

8^e V^m 10-d
9

A mon ami P.J. PLUYAUD



3^{ÈME} SOLO



POUR COR

avec accompagn^t de Piano

PAR

F. BRÉMOND

Professeur au Conservatoire.

Prix : 2.50 net

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs

18 et 20, Passage du Grand Cerf

Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

Imp. Cravel, Paris

1911

A mon ami P. J. PLUYAUD.

3^{me} SOLO

Pour COR avec accompagnement de PIANO

F. BRÉMOND

COR

Andante sostenuto *dolce*

Bouché plus lent

Più mosso

Bouché lent T°

EVETTE & SCHAEFFER Ed^{rs} P^{re} du G^d Cerf. 48 et 20

F. & S. 721

Déposé selon les traités internationaux.
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

The musical score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The second staff includes trills marked 'tr' and a piano dynamic 'p'. The third staff features a forte dynamic 'f'. The fourth staff has a 'Rall.' (Ritardando) marking followed by a 'Tempo' marking and a first ending bracket labeled '1'. The fifth staff includes a piano dynamic 'p' and a 'cresc.' (crescendo) marking. The sixth staff begins with a forte dynamic 'f'. The seventh staff includes a mezzo-forte dynamic 'mf' and a forte dynamic 'f'. The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff includes a trill 'tr', a fortissimo dynamic 'ff', and tempo markings 'Più mosso', 'ac' (accelerando), 'cel' (crescendo), and 'le' (lento). The tenth staff concludes the piece with a double bar line.