

CHANT FUNÈBRE

à la mémoire du représentant du peuple Féraud
assassiné a son poste le 1^{er} prairial an 3^e de la République
(1795)

Paroles de
BAOUR LORMIAN

Musique de
MÉHUL

Lent.

ORCHESTRE
(Réduction)

5

Un deuil re-li - gi - eux couvre au loin la Pa - tri - e.

10

fp

Quel monstre, a - gi - tant son flam - beau, Im - mole à sa fu -

15

- reur la vic - ti - me ché - ri - e Qui dort au fond de ce tom - beau?

mesuré

All^o moderato.

20

Dans ce tem - ple des lois u - ne

mf

25

horde ef - fréné - e A por - té le glaive as - sas - sin; Fé - raud tombe et la

pp

plus lentement.

30

1^{er} mouv!

mort tranche sa des - ti - né - e Aux yeux du peu - ple sou - ve - rain. Dé - es - se des Fran -

ff

35

- çais, voi - le ton front au - gus - te! Par - ta - ge nos vi - ves dou -

fp

40

- leurs! Sur les res - tes sacrés de l'homme libre et jus - te Il est doux de ver - ser des

mf *f*

pleurs

2^e STROPHE. *mf*

Des ty-rans con-ju-rés son tré-pas hé-roï-que

p

fond l'es-pé-rance et l'or-gueil. Par lui l'E-tat res-pire et le ché-ne di-

f

-vi-que Om-bra-ge dé-jà son cer-ueil. Mais le lé-gis-la-teur, à l'ins-

mf

-tant qu'il suc-com-be, N'a pas be-soin d'un vain ap-pui; Et l'im-mor-ta-li-

f

-té le dis-pute à la tom-be Qui vient de se fermer sur lui. *3*

3^e STROPHE. *mf*

A-vec les Dé-ci-us au tem-ple de mémoi-re, A-

p

-pô-tre de l'hu-ma-ni-té, Il re-ueil-le le prix que ré-ser-ve la

f

gloi-re Aux mar-tys de la li-ber-té Sur le sé-nat Fran-çais

mf

jette un re-gard pro-pi-ce, O toi que nous a-vons per-du! Et que ton ombre encor

f

pla-ne sur l'é-di-fi-ce Et des lois et de la ver-tu! *4*

CHANT FUNÈBRE

sur la mort de Féraud, représentant du peuple
assassiné par les rebelles au sein de la Convention nationale
le 1^{er} prairial an III.
(1795)

Paroles de
COUPIGNY

Musique de
GOSSEC

Larghetto.

ORCHESTRE
(Réduction)

f *p* *f*

5

10

15 *p*

Mar - tyr de la Li -

20

ber - té sain - te, In - tré - pi - de sou - tien du sé -

CHŒUR

Taille.

Basse.

25

- nat et des lois, du sé - nat et des lois.

du sé - nat et des lois.

du sé - nat et des lois.

mf

50

Toi dont l'om - bre sa - crée er - re

35

dans cette en - cein - te, De la Pa - trie en

40

- tends la voix, De la Pa - trie en

De la Pa - trie en

De la Pa - trie en

45

- tends la voix.

- tends la voix.

- tends la voix.

staccato.

2^e STROPHE.

Quand, tom - bant sous un fer im - pi - e, Des as - sas -

- sins tu bra - vais le poi - gnard, tu bra - vais le poi - gnard, 3 Le cri -

tu bra - vais le poi - gnard, 3

tu bra - vais le poi - gnard,

- me tri - om - phant, la san - glante a - nar - chi - e Souil - lè - rent tes der -

- niers re - gards, Souil - lè - rent tes der - niers re - gards. 4

Souil - lè - rent tes der - niers re - gards. 4

Souil - lè - rent tes der - niers re - gards.

