rer se bouche les oreilles. Pour. .ij. se bouche les oreilles. se bouche les oreil- les

M I L L O T.



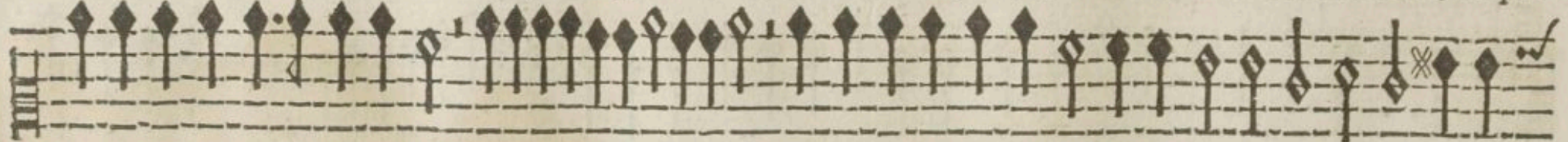
E Rossignol sauvage chāter jé l'oy tousjours Le. .ij. Le Rossignol



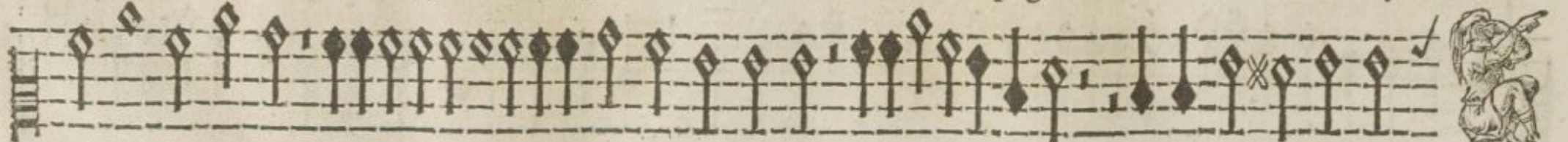
sauvage chāter je l'oy tousjours chāter je l'oy tousjours Dans vn joly bocage traitāt de noz amours Dans. .ij.



Dans vn joly bocage traitant de noz amours, .ij. traitant de noz amours, Et que



dit ce beau mignō ce beau mignō Et. .ij. Il me dit Il me dit bon cōpagnon Iette deux trais de tes yeux Iette



deux trais de tes yeux .ij. A celle qu'ayme le mieux .ij. Iette deux trais de tes



N jeune moyne est sorti du couvent,	.ij.	A rencontré la nonnetz au cors gent,
Et moyne moyne qu'apelez brinbaler,	.ij.	Ma jeune dame baiser & accoller,
Ha frere frere que diront voz abez,	.ij.	Les fondateurs sont deceus & gabbez,



Se mit à luy demander S'elle vouloit brinbaler, Ou danser au petit pas
 En notre religion Brinbaler nous appelons Nud à nud entre deux draps Vray dieu hélas Vray
 En lieu de bien entōner Vous faites le lit branler, La reigle ne l'entend pas,



dieu hélas vous n'y brinbalerez moyne Vray dieu hélas vous n'y brinbalerez pas.

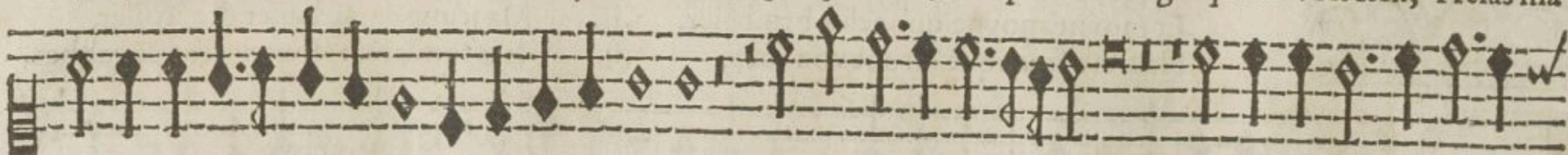


yeux	.ij.	A celle qu'ayme le mieux Iette.	.ij.	A celle qu'ayme le mieux	.ij.
------	------	---------------------------------	------	--------------------------	------

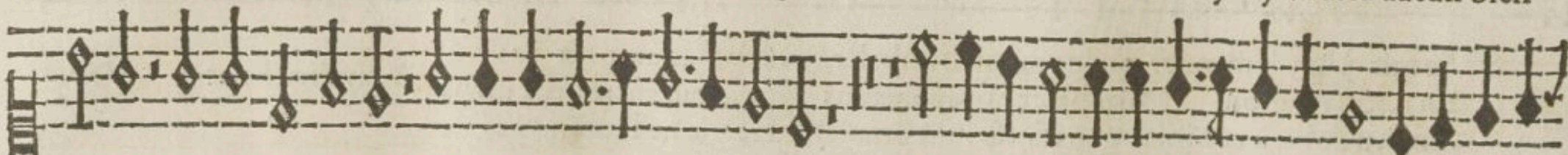
PHL. VVILDRE.



Elas ma dame faites luy quelque bien, A ce pourz aueugle qui ne voit rien, Helas ma



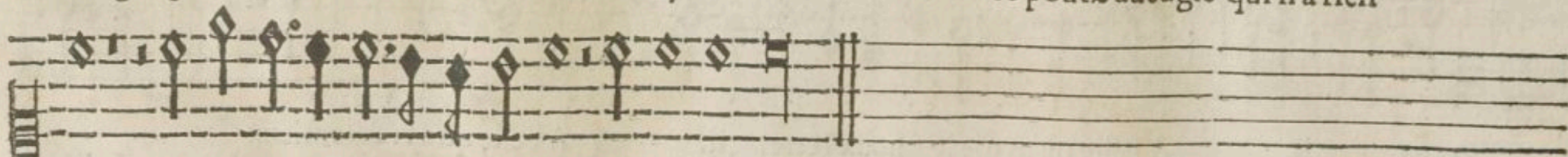
dame faites luy quelque bien A ce pourz aueugle qui na rien rien Sy luy voulez aucun bien



faire aucun bien faire Son piteux cri tot feriez taire, Helas ma dame faites luy quelque bien A ce pourz a-



ueugle qui ne voit rien. Helas ma dame luy donnerez vous rien A ce pourz aueugle qui n'a rien



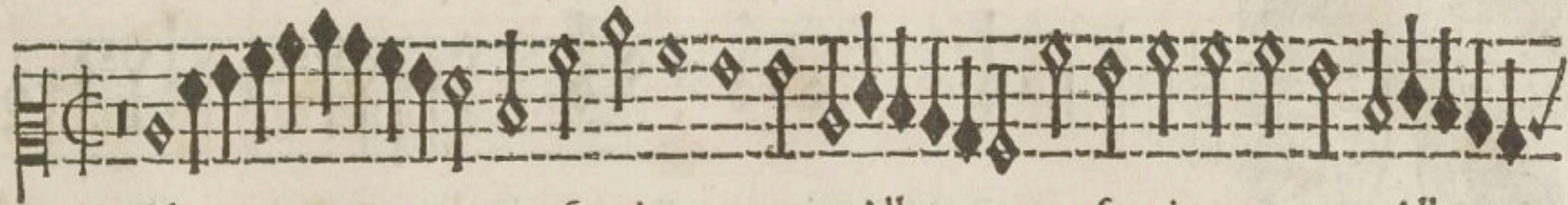
rien qui ne voit rien qui ne voit rien.



Goudimel.

C O N T R A T E N O R .

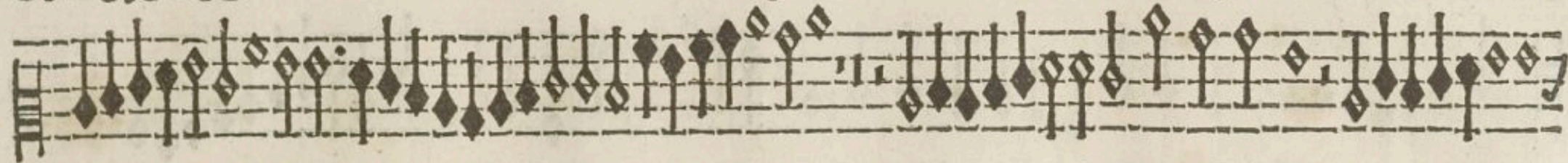
44



Llez

mes soupirs amoureux, Allez

mes soupirs amoureux, Allez



mes soupirs a-

moureux a-

moureux Allez

à ce cœur froidureux

.ij.

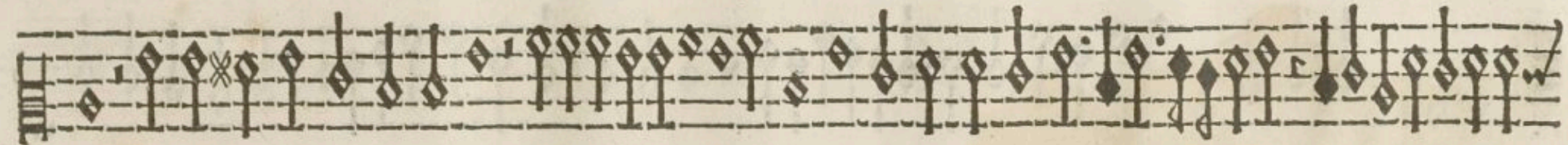


à ce cœur froidureux

Allez & rompez c'este glace

.ii.

Dont il fait répart à l'en-



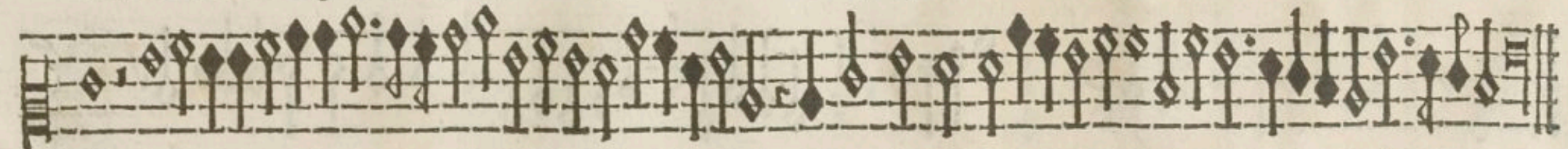
tour Dont il fait répart à l'entour,

.ij.

Affin que pitié à son

tour

.ij.



De l'armes eschauffe la place.

.ij.

De l'armes eschauffe la place eschauffe la

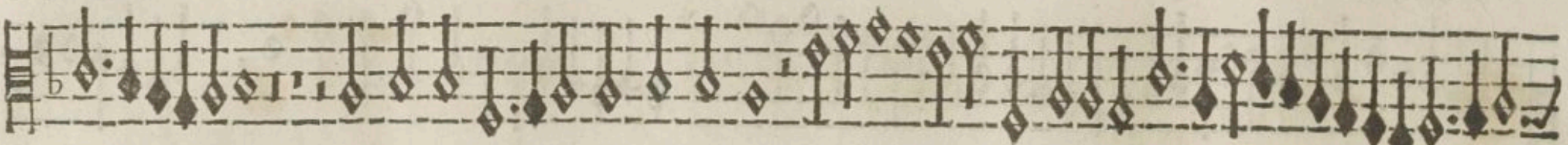
pla-

ce

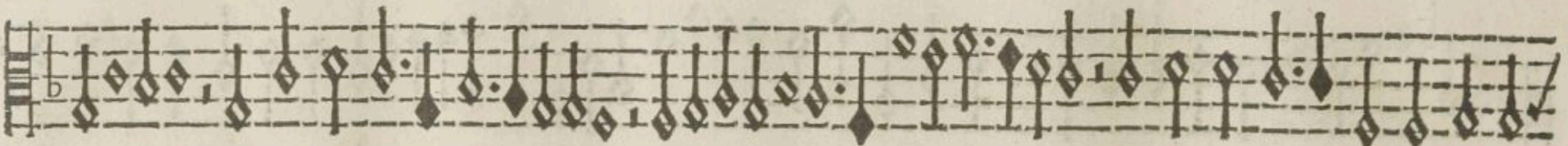
A D. V V I L L A R D.



E ne sçauois .ij. chanter ne ri-



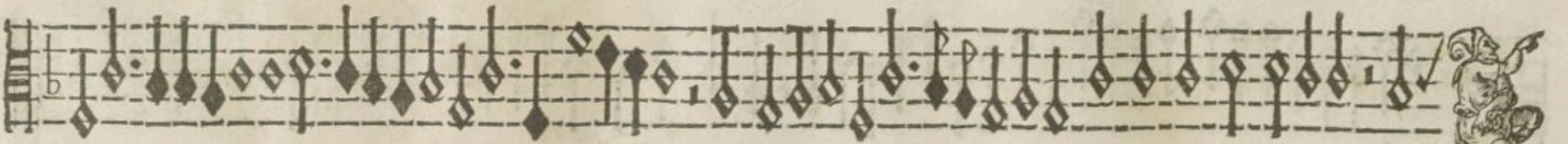
re, Tous mes plaisirs ne font que pleurs, ne .ij. Tous .ij.



Puis que suis loin de mes amours, .ij. Voila pourquoy mô poure cœur sou-



pire, M'amour & m'amiette, Ma gente go- dinette, Ma dame par amours Souuent je vous sou-

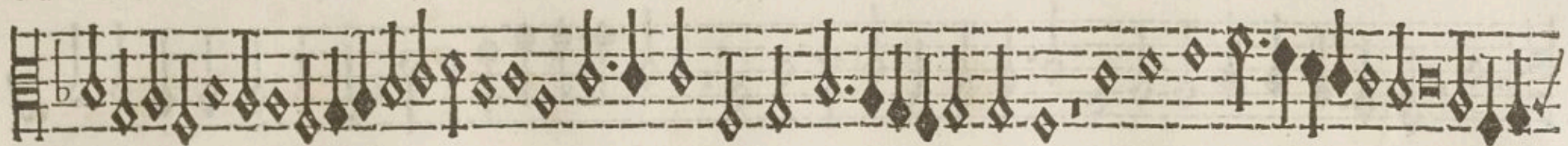


haitte En ma chambre seulette, Pour mieux jouir de vous Souuét je vous souhaitte En

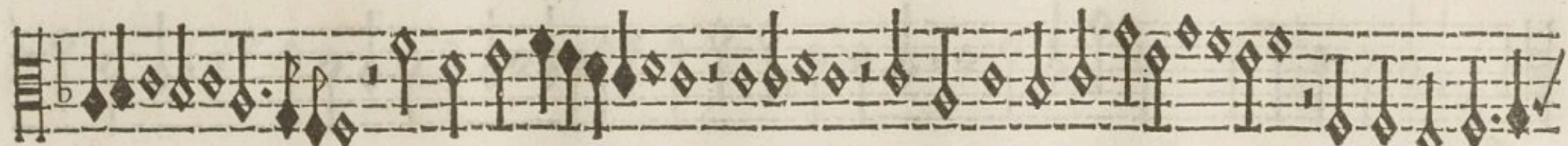




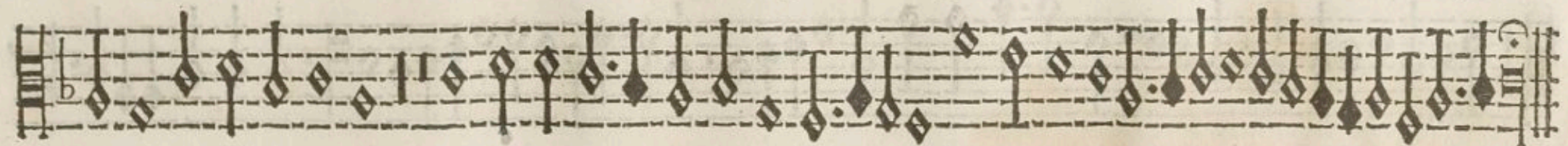
V bon du cœur ma chere dame, .ij.



ma chere da- me Je vous supply treshum- blement, Que me receués doucement, douce-



ment Pour vous seruir .ij. de corps & dame, .ij. Et si vous ju-



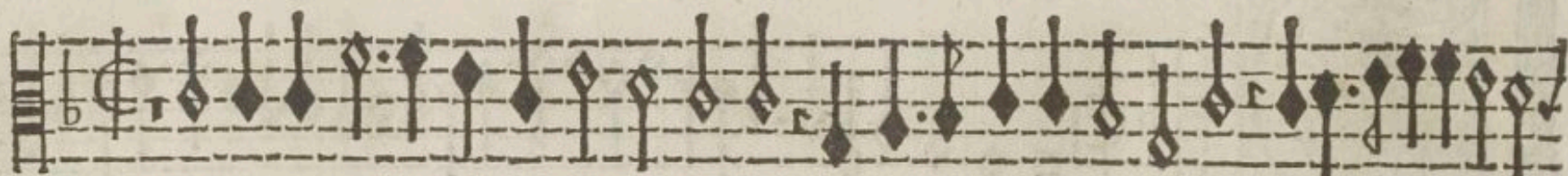
re sur mon ame, Que vous seruiray loyaument. Que vous seruiray loyaument,



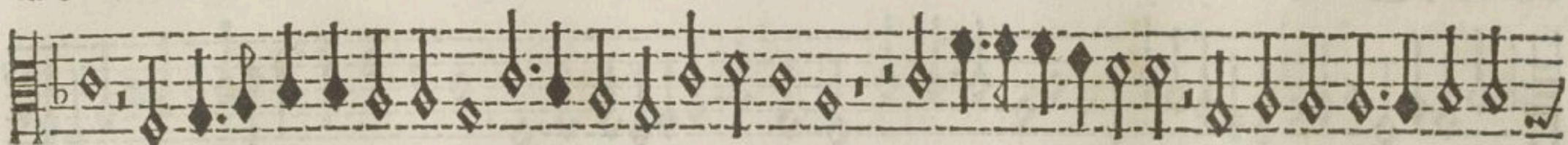
ma châtre seullette, Pour mieux jouir de vous .ij. Pour mieux jouir de vous. .ij.
Mess. I. Cont. M



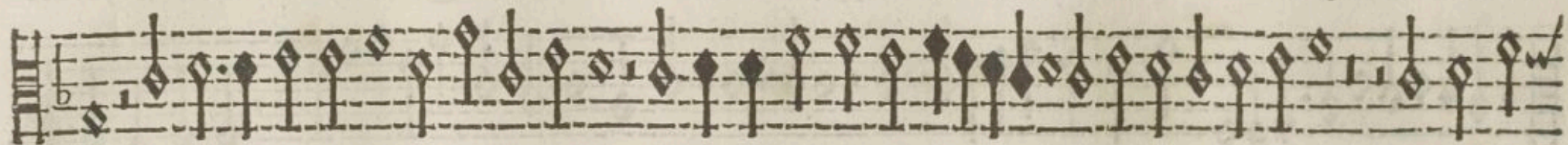
PHLVVILDR E.



Ne nonnain refaitz & en bon bon point, Se repentoit d'auoir laiffé .ij.



Se repentoit d'auoir laiffé d'auoir laiffé le monde, Et je luy dy mamye il ne faut point Auoir re-



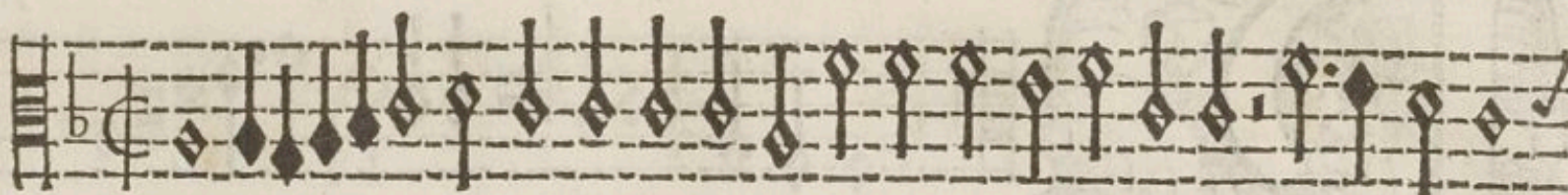
gret à chose tant immunde, tant immunde N'auetz vous pas Iefuschrift pur & monde Pour vottz ef-



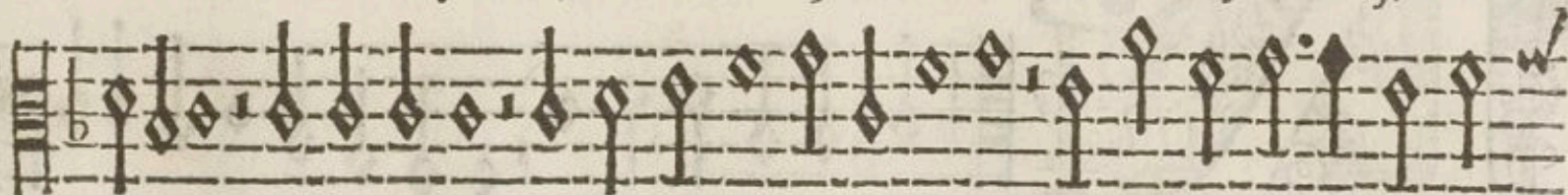
poux en profession pris Au nom duquel sont conjointz .ij. voz espritz, Ouy dit ellz & ne le



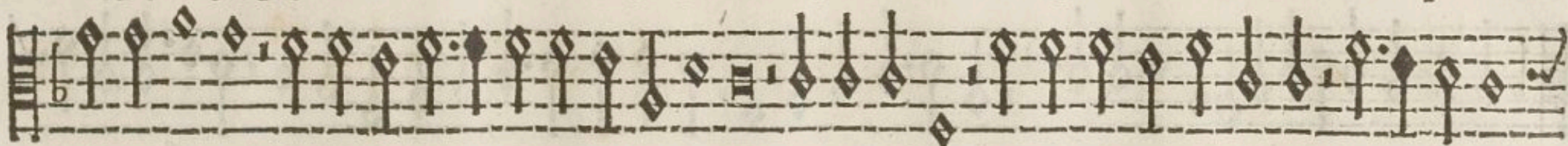
veux lacher Mais Iefuschrift .ij. est espoux des espritz Et je demādē vn espoux .ij. Et je demādē vn espoux



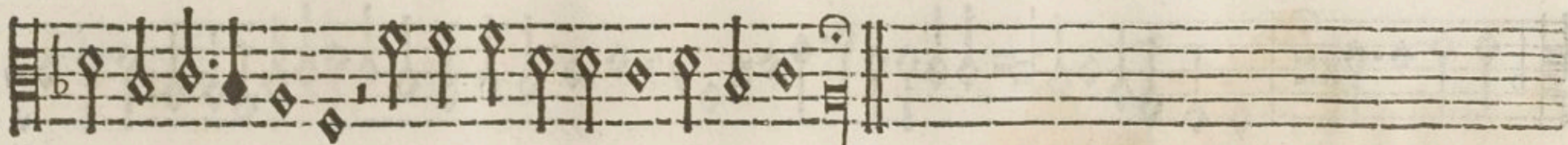
Mour partez je vous donne je vous donne la chaffe, .ij.



Nó pas pour mal que mó cœur vous procure, Mais faux séblant qui met du



tout la cure, .ij. A deceuoir vous banit de ma grace. .ij.



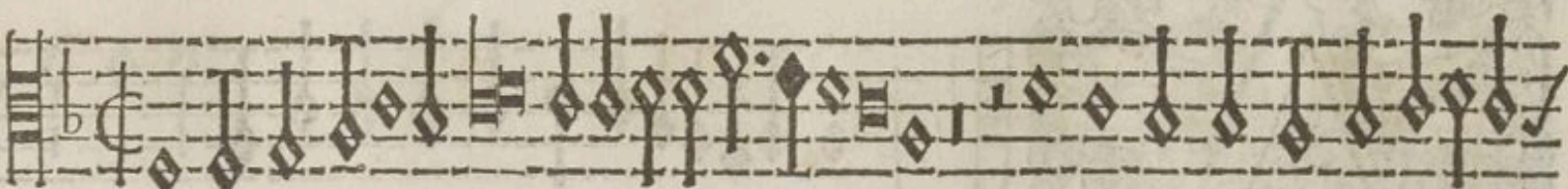
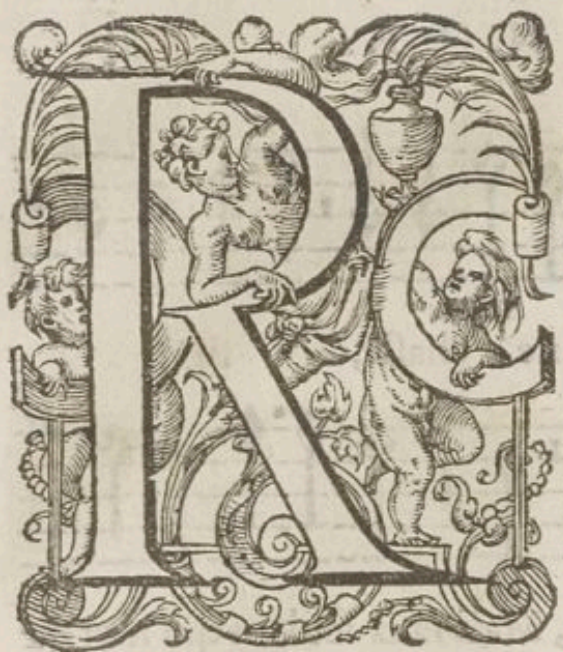
vous banit de ma gra- ce.



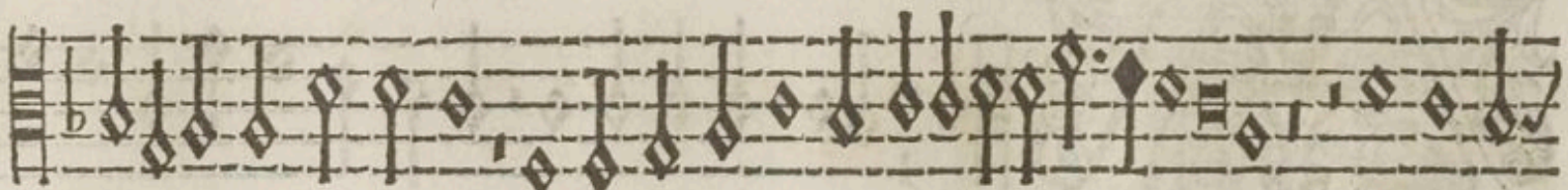
pour la chair Et je demãdẽ vn espoux .ij. Et je demãdẽ vn espoux pour la chair po. .ij.

M ij

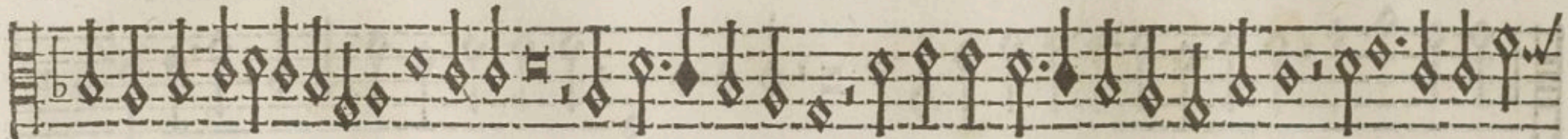
CERTON.



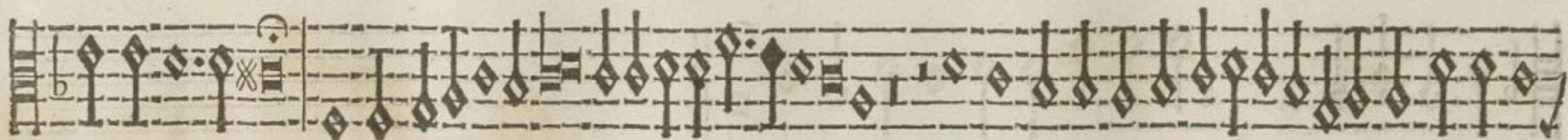
Egret, soucy, & peine, .ij. Me font de vilains tours, .ij.



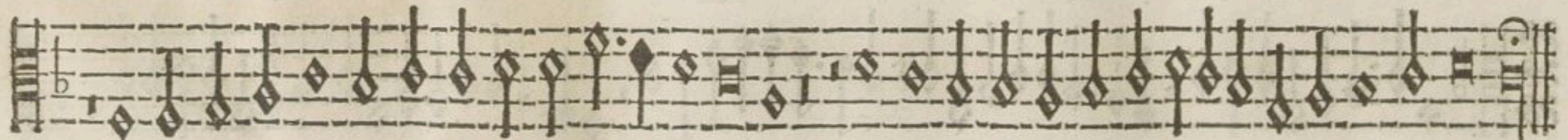
de vilains tours, Si pitié n'est soudaine .ij. Tot fini-



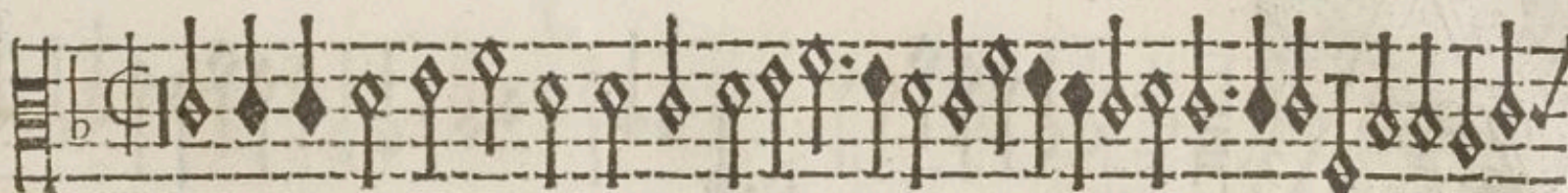
ray mes jours .ij. Helas Helas Helas ce font amours Helas Helas ce font amours Helas Helas Helas Qui



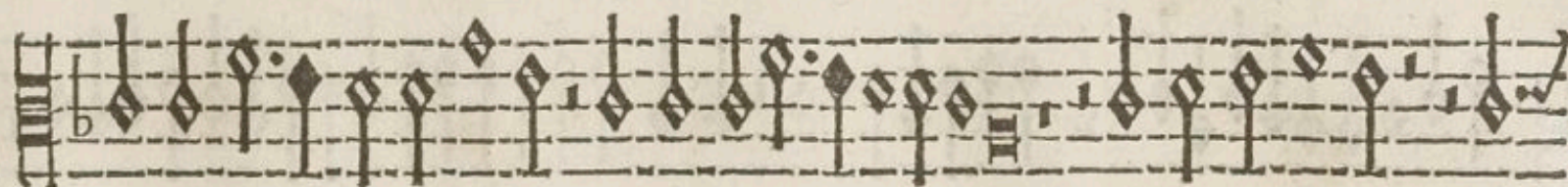
me font tout cecy. I'ay bruit & renommée .ij. D'auoir n'ouuel amy. .ij. nouuel amy



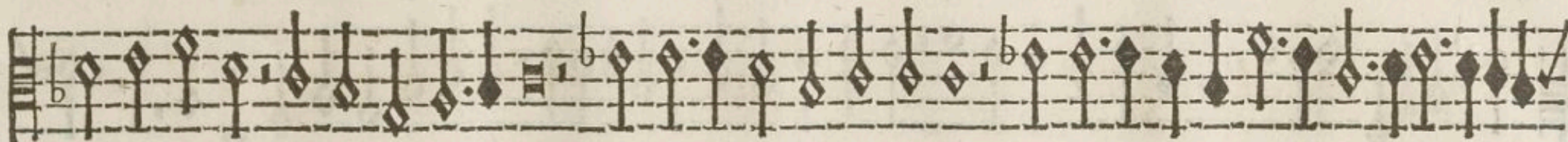
I'ay bruit & renommée .ij. D'auoir nouuel amy .ij. nouuel amy.



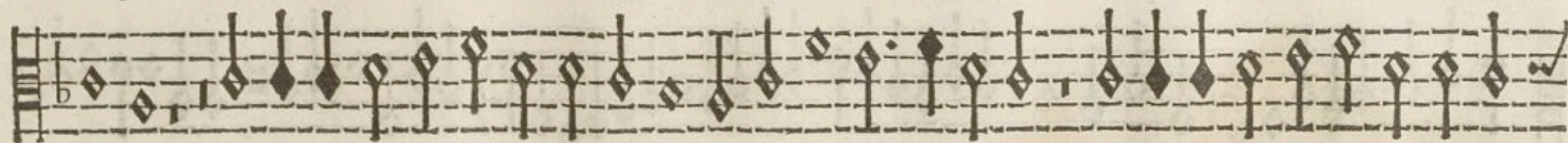
E ne fay rien que requerir sans aque- rir, .ij. Le



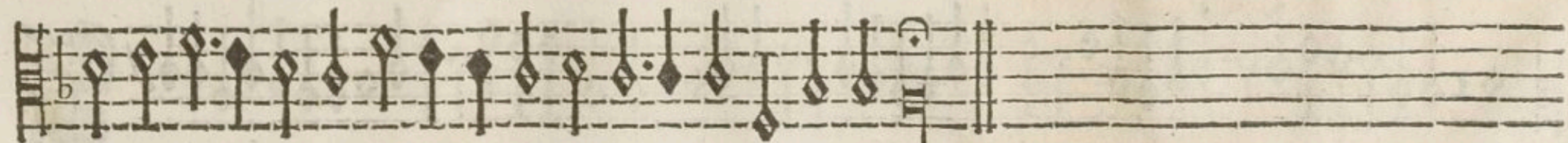
don d'amoureuse lieffe, Le .ij. Las ma maitresse dit-



res quand esse .ij. Qu'il vous plaira me secourir, .ij.

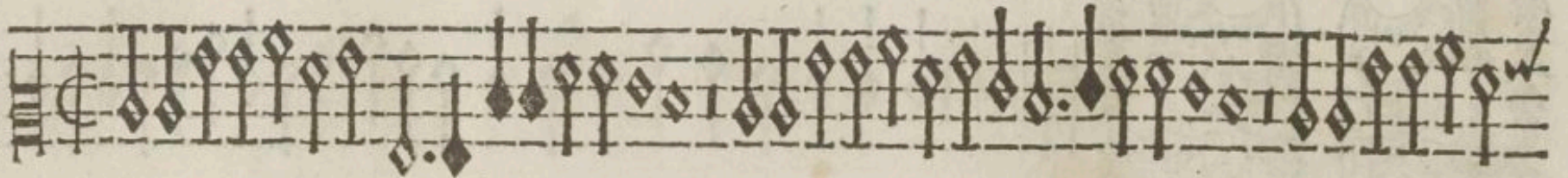


Ie ne fay rien que requerir sans acque- rir. .ij.

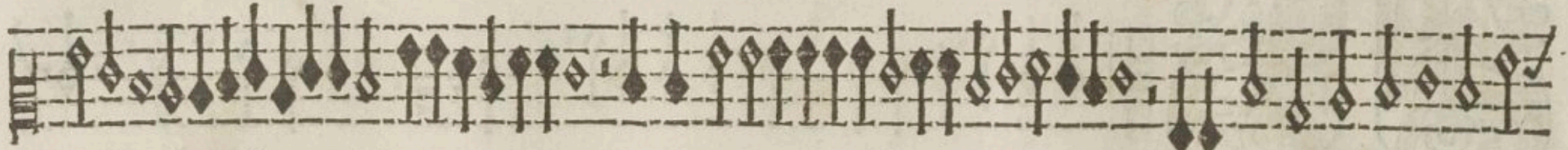


Ie ne fay rien que requerir sans acquerir.

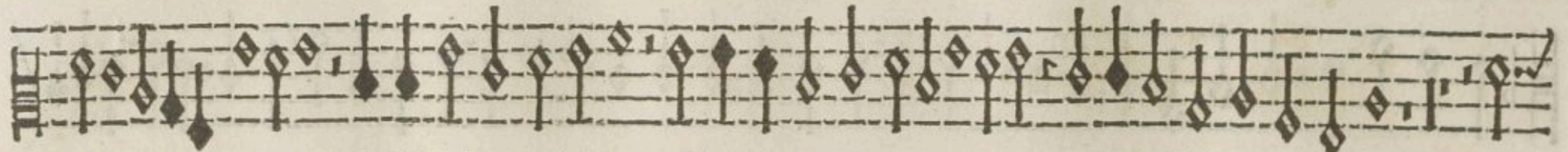
B E N E D I C T V S .



