

Hans Leo Hassler - Missa Nr. 7 Super Quem in caelo à 6

KYRIE

Herausgegeben von Michael Stenov

Tenorblockflöte

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e **f** Ky - ri - **f** Ky -

9 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

16 - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

24

32 **p** Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri **p** Chri - ste e - lei - **p** Chri - ste e - lei -

39 son, Chri - ste e - lei - son, lei - son, Chri - Chri - ste e - lei -

46 - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

54 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. **f** Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

61 lei - son, Ky - rie e - lei Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

f Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo-lun-ta -

9 - tis, et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae

16 vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

23 ta - tis, bus bo - ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau -

29
da-mus te. ne-di-ci-mus Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-

36
bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-le-

43
stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens. - mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni - Je-su Chri-ste, Je-

51
su Chri-ste. **ff** Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, **f** Ag-nus De-i, Fi-li-us

58
Pa-tris, - li-us Pa-tris, Ag-nus De Fi-li-us Pa-tris, Ag-

64
nus De-i, **ff** Fi-li-us Pa-tris.

70 **etwas langsamer**

74 **p** Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, **p** Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

78 di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-

83 o-nem no-stram, se-des ad dex-te-ram mi-se-re-re no-bis, mi-se-

89 re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. tu so-lus Sanc- **f** Tu so-

96 - lus Do-mi-nus, so-lus Al-tis-si- **ff** Je-su Chri-

104 ste, **ff** Je-su Chri-ste. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

112 tris, A