3^e STROPHE. *pp*

Haute-contre

Ré-jouis - toi, libre et tran-quil-le ! La Fran - ce brise un

Taille.

pp

Ré-jouis - toi, La Fran - ce brise un

Basse.

pp

Ré-jouis - toi, libre et tran-quil-le ! La Fran - ce brise un

joug à ja - mais dé - tes - té A ja - mais dé - tes - té. *p* Ce sanctu.

3

joug à ja - mais dé - tes - té A ja - mais dé - tes - té. *p* Ce sanctu.

3

joug A ja - mais dé - tes - té. *p* Ce sanctu.

-aire au - guste est en - co - re l'a - si - le Des lois et de la

-aire au - guste est en - co - re l'a - si - le Des lois et de la

-aire au - guste est en - co - re l'a - si - le Des lois et de la

f li - ber - té, Des lois et de la li - ber - té. 4

f li - ber - té, Des lois et de la li - ber - té. 4

f li - ber - té, Des lois et de la li - ber - té.

4^e STROPHE.

Haute-contre. *p* 0 Fé - raud! les murs de ce tem - ple De ton nom immor -

Taille. *p* Les murs de ce tem - ple De ton nom immor -

Basse. De ton nom immor -

f tel instrui - ront l'a - ve - nir, Instrui - ront l'a - ve - nir; *mf* 3 Et ton

tel instrui - ront l'a - ve - nir, Instrui - ront l'a - ve - nir; 3 Et ton

tel instrui - ront l'a - ve - nir, Instrui - ront l'a - ve - nir;

mf sang - gé - né - reux y tra - ce cet ex - em - ple: 1 Gar - der ses ser - ments ou mou -

sang - gé - né - reux y tra - ce cet ex - em - ple: 1 Gar - der ses ser - ments ou mou -

Gar - der ses ser - ments ou mou -

f - rir, ou mou - rir! Gar - der ses ser - ments ou mou - rir, ou mou - rir. 4

f - rir, ou mou - rir! Gar - der ses ser - ments ou mou - rir, ou mou - rir. 4

f - rir, ou mou - rir! Gar - der ses ser - ments ou mou - rir, ou mou - rir.

AUX MÂNES DE LA GIRONDE

Hymne élégiaque pour le 3 Octobre 1795

Paroles de
COUPIGNYMusique de
GOSSEC

Larghetto.

ORCHESTRE
(Réduction)

5

Taille. Récitatif.

Par mi ces fu-nèbres

10

- prêts, Quels chants, quelle voix at-ten-dri-e, For-ment au ciel pour la Pa-tri-e Os

15

Basse.

vieux touchants et ces re-grets? A-mis, que pour la France en-tière Ce jour

20

soit marqué par le deuil! Son espé-rance la plus chère Bien-tôt va descendre au cer-cueil.

25

Dessus. Par - tez, par - tez troupe im - mor - tel - le! Mé-ri -

Haute-contre. Par - tez, troupe im - mor - tel - le!

Taille. Par - tez, troupe im - mor - tel - le!

Basse. Par - tez, troupe im - mor - tel - le!

Allegro mod^{to}

30

- tez des des - tins, des des - tins si beaux! La Li - ber -

Mé-ri - tez des des - tins si beaux! La Li - ber -

Mé-ri - tez des des - tins, des des - tins si beaux! La Li - ber -

Mé-ri - tez des des - tins si beaux!

35

- té, La Li - ber - té

- té, La Li - ber - té

- té, La Li - ber - té

La Li - ber - té, La Li - ber - té

doux. 40 *p*

De vos tom beaux
De vos tom beaux
De vos tom beaux
De vos tom beaux

Doit s'é-le-
Doit s'é-le-
Doit s'é-le-
Doit s'é-le-

45

- ver, Doit s'é-le- ver plus bril-lante et plus
- ver, Doit s'é-le- ver plus bril-lante et plus
Doit s'é-le- ver plus bril-lante et plus
Doit s'é-le- ver plus bril-lante et plus

50

bel le. SOLI.
bel le. De vos tom beaux la Li-ber-té Doit s'é-le-
bel le. De vos tom beaux la Li-ber-té Doit s'é-le-
bel le.