Roulez vo vi vo vi Aroulez vo violette Aroulez vo vi vo vi vo vi vo violette Aroulez vo vi vo



violette Aroulez vo violier, .ij. Aroulez vo vi vo violier .ij. La fille d'un jardinier Estoit



aymant par amourette, La fille d'un jardinier Estoit aymant par amourette, Son amy luy dōnz vn baiser Pre-

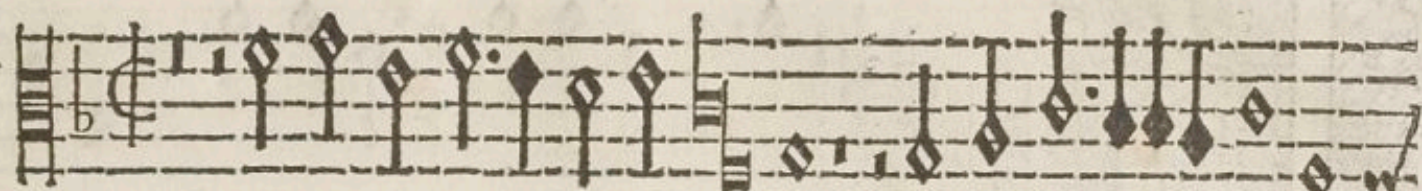


tendāt faire la chofette, Le jeu d'amours trop bien luy hait- te, trop .ij. Luy à dit mō amy



cher Luy à dit mon amy cher .ij. Aroulez vo vi vo violette Aroulez vo vio-

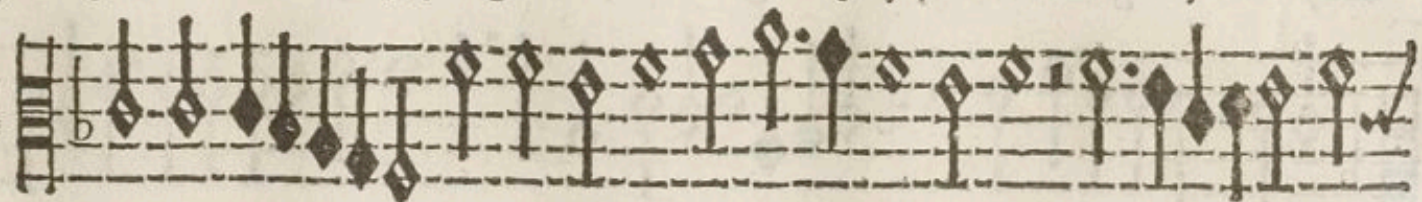




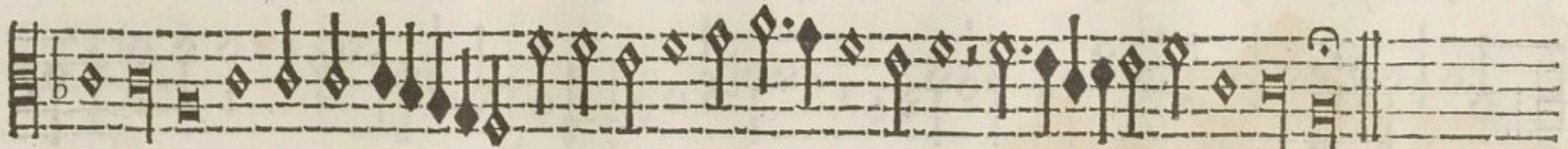
'Amour je suis desherité- e, desheritée Et



plaindre ne me sçay à qui Helas j'ay perdu mon amy. Seu-



lette suis il m'a laissé- e il m'a

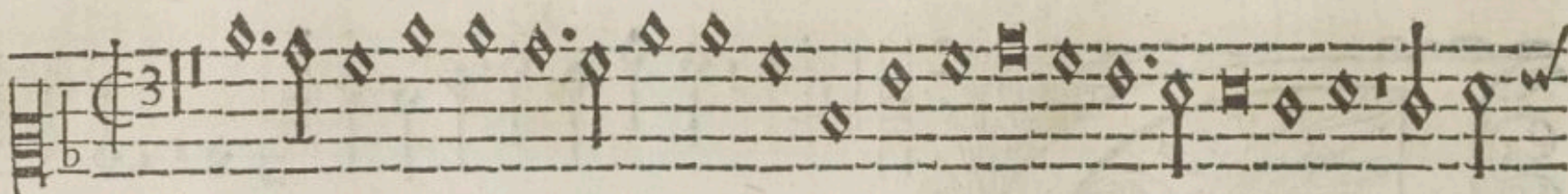
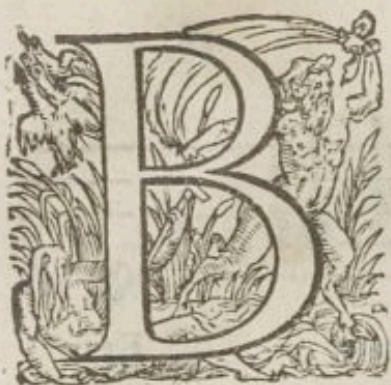


laissée. Seulette suis il m'a laissé- e il m'a laissée.

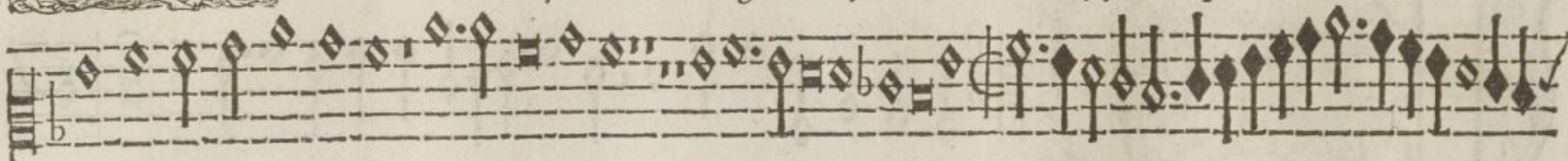


lier .ij. Arousez vo vi vo violier .ij. Arousez vo vi Arousez vo violier. .ij.

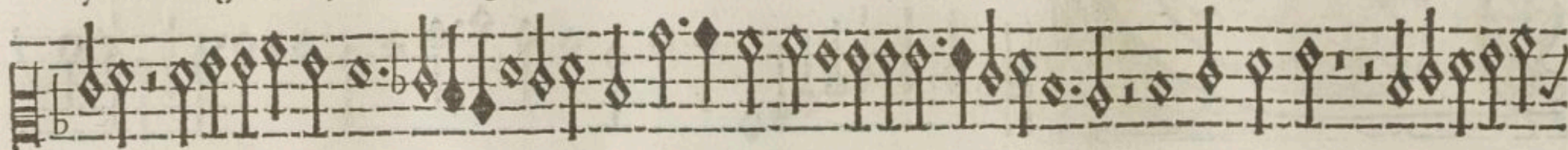
A D. V V I L L A R D.



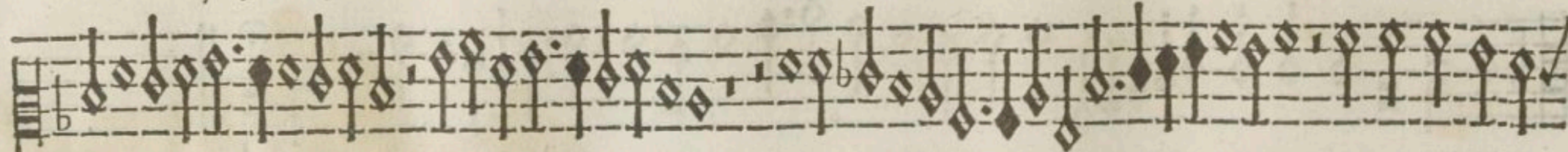
Aiſés moy tant tant fringués moy tât tant mon amy je vous pri- e, Baifés



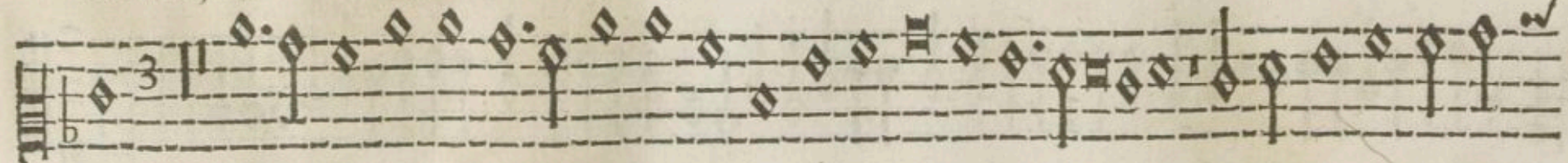
moy tant fringués moy tât tât fringués moy tât tât Si feray votrè amye, Si feray votrè amy-



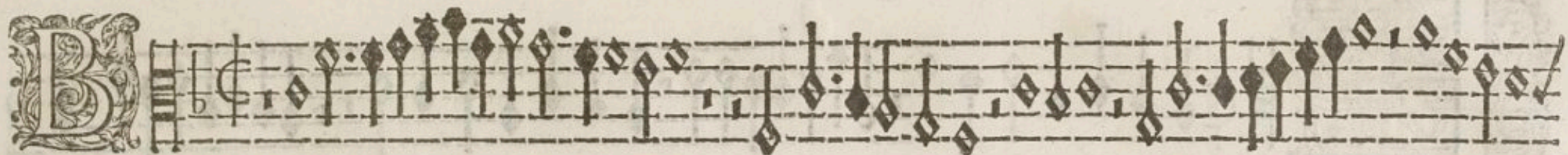
e, Au joly bois je récontray m'amyje je rencontray m'amyje, .ij. Quand m'apperçeut .ij. el-



le fut reſjouï- e, elle fut reſjouïe, Elle ma dit tout bas en ſouriant tout bas en ſouri-



ant Baifés moy tât tant fringués moy tât tant mon amy je vous pri- e Baifés moy tant fringués



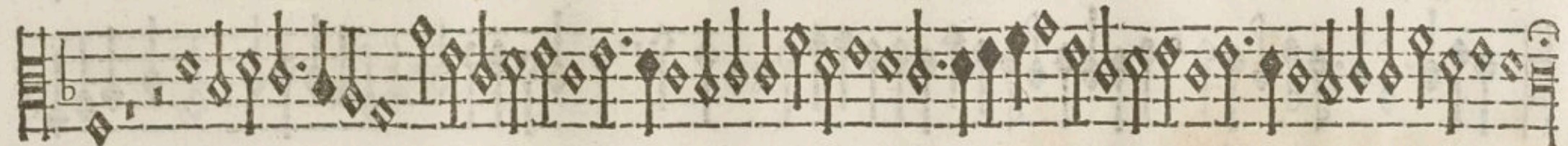
Elle donne moy vn regard dōne moy vn regard vn regard Belle dōnez moy vn regard, .ij.



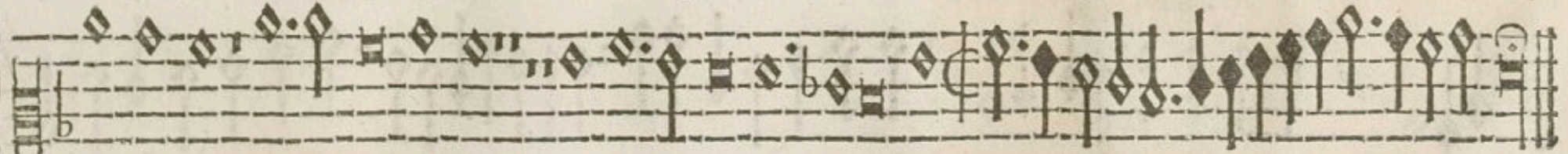
Tāt feulemēt .ij. du coin de l'œil du. .ij. Tant feulemēt .ij. du coin de l'œil du. .ij.



du Cela allegera mon dueil, al. .ij. Cela allegera mō dueil allegera mon dueil

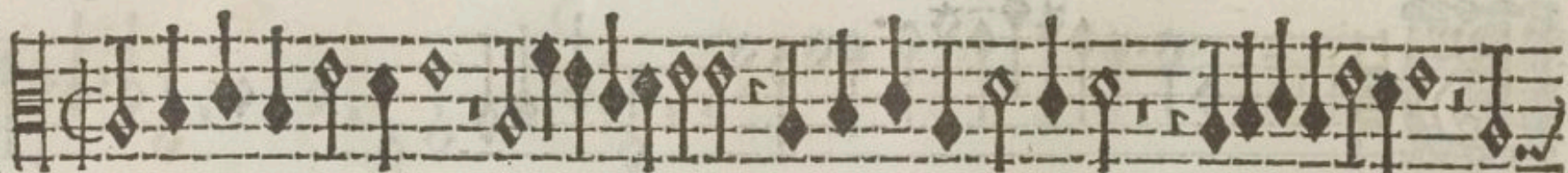


al. .ij. Mais qu'il viēne de bōne part. de. .ij. Mais qu'il viēne de bōne part de bōne p.



moy tant tāt frīgués moy tāt tant Si seray votrē amye Si seray votrē amye
Mess. I. Cont. N

LESCHENET.



St-il douleur cruelle .ij. Qui soit semblable à celle .ij. Qui



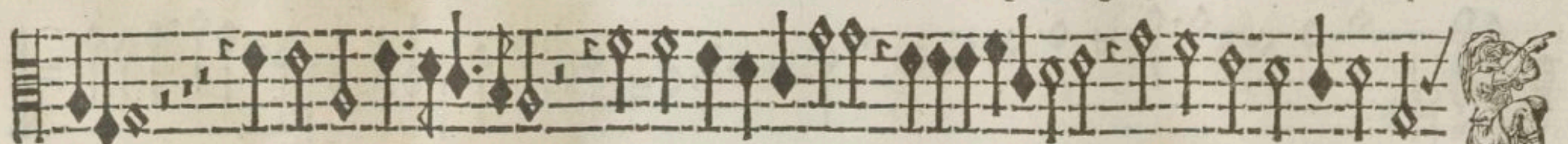
soit semblable à celle Qu'honestz amour maintenât me preséte, Qu'hon. .ij. Faut il que



Pamour sage .ij. Ayt si peu d'avantage, .ij. Ayt si peu d'auátage Que l'œil du cœur se sepa-



re & abséte, Que .ij. O trop O trop de cognoissâce O trop de souue-



nance, De chose trop estiméz & cogneuë .ij. O loy durz & inique

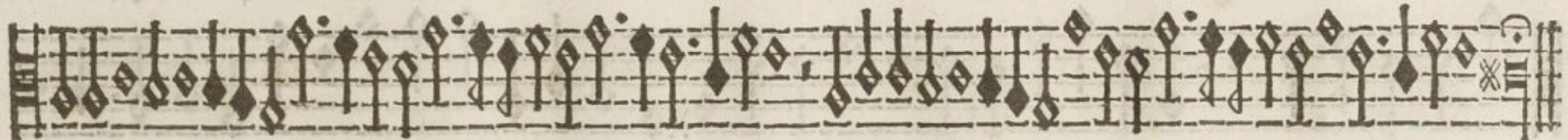




E vous seruir .ij. sur toutes je procure, Et nuit & jour .ii. mon poure cœur la-



beure, Imaginant .ij. en mon entendement Cóment pourrois móstrer euidenment, La



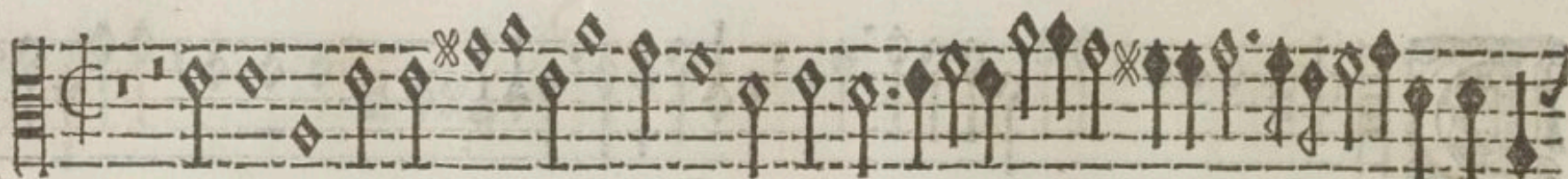
grand douleur que pour vous j'endure. La grand douleur que pour vous j'endure



D'amour chastz & pudique .ij. Auecques trop de respectz de respectz main- tenu-



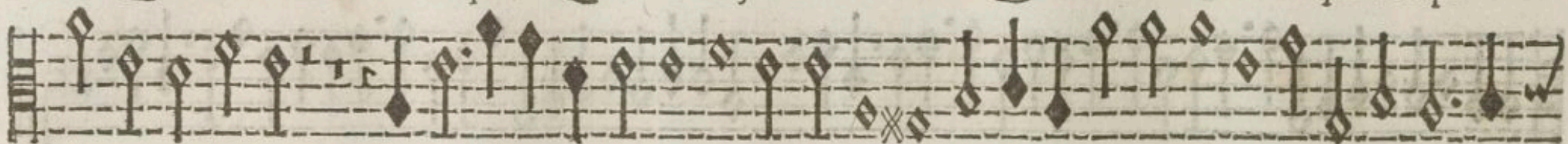
ë .ij. Auecques trop de respectz maintenuë de respectz maintenuë.



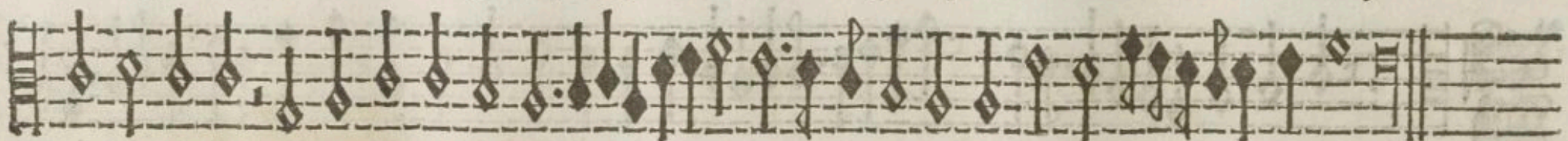
Tristz ennuy .ij. ô fortune meschan- te, ô fortune meschante Qui ne vo-



lez Qui ne volez à mon vueil aspirer Qui. .ij. Quand le malheur ne fait que d'empri-



rer, Quand le malheur ne fait que d'épirer, Las voulez vous q'une personne chante. Las. .ij.



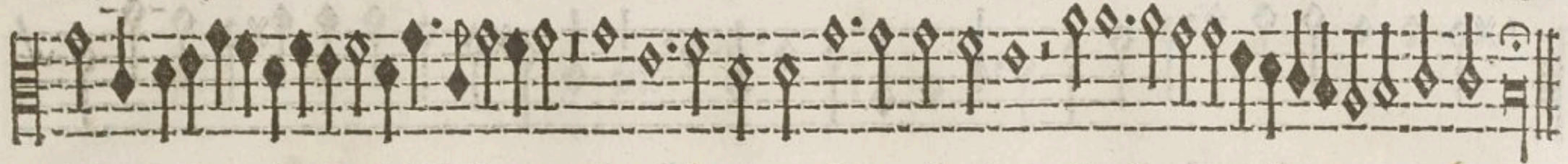
q'une personne chan- te q'une person- ne chante.



Oyant au vray tout mō heur expirer, Voyant, .ij. Voyāt au vray tout mō heur expi-



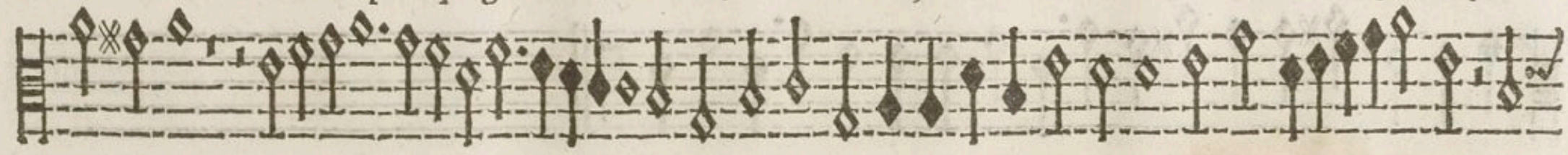
rer, tout .ij. Delaisser veux .ij. Delaisser veux toute chose plaisante, Delaisser. .ij. Et dy que



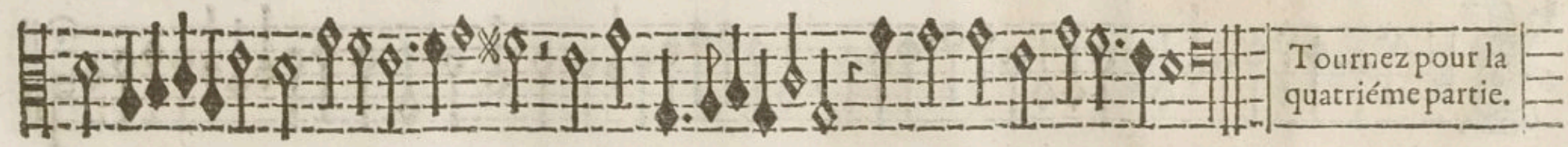
joye .ij. à celuy n'est duisante, A qui le cœur ne fait que soupirer. A qui. .ij.



Ais si espoir qui guide mon attente, .ij. Me fait ce bien qu'a bõ port



me tirer, .ij. Je diray lors sans plus me martirer, Laissez chan- ter Lais-

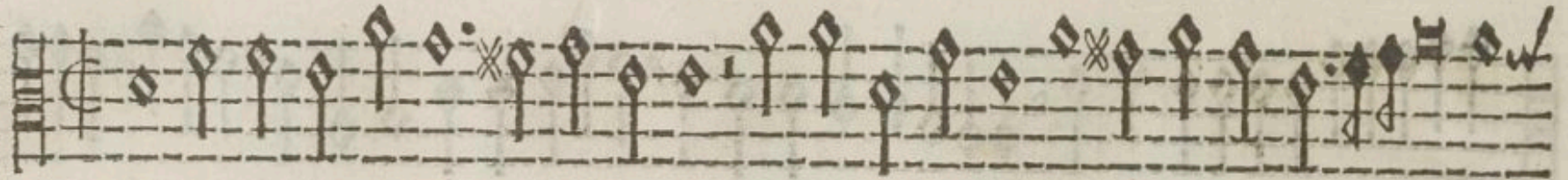


Tournez pour la quatriéme partie.

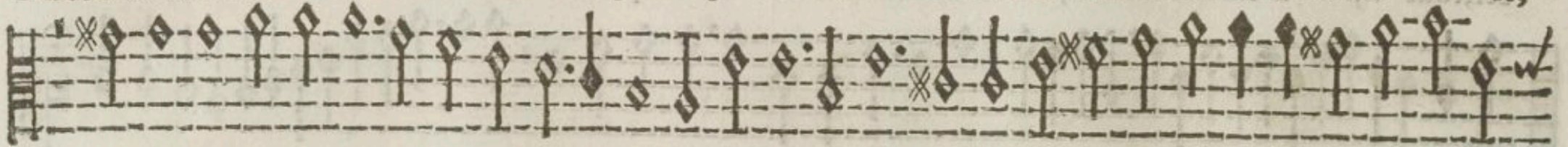
sez chan- ter .ij. Laissez chan- ter celuy qui se contente.



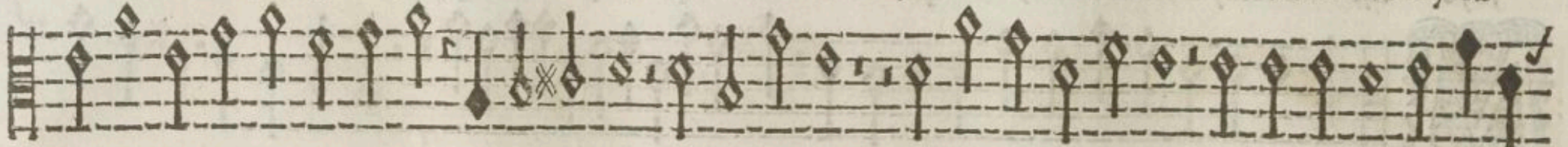
Quarte partie. P H L. D E M O N T E.



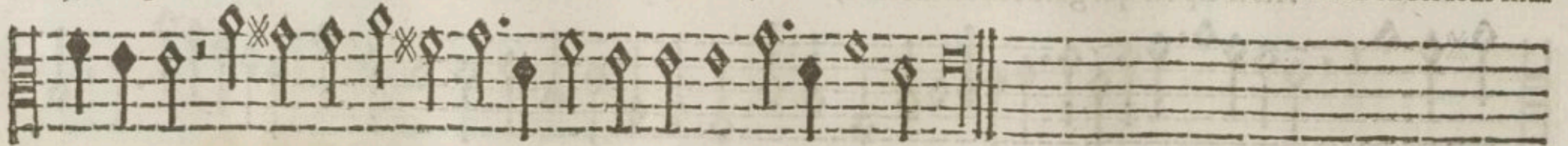
Ors l'enuieux ne pourra plus durer, Ains s'escriera de voix bien vehemen- re,



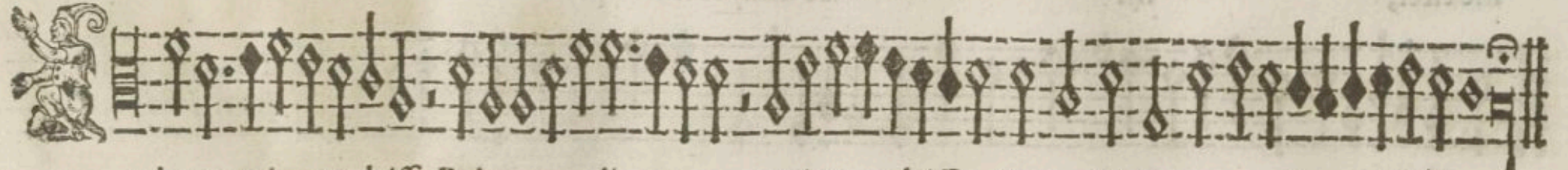
Contente toy du grief qui me tourmente, .ij. Contente toy du



grief qui me tourmente, Et me laissez .ij. mon seul mal endurer. Et me laissez mon seul mal



endurer .ij. mon seul mal endurer



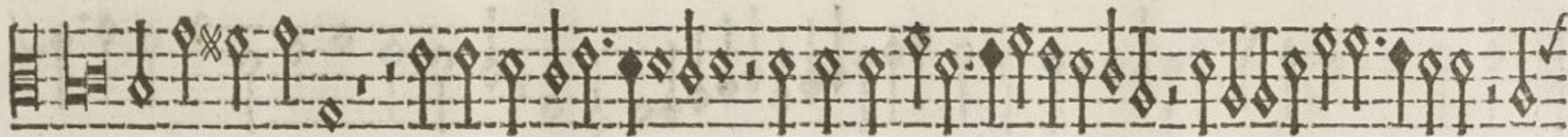
nient que je vous laisse. Puis. .ij. que je vous laisse Puis qu'il cōvient que je vous laisse



Ris & tanné me faut porter, me faut porter Gris & tanné me faut porter Car tanné



suis en esperance, .ij. en esperan- ce Et le jaune me faut laif-



ser, me faut laisser Et le jaune me faut laisser Qu'amour porte par jouissance, .ij. par



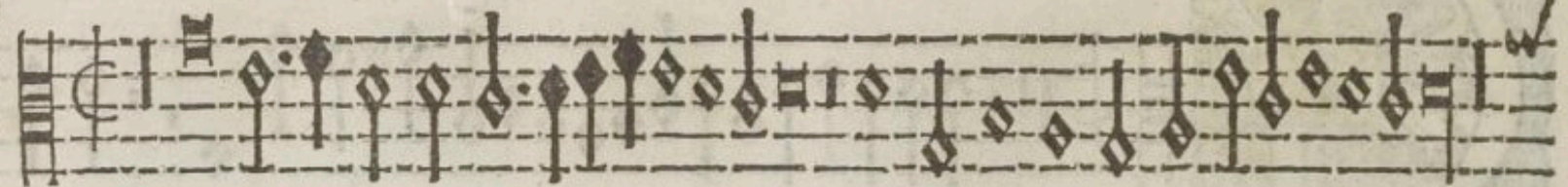
jouissance Le noir sera signifiante, .ij. signi- fian-



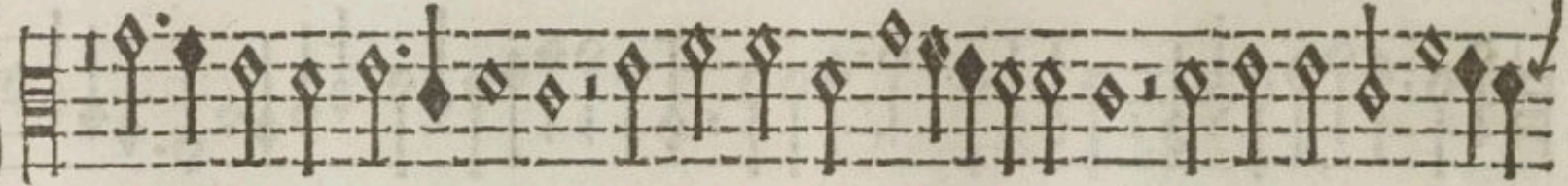
ce, De viurz en dueil & en tristesse De viurz en dueil & en tristesse .ij. Puis qui'l cō-



LEÇON DE LA R V E.



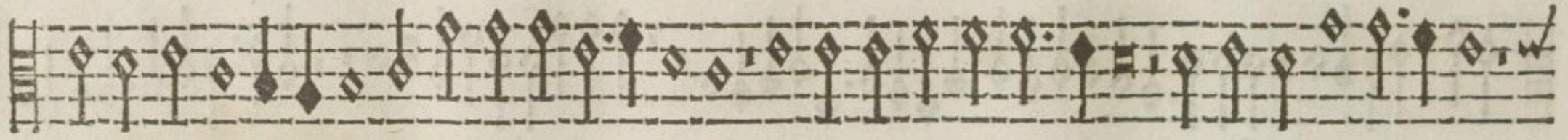
Nef- fament mon poure cœur lamente,



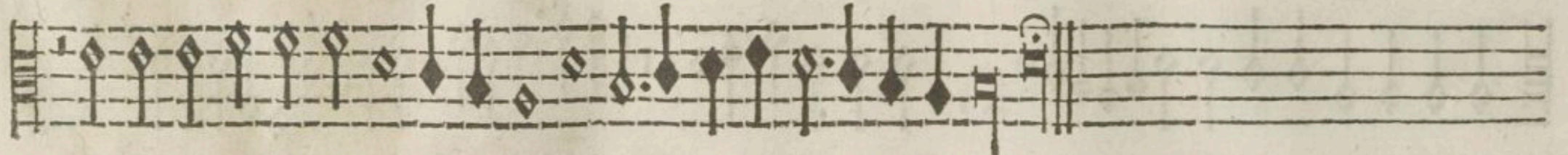
souvenir me tourmente, Ayant ennuy .ij. sans aucun amen-



dement: amendement: Bany je suis de tout esbatement, .ij.



Et si languis pres de mort vehemente. Et si lan- guis



pres de mort vehemente vehemente

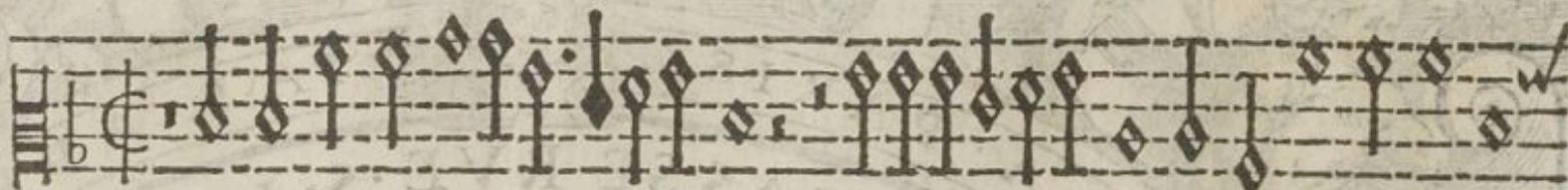


FIN DES CHANSONS
A CINQ.



A six.

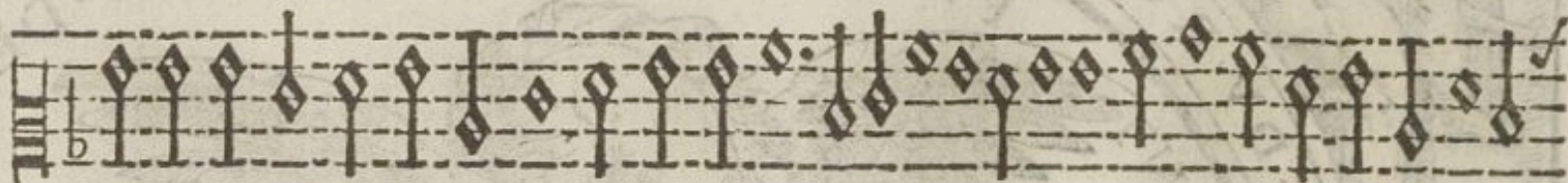
A D. V V I L L A R D.



La fontaine du pré

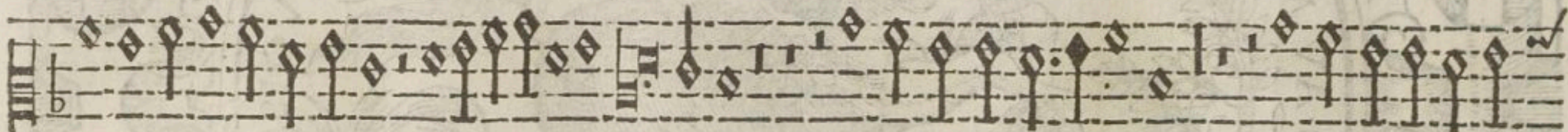
.ij.

Margot s'est baignée,



A la fontaine du pré Margot s'est baigné-

e, Son amy passoit par la Son a-



my passoit par

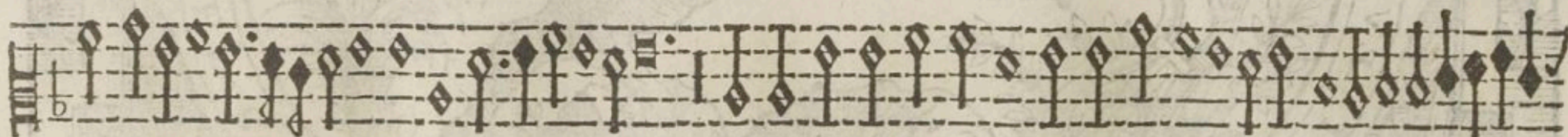
la

.ij.

Qui l'a regardée

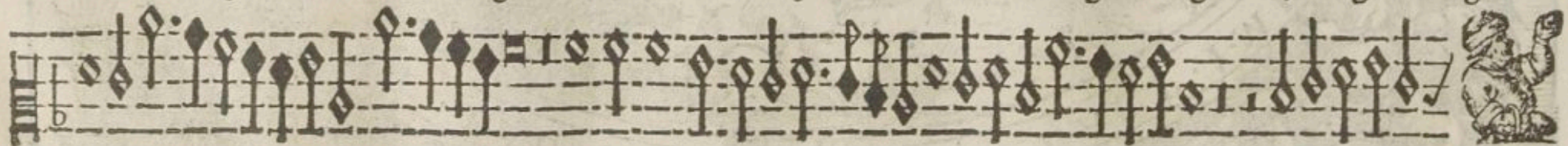
hip

.ij.



Qui l'a regardé- e, Qui l'a regardée,

Belle que faites vous la Margot marguerite, Margot Margueri-

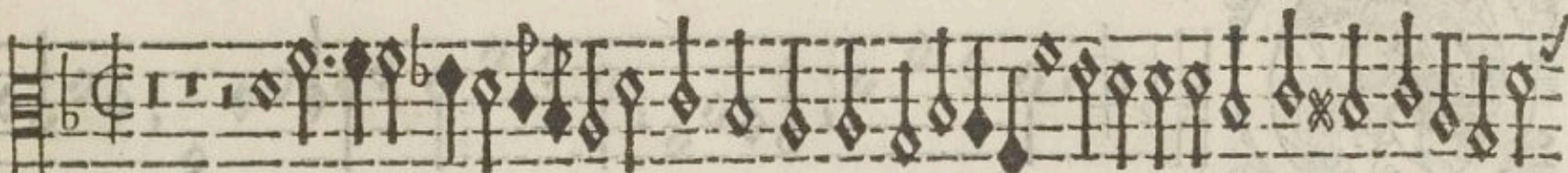


te

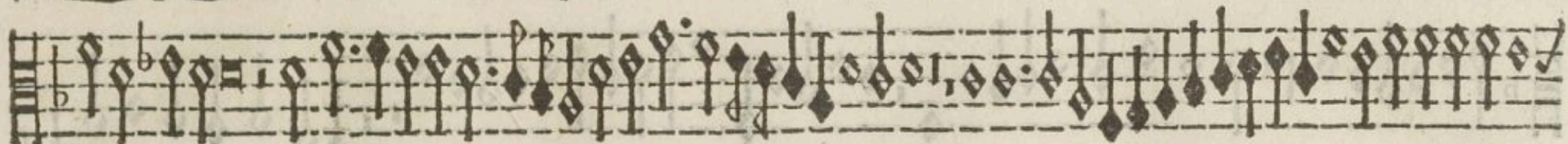
l'arrouse mō persinet

.ij.

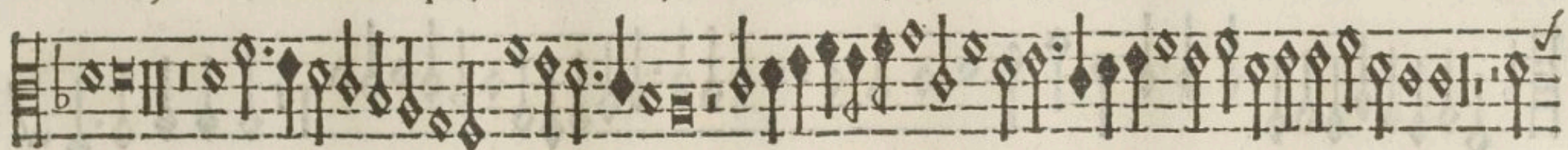
Et ma ferriet-



Vis donc que ma maistresse N'a point pitié de moy, .ij. N'a point pitié de moy



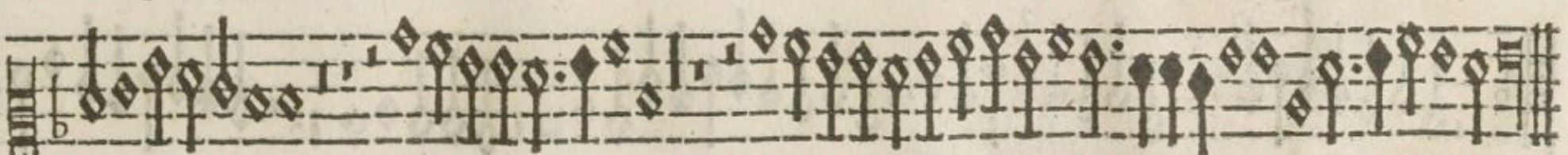
.ij. Il conuient que je cesse De payer sur ma foy: De payer sur ma foy .ij.



Ie ne plain point ma peine ma peine Ie ne plain point ma peine, .ij. Mon



cœur monstre qu'il ayme .ij. Mō cœur mōstre qu'il ayme. qu'il ayme qu'il ayme.

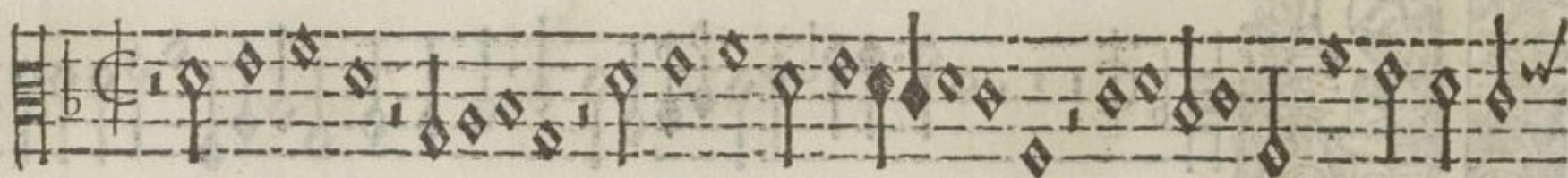


Et ma ferriette Et ma ferriette Et ma ferriette hip Et ma ferriette. Et ma ferriette.

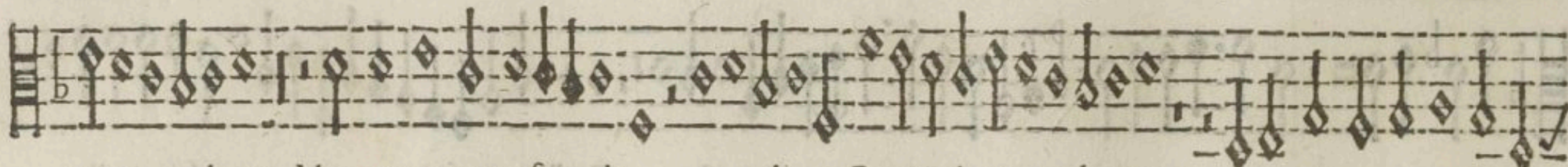
O ij



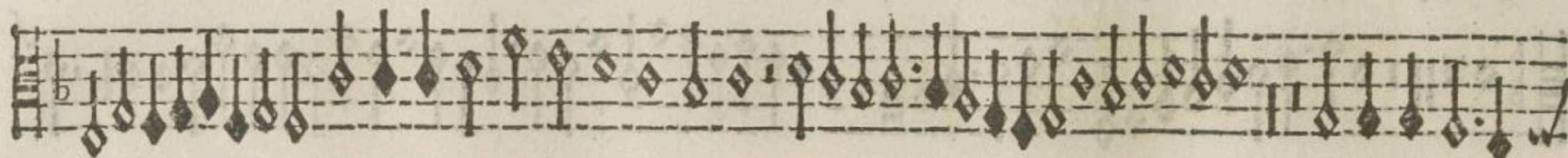
A six. E T A R A D. V V I L L A R D.



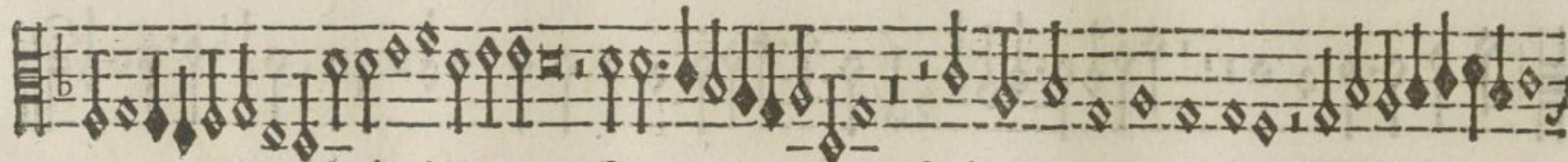
R suis-je bien .ii. Or suis-je bien au pire au pi- re, De mes malheu-



reux jours, Mon cas par trop s'empire, .ij. Et me vient au rebours, .ij. Et



me vient au rebours Et tout cela me font amours .ij. endurer grief mar-



ry- re, Si n'ay de vous autre secours .ij. Si n'ay de vous autre secours Force sera

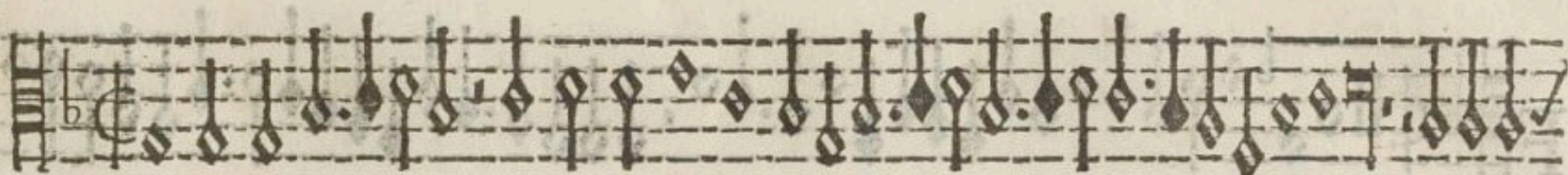


Force sera .ij. que me reti- re. .ij. que me retire.

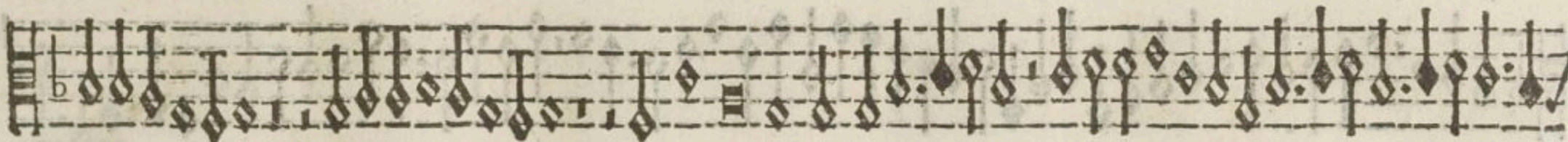


Ad. Vuillard.

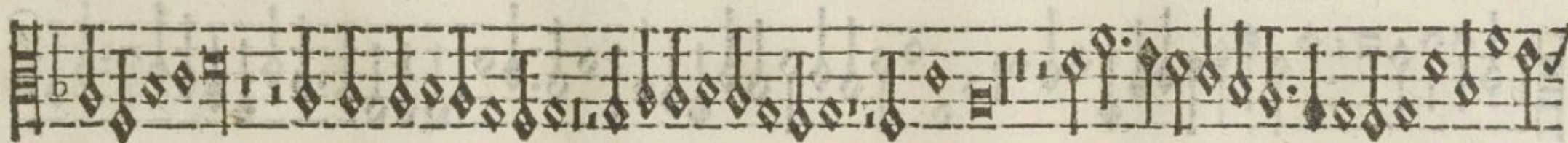
A six. **CONTRATENOR.**



N douleur & tristesse Languiray-je tousjours .ij. Languiray



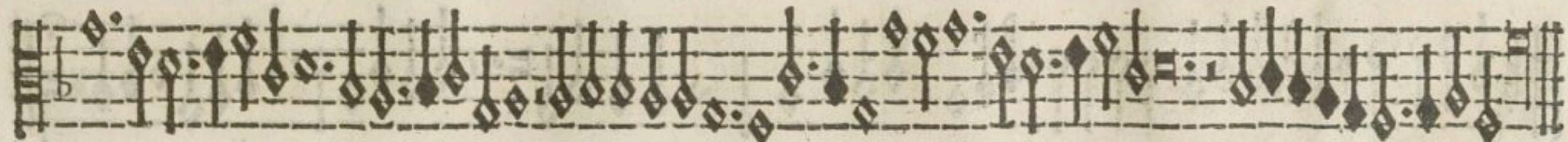
je tousjours, .ij. tousjours Si je pers ma maistresse, Ma dame par amours, .ij.



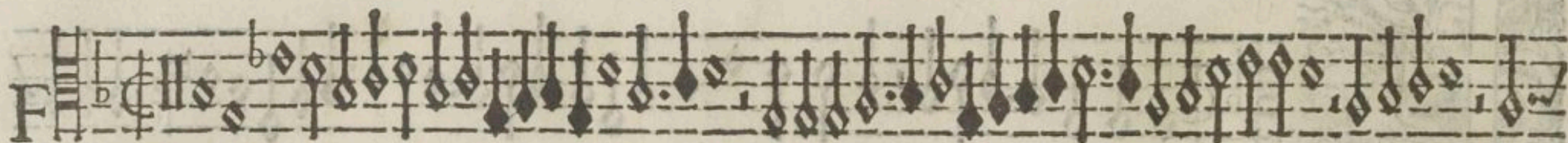
Ma dame par amours, .ij. par amours, M'amour luy ay don- née luy. .ij.



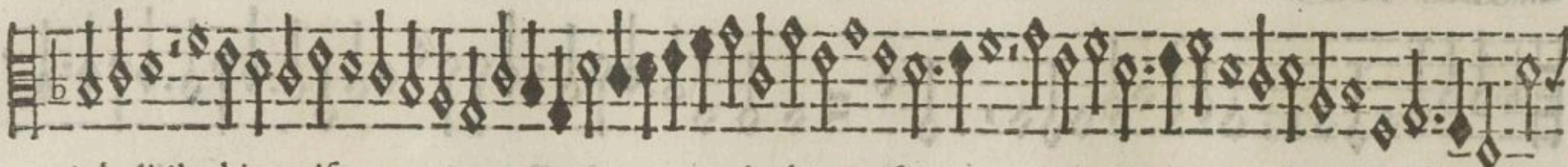
M'amour luy ay donnée Iamais ne Poubli- ray, Et en melancoli-



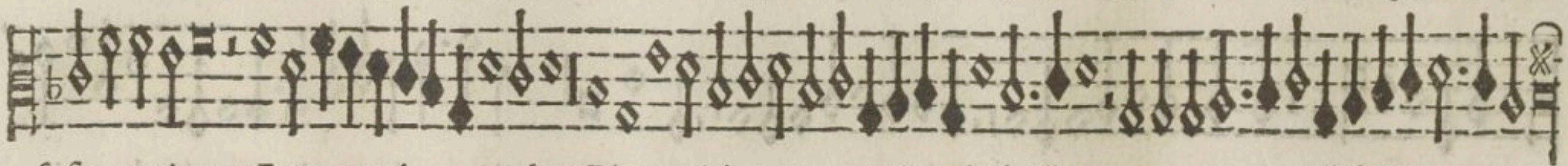
e Mes jours je fini- ray Et en melancoli- e Mes jours je finiray. .ij.



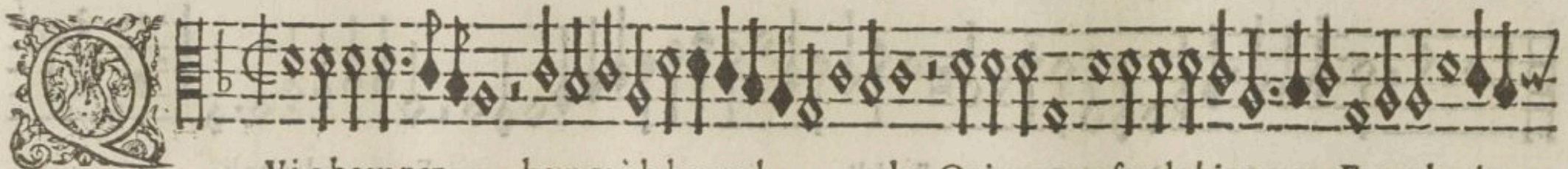
Aute d'argent c'est douleur nom-pareille, .ij. Si je le di .ij. Si



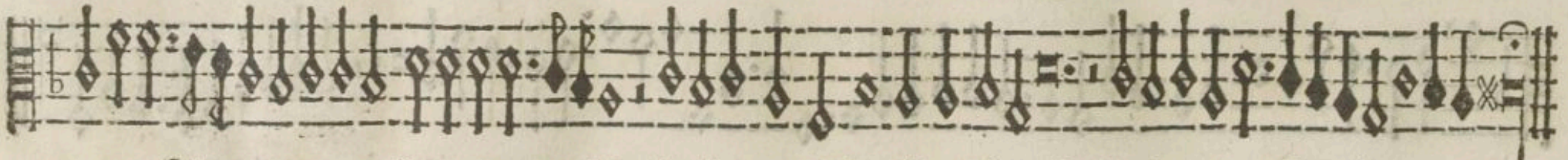
je le di j'ay bien raison pourquoy .ij. j'ay bien raisó pourquoy .ij. Sans de quibus il



se faut tenir coy, Femme qui dort Fême qui dort pour argét on l'esueille. pour argent on l'esueille.



Vi a beau nez beura à la bouteil- le, Qui a argent sera le bien venu, Entre les da-

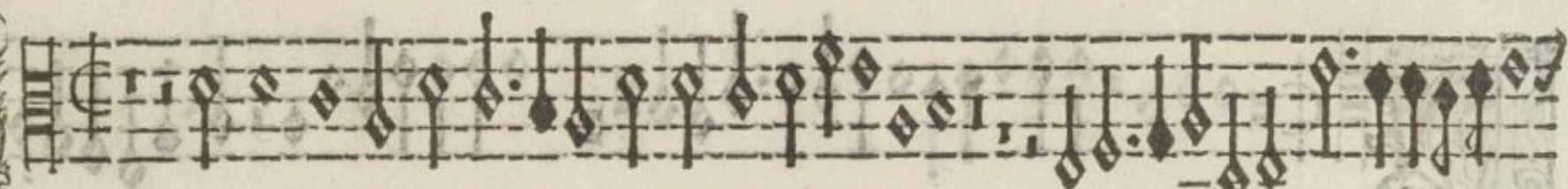


mes tresbien entretenu, Pour vous ne dors j'ay la pucz en l'oreille en Poreille j'ay la pucz en l'oreille.

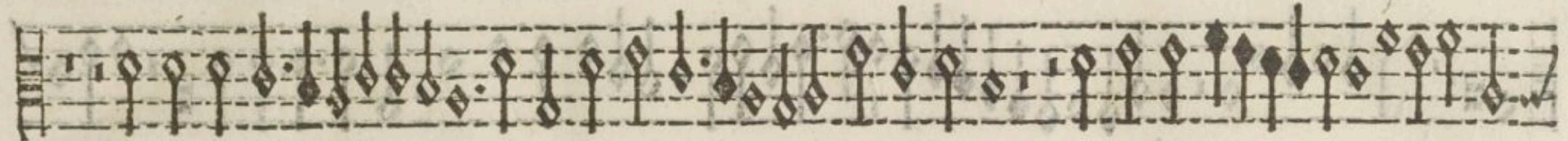


Ad. Vuillard.

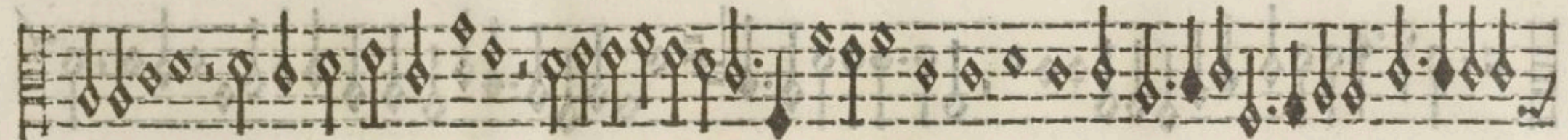
A six A C O N T R A T E N O R .



On cœur mō corps, mon ame & mon auoir, Or & ar- gent



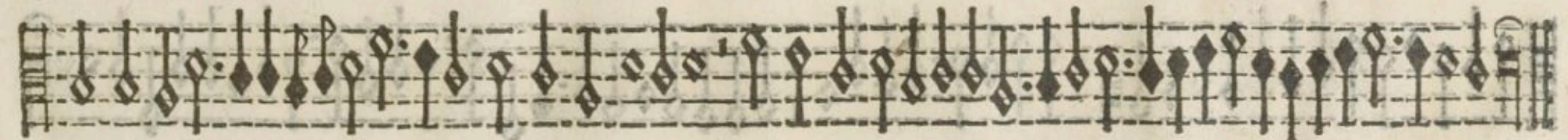
Or & argent tout ce que puis a- uoir Rien reserué de bon cœur vous présente, Rien



reserué de bō cœur vous présente, Rien. Or pésés dōc quāt



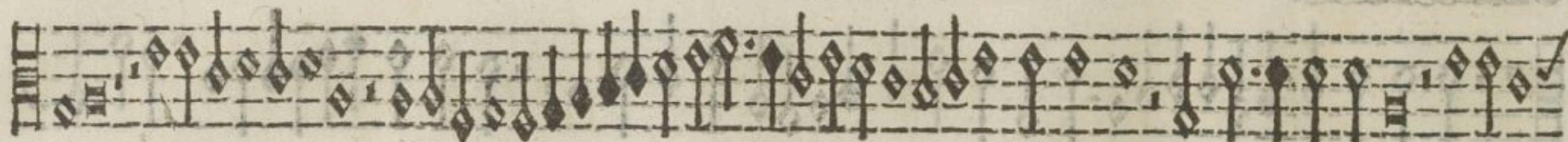
griefue m'est l'attente Or. Or pésés donc quant griefue m'est l'attēte, De



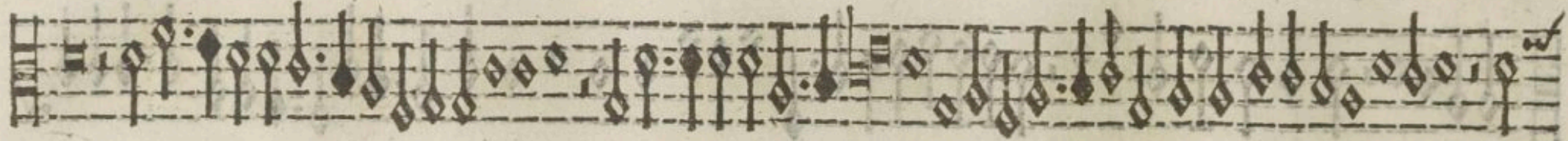
voz deux yeux vn doux regard auoir De voz deux yeux vn doux regard a- uoir.



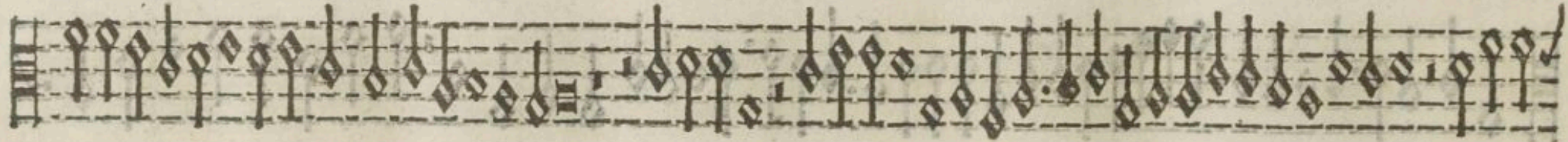
Douleur me bat .ij. Douleur me bat, & tristesse m'affolle, m'affolle le Amour me



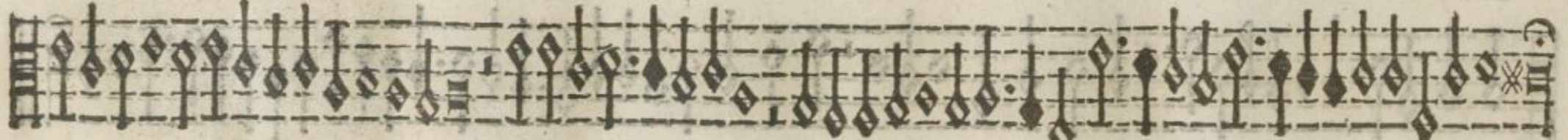
nuit, & malheur me cõsolle, .ij. Vouloir me suit mais ayder ne me peut Jouir ne



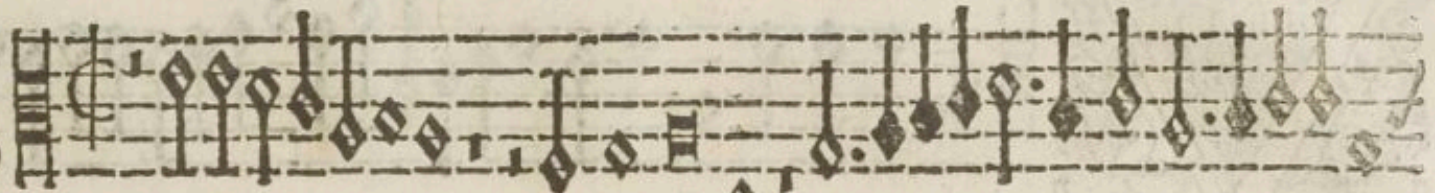
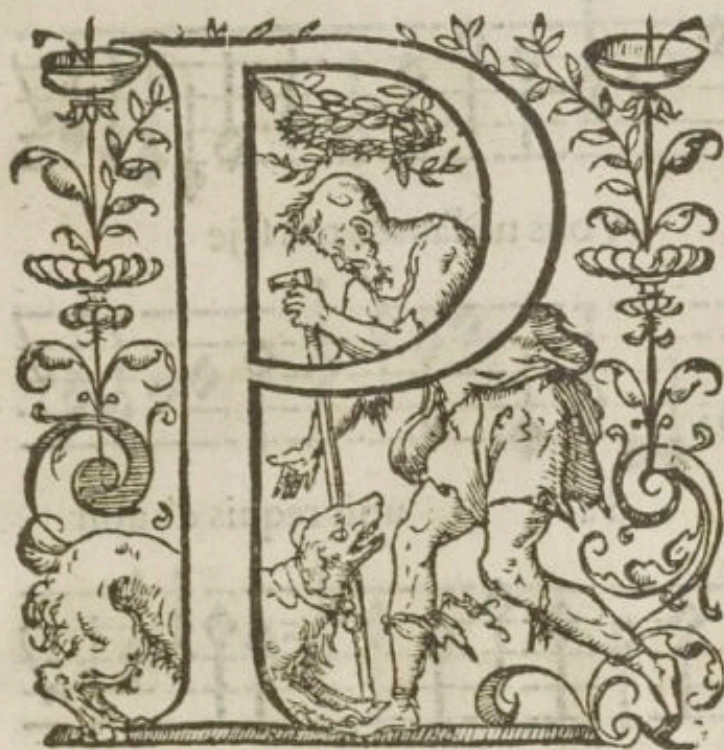
puis du grãd biẽ qu'õ me veut, Jouir ne puis du grãd bien qu'õ me veut De viurz ainsi pour Dieu qu'õ me decolle De



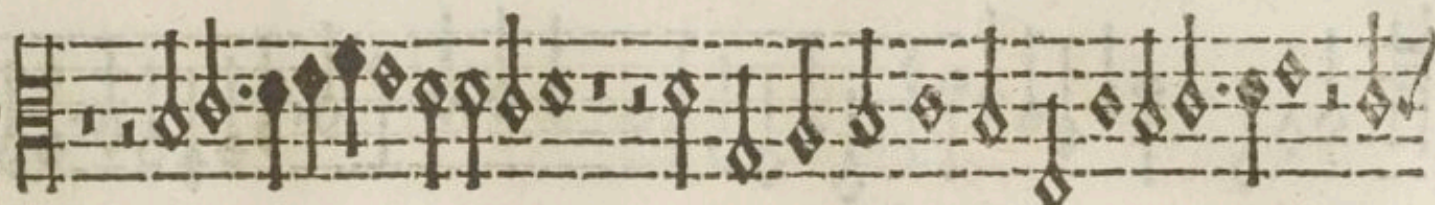
viurz ain- si pour Dieu qu'õ me decolle De viurz ainsi .ij. De viurz ainsi pour Dieu qu'õ me decolle. .ij.



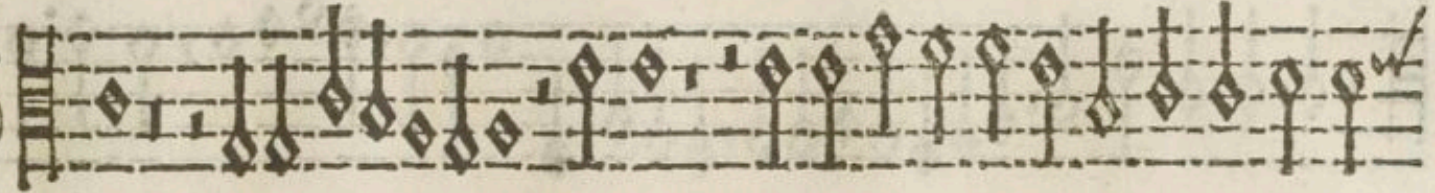
pour Dieu qu'õ me decolle .ij. pour Dieu qu'õ me decolle. .ij.



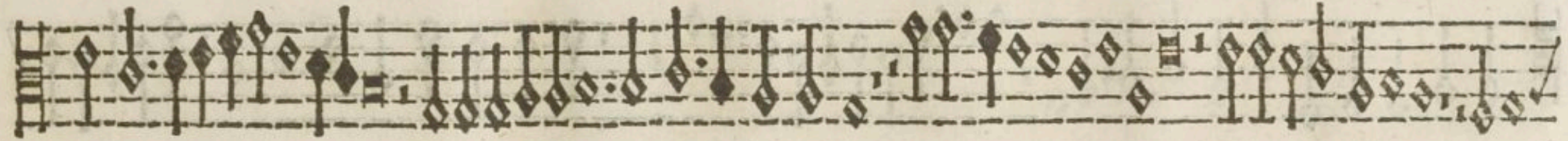
Etite camufette camufette A la mort m'avez mis



.ij. A la mort m'avez mis .ij. Ro-



bin Robin & Marion Robin Robin & Marion Ils fen vont bras a



bras Ils. .ij. Ils se s'ot endormis, Ils se s'ot endormis, Petite Petite camufette camu-



fette A la mort m'aués mis. .ij. A la mort m'aués mis Petite camufette.

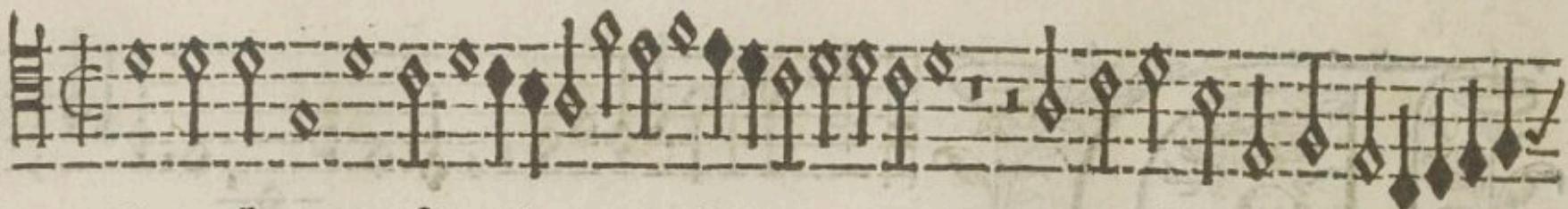
Mess. I. Cont. P



A six.

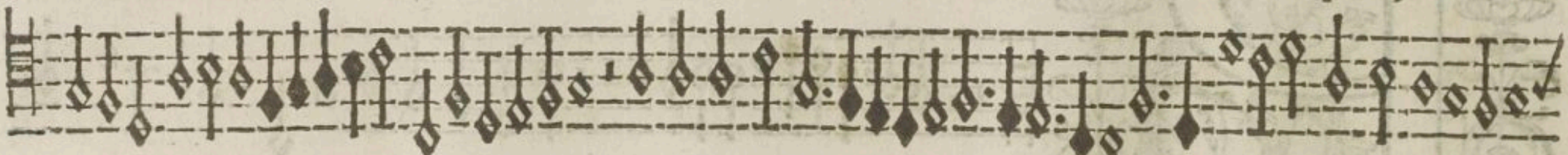
A D. V V I L L A R D.

Inclio V. 5A



Ous ne paurez pas si je puis .ij.

Vous ne paurez pas si je



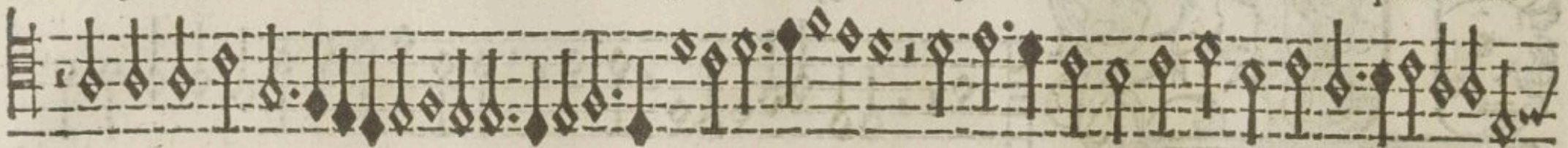
puis .ij.

Ce que m'avez re-

quis

d'a-

voir requis d'auoir

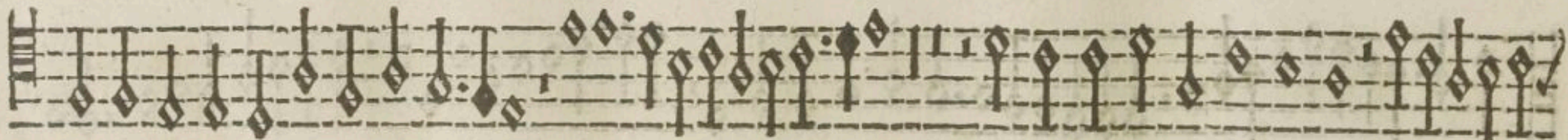


Ce que m'avez re-

quis d'auoir,

Et eussiez vous autant dauoir

.ij.

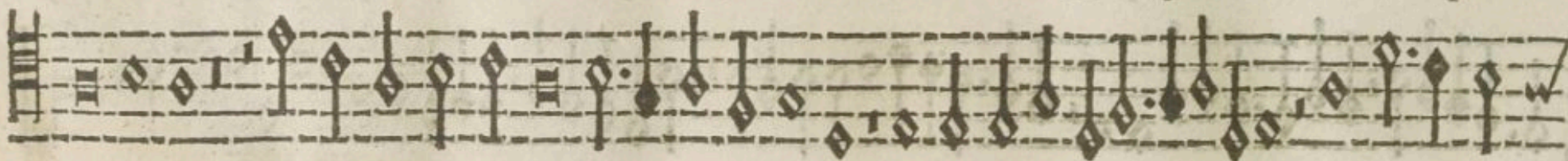


Et eussiez vous autant dauoir

.ij.

Qu'il en pourroit dedens vn puis

.ij.



Qu'il en pourroit dedens vn

puis .ij.

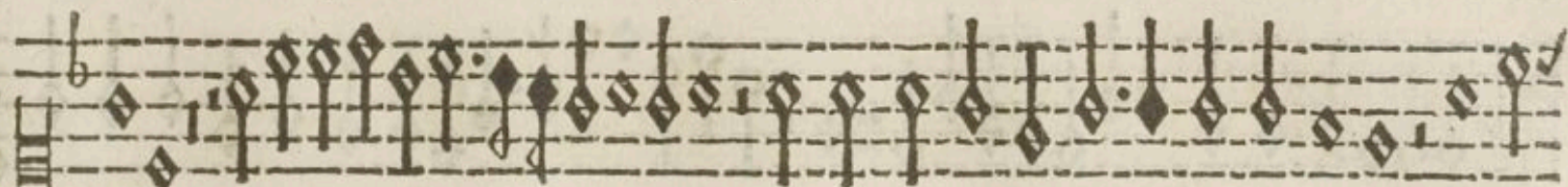
.ij.

Qu'il en pourroit

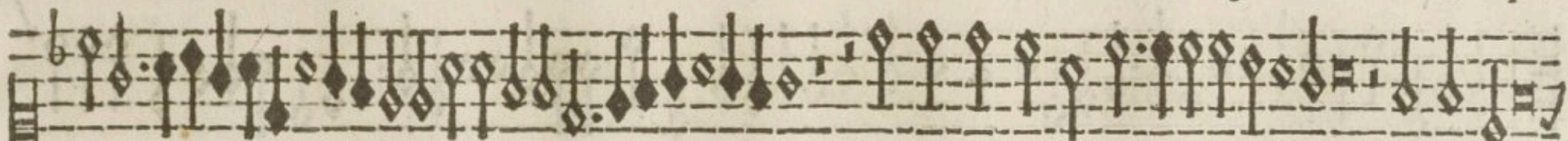




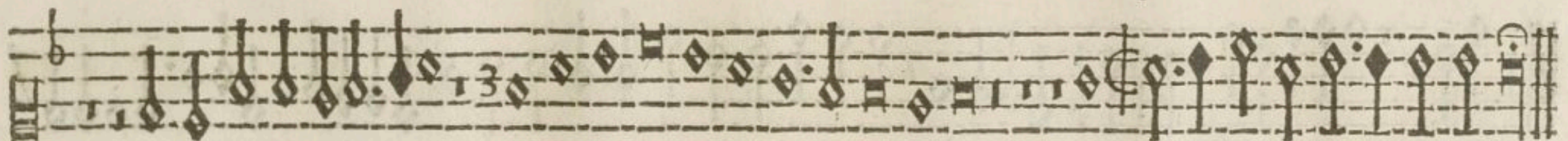
Vi veut aymer il faut estre joyeux, Et aller voir sadme souue-



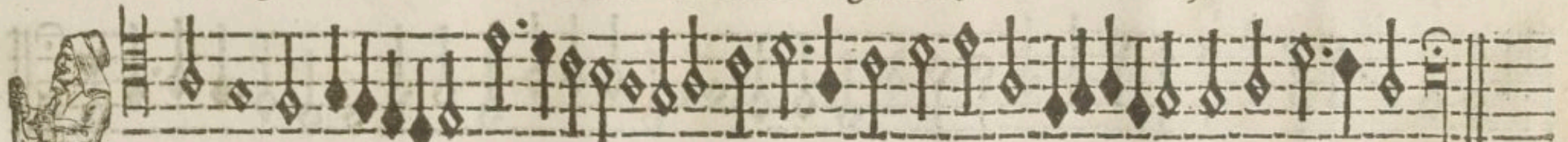
raine la dame souuerai- ne Deux ou trois fois ou quatre la semaine, ou qua-



tre la semaine ou .ij. Deux ou trois fois ou quatre la semaine Pour en auoir



vn baiser gracieux. Pour en auoir vn baiser gracieux, .ij.