55

La Li - ber - té Doit s'é - le - ver

- ver, La Li - ber - té Doit s'é - le - ver

- ver, La Li - ber - té Doit s'é - le - ver

De vos tom - beaux La Li - ber - té Doit s'é - le -

60

plus bril - lante et plus bel -

plus bril - lante et plus bel -

plus bril - lante et plus bel -

- ver plus bril - lante et plus bel -

65

FIN.

- le.

- le.

- le.

- le.

FIN

Larghetto.

75

Haute-contre.

Taille.

Basse.

ORCHESTRE

(Réduction)

Ain - si vous marchez à la mort, Fonda - teurs de la Répu - bli - que, Et

Ain - si vous marchez à la mort, Fonda - teurs de la Répu - bli - que, Et

Ain - si vous marchez à la mort, Fonda - teurs de la Répu - bli - que, Et

p *pp*

80

vo - tre constance héro - ï - que Bra - ve l'injus - tice et le sort.

vo - tre constance héro - ï - que Bra - ve l'injus - tice et le sort.

vo - tre constance héro - ï - que Bra - ve l'injus - tice et le sort.

p

85

Ain - si votre exem - ple su - bli - me, Re - le - vant nos cœurs a - bat - tus, Pré -

Ain - si votre exem - ple su - bli - me, Re - le - vant nos cœurs a - bat - tus, Pré -

Ain - si votre exem - ple su - bli - me, Re - le - vant nos cœurs a - bat - tus, Pré -

f

- pa - re la chu - te du cri - me Et le tri - om - phe des ver - tus, Pré - pa -

- pa - re la chu - te du cri - me Et le tri - om - phe des ver - tus, Pré -

- pa - re la chu - te du cri - me Et le tri - om - phe des ver - tus, Pré -

- re la chu-te du cri-me Et le tri-om-phe des ver-tus.
- pa-re la chu-te du cri-me Et le tri-om-phe des ver-tus.
- pa-re la chu-te du cri-me Et le tri-om-phe des ver-tus.

2^e STROPHE. TRIO.

Haute-contre. Ve-nez nous prêter votre ap-pui! Planez sur nous, om-bres sa-crées, Du
Taille. Ve-nez nous prêter votre ap-pui! Planez sur nous, om-bres sa-crées, Du
Basse. Ve-nez nous prêter votre ap-pui! Planez sur nous, om-bres sa-crées, Du

haut des voûtes é-thé-rées Que vous ha-bi-tez au-jour-d'hui! A-vec nous confondez l'au-
haut des voûtes é-thé-rées Que vous ha-bi-tez au-jour-d'hui! A-vec nous confondez l'au-
haut des voûtes é-thé-rées Que vous ha-bi-tez au-jour-d'hui! A-vec nous confondez l'au-

-da-ce Des lâ-ches parti-sans des rois, Et fai-tes régner à leur pla-ce Les meurs, la
-da-ce Des lâ-ches parti-sans des rois, Et fai-tes régner à leur pla-ce Les meurs, la
-da-ce Des lâ-ches parti-sans des rois, Et fai-tes régner à leur pla-ce Les meurs, la

rai-son et les lois, Et fai-tes régner à leur pla-ce Les meurs, la rai-son et les lois.
rai-son et les lois, Et fai-tes régner à leur pla-ce Les meurs, la rai-son et les lois.
rai-son et les lois, Et fai-tes régner à leur pla-ce Les meurs, la rai-son et les lois.

HYMNE DES VINGT-DEUX

(1795)

Paroles de
M. J. CHÉNIERMusique de
MÉHUL

Un représentant
du peuple

Lento.