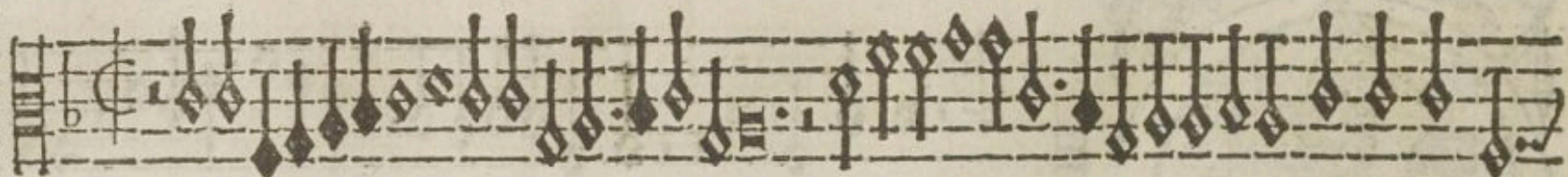


dedens vn puis dedens vn puis Qu'il .ij. dedens vn puis.

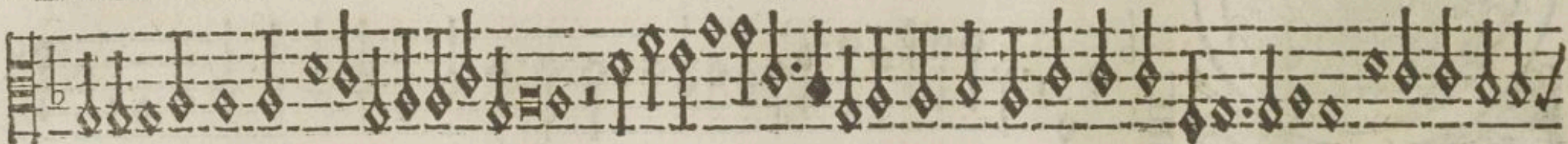
P ij



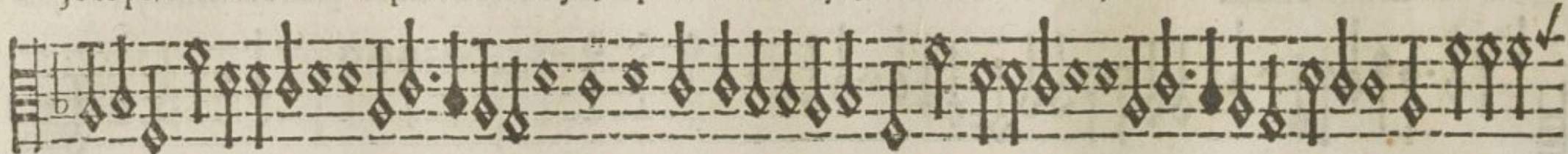
A six. I T A M T A D. V V I L L A R D.



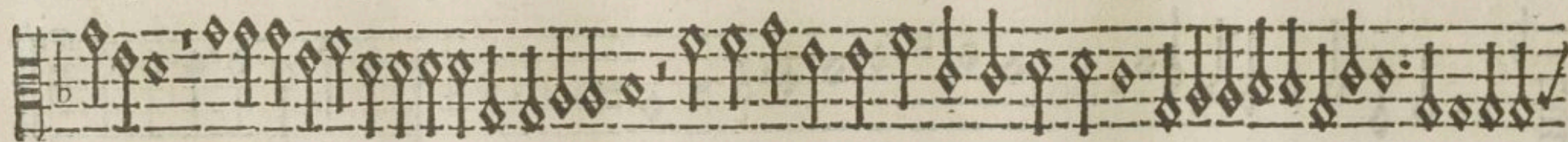
E retour- ner mon amy je te prie, mon amy je te pri- e, De retourner mon amy



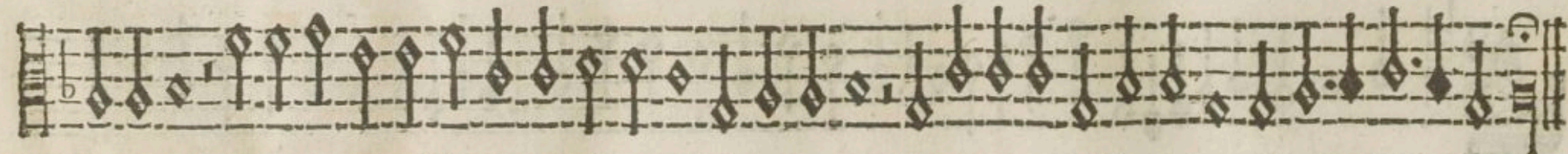
je te prie Pour cõteter l'esprit de tõe amye, l'esprit de ton amye, Pour. .ij. Car sans cela ai-



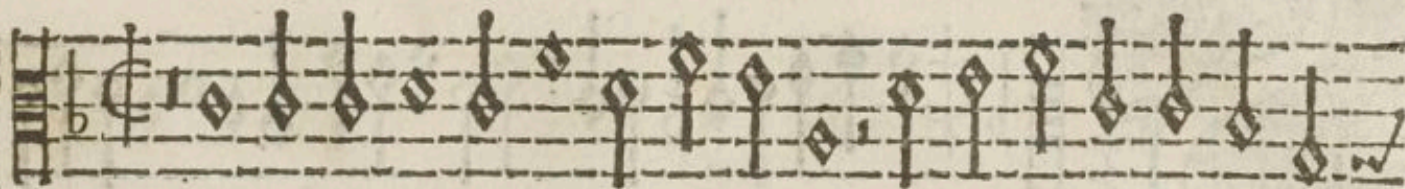
se ne puis auoir, aise ne puis a- uoir Car sans cela aise ne puis auoir aise ne puis auoir Triste viuray je le te



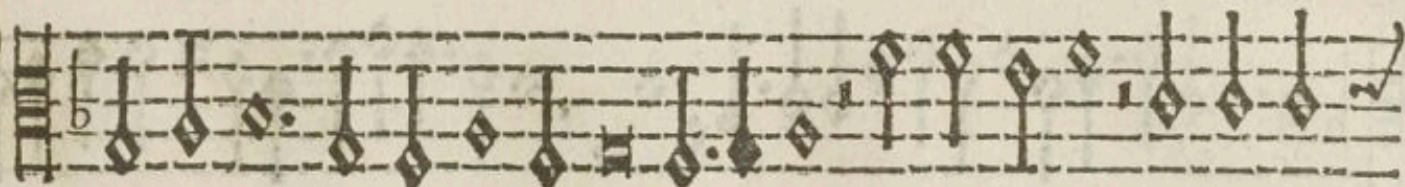
fay sçauoir, Triste. .ij. Si ne te voy Si ne te voy car j'en ay grand enuye. .ij. Si



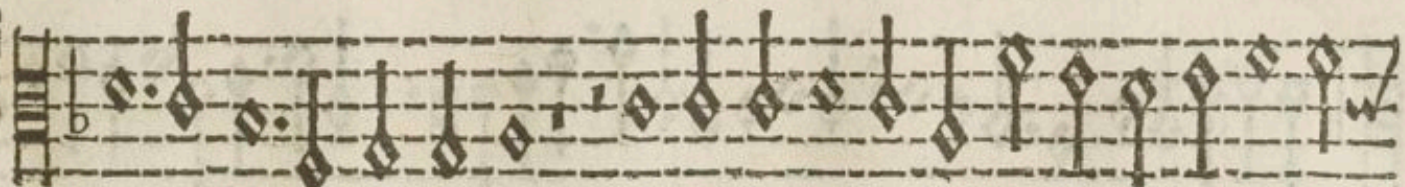
ne te voy Si ne te voy car j'en ay grand enuye. Si ne te voy Si ne te voy car j'en ay grand enuy- e.



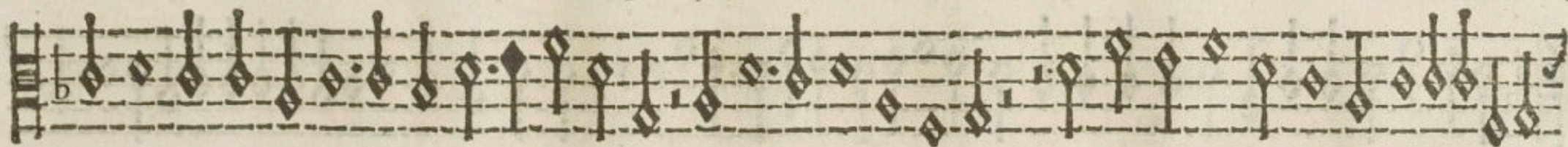
E m'y plein fort qu'amours m'ot rué jus, qu'amours m'ot rué jus Je



m'y plein fort qu'amours m'ont rué jus m'ont rué jus C'est vn bru-



uage amer plus que verjus, .ij. Je vous



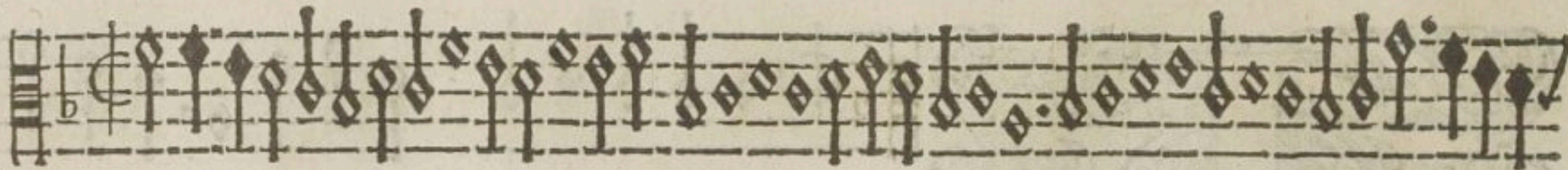
conseillz a tous, & si ne suis pas sage, & .ij. Que d'aymer par amours, .ij.



euitiez le passage .ij. euitiez le passage. P ij



A six. **S O N E T T E C R E Q V I L L O N.**



Y me tenez tant de rigueur .ij.

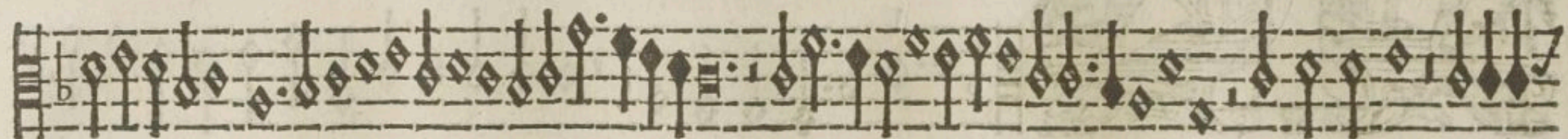
Si me tenez tant de rigueur



Ma dame qui pendurera qui pendurera qui pendure-

ra Faire mourir s^o seruiteur .ij.

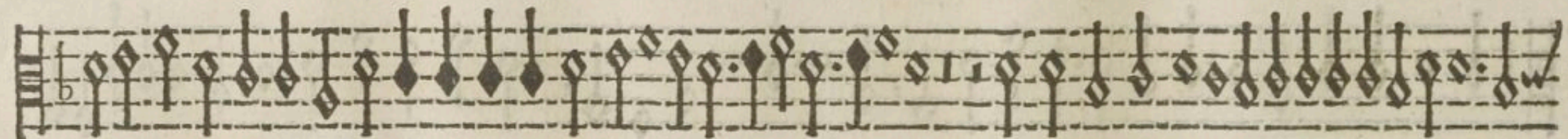
Faire mou-



rir s^o seruiteur .ij.

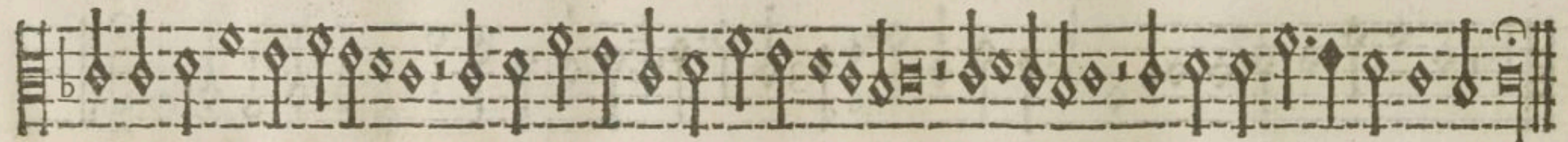
Je croy qu'il vous en déplaira,

A tout le moins .ij.



il languira il languira A tout le moins il languira

Pour le mal qu'il endure, .ij.



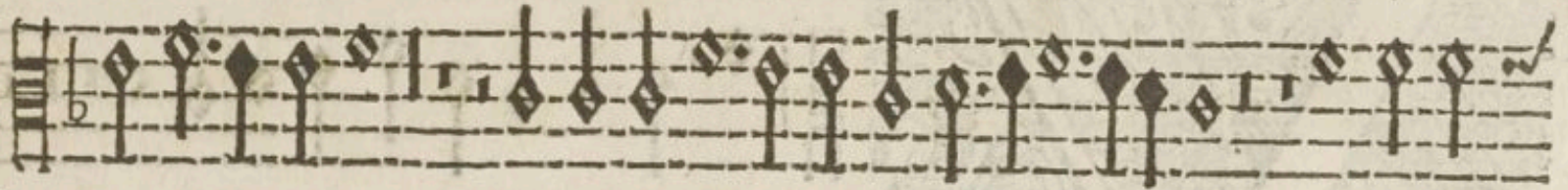
Mais votrz amour le guerira Car d'autrz aymer na cure.

na cure

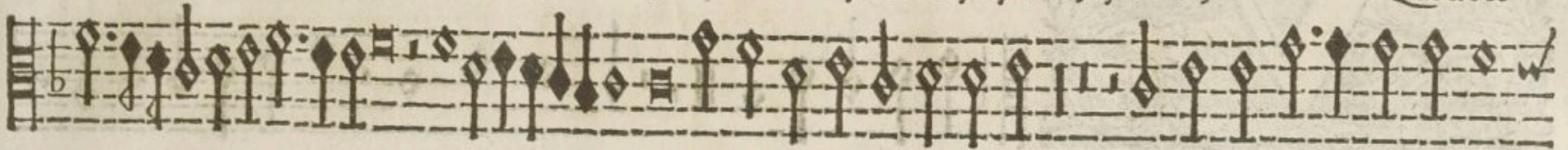
Car d'autrz aymer na cure.



Ray Dieu qu'amoureux on de peine, Cestes j'aymeroy



mieux lamort, Ien'ay sur moy ny nerf, ny vaine, Qui ne se



fen- te du remort: du re- mort Ie my plein fort, las ay-je tort, L'on m'oste ce que mon cœur ay-



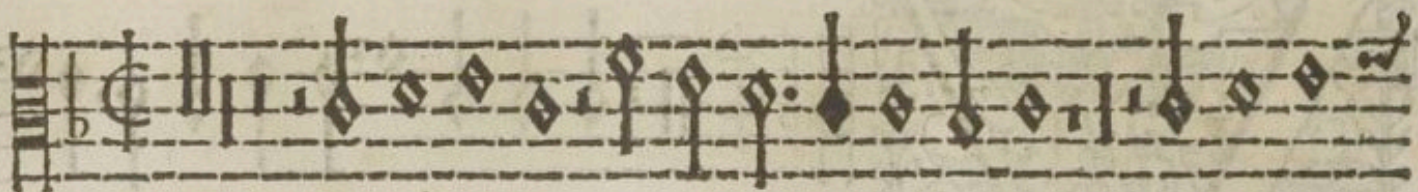
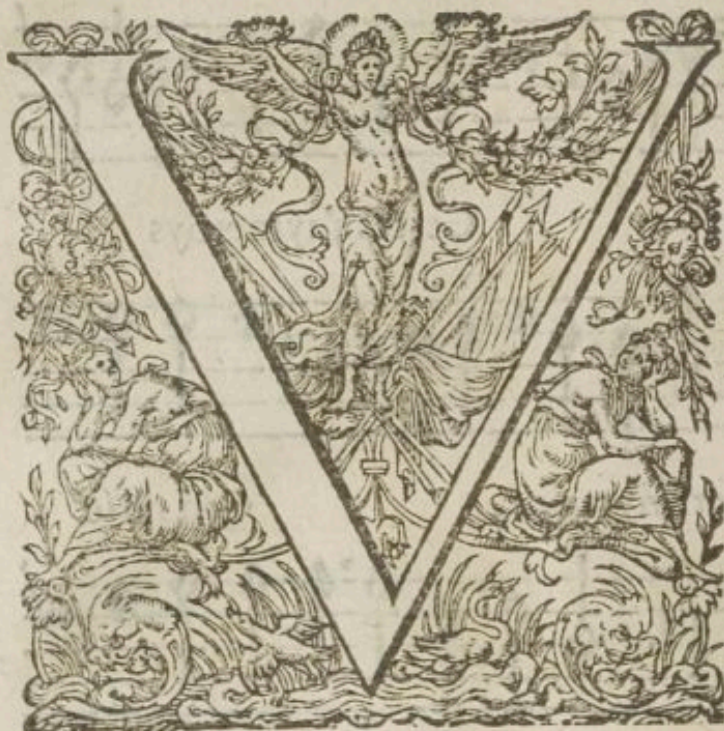
mé, Encores dit on que j'ay tort Encores dit on .ij. Encores dit on



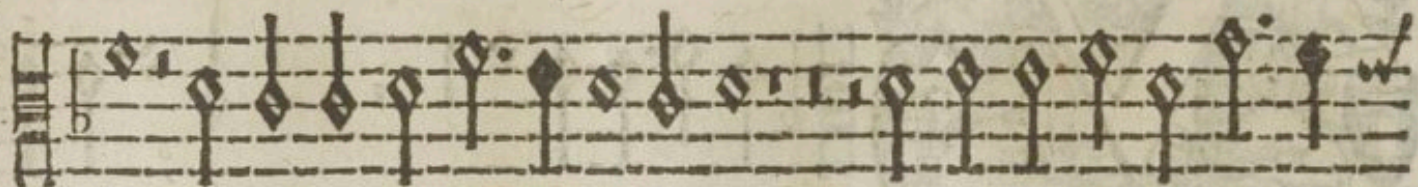
que j'ay tort. .ij.

A six. Canon in dyateffarum.

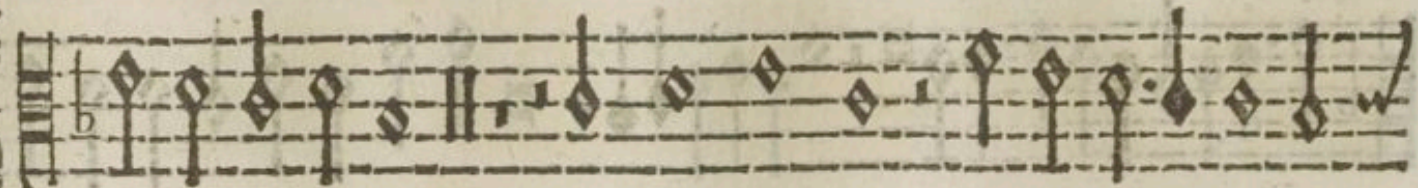
T A N I C O L A S.



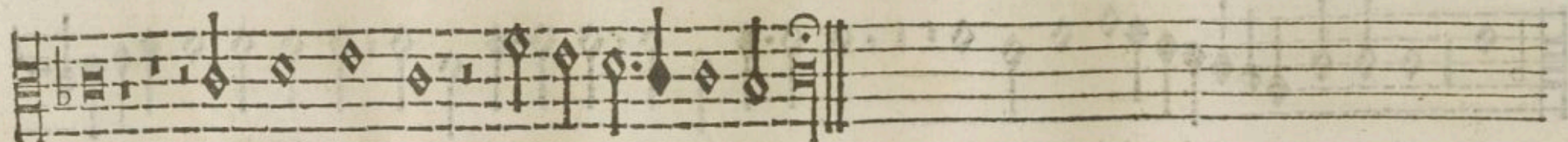
Iués en paix tous loyaux amoureux Laissez sou-



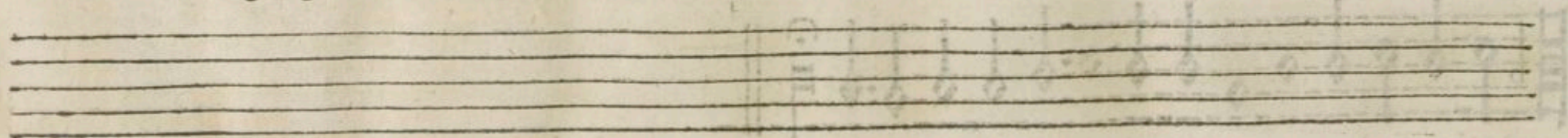
ci tout dueil & desplaisance Ayant d'amour la pleine



jouissance maugré qu'en ayent tous ces faux enuy-

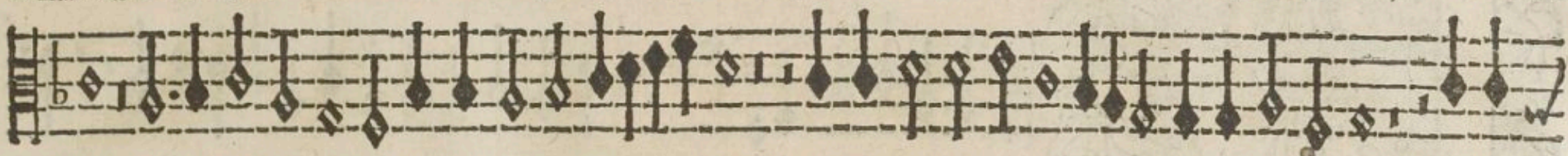


eux maugré qu'en ayent tous ces faux enuyeux.

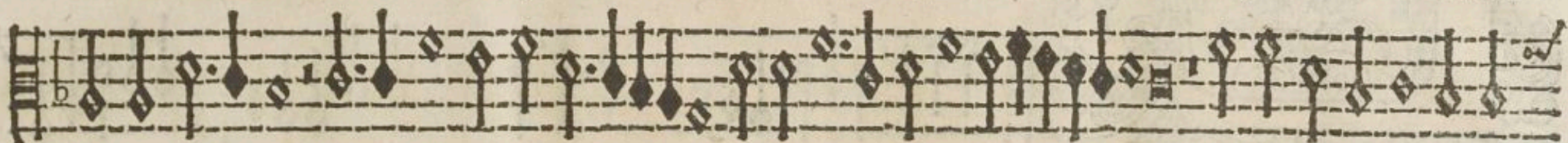




Ieu te gard .ij. Bergere Gardât tes moutôs don don, Gard. .ij. don



don Ta belle maniere M'amour je te don don M'amour je te don don don .ij. Nelas-



tu point veu mon oyseau fauage, .ij. Depuis le matin il est



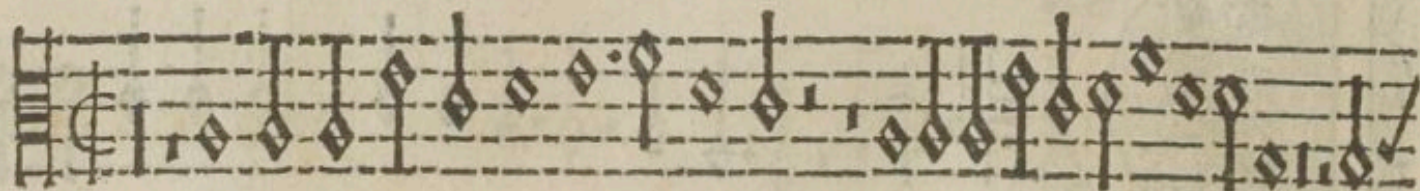
au riuage, Mon oyseau fauage mon joly faucon don don Qui prent la becasse connins de fai-



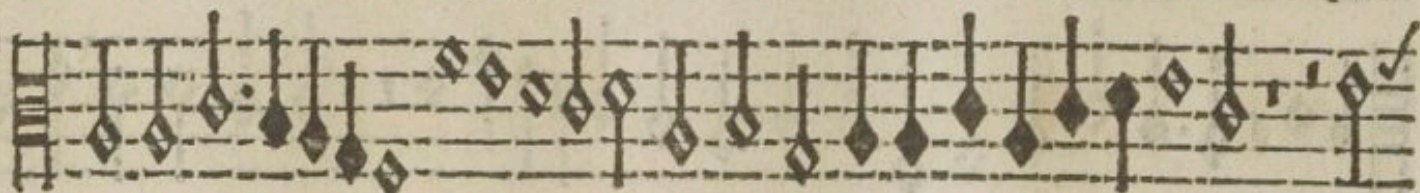
son don don don don don connins de saison don don, .ij.

Mess. I. Cont.

e



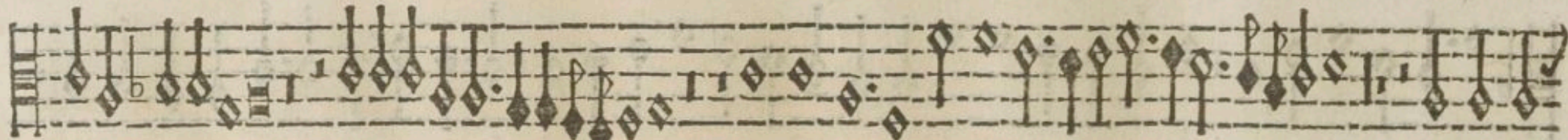
E cœur est mien qui jamais ne fut pris .ij. qui



jamais ne fut pris Fors en vn lieu ou il fait sa demeure, ou



.ij. Fors en vn lieu ou il fait sa demeure Et y sera jus-



ques à ce qu'il meure, jusq. .ij. Car de long tems Pa ainsi entrepris. Car de long

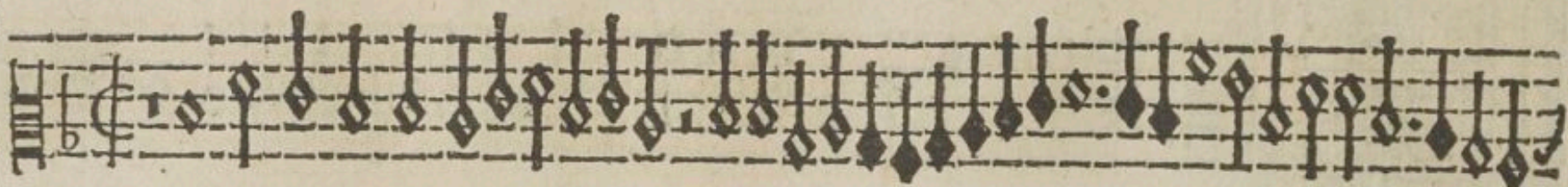


tems Car de long tems Pa ainsi entrepris. Car. .ij.



A six.

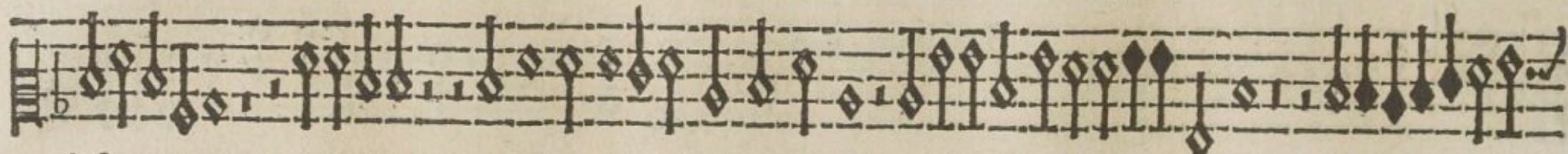
G A R D A N E.



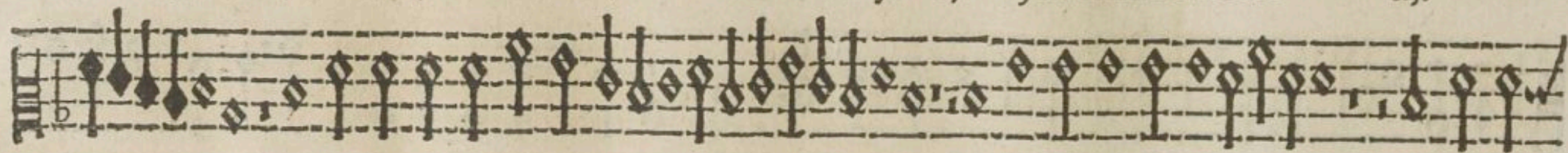
E cerchez autant amour & le desire, & le desi- re & le desi-



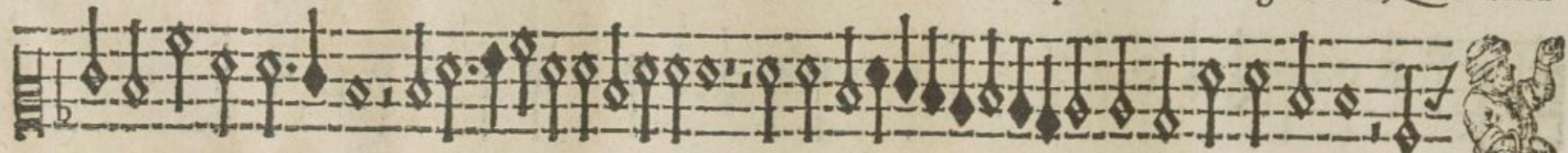
re, Cómz autrefois .ij. je l'ay voulu fu- ir Cómz autrefois je l'ay voulu fuir Je cerchez autát en



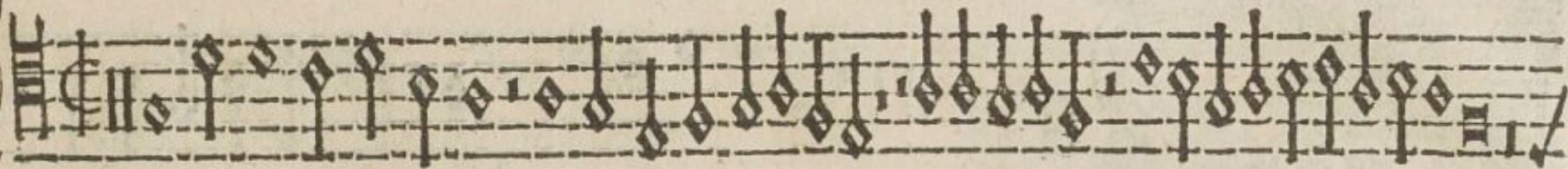
desirant jouir en desirant en desirant jouir Cómz autrefois .ij. je n'eussz osé le dire .ij.



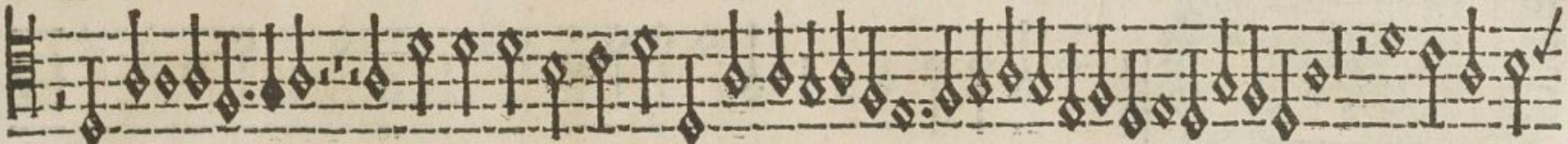
Trouver ne puis autrø amour sás le dire, .ij. Le mien premier & obligé deuoir, Qui réd heu-



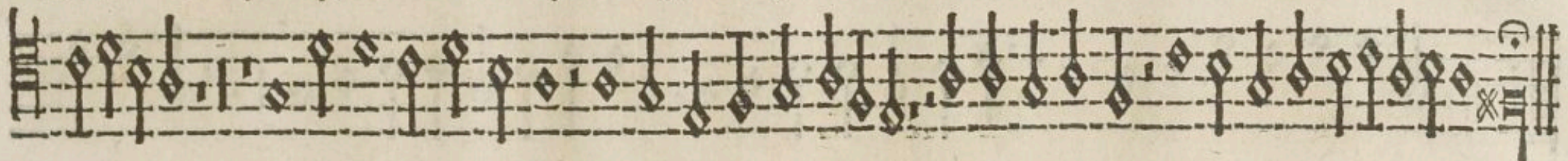
reux & cõtent mon sçauoir, .ij. & cõtent mon sçauoir Sans plus chercher ce-



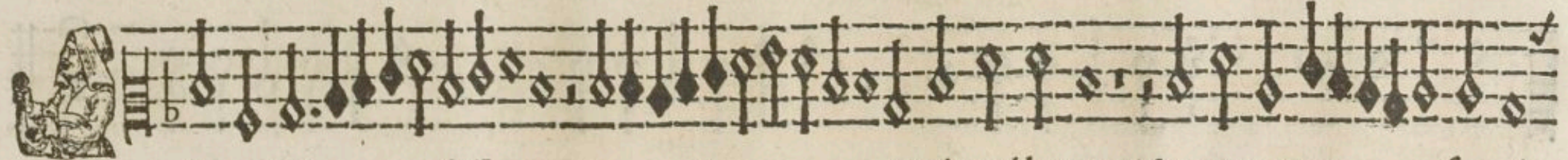
A rouséx du moys de may M'a gasté ma verte cotte, ma verte cotte Ma ga. .ij.



Par vn matin my leuay, La rousé' du moys de may, En vn jardin m'è entray .ij. Dittes vous que



je suis sotte, La rouséx du moys de may M'a gasté ma verte cotte ma verte cotte. M'a ga. .ij.



la me doit suffire .ij. Qui rend heureux & content mon sçauoir

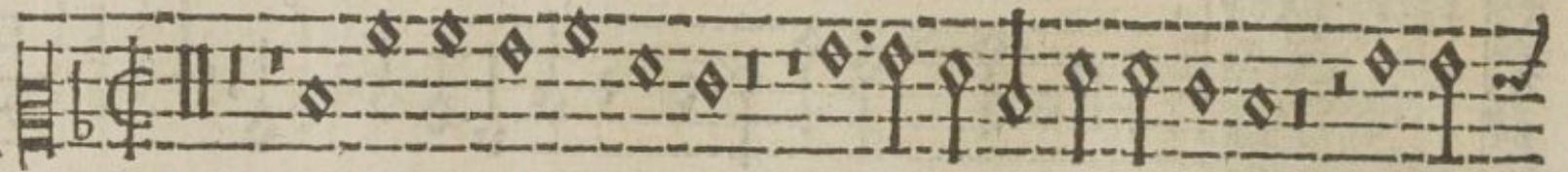


Sans plus chercher cela me doit suffi- re. .ij, cela me doit suffire.

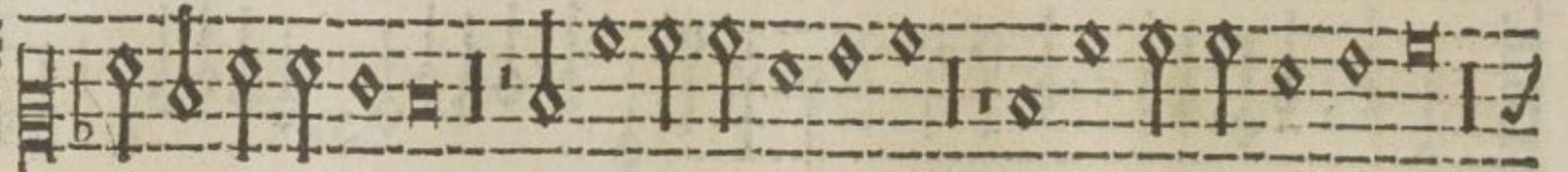
Q iij

A six. Canon ad longum.

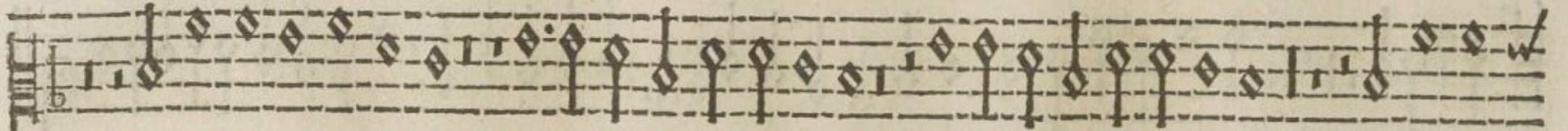
M O V L V.



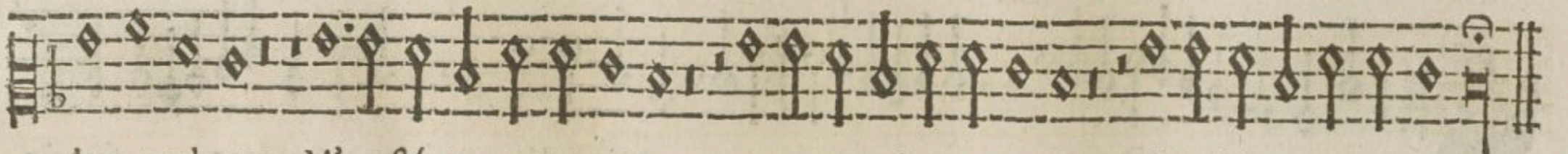
A rouséz du moys de may M'a gasté ma verte cotte, .ij.