5

Ré-pu-bli-cains dont le ge-

ni - e Vainquit les rois et les bri - gands, De l'a-nar-chi-que ty-ran.

10

ni - e Pleu-rons les tri-om- phes san- glants! Aux mar-tyrs de la Ré-pu-

15

bli - que A-dres-sous le chant des re - grets, Et plantons le laurier et -

ORCHESTRE
(Réduction)

f *fp* *f* *p*

20

- vi - que par - mi leur fu - nè - bres cy - près!

25

pp

REFRAIN

♩ Allegro.

30

f

Vi - vez à ja - mais pour la gloi - re! Vi - vez à ja - mais pour la

f

Vi - vez à ja - mais pour la gloi - re! Vi - vez à ja - mais pour la

f

Vi - vez à ja - mais pour la gloi - re! Vi - vez à ja - mais pour la

f

Vi - vez à ja - mais pour la gloi - re! Vi - vez à ja - mais pour la

ff

35

gloi - re! Vo - tre mort vous rend immor - tels. Vo - tre dé -

gloi - re! Vo - tre mort vous rend immor - tels. Vo - tre dé -

gloi - re! Vo - tre mort vous rend immor - tels. Vo - tre dé -

gloi - re! Vo - tre mort vous rend immor - tels. Vo - tre dé -

40

- faite est la vie - toi - re, Vos é_cha - fauds sont des au - tels. Vo_tre dé - faite est la vie -

- faite est la vie - toi - re, Vos é_cha - fauds sont des au - tels. Vo_tre dé - faite est la vie -

- faite est la vie - toi - re, Vos é_cha - fauds sont des au - tels. Vo_tre dé - faite est la vie -

- faite est la vie - toi - re, Vos é_cha - fauds sont des au - tels. Vo_tre dé - faite est la vie -

45

- toi - re, Vos é_cha - fauds sont des au - tels. Vo_tre dé - faite est la vie - toi - re, Vos é_cha -

- toi - re, Vos é_cha - fauds sont des au - tels. Vo_tre dé - faite est la vie - toi - re, Vos é_cha -

- toi - re, Vos é_cha - fauds sont des au - tels. Vo_tre dé - faite est la vie - toi - re, Vos é_cha -

- toi - re, Vos é_cha - fauds sont des au - tels. Vo_tre dé - faite est la vie - toi - re, Vos é_cha -

- fauds sont des au - tels, Vos é - cha - fauds sont des au - tels, Vos é - cha -

- fauds sont des au - tels, Vos é - cha - fauds sont des au - tels, Vos é - cha -

- fauds sont des au - tels, Vos é - cha - fauds sont des au - tels, Vos é - cha -

- fauds sont des au - tels, Vos é - cha - fauds sont des au - tels, Vos é - cha -

50

55

- faudssont des au - tels.

- faudssont des au - tels.

- faudssont des au - tels.

- faudssont des au - tels.

LES FEMMES ET LES ENFANTS DES VINGT DEUX.

Lent.

2^e STROPHE.

(Dessus)

Du sein de la voûte é - ter - nel - le, Voy - ez vos fem - mes, vos en -

Du sein de la voûte é - ter - nel - le, Voy - ez vos fem - mes, vos en -

- fants, Dans u - ne dou - leur so - len - nel - le, Fê - ter vos mânes tri - om - phants! Voy -

- fants, Dans u - ne dou - leur so - len - nel - le, Fê - ter vos mânes tri - om - phants! Voy -

- ez la Fran - ce dé - li - vré - e, Cou - vrant vos i - ma - ges de fleurs,

- ez la Fran - ce dé - li - vré - e, Cou - vrant vos i - ma - ges de fleurs,

Sur vo - tre tom - be ré - vé - ré - e Of - frir de l'encens et des pleurs!

Sur vo - tre tom - be ré - vé - ré - e Of - frir de l'encens et des pleurs!

LES OMBRES DES VINGT DEUX.