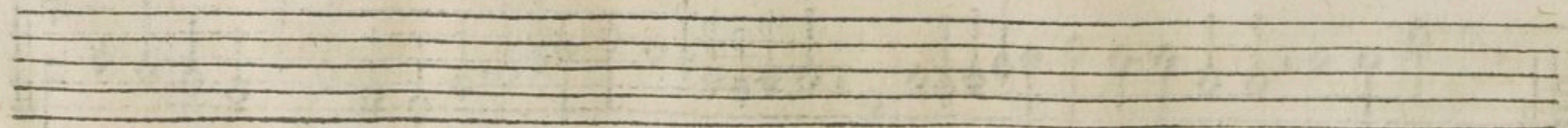
Par vn matin my leuay, La rouséz du moys de may,

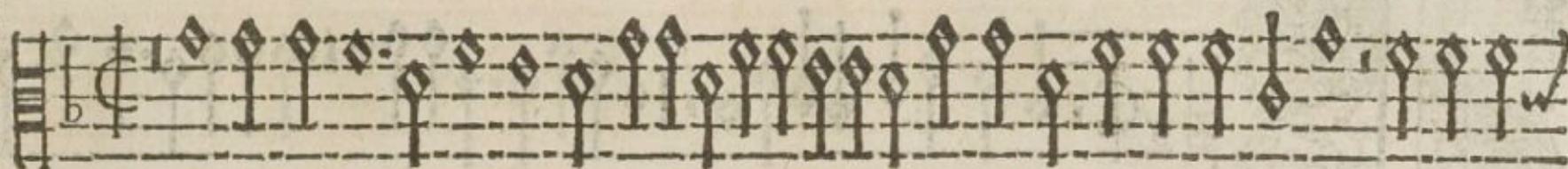


En vn jardin m'en entray, Dittes vous que je suis sotte, .ij. La rouséz

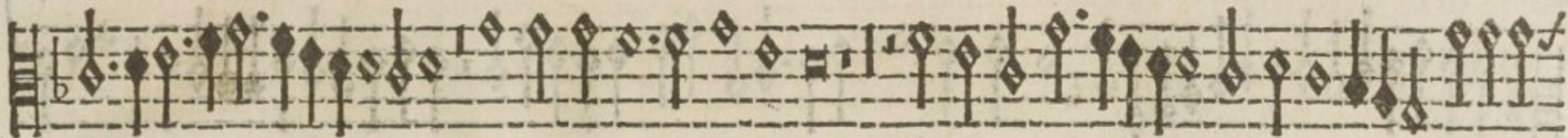


du moys de may M'a gasté ma verte cotte .ij. M'a gasté ma verte cotte.

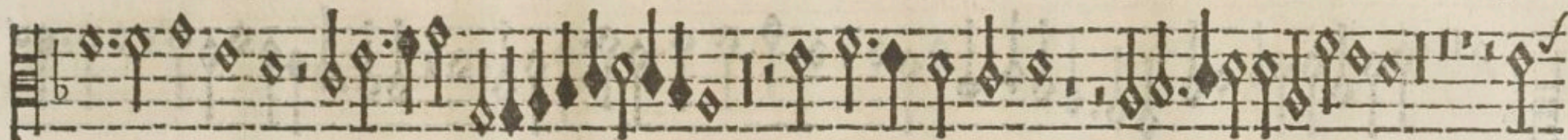




N despit des faux médifans .ij. En despit des faux médifans l'ay acquis



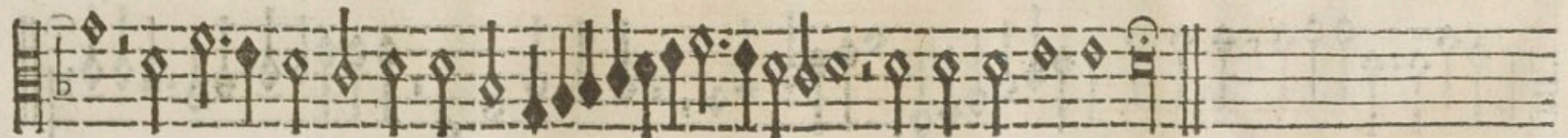
vne bellz amye, Si aucuns en sont mal difans, Il ne m'en chaut quoy qu'on en die, En parle



qui parler voudra, .ij. Haut & bas en tous lieux .ij. C'est



grand' folie à eux, Car pour cela ne se perdra L'amour d'entre nous



deux L'amour d'être nous deux .ij. L'amour d'entre nous deux.



A six.

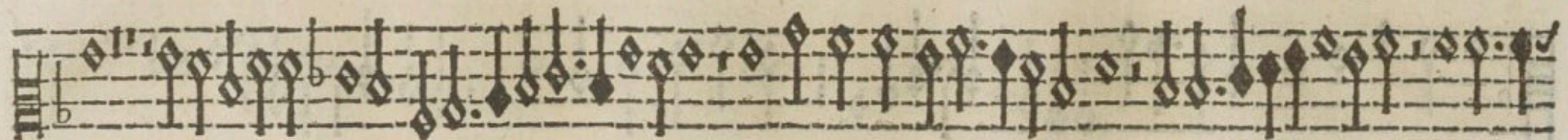
N I C O L A S.



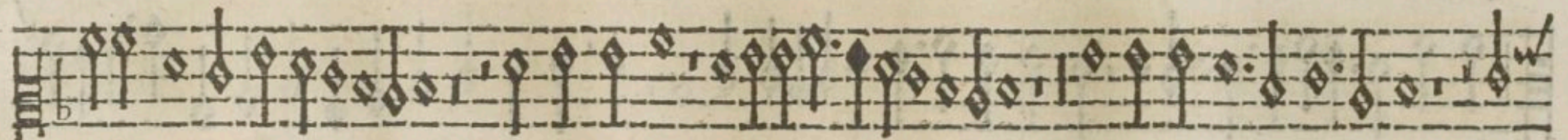
E recommence ma douleur .ij. Je recōmence ma douleur, .ij.



Et pleins, & pleurs, .ij. en grand melācolie, .ij. en grād melācoli-



e, .ij. Maudite soit enuye, Par qui suis en douleur, Par qui suis en douleur, Par. .ij.



Elle m'oste mamye Ce m'est vn grand .ij. malheur Je recommence ma douleur. Je.

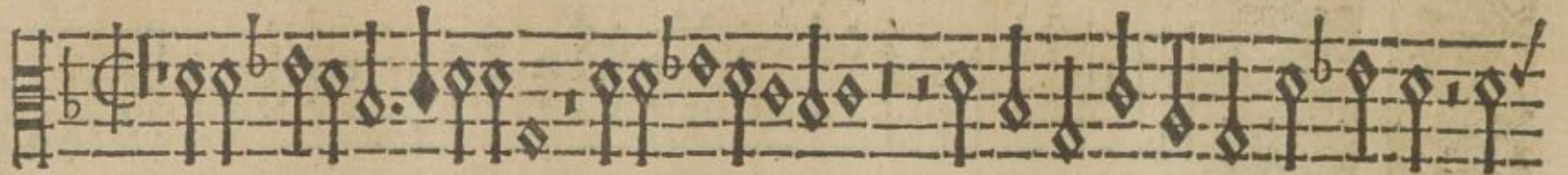


.ii. Je recommence ma douleur Je recommence Je recommence ma douleur.

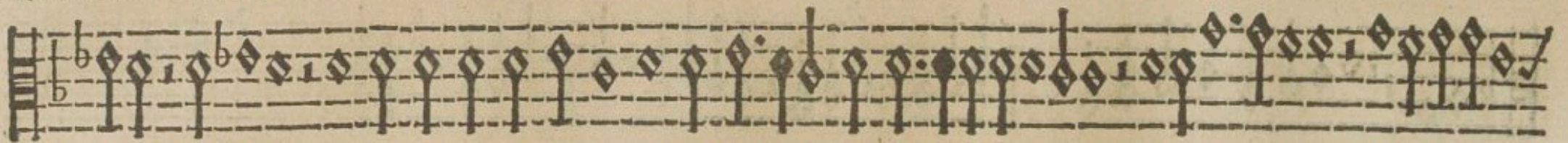


A six.

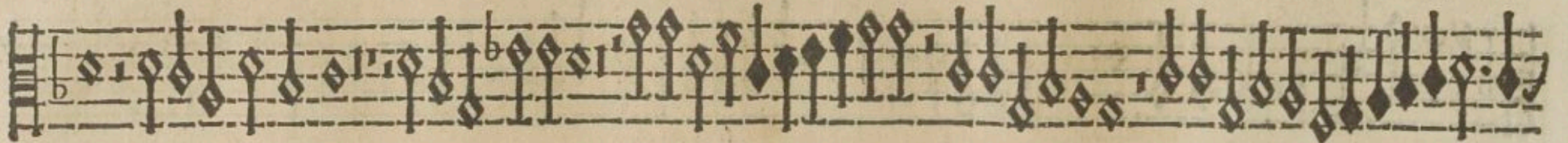
N I C O L A S.



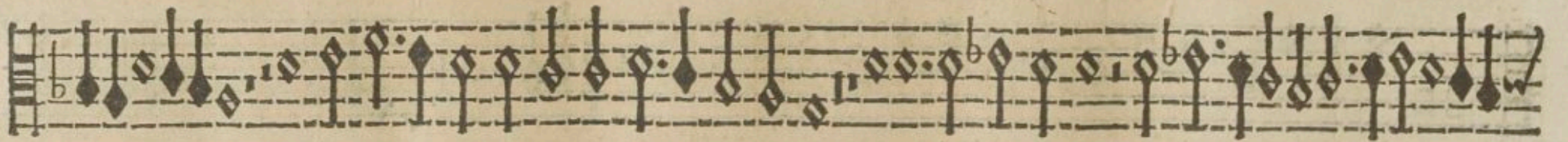
Oz huys font ilz tous fermés .ij. Fillette vous dormés vous dormés vous



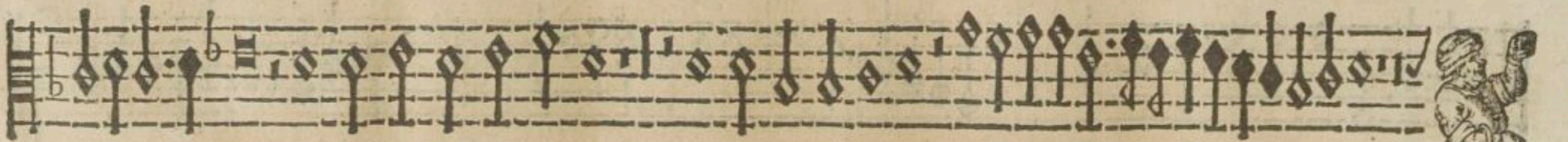
dormez .ij. Ouurés les moy si m'aymés, Dormés vo^o fillette Ou. .ij. Dormés vous Fillette .ij.



Fillette vous dormés, .ij. Dormés vous seullette .ij. Dormés vous seullette



Car pour vo^o font cōsumés Fillette vous dormés, Fillette vous dormez .ij.



vous dormés Mes sens d'amours enflâmés, Dormés vous fillette .ij.





Vis que j'ay bellz amy-

e .ij.

Ellz est coint-



tz & jolie,

.ij.

Ellz est cointz & jolie

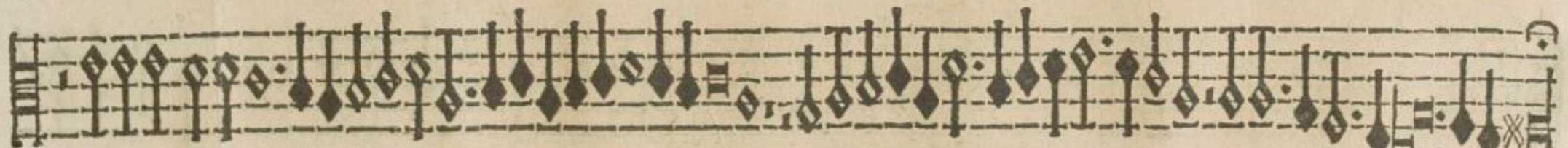
.ij.

l'aymeray loyaumét Et



veux totallemét Chasser .ij. Chasser melancoli-

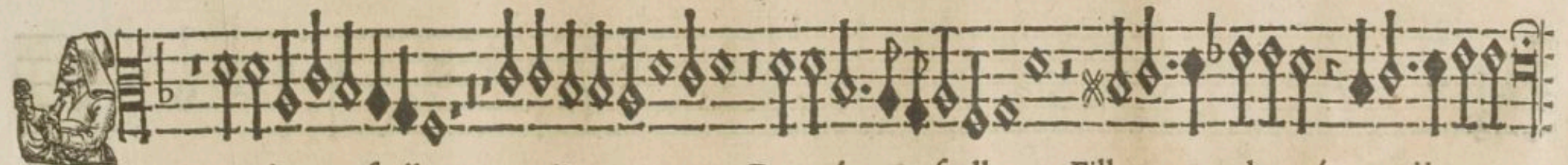
e. .ij.



Chasser melancoli-

e, Chasser melancoli-

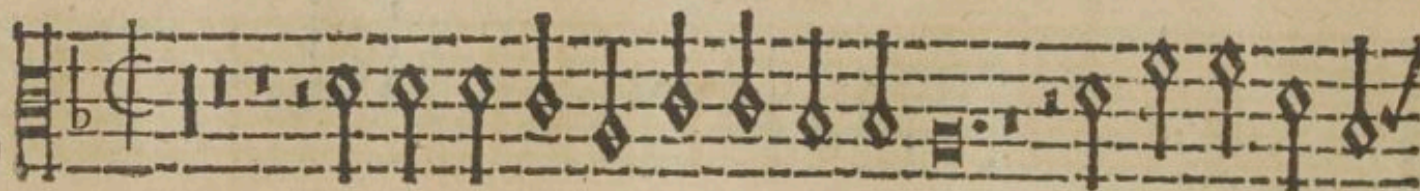
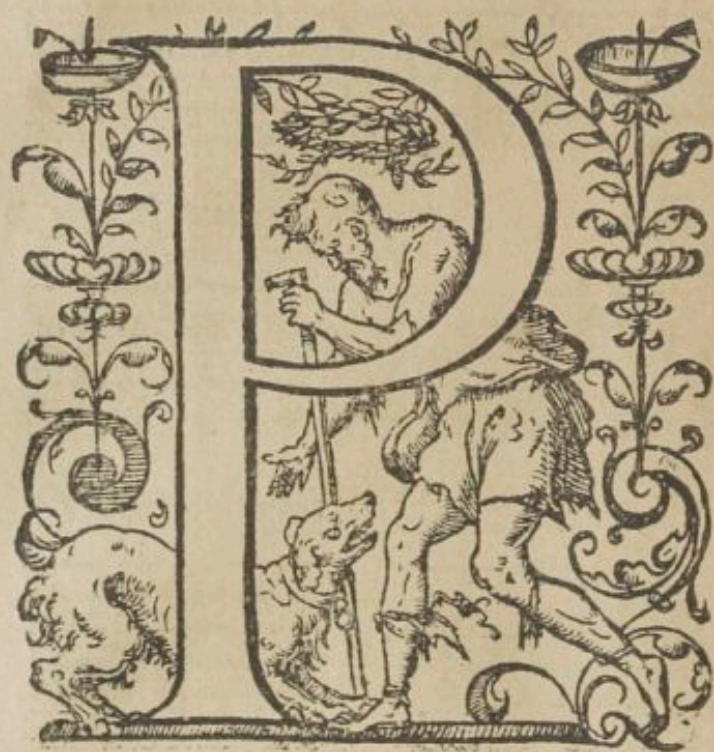
e. .ij.



Dormés vous seullette .ij.

Dormés vous seullette Fillette vous dormés. .ij.

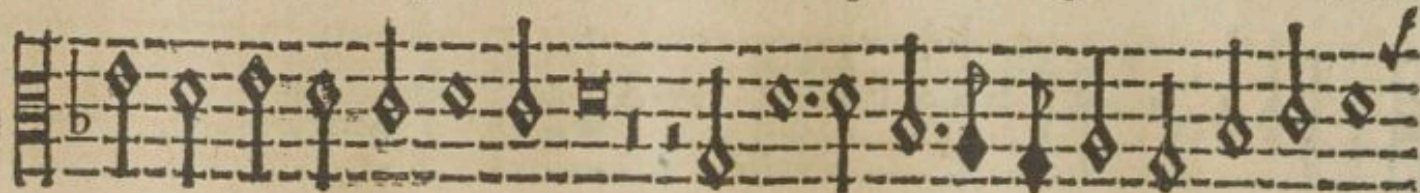
R ij



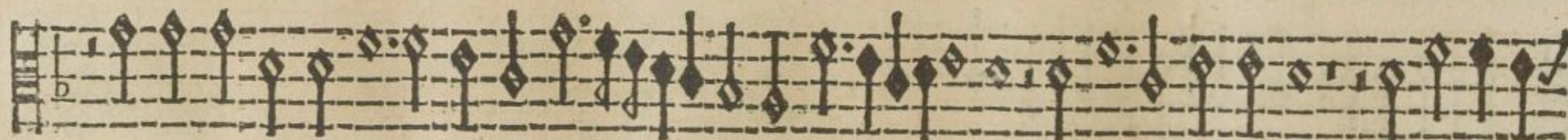
Ar trop amour me pourchasse de pres me pourchasse de



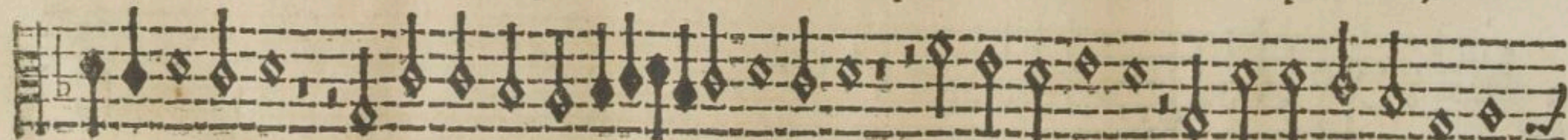
pres, me pourchasse de pres .ij. Mais



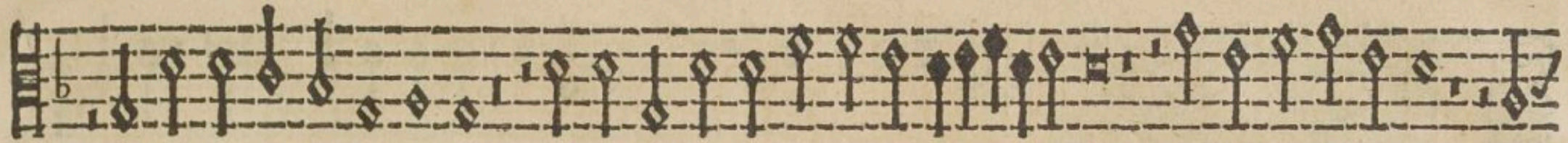
le pouuoir .ij. & vertu me delaisse



De ses rayons me donnz assaux apres: aussaux apres: me donnz assaux apres: .ij.



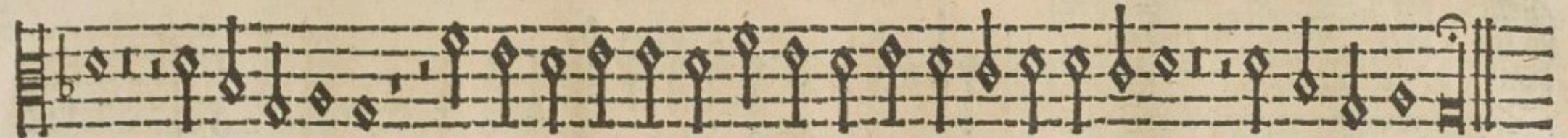
me donnz assaux ex- pres Cela mon cœur de par trop pres le blesse,



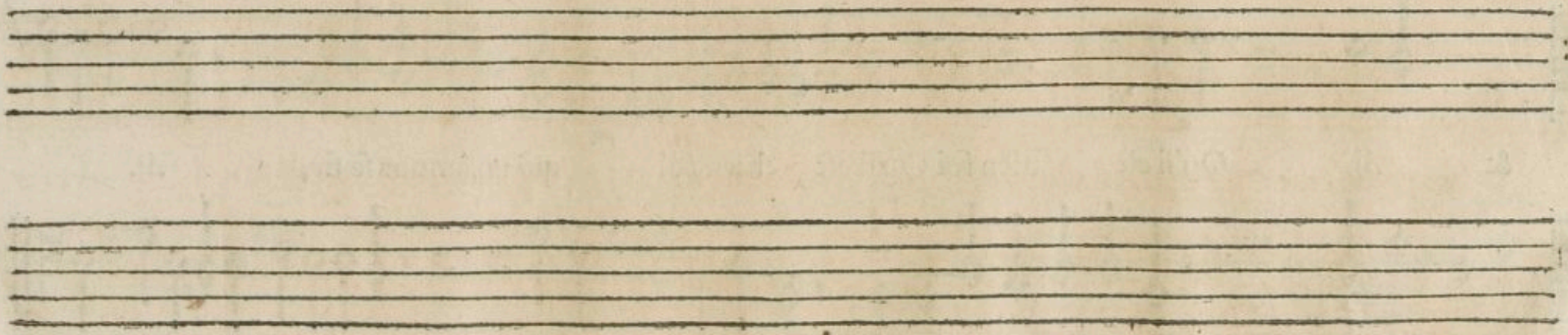
de. .ij. Y fournissant me vient vne foibles- se Qui de porter me fait de

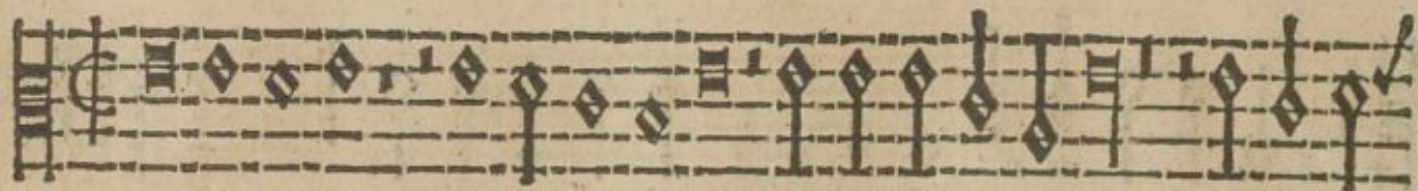


la poursuite Puis que vertu n'est en moy n'y no- bleffe Adieu vous dis .ij. a-

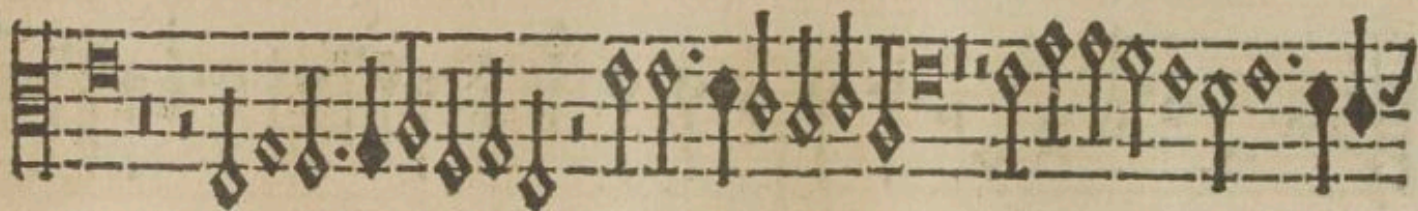


mour je pren la fuite. Adieu vous dis amour Adieu vous dis .ij. amour je pren la fuite.

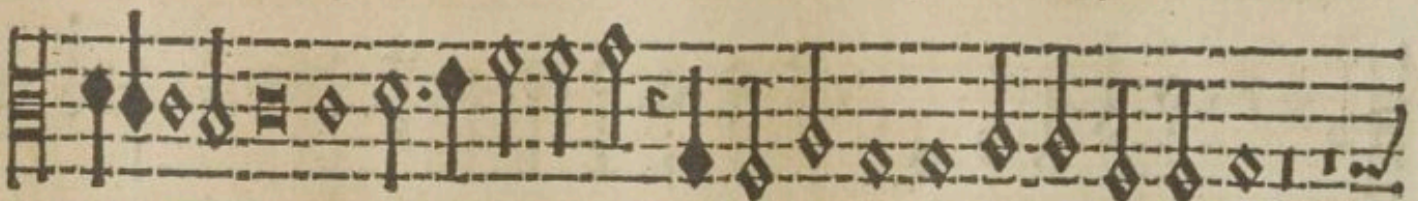




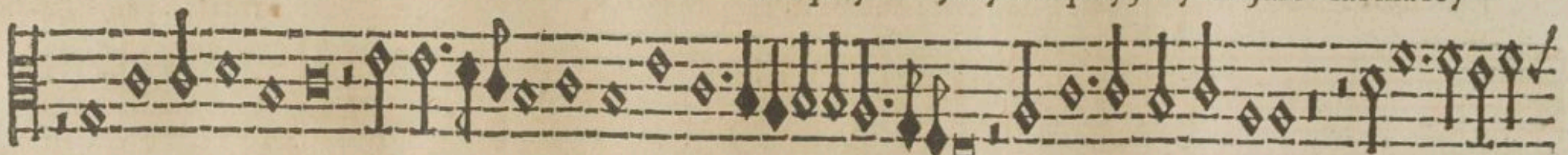
As je languis .ij. & si ne sçay pourquoy, Vivant en



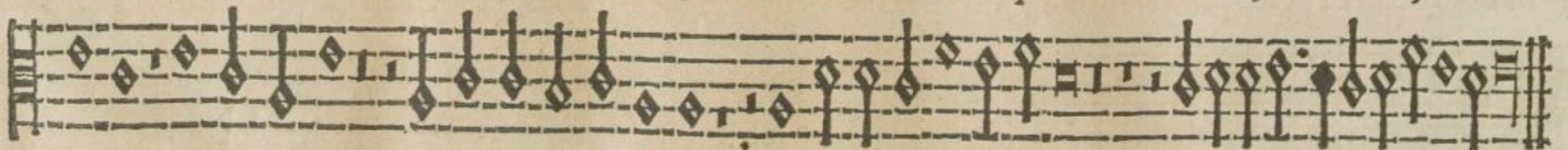
dueil .ij. & en melancolie, .ij.



Parquoy je dy Parquoy je dy & jure sur ma foy



& .ij. Qu'il est bien fol Qu'il est bien fol qui en amour se fie, .ij.



Qu'il est bien fol qui en amour se fie. .ij. qui en amour se fi- e.

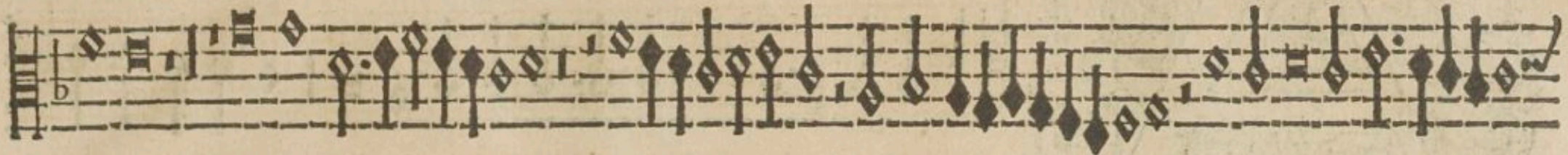


A six. Iosquin.

CONTRATENOR.



Enez moy en voz bras mon amy je suis mala- de, mon amy je suis ma-



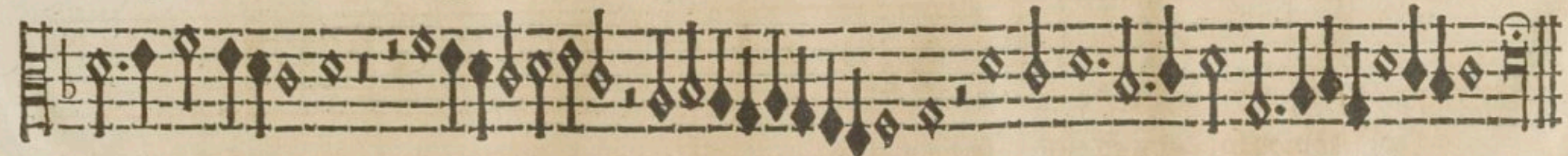
lade mon. .ij. Votrꝰ amour me gueri- ra me guerira



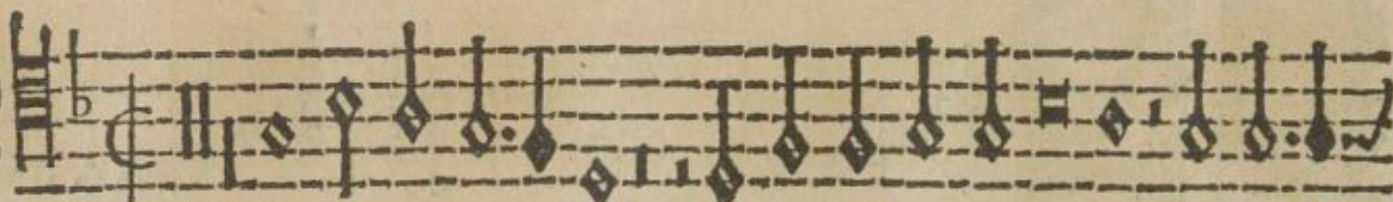
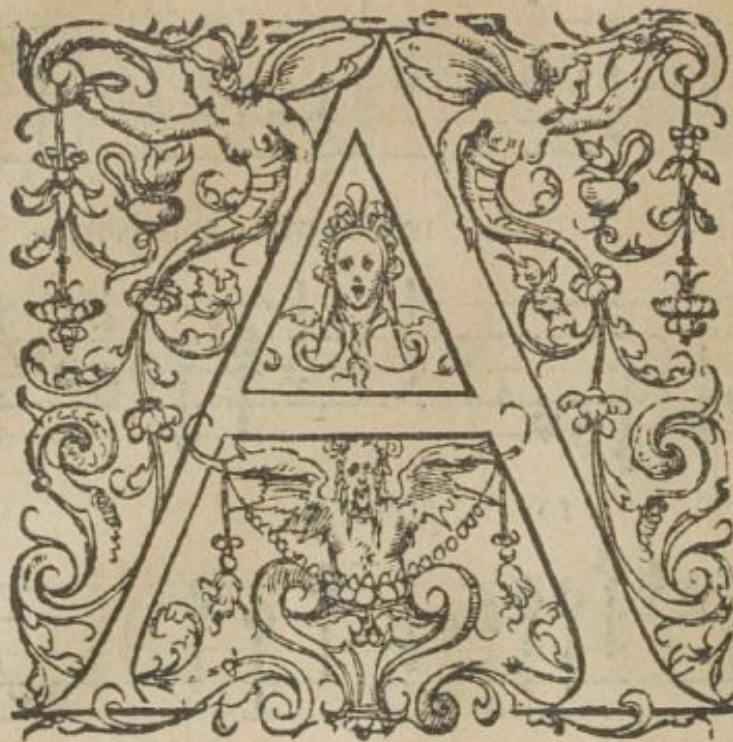
C'est à Paris ou par de- la Vne clere fontainꝰ ya .ij. fontainꝰ ya Te-



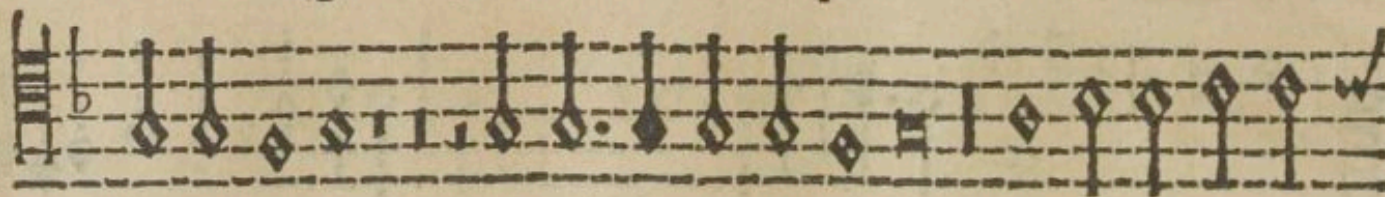
nez moy en voz bras Mon amy je suis mala- de, Tenez moy en voz bras Votrꝰ a-



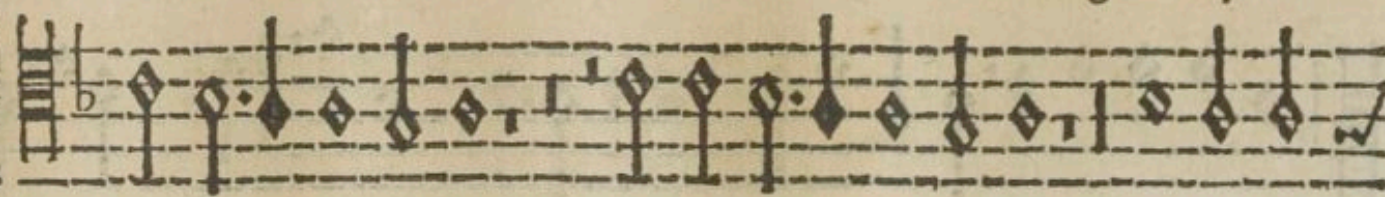
mour me guerira, me guerira .ij. Votrꝰ amour me gue- ri- ra.



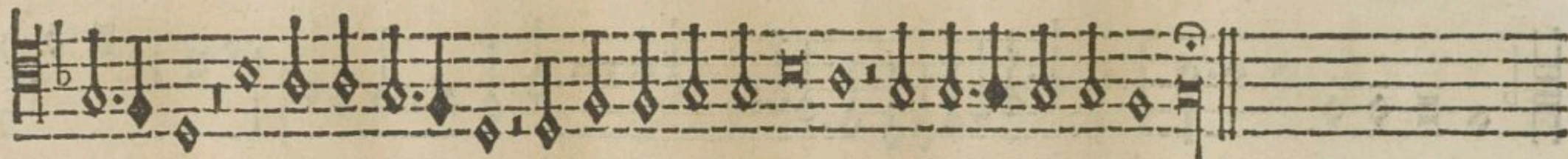
Llegez moy douce plaisant brunette Dessoubz la



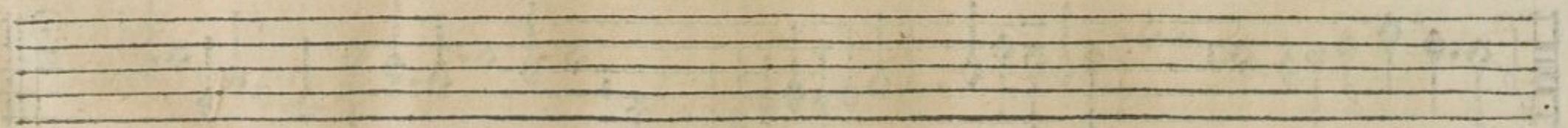
boudinette, .ij. Allegez moy de



toutes mes douleurs .ij. Votre beau-



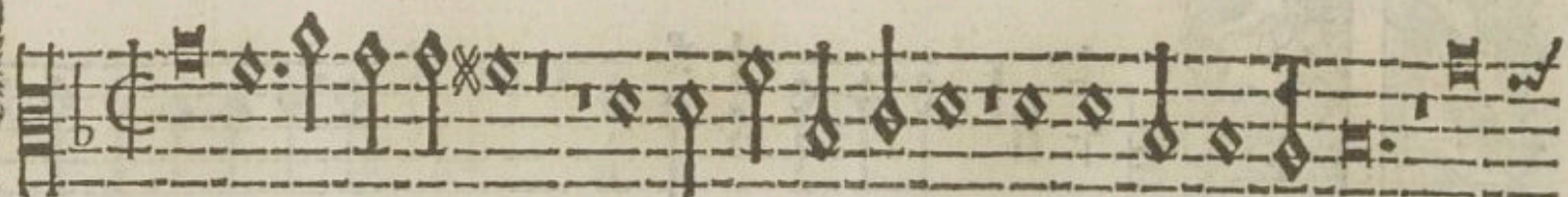
té, .ij. me tient en amourette Dessoubz la boudinette.





A six.

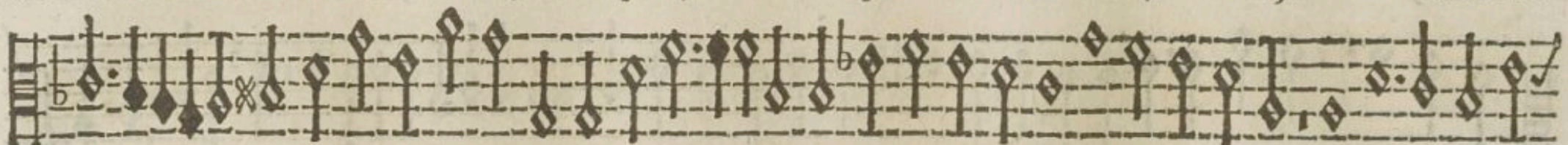
C. L E I E V N E.



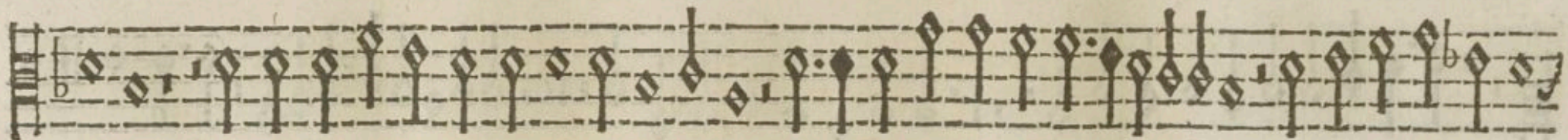
Pas en vain perdus O trop puissant desir O trop flatteu se amour, O



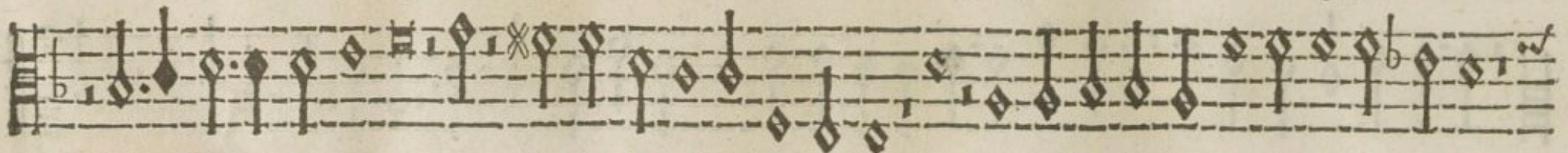
mes yeux nō plus yeux Mais de pleurs deux fontaines, .ij. deux fon-



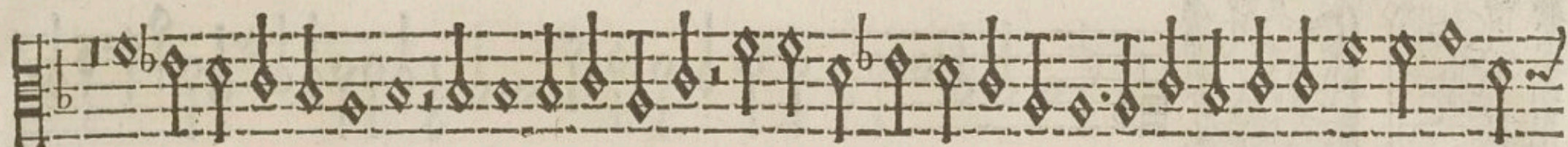
tei- nes O soulas peu certains, .ij. Tristesses trop certaines, trop certaines, Tristesses trop cer-



taines trop aueuglé rigueur O graces ô beautez dont la belle vigueur .ij. en vigueur entretient



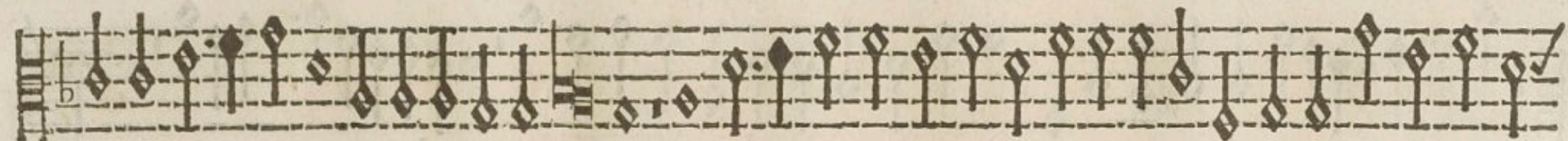
Toujours fresches mes peines, O soupirs ô pensers ô regretz O rochers ô forestz O Déeses ô dieux



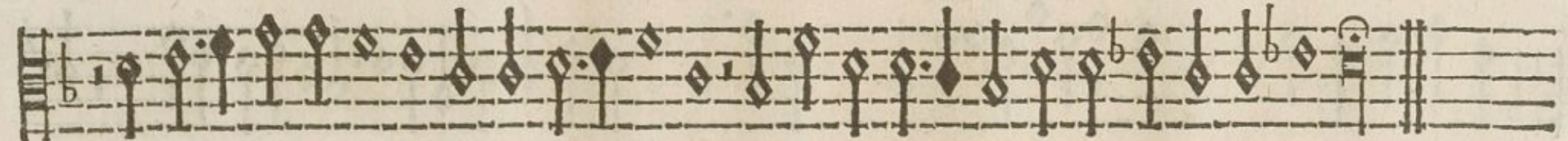
de la terrz & de l'onde O ciel ô terrz ô mer O Dieu qui luys le jour Déesse qui la nuit Voyes vous autrz a-



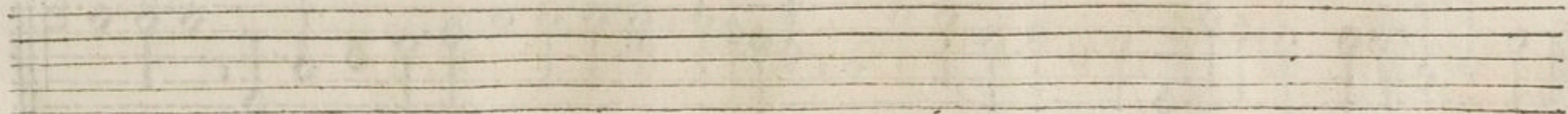
mour Qui face qu'en ayment Tant de tristessz abonde. Tant. .ij. Tant de tri-



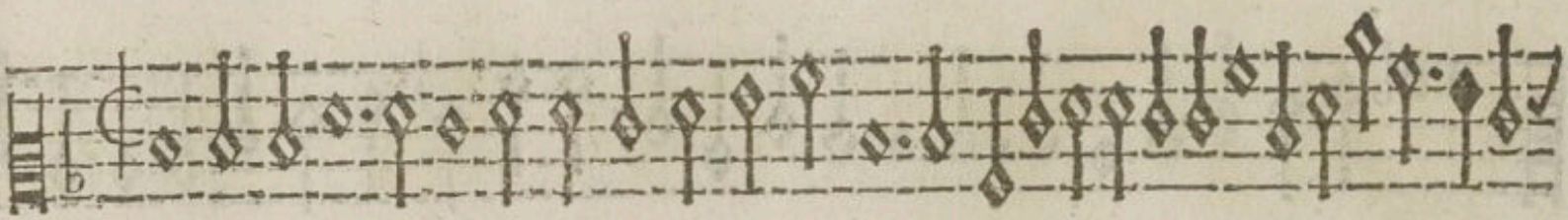
stessz abon- de .ij. Qui face qu'en ayment .ij. Tant de tristessz abonde



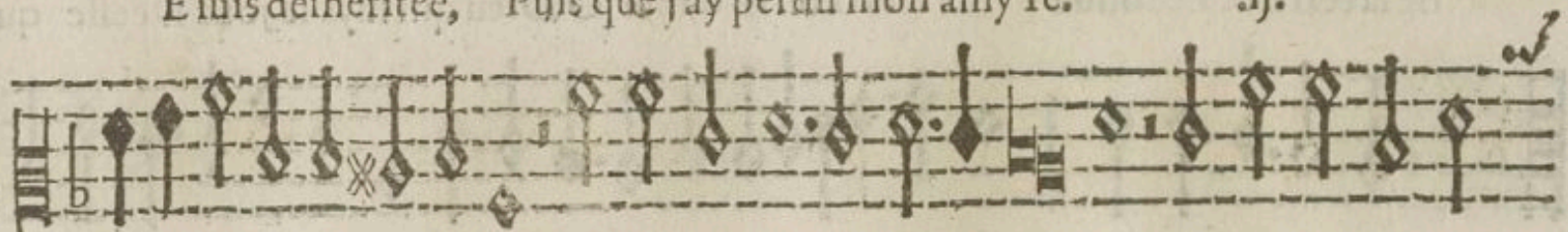
Qui face qu'en ayment Tant de tristessz abonde. Qui. .ij.



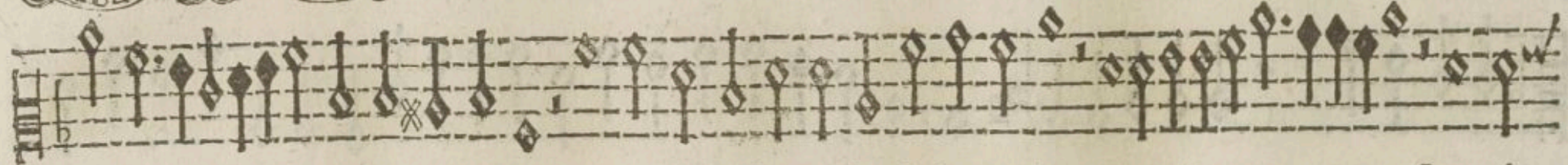
A six. **C. L E I E V N E.**



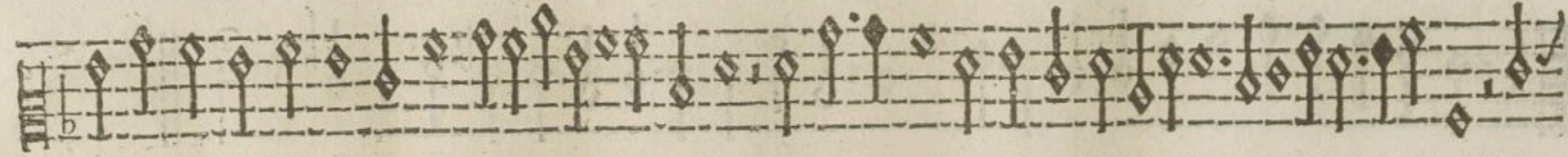
E suis desheritée, Puis que j'ay perdu mon amy Ie. .ij.



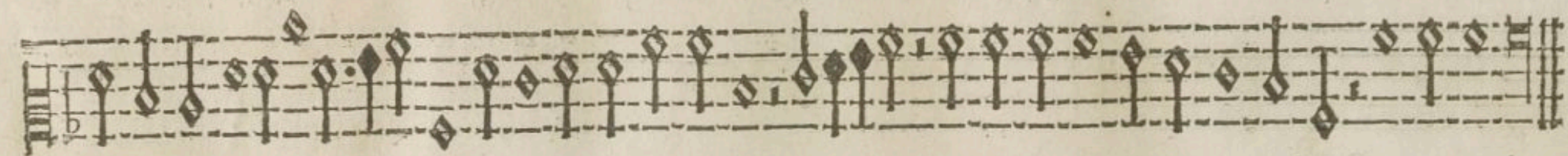
Seuletz il ma laissée Pleine de dueil Plei-



ne de dueil & de soucy, Rossignol du boys joly du boys joly .ij. Sans plus



faire demeuree .ij. Va't'en Va't'en dirz à mon amy Va't'en Va. .ij. Que



pour luy suis .ij. tourmentée Que pour luy suis .ij. Que pour luy suis tourmentée tourmentée.

D Veil double dueil renfort de desplai- fir, .ij. renfort de desplaisir Tri-

stessz ennuy ennuy ennemis de plaisir .ij. ennemis de plai- fir

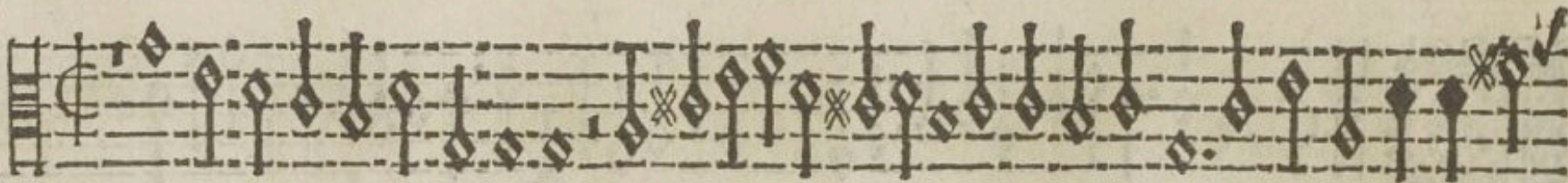
De ma langueur .ij. prenez sollicitu- de Et de mon mal voyant .ij.

lamaritu- de, Ne me donnés de viure plus loysir Ne. .ij.

Ne me dōnes de viure plus loysir. .ij.



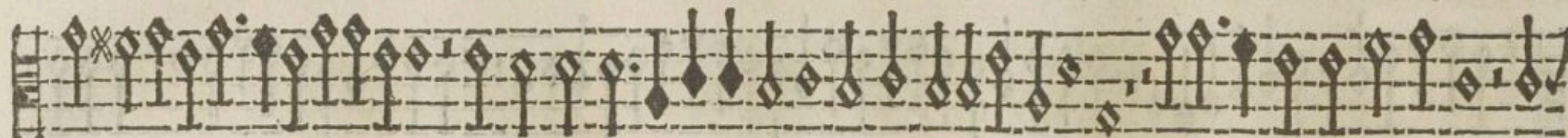
A six. C. AL E T I E O V N E.



'Est vne dure departie .ij. De celuy ou j'ay mis mō cœur, ou jay



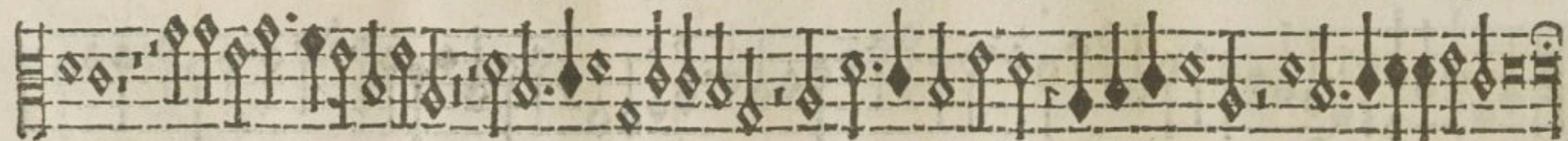
mis mō cœur Dont m'en iray vser ma vie, .ij. A l'hermitage de langueur, Et tous les jours Et



.ij. au matinet, .ij. Et tous les jours au matinet I'ray chäter sur la verdure, Sous le couuert d'ú buiffónet



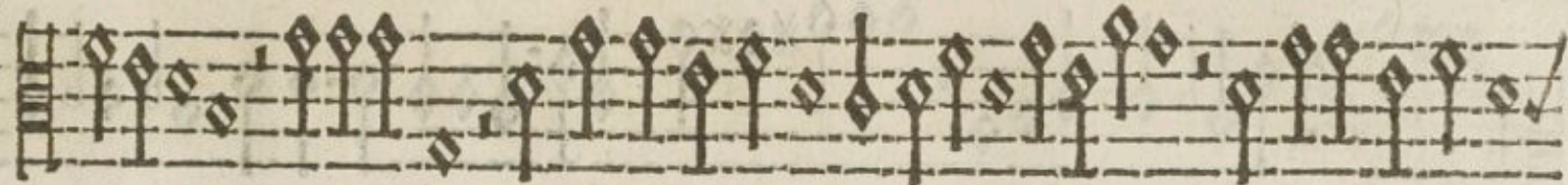
.ij. La peine q̄ pour luy j'édure La peine q̄ pour luy pour luy j'édure q̄ pour luy j'édure La. .ij.



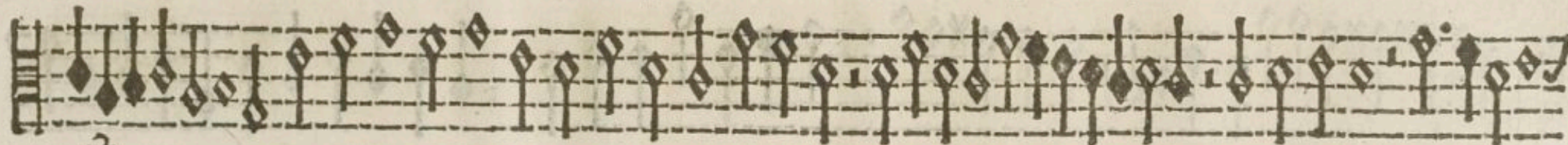
La peine q̄ pour luy j'édure. .ij. La peine que pour luy pour luy j'édure. La. .ij.



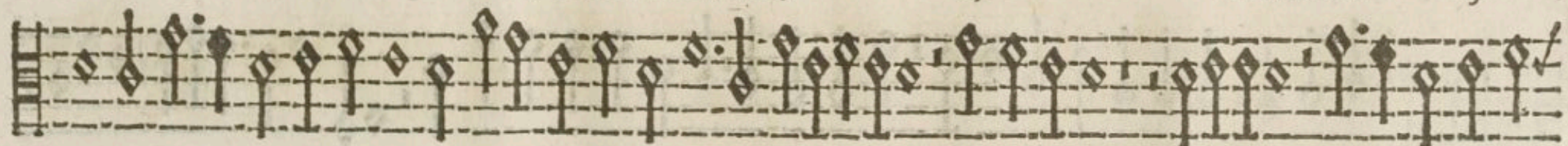
'Est à grand tort .ij. C'est à grand tort que moy pourettz endu-



Et que je suis si trescourte tenue, .ij. si trescourte tenu-



e Plus malheureuse n'ya deffoubz la nue, .ij. A Pendurer .ij.



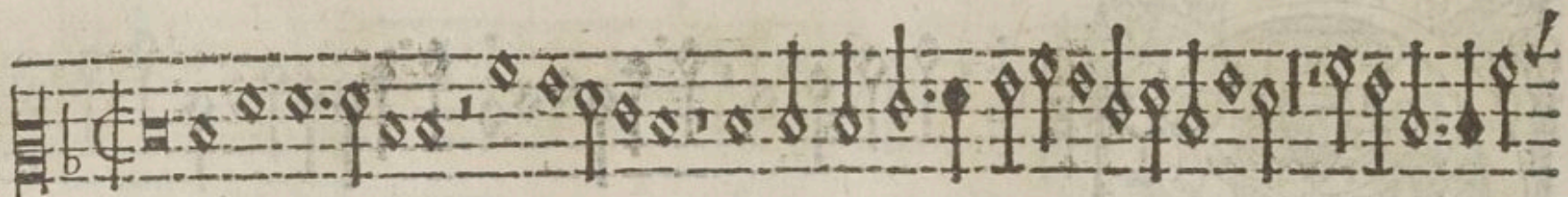
A Pendurer la peine m'est trop du- re A Pendurer .ij. A Pendu-



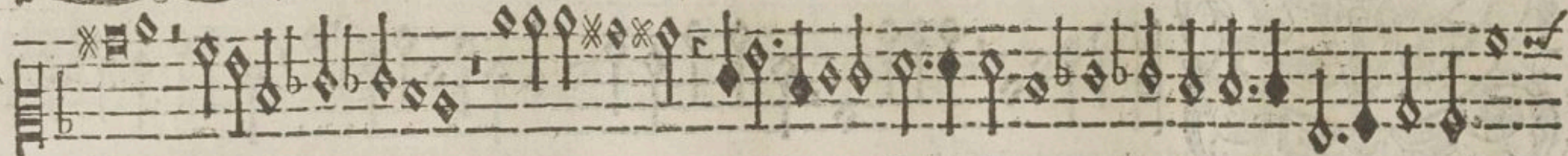
rer la peine m'est trop du- re. .ij.



A six. PARTA DON NICOLE.



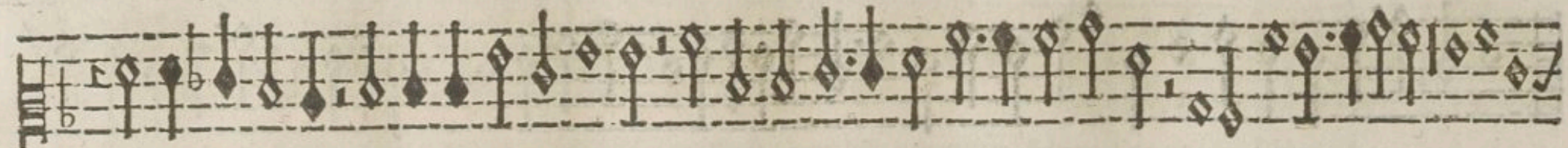
Alta la naue mia calma d'oblio per aspro mar a meza noct' il verno infra scill' e ca-



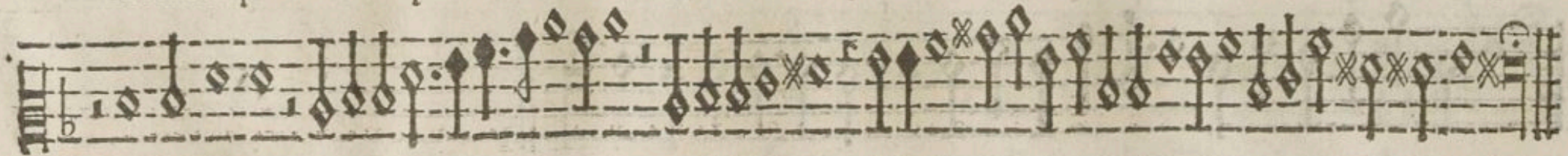
ribdi .ij. & al gouerno .ij. sied' il signor anz' il nemico mi- o



.ij. a ciascun rem' vn pensiet prōp' e rio che la tēpest' el fin par ch'abbi ascherno



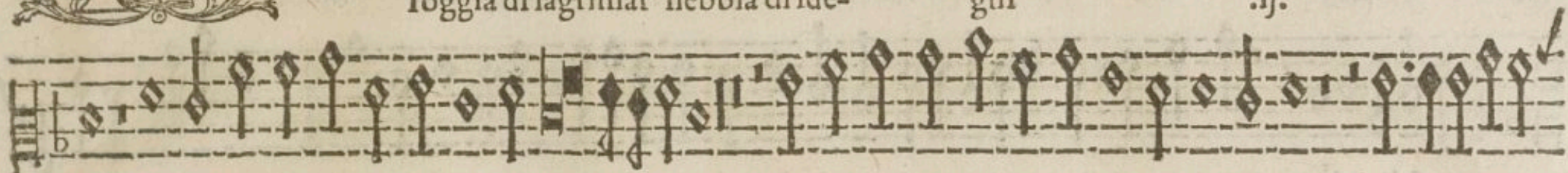
che la tempest' el fin par ch'abbi ascherno La vela romp' vn vēto humid' atorno .ij. di sospir



di speranze .ij. & di desio di sospir di speranze di desio .ij.



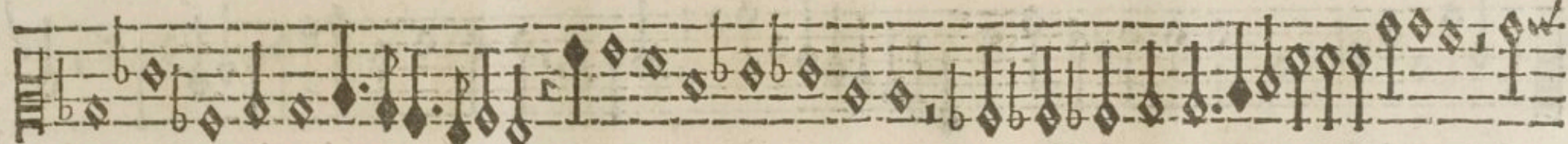
Ioggia di lagrimar nebbia di sde- ghi .ij.



bagn' e ralenta le gia stanche far- te che son dertor con ignorantia torto celasi duoi miei



dolci vsati segni miei dolci vsati segni celansi. .ij. duoi miei dolci vsati segni Mor-



ta fra Ponde e la ragion e l'arte e Parte Morta fra l'onde Morta fra Ponde la region e l'arte Tal



ch'inconmincio di sperar del porto. di sperar del porto Tal ch'inconmincio di sperar del porto.

Mess.

I.

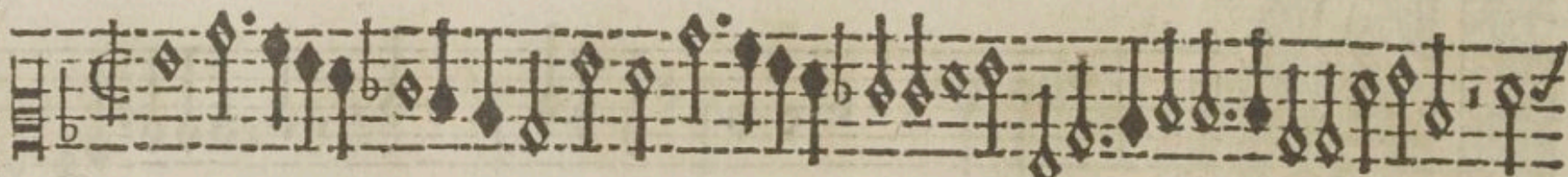
Cont.

T

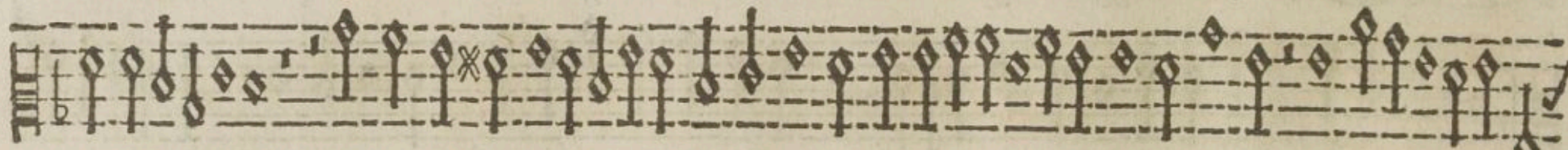


A sept.

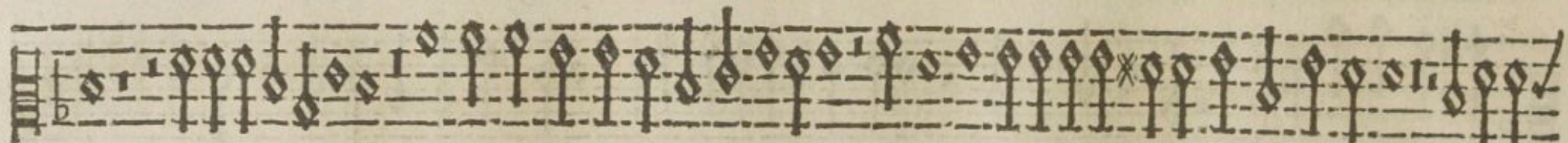
C. L E I E V N E.



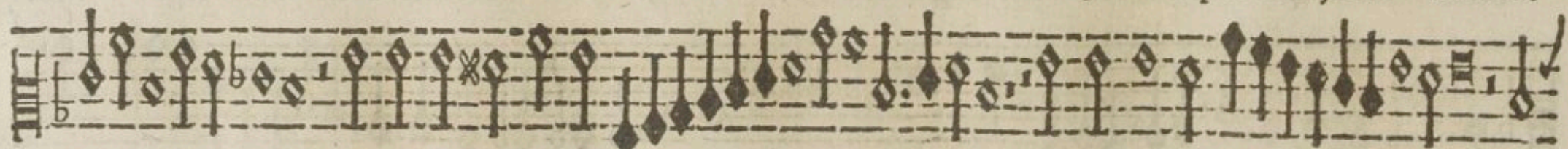
Vfan- ne vn jour d'amour so- licité, Su. .ij. d'a-



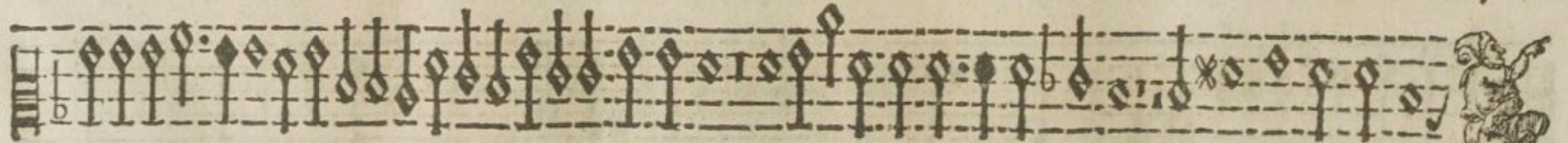
mour solicité Par deux viellars .ij. cōuoitans sa beauté .ij. Fut en sō cœur tristz & descōforté-



e, .ij. Voyant l'effort fait à sa chasteté, Elle leur dit .ij. si par desloyauté Elle leur



dit si par desloyauté De ce cors mié vous auez jouissance C'est fait c'est fait de moy si



je fay resistan- ce, .ij. Vous me ferez .ij. mourir en deshōneur Mais j'ayme mieux perir



Ay mis mon cœur .ij. en vn lieu seullement Si tres-

avant qu'il ne s'e peut sortir, .ij. Tant plus j'y pense & plus ay de sou-

cy, Las je ne puis .ij. viure joyeusement, Las je ne puis .ij. viure joyeusement .ij.

Las je ne puis .ij. viure joyeusement. .ij. viure joyeusement.

en innocence: per. .ij. Que d'offencer par peché le Seigneur Que. .ij.

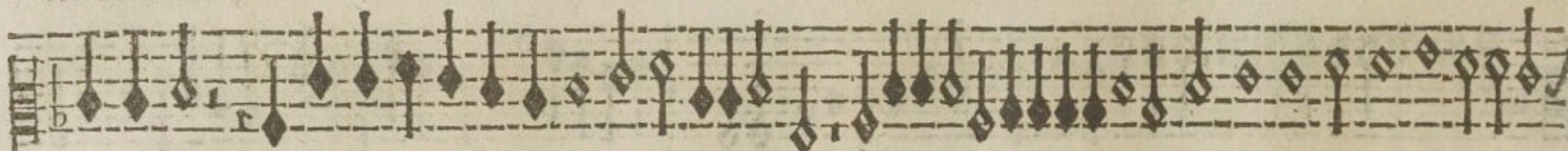


A sept.

G A R D A N E.



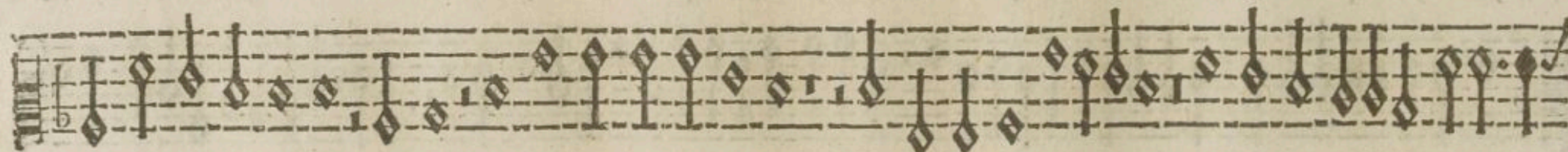
Vyez de moy ô trauail amoureux Fuyez de moy .ij. ô trauail amoureux Et



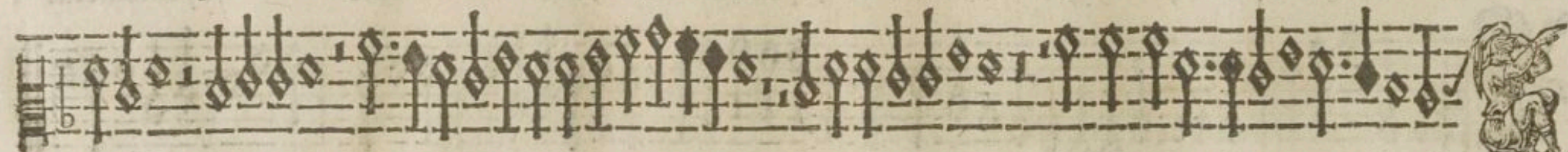
vous bien Et votre bien soit ma douleur cruelle, cruelle Et .ij. Beauté tresor & chant armoni-



eux, Et tout plaisir .ij. que mon cœur estincelle que. .ij. l'ay tout vaincu .ij. cui-



dant complairz à elle, cuidant cuidant complairz à elle Fors qu'à amour, .ij. car la voulât seruir .ij.



Me suis lié .ij. de penséz immortelle .ij. Qui à la mort soudain me va of-

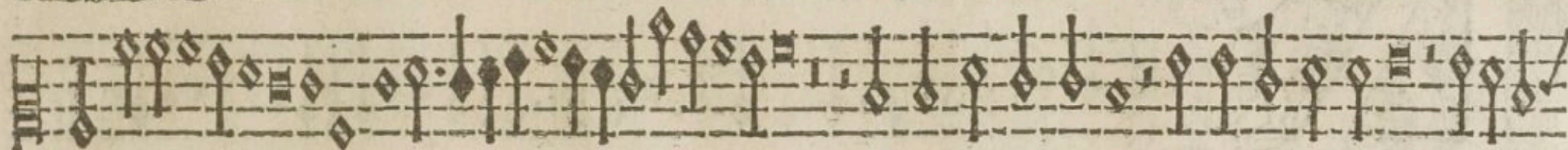


A sept. Crequillon.

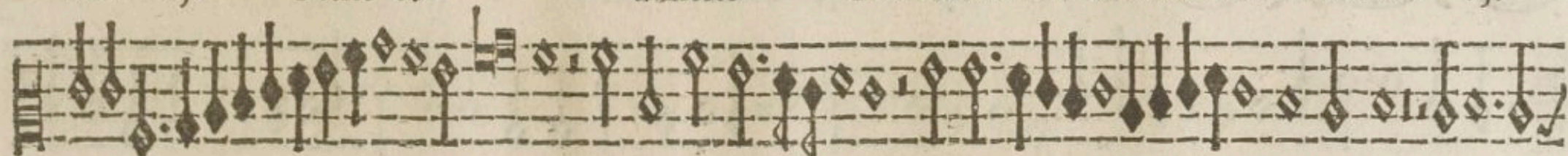
CONTRATENOR.



Etite camufette A la mort m'avez mis, A la mort m'a- uez



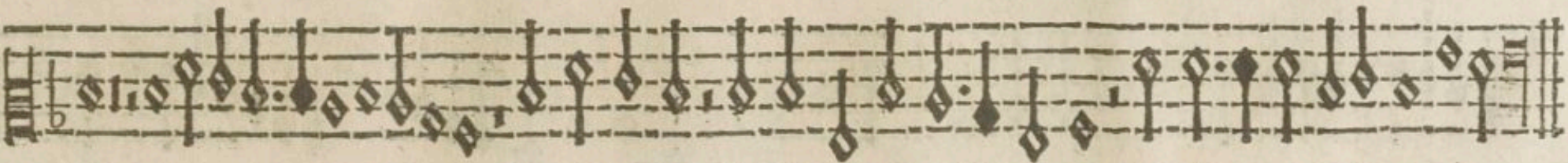
mis .ij. Petite ca- mufette Ils s'en vont bras à bras Ils se sont endormis .ij.



Petite camufette A la mort m'aués mis A la mort



m'a- ués mis .ij. Petite camufette à la mort m'aués mis Petite camufette.



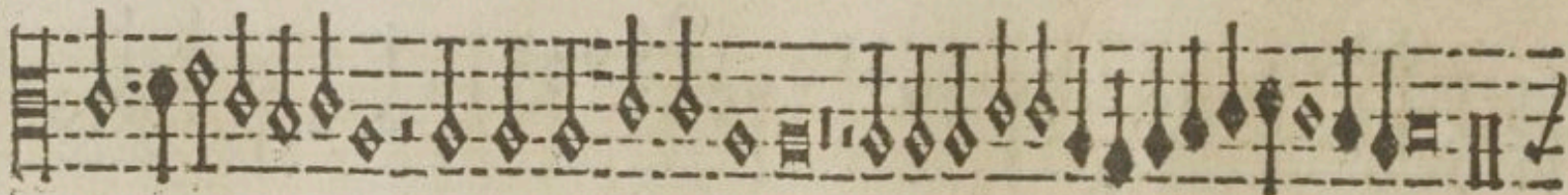
frir .ij. Qui à la mort soudain me va offrir. Qui. .ij. T iij

A sept.

CERTON.