3^e STROPHE.

Fran - çais, les hymnes san - gui - nai - res Sont - ils des chants de li - ber - té?

Le cri des om - bres de vos frè - res Est le cri de l'hu - ma - ni - té. En - ten -

- dez le sang des vie - ti - mes Ré - cla - mer la paix et les lois!

Grâce à l'erreur, mais guerreaux cri - mes! Plus d'as - sassins et plus de rois.

HYMNE FUNÈBRE

Sur la mort du Général Hoche

(1797)

Paroles de

M. J. CHÉNIER

Musique de

CHERUBINI

ORCHESTRE
(Réduction)

Lent

ff

Grosse caisse.

sf Ped *

sf Ped *

sf

5

10. Marche.

long Timbales

p

8^a bassa

15

8^a bassa

20

8^a bassa

25

sf

30

8^a bassa

35

sf

8^a bassa

40 *sf*

45 *sf* *f* *p*

50 *p* *m.d.* *m.g.* *m.d.*

55 *m.d.* *ff* *sf* *p*

60 *ff* *m.d.* *pp* *8^a bassa*

65 *m.d.* *p* *8^a bassa*

70 *f* *m.d.* *pp* *8^a bassa*

75 *sf*

80 *sf*

*Ped ** *Ped **

Musical score for "Hymne Funèbre" by Roche. The score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked *f* (forte) and *sf* (sforzando). The piano part features complex chordal textures and moving lines. The vocal part enters with a melody that is both somber and majestic. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes a section labeled "1^{re} STROPHE" with a "Lent" tempo marking. The piano part includes a "Ped" (pedal) marking and a star symbol. The vocal part includes a "10" marking. The score concludes with the vocal part singing "LES JEUNES FILLES" and "Du haut de la voûte éternelle, le Dieu ne bé..." (The young girls, from the vault of eternity, the God does not bless...). The piano part ends with a *pppp* (pianississimo) marking.

85
 8
 90
 95
 100
 105
 110
 1^{re} STROPHE.
 Lent
 p
 Ped
 *
 p
 p
 10
 pp
 LES JEUNES FILLES. 15
 Du haut de la voûte éternelle le Dieu ne bé.
 20
 pppp

ros re-çois nos pleurs! Que no-tre douleur so-len-

- nel - le, Que no-tre douleur so-len-nel - le Toi-tre des hym-nés et des fleurs, Toi-tre des

hym-nés et des fleurs! Ah! sur ton ur-ne sé-pul-éra - le,

Ah! sur ton ur-ne sé-pul-éra - le Gra-vons ta gloire et nos re-

- grets! Et que la pal-me tri-om-pha - le Et que la

pal-me tri-om-pha - le S'élève au sein de tes cy-près!

pp

pp

2^e STROPHE.

Lent.

LES VIEILLARDS

5

fp

p

10

fp

p

p

15

20

cresc.

Tailles

25

As - pi - rez à ses des - ti - né - es, Guer - riers.

30

- fen - seurs de nos bois ! Tous ses jours fu - rent des an -

35

- né - es, Ses jours fu - rent des an - né - es ; Tous ses faits furent des ex - ploits, Tous ses

- faits furent des ex - ploits. La mort qui frappa sa jeu -



- nes - se, La mort qui frappa sa jeu - nes - se Res -



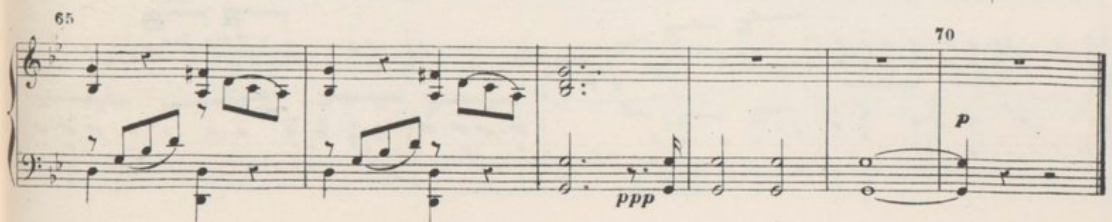
- pre - tera son sou - ve - nir. S'il n'attei - gnit point la vieil - les - se, S'il n'attei -



- gnit point la vieil - les - se, Il se - ra vieux dans l'a - ve - nir.