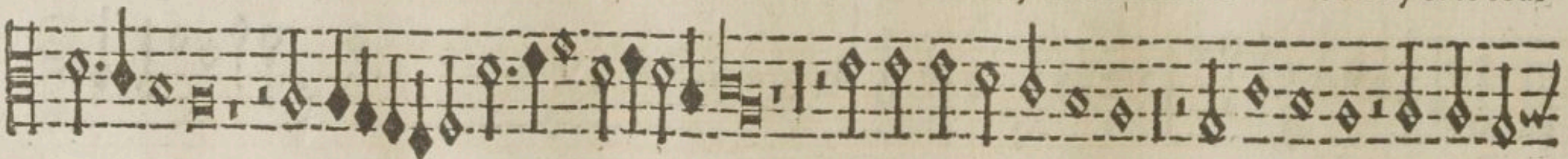
Euien vers moy Reuien vers moy Reuien vers



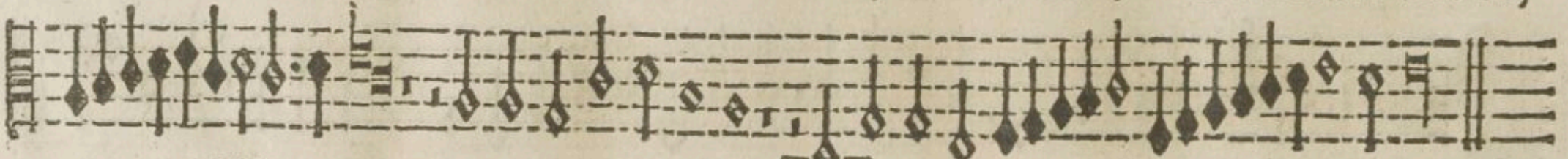
moy .ij. qui suis tant desolée, .ii.



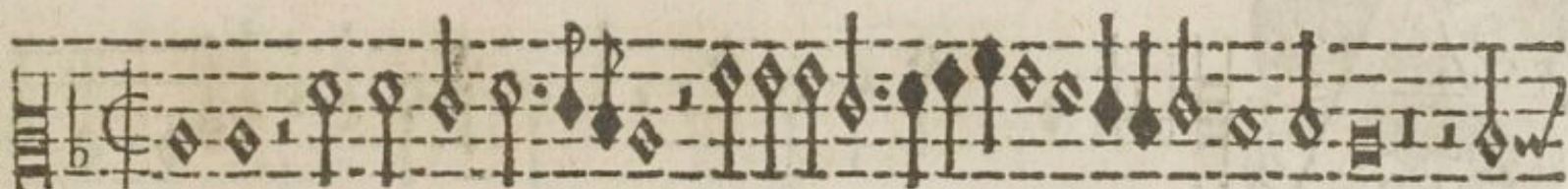
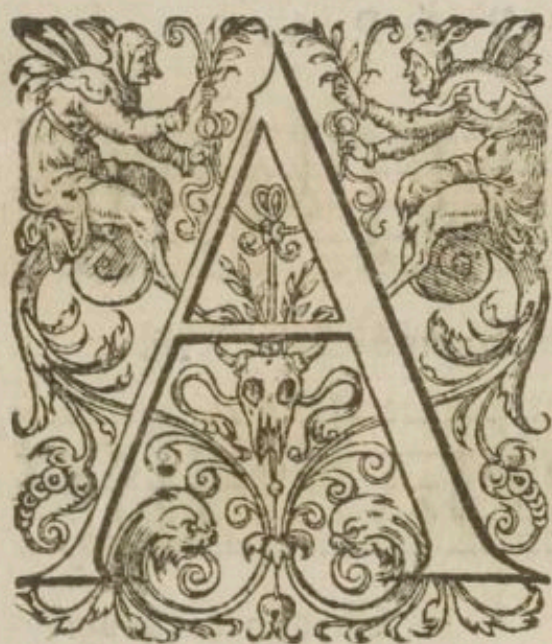
qui suis tant desolée, tant desolée Et tu verras Pennuy & le tourment Pennuy & le tour-



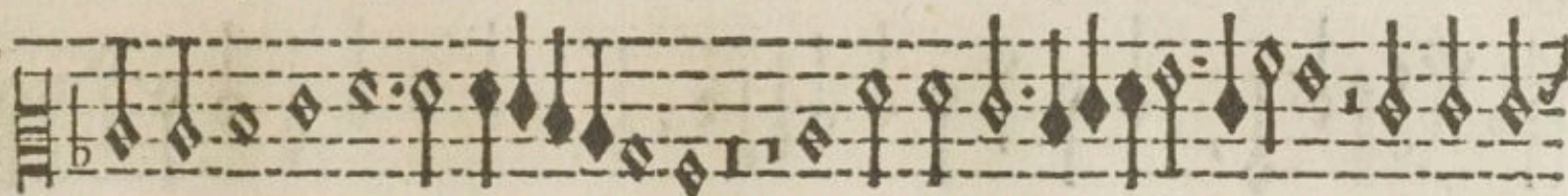
ment Que j'ay souffert tousjours en attendant, Le tien retour dont seray



con- solée. dont seray consolée. .ij.



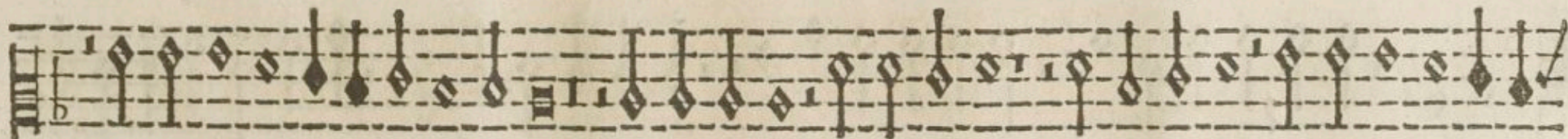
My Amy souffrez .ii. que je vous ayme Et



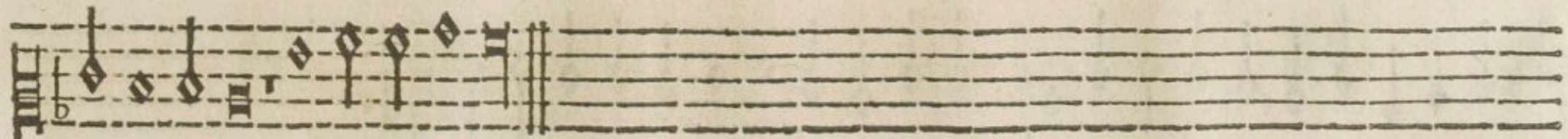
ne me tenez la rigueur .ii. De me di-



re que votre cœur que votre cœur .ij. Souffre pour moy .ii.



douleur extre- me Souffre pour moy .ii. Souffre pour moy douleur extre-



me douleur extreme.

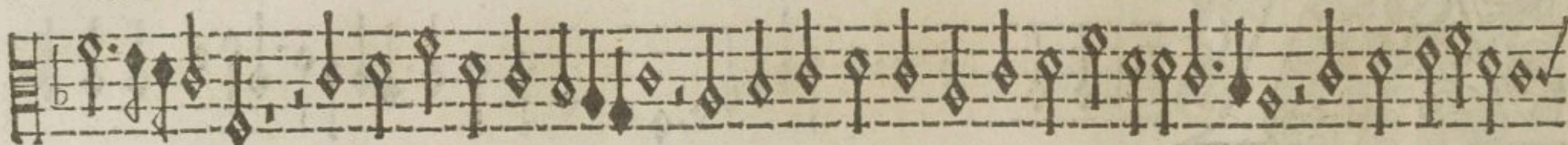


A huit.

C L E M E N S N O N P A P A .



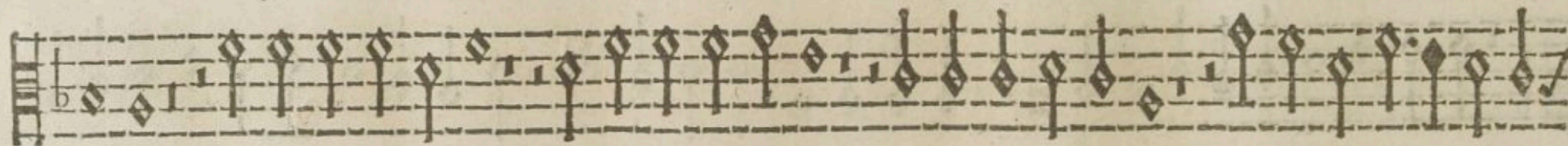
Mour au cœur me point Quand bien aymé je suis, Quand bien aymé je suis .ij.



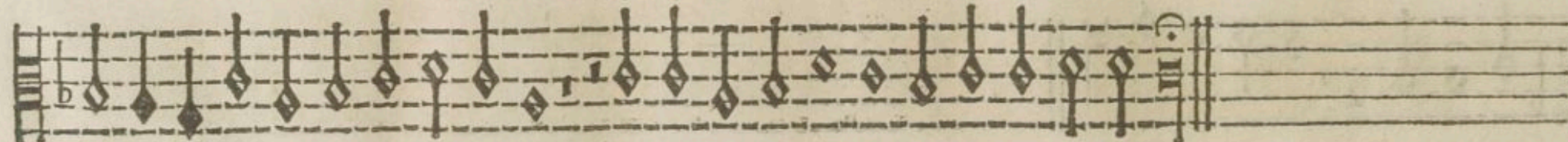
Mais aymer je ne puis, Quand on ne m'ayme point .ij. Chacun soit aduerty



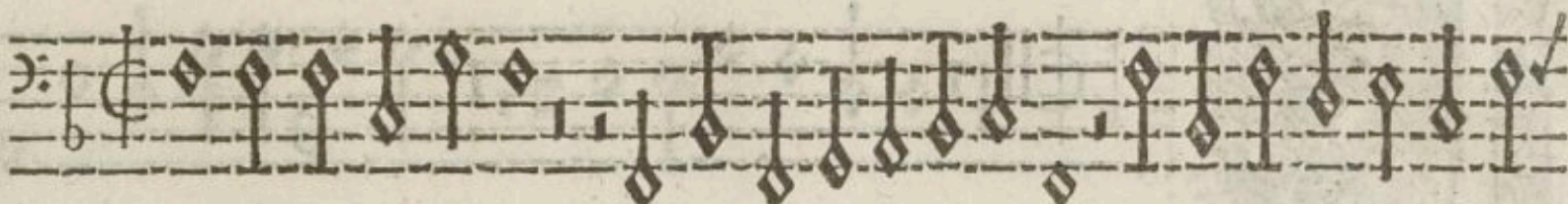
.ij. de faire comme moy .ij. de faire comme moy .ij.



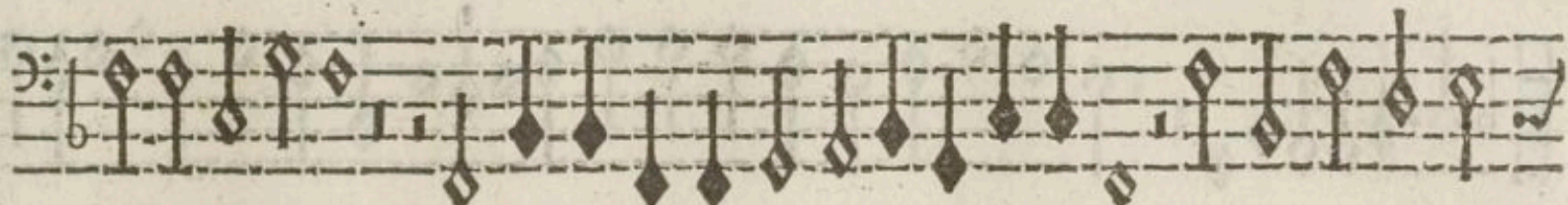
Car d'aymer fans party .ij. C'est vn trop grand esmoy .ij.



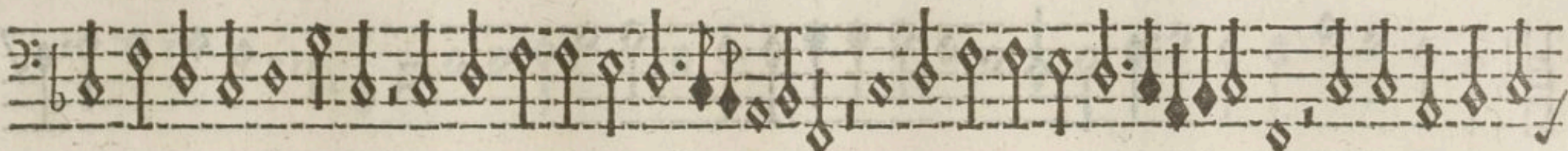
C'est vn trop grád esmoy C'est vn trop grád esmoy. .ii.



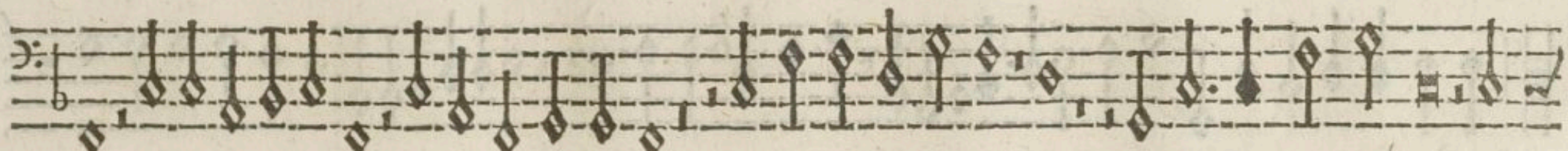
Mour au cœur me point Quand bien aymé je suis, Mais aymer je ne puis mais



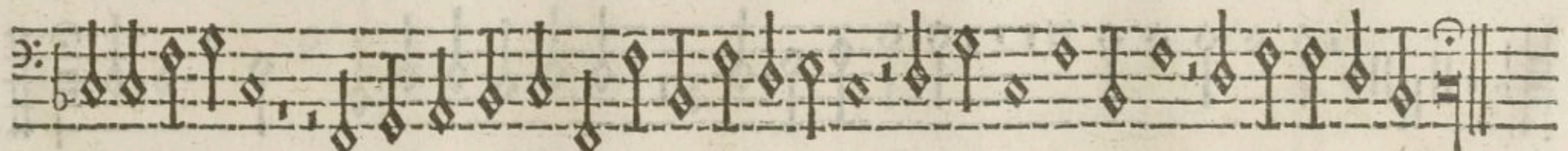
.ii. Quand on ne m'ayme point .ii. Quand on ne m'ayme



point .ii. Chacun soit aduertý .ii. de faire comme



moy .ij. de faire comme moy Car d'aymer sans party C'est. C'est vn trop grád esmoy. C'est



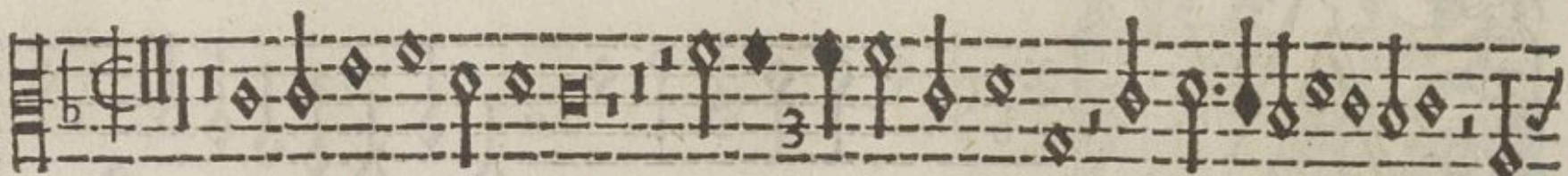
.ij. C'est vn trop grád esmoy. .ij. C'est vn trop grád esmoy. .ij.

Mell. I. Cont.

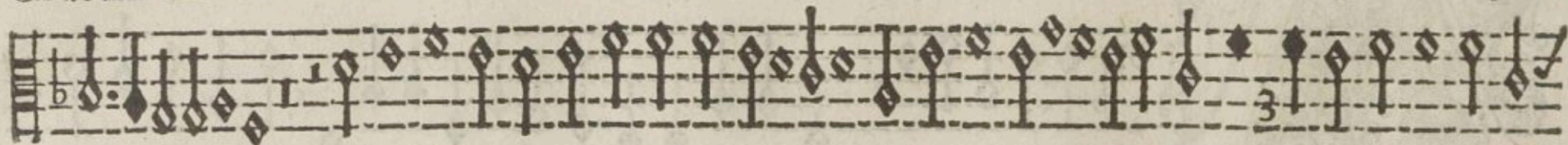
v



Complainte de la Torterelle. A huit. GARDANE.



As passant je lamente, De ma compagne absente plus chere que ma vie plus



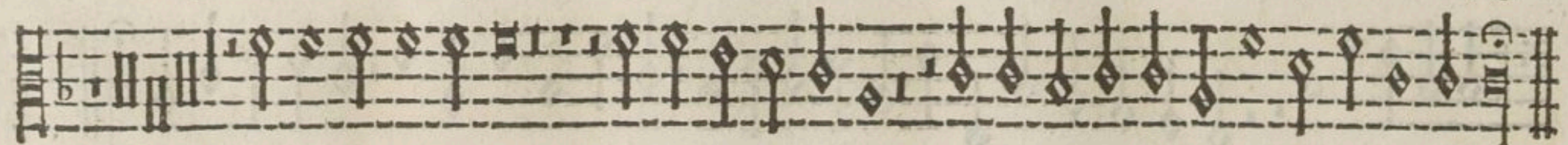
.ij. Vn cruel oyseleur par glueuse cautelle La prinse & la tuée & nuit & jour je chante son



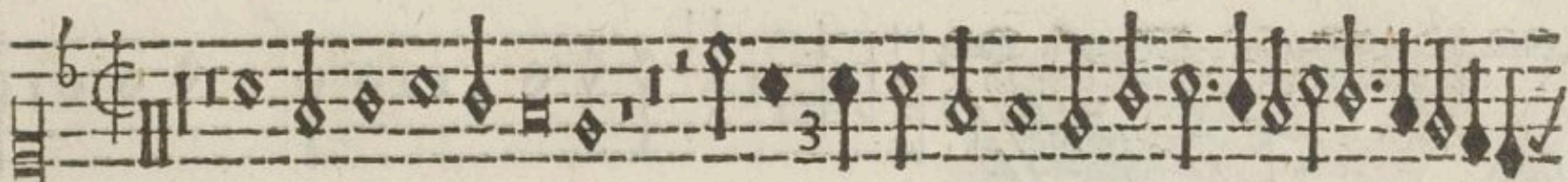
trespas dans ces boys nōmant la mort méchāte qu'elle ne ma tuéz avecques ma fidelle, Ouy Car aussi



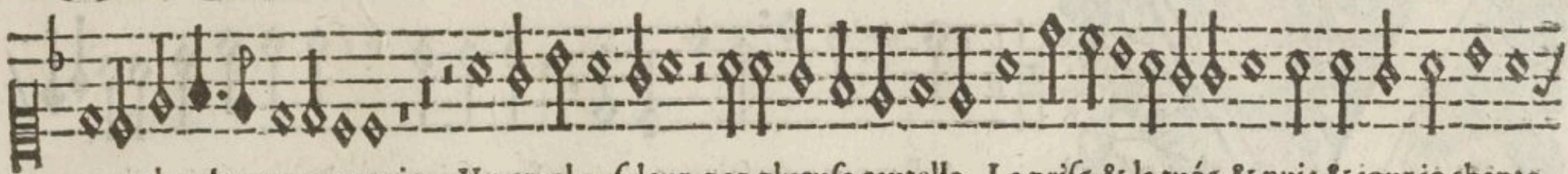
bien je languis de douleur je languis de douleur & tousjours le regret .ij. de la mort m'accōpagne,



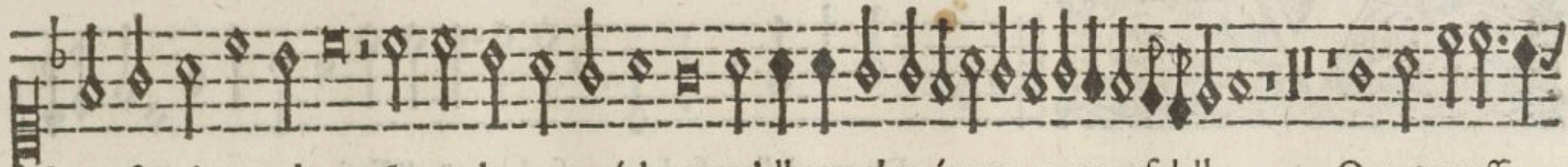
Qui sans point varier, Est tousjours amoureux Qui sans point varier Est tousjours amoureux.



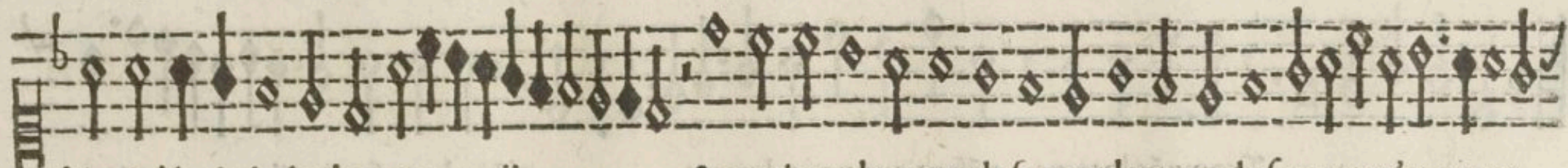
As passant je lamente, De ma compagne absente plus cher que ma vi-



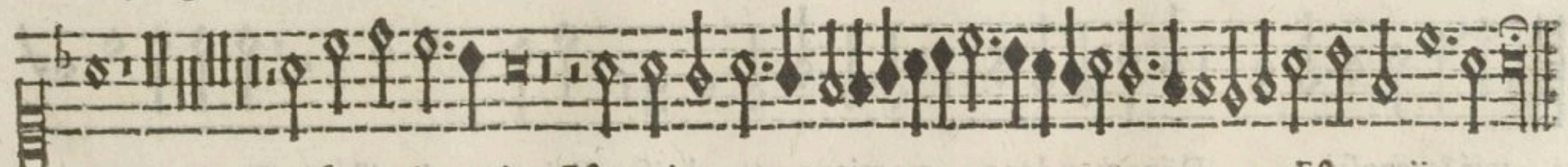
e, plus chere que ma vie, Vn cruel oyseleur par glueuse cautelle La prisz & la tuéz & nuic & jour je chante



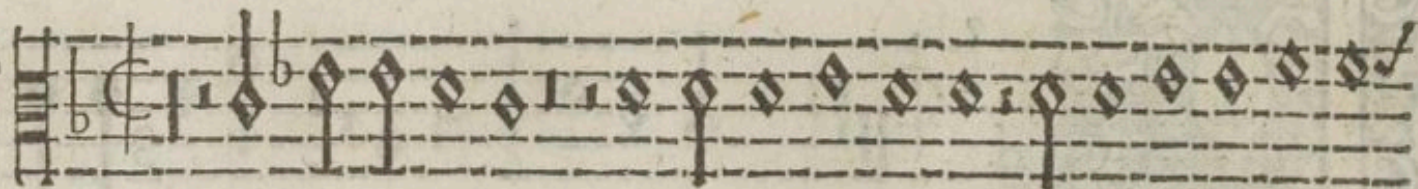
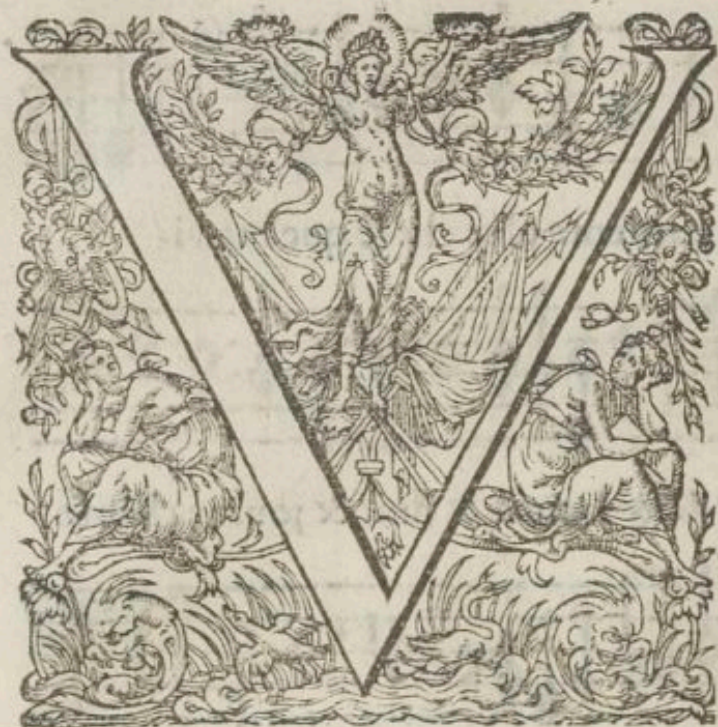
son trespas dans ces boys nōmant la mort mechante qu'elle ne m'a tuéz avecques ma fidelle. Ouy car aussi



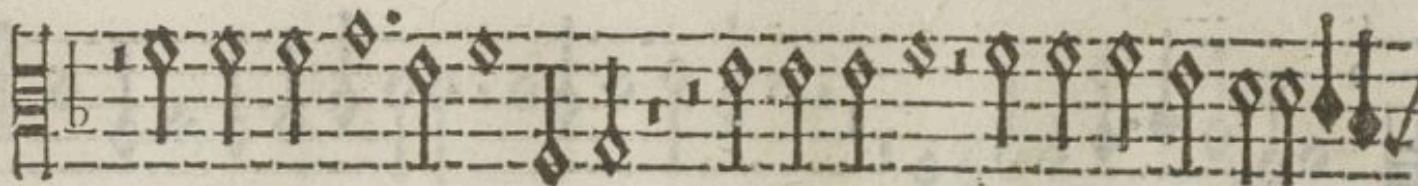
bien je lāguis de douleur car. .ii. & tousjours le regret de sa mort le regret de sa mort m'accompa-



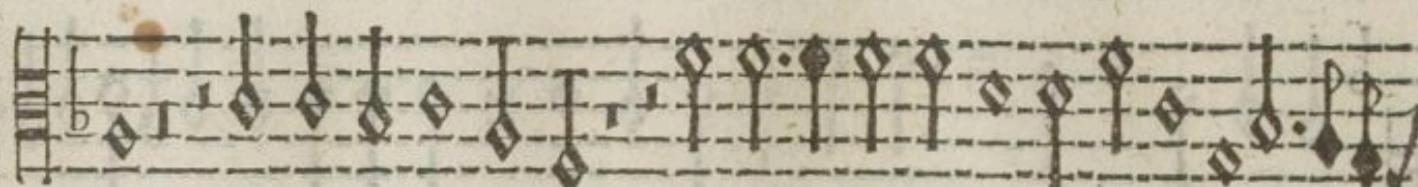
gne, Qui sans point varier, Est tousjours amoureux a- mou- reux. Est. .ij.



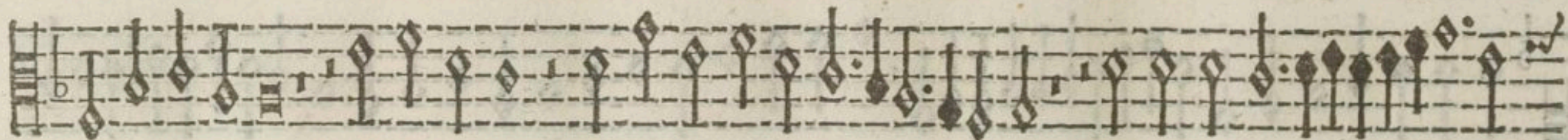
Iuons m'amy & l'amour poursuiuons .ij.



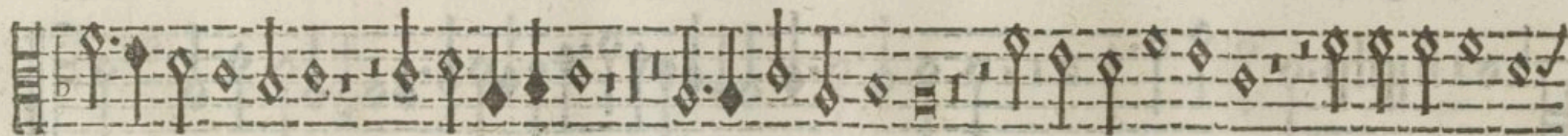
& l'amour poursuiuons, Sans faire cas des propos inutiles,



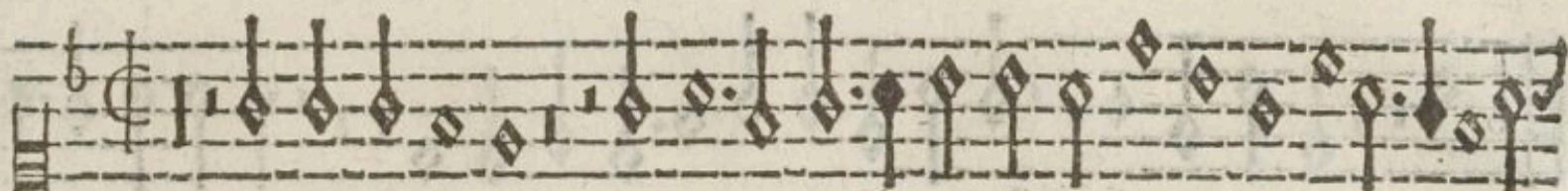
De ces viellars facheux facheux & difficiles .ij.



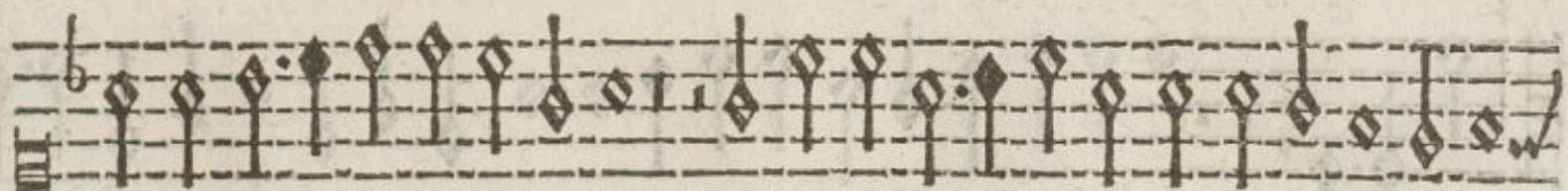
Trompōs le tems pēfant que nous deuons Vn long sommeil dor-



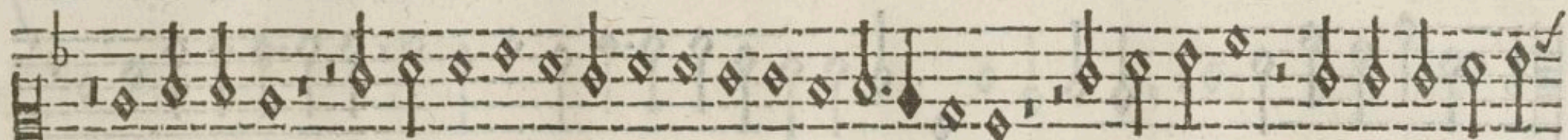
mir & reposer Dōne moy donc ma mignonne vn baiser Puis cent puis mille & puis recommen-



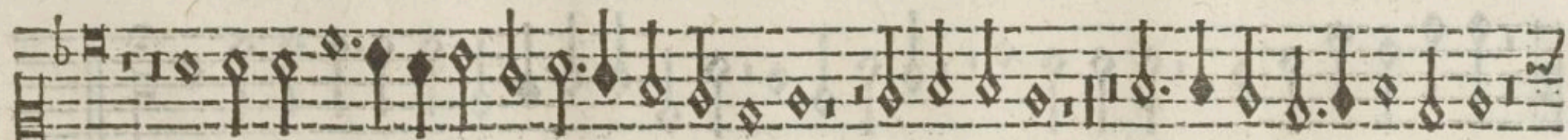
Iuons m'amyé & l'amour pour- fuiuons Viuons m'amyé &



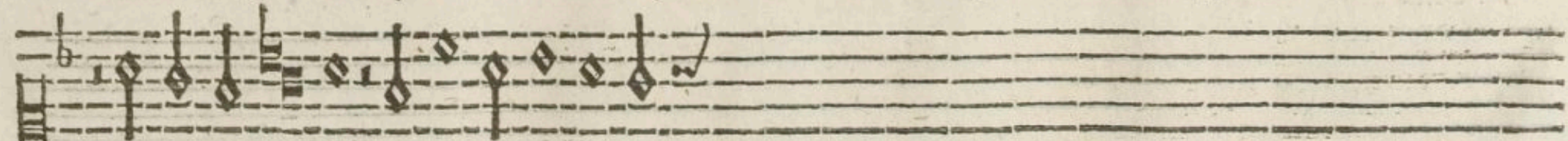
l'amour pour- fuiuons Sans faire cas des propos inutiles



De ces viellars facheux & difficiles .ii. .iii. Trompons le tems pensant que nous de-

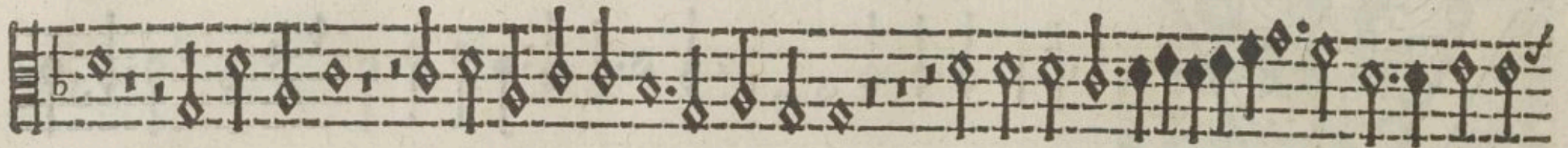


uons Vn long sommeil dormir & reposer Dóne moy donc ma mignonne vn baifer

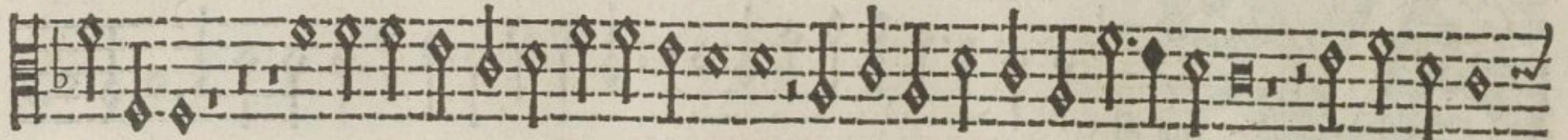


Puis cent puis mille & puis recommen-

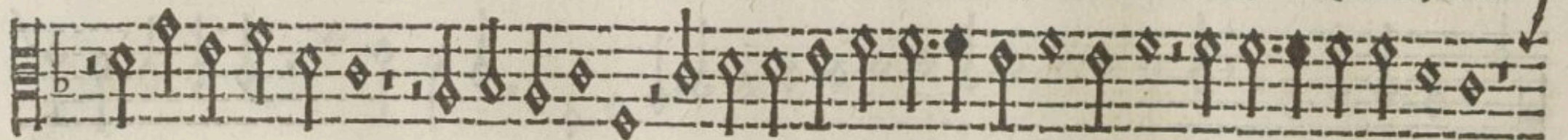
P H I N O T.



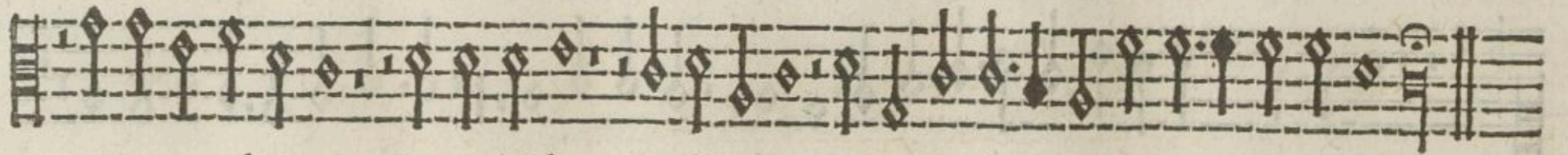
çons Ces douz baisers .ij. de millz autre façons, Les redoublans d'une forte si



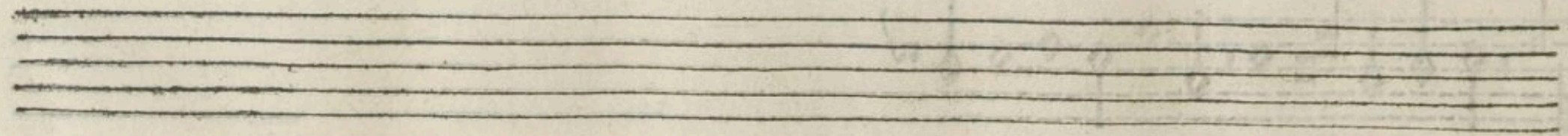
promte, Les. .ii. d'une forte si prom- te, Que ces jaloux

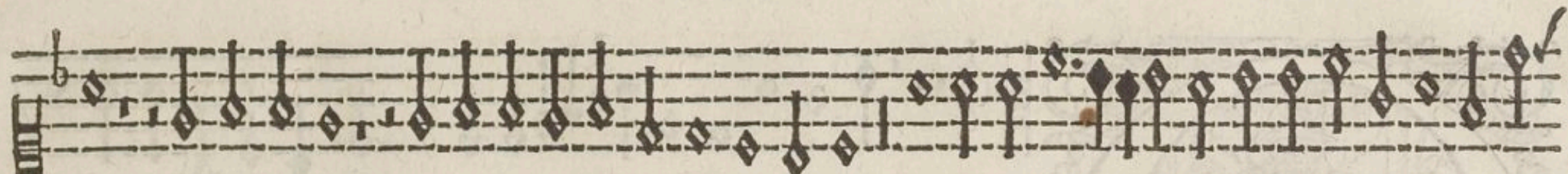


& enuyeux gloutons De noz baisers .ii. ne sçachét point le conte. ne. .ii.

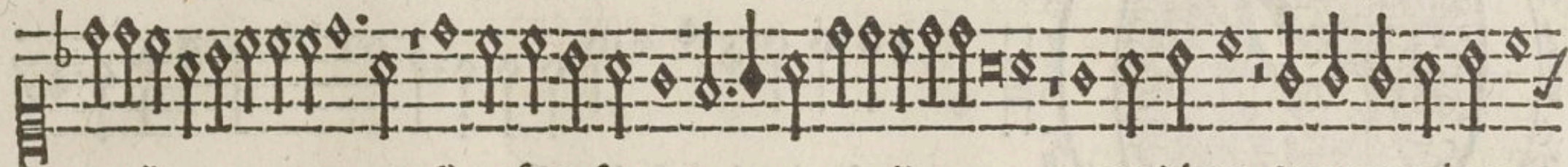


ces enuyeux gloutons De noz baisers .ij. De noz baisers ne sçachent point le conte.

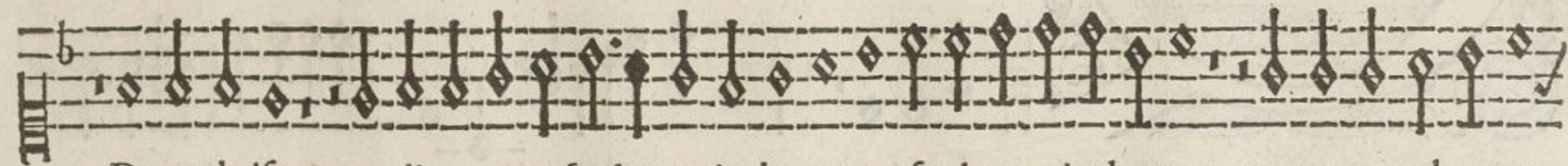




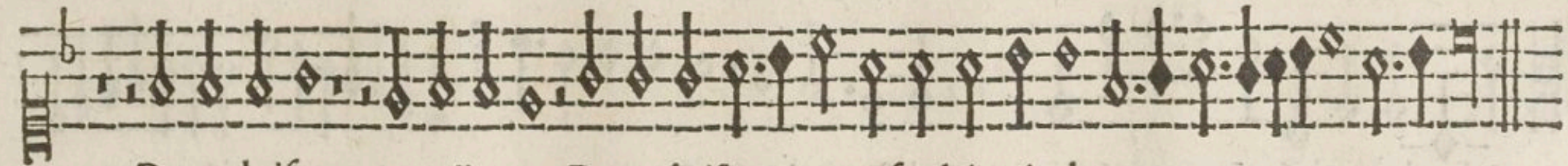
cons Ces doux baisers .ij. de millz autre façons, Les redoublans d'une forte si prompte, Les



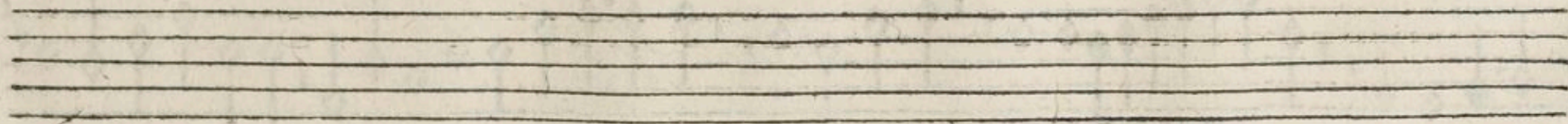
.ij. d'une forte si prompte .ij. que ces jaloux & enuieux gloutons

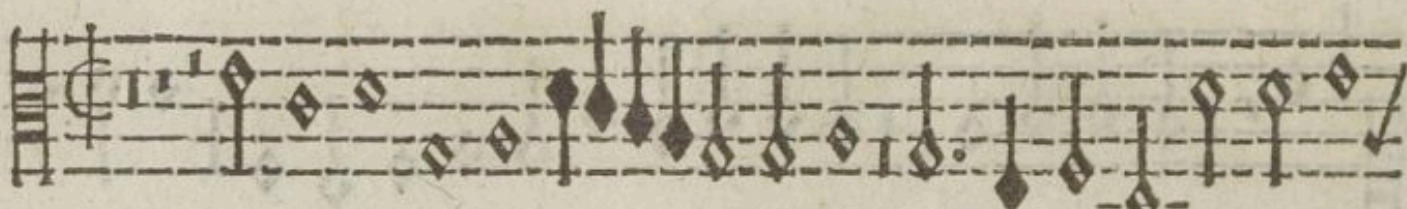


De noz baisers .ij. ne sçachent point le conte ne sçachent point le conte. ces enuieux gloutons

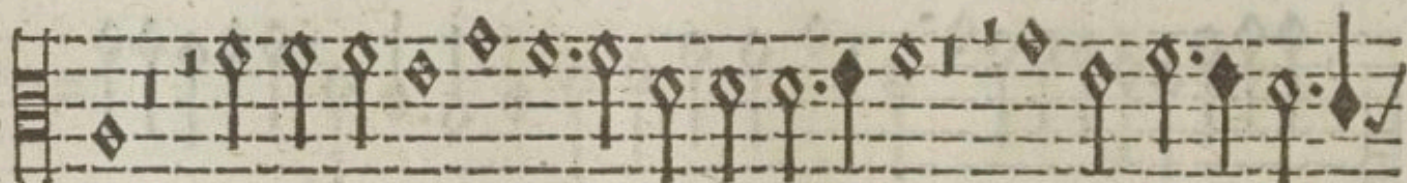


De noz baisers .ii. De noz baisers ne sçachét point le con- te.

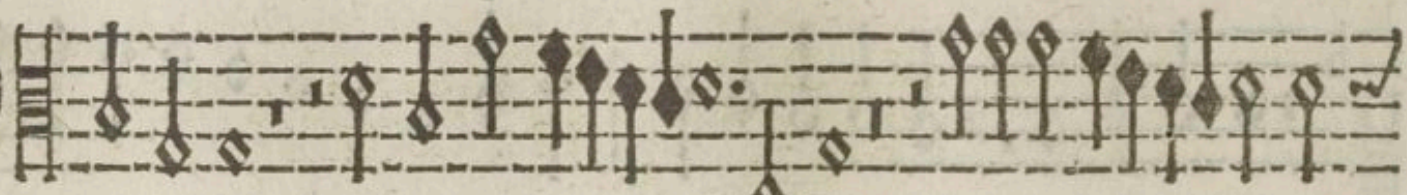




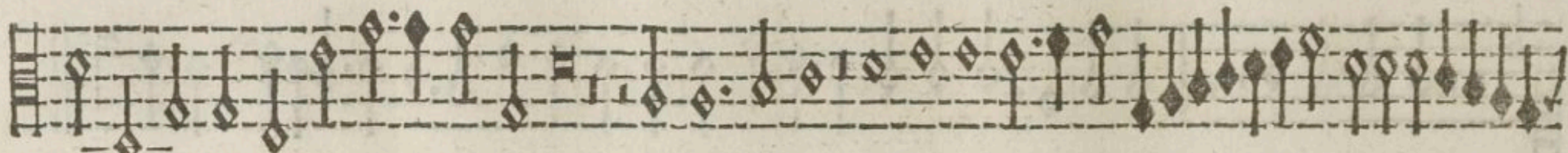
V'est-ce qu'amour .ij. Qu'est-ce qu'amour mourir s'as



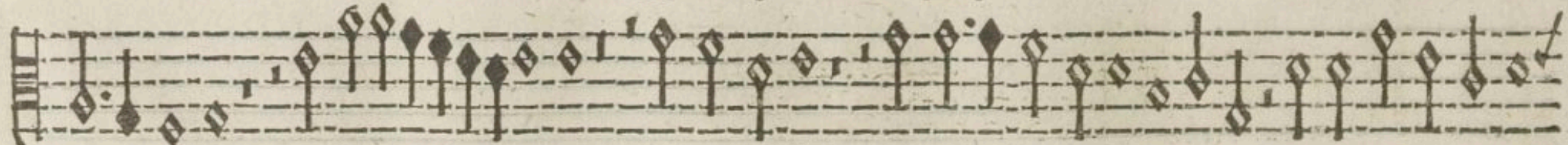
mort cest volupté de douleur assouvie, Fin de tous



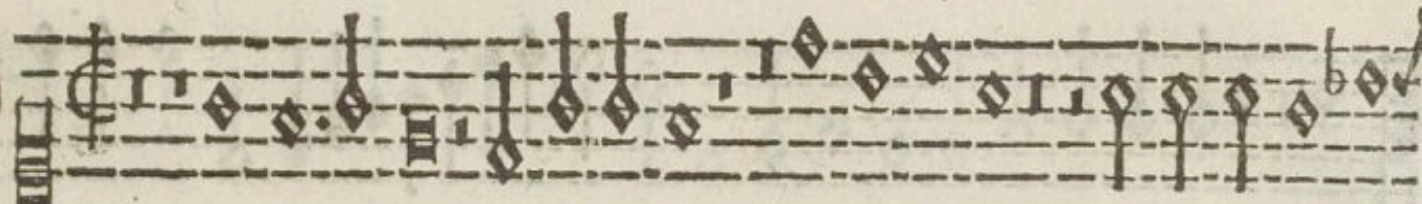
biens commencement de maux .ij.



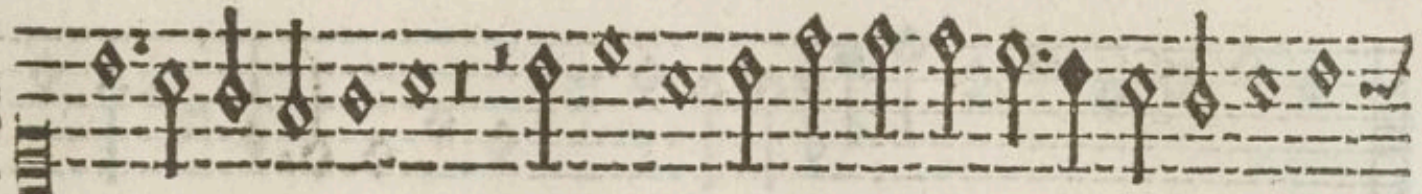
Fin de tous biēs cōmencemēt de maux, Qu'est-ce qu'amour Repos peneux & franche ser-



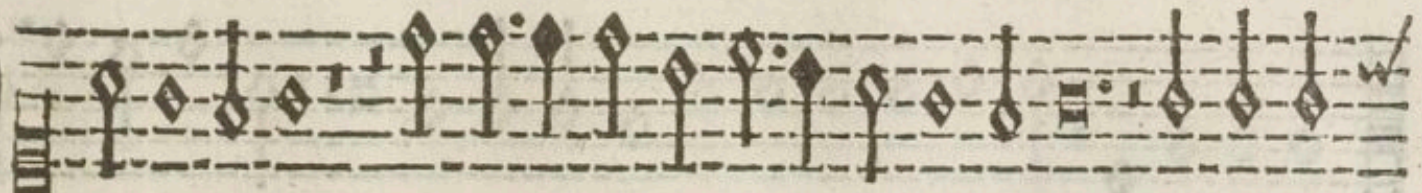
uitude Liberté tri- butaire Trauail oyfis, Soing sans sollicitu- de, .ij.



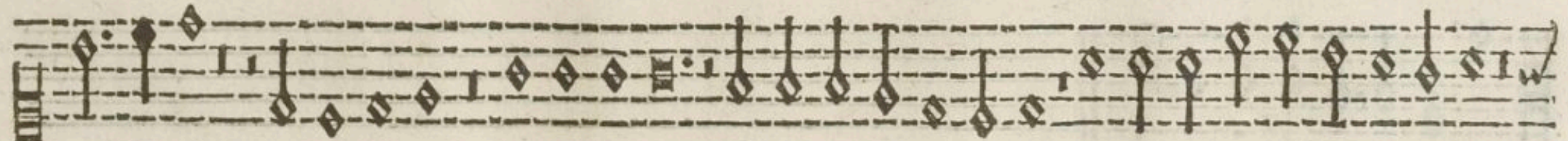
V'est-ce qu'amour .ii. mourir sans mort c'est volupté de



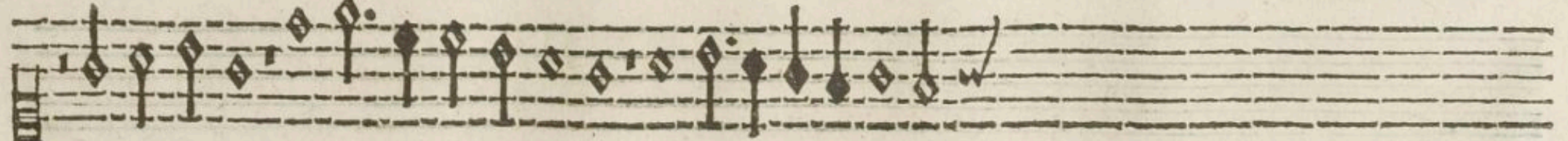
douleur assouvie, Fin de tous biens commencement de



maux Fin de tous biens commencement de maux, commence-



ment de maux Qu'est-ce qu'amour Repos peneux & franche seruitude liberté tributaire,

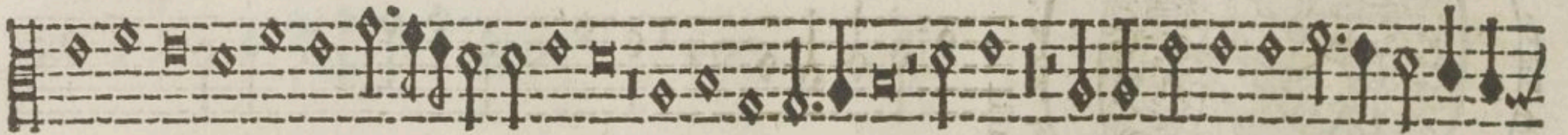


Trauail oyfis, Soing sans sollicitude, .ij.
Mell. I. Cont.

PHINOT.



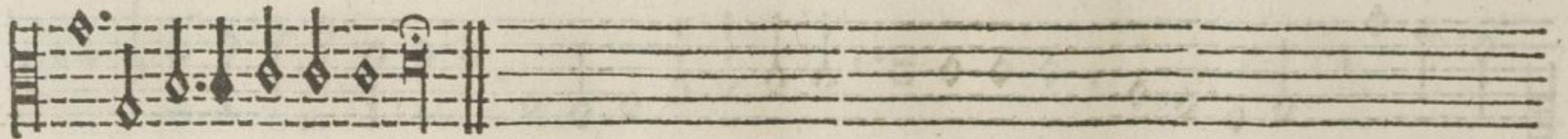
Passion delecta- ble, Fiel adou- ci Miel confit en amer Rigueur benigne



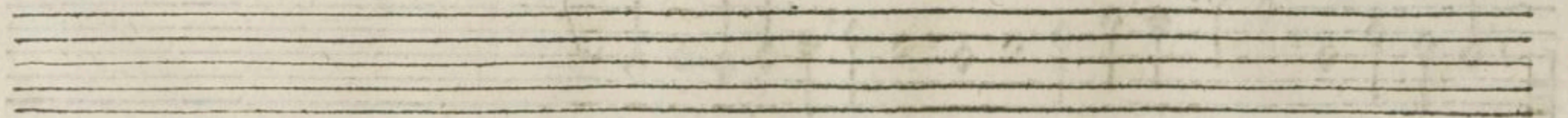
Propos constans comme va- gues en mer vagues en mer Amour & par trauail acquiert perfe-

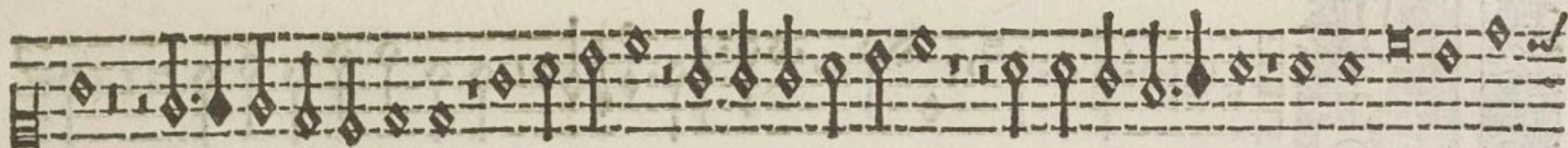


uerance Par craintz & foy retient son efficace, Secret parler le tient en assurance Secret par-

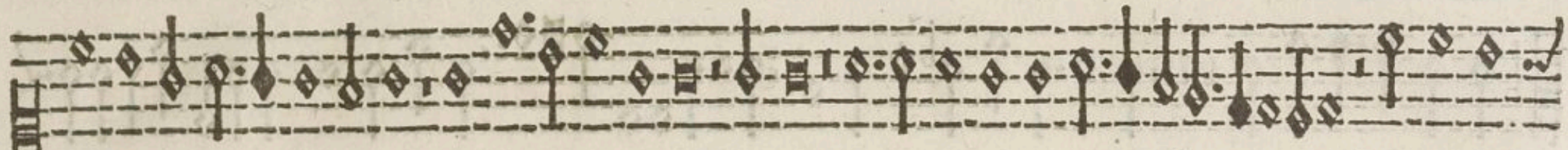


ler le tient en assurance.





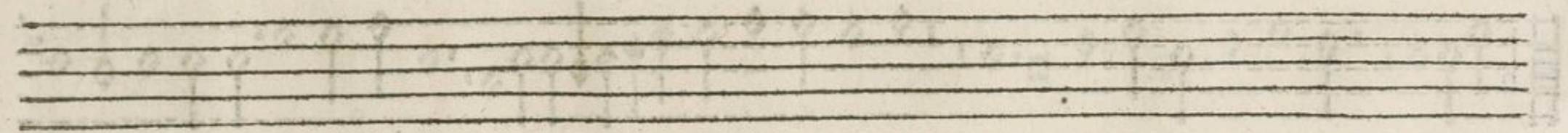
Passion delectable Fiel adouci Miel confit en amer, Rigueur benigne, Propos constans com-



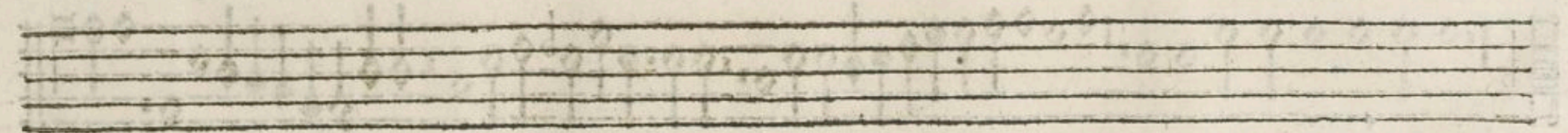
me vagues en mer comme vagues en mer Amour & par trauail acquiert perseuerance, Par crainte &



foy retient son efficace, Secret parler le tient en assurance. Secret parler le tient en assurance.



Adieu Mais que nous deux fussions vus, Amour me fait vivre &

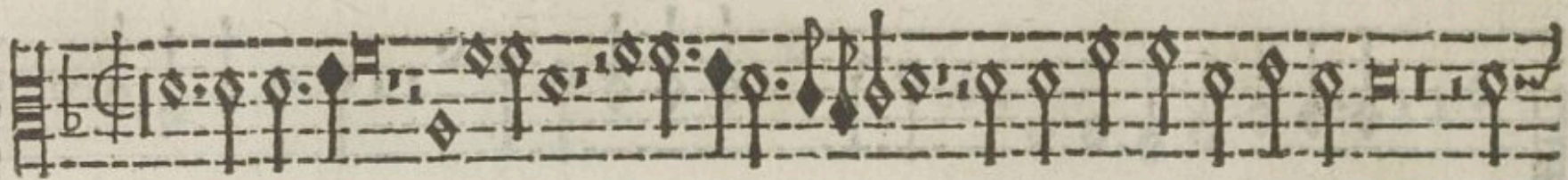


Amour me fait vivre & mourir

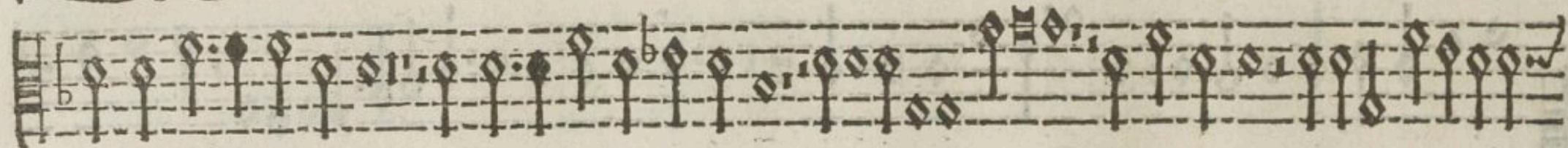


A huit.

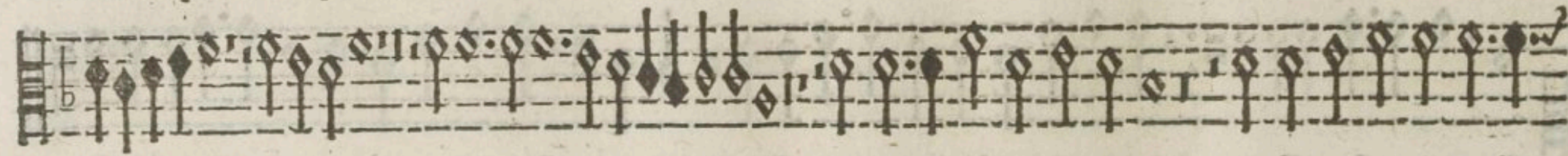
P H I N O T.



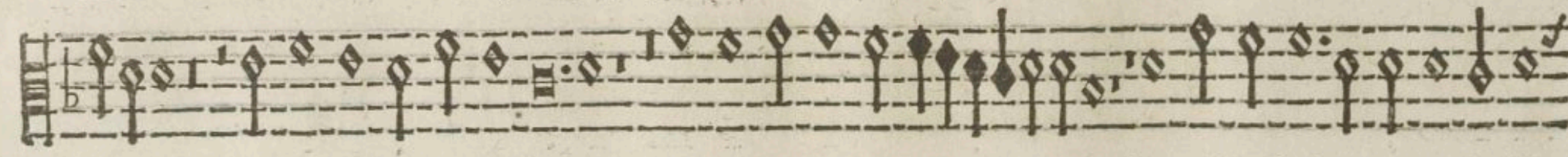
Ar vn trait dor .ii. trop esmoulu, Que maugré moy j'ay tant voulu Par



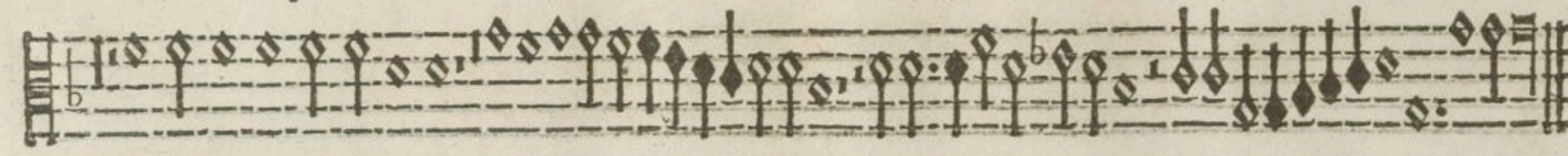
vn bien qui me fait perir, Amour me fait viurz & mourir .ij. Non celuy Dieu .ij. qui a deux



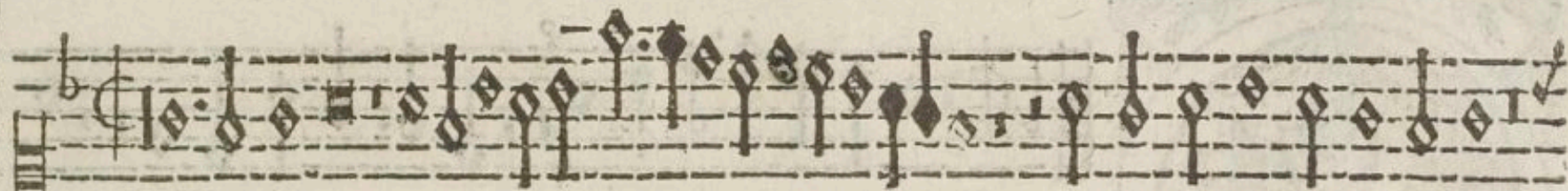
æfles fait allumer Autre que luy m'a peu ferir, Amour me fait viar' & mourir Eusse Venus Venus son



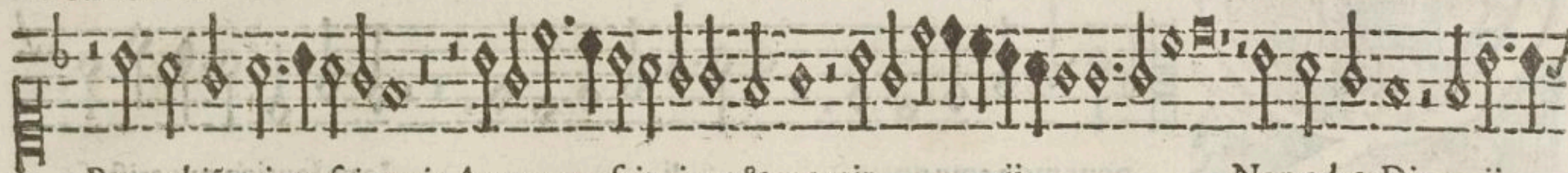
Adonis Mais que nous deux fussions vnis, Amour me fait viurz & mourir Mon triste esprit ne peut cōprédre



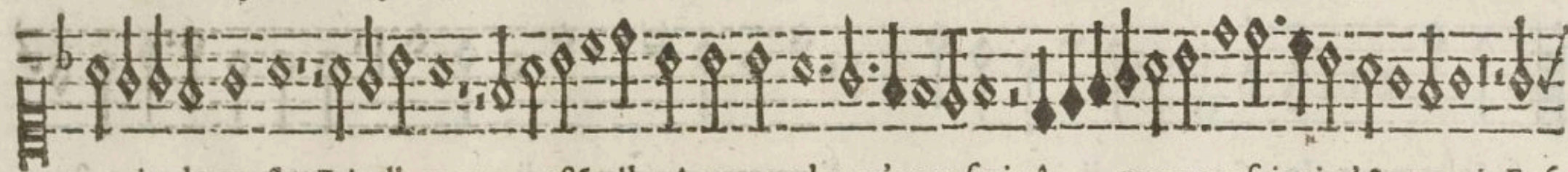
Me pourra de ce mal guerir Amour me fait viurz & mourir .ij. Amour. .ii.



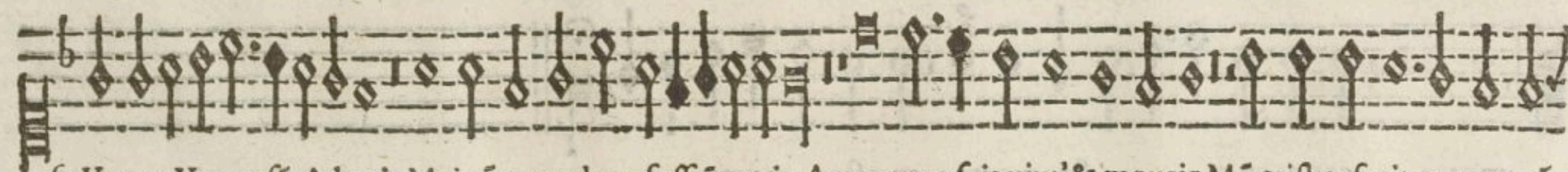
Ar vn traict d'or .ij. trop esmoulu, Que maugré moy j'ay tant voulu



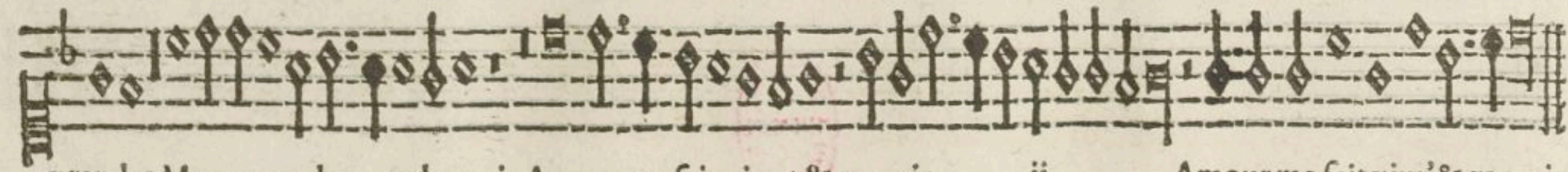
Par vn bié qui me fait perir, Amour me fait viurz & mourir .ii. Non celuy Dieu .ii.



qui a deux æsles Fait allumer mes esticelles Autre que luy m'a peu ferir A- mour me fait viur' & mourir Euf-



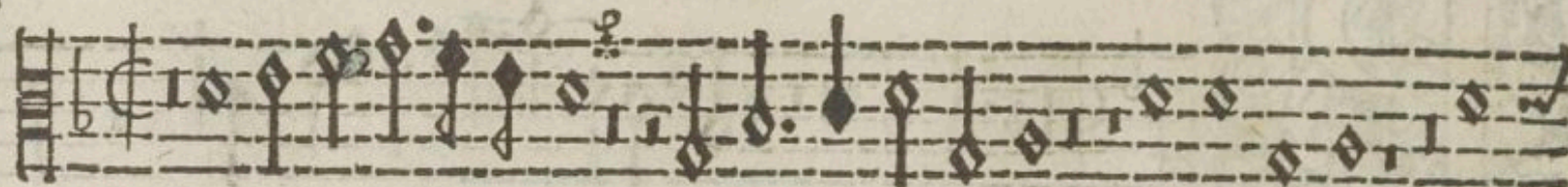
se Venus Venus sô Adonis Mais q nous deux fussiôs vnis, Amour me fait viur' & mourir Mō tristz esprit ne peut cō-



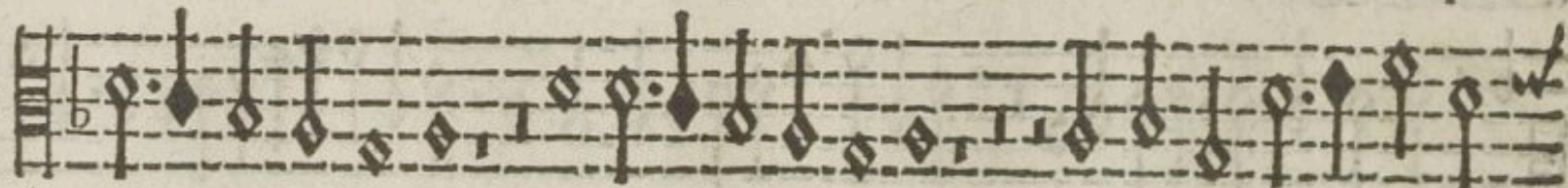
prendre Me pourra de ce mal guerir Amour me fait viurz & mourir .ii. Amour me fait viur' & mourir

Canon à l'unisson. A huit.

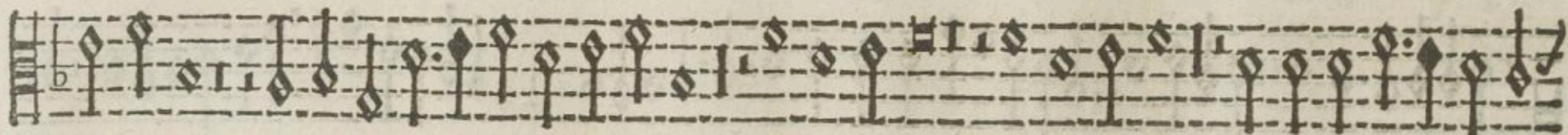
VERDELLOT:



Vi la dira la peine de mon cœur, Et la douleur que



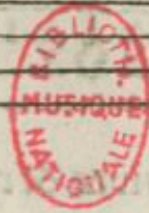
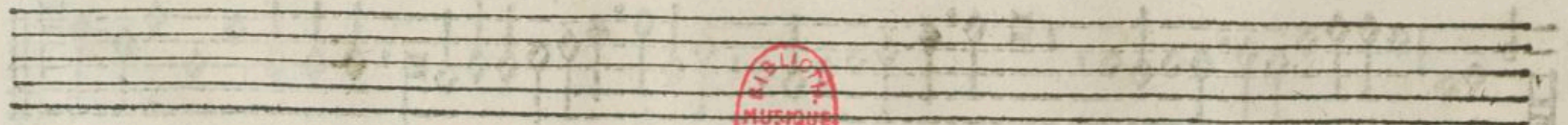
pour mon amy porte .ij. Je ne soutien que tristef-



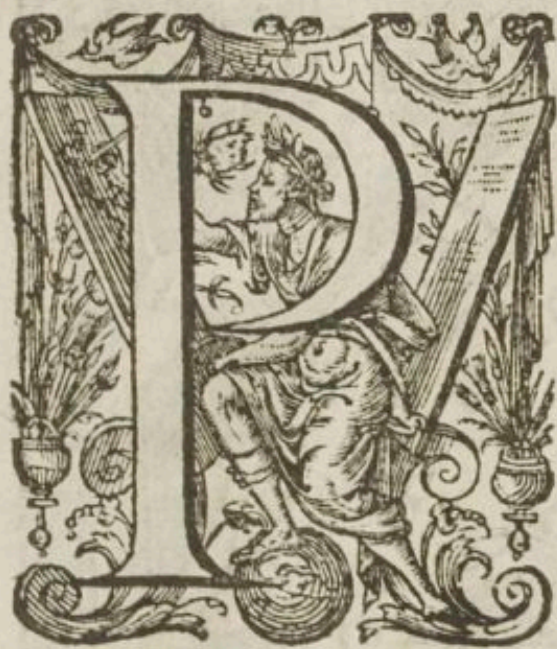
se & langueur, Je. .ij. l'aymeroyz mieux .ij. certes en e- stre



morte certes en e- stre morte. en estre morte.



Extrait du Privilege.



A R lettres patentes du Roy données à Saint Maur le premier jour de May mil cinq cens soixante sept, signées Par le Roy. Maistre Regnault de Beaune maistre des requestes ordinaire de l'hostel present, seignées De laubespine & seellées sur double queüe cōfirmatiues d'autres precedētes Est permis & octroyé a Adrian le Roy & Robert Ballard Imprimeurs en musique de sa majesté, d'imprimer ou faire imprimer toute sorte de musique tant vocale que instrumentale de quelque sorte & composition d'auteurs que ce soit, specialement d'Orlande de lassus, Josquin des prez, Mouton, Richaffort, Gascongne, Iaquet, Maillard, Gombert, Arcadet & C. Goudimel: sans qu'il soit loysible a autre quelconque d'en imprimer, vendre ne distribuer en general ou particulier n'y en distraire aucune partie d'icelle durāt le tems de dix ans. ainsi qu'il est plus amplement contenu & declairé esdittes lettres, a peine de confiscation desditz liures, dommages, interests & amende arbitraire enuers lesdits le Roy & Ballard. Lesquelles lettres saditte majesté veut sans autre formalité quelconque & l'extrait d'icelles mis & inseré au commencement ou fin de chacun desdits liures seulement estre tenues pour bien & deuëment signifiées a tous imprimeurs a ce qu'ilz n'en puissent pretendre cause d'ignorance sans qu'il soit besoin d'aucune autre signification.



FIN DV GRAND
MELLANGE.