65 70



Lent.

3^e STROPHE.
LES GUERRIERS

p *f* *p* *f*

Haute-contre. 25

Sur les rochers de l'Ar-mo-ri- que Il ter-ras-sa la tra-hi.

50

son; Il vain-quit l'hydre fa-na-ti-que, Il vain.

55

- quit l'hydre fa-na-ti- que Semant la flamme et le poi-son, Semant la

cresc.

40
flamme et le poi - son . La guer - re ci - vile é - touf -

45
- fé - e , La guer - re ci - vile é - touf - fé - e

50
Cède à son bras li - hé - ra - teur ,

55
Et c'est là le plus beau tro - phé - e , Et c'est là le plus beau tro -

60
- phé - e D'un hé - ros pa - ci - fi - ca - teur .

65 69

Allegro.

4^e. STROPHE.

CHŒUR.

DES GUERRIERS.

Haute-contre

Taille

Basse

15

Oui, tu se - ras notre mo - dè -

Oui, tu se - ras notre mo - dè - le; Tu n'as

Oui, tu se - ras no - tre mo - dè -

20

- le; Tu n'as point ter - ni, tu n'as point ter - ni tes lau - riers.

point Tu n'as point ter - ni, tu n'as point ter - ni tes lau - riers.

- le; Tu n'as point ter - ni, tu n'as point ter - ni tes lau - riers.

25

Ta voix li-bre, ta voix fi-dè-le Ta voix li-bre, ta voix fi-

li-bre, Ta voix fi-dè-le Est tou-jours, Est tou-jours pré-sente aux guer-ri-ers, pré-sente aux guer-ri-ers, pré-sente aux guer-ri-ers.

30

ri-ers, Est tou-jours pré-sente aux guer-ri-ers. riers, tou-jours pré-sente aux guer-ri-ers. riers, Est tou-jours pré-sente aux guer-ri-ers.

35

Au champ d'honneur on vit ta gloi -

Au champ d'honneur on vit ta

Au champ d'honneur on vit ta

f

40

re, Au champ d'honneur on vit ta gloi -

gloi - re, Au champ d'honneur on vit ta gloi -

gloi - re, Au champ d'honneur on vit ta gloi -

45

re. Ton ombre, Ton ombre au milieu de nos

re. Ton ombre, Ton ombre au milieu de nos

re. Ton ombre, Ton ombre au milieu de nos

p

stacc.

pp

50

rangs Ton om-bre, ton om-bre au mi-lieu de nos

rangs Ton om-bre, ton om-bre au mi-lieu de nos

rangs Ton om-bre, ton om-bre au mi-lieu de nos

rangs Sau-ra cap-ti-ver, cap-ti-ver la vie-

rangs Sau-ra cap-ti-ver, cap-ti-ver la vie-

rangs Sau-ra cap-ti-ver, cap-ti-ver la vie-

55

- toi-re Et pu-nir en-cor les ty-rans, Les ty-rans, les ty-

- toi-re Et pu-nir en-cor les ty-rans, Les ty-rans, les ty-

- toi-re Et pu-nir en-cor les ty-rans, Les ty-rans, les ty-

f

60

- rans. Ton ombre au milieu de nos rangs Sau-ra captiver la vie.

- rans. Ton ombre au milieu de nos rangs Sau.

- rans. Ton ombre au milieu de nos rangs Sau.

65

- toi - re, Et pu-nir, et pu-nir, et punir, et pu.

- ra cap.ti.ver la vie - toi - re, Et pu - nir, et pu - nir, et pu.

- ra cap.ti.ver la vie - toi - re, Et pu - nir, et pu - nir, et pu.

70

- nir en - cor les ty-rans, Et pu-nir les ty-rans, et punir, et pu.

- nir en - cor les ty-rans, Et pu - nir, et pu - nir, et pu.

- nir en - cor les ty-rans, Et pu - nir, et pu - nir, et pu.

ff 75

rir en - cor les ty - rans, Sau - ra pu - nir, sau - ra pu - nir en -

rir en - cor les ty - rans, Sau - ra pu - nir, sau - ra pu - nir en -

rir en - cor les ty - rans, Sau - ra pu - nir, sau - ra pu - nir en -

ff

80

cor les ty - rans, en - cor les ty - rans, en - cor les ty -

cor les ty - rans, en - cor les ty - rans, en - cor les ty -

cor les ty - rans, en - cor les ty - rans, en - cor les ty -

85

- rans.

- rans.

- rans.

CANTATE FUNÈBRE POUR LA FÊTE DU 20 PRAIRIAL AN VII

en mémoire des plénipotentiaires de la République française au congrès de Rastadt
(1799)

Paroles de
BOISJOSLIN

Musique de
GOSSEC

Lent.

PIANO.

O de la paix, de la paix divins or-ga-nes, Tom-bés sous d'e-xé-ra-bles
coups! Que ce cri par-vienne à vos mâ-nes: Ils vivront dans nos cœurs! Ils
ont pé-ri pour nous! Fré-mis, fré-mis, fré-
-mis, al-gle d'Au-tri-che! Fré-mis, frémis en con-templant ta
proi-e! La voix, la voix de ces tom-beaux ne se taira ja-

- mais. Un seul, hé - las! manque à ta joie, manque à ta joie! Un
seul manque à ta joie; Mais rien ne manque à tes for - faits. Un seul manque à ta
joie! Mais rien ne manque à tes for - faits! Rien ne manque à tes for - faits.

LES FEMMES ET LES ENFANS

Pleurez, familles désolées!
Mais que vos pleurs soient moins amers!
La mort fuit de ces mausolées!
Qui meurt pour son pays renaît pour l'univers!
Ah! quand la paix en deuil, (hélas! comme la guerre),
Prive vos cœurs d'un fils, d'un père, d'un époux;
Votre toit n'est point solitaire:
Leur gloire l'habite avec vous!

LES HISTORIENS, LES POÈTES

Libre Cléo! que ta justice
Frappe ces fléaux des humains!
Mais loin du crime et du supplice,
Ombre d'Arminius, range tes vrais Germains!
Saisis-toi des pervers, terrible Mnémosine,
Et, soulevant contre eux l'avenir irrité,
Place à côté de leur ruine
L'effrayante immortalité!

LES MAGISTRATS DU PEUPLE

Ah! par la guerre il faut encore
Que leurs forfaits soient expiés!
Les bords du Volga, du Bosphore,
Ont grossi ce ramas de tyrans alliés!
Victoire, retournons sur tes brillans vestiges!
Liberté! la paix même arme encor tes guerriers!
Tous, recommençons nos prodiges!
Couvrons ces cyprès de lauriers!

LES NOUVEAUX DÉFENSEURS DE LA PATRIE

Sombre hommage des funérailles,
Nous répondrons à votre deuil!
O glaive brûlant des batailles,
Nous te vouons nos bras sur ce double cercueil!
Tremble, Autriche coupable, au sein de tes murailles!
Tombe de ton pouvoir le sanguinaire orgueil!
Les combats sont nos représailles!
Les combats seront ton écueil!

CHŒUR GÉNÉRAL

Nature! douce paix! toi, généreuse France!
Et vous, peuples amis, à la fois outragés,
Tous vous criez: vengeance!
Vous serez tous vengés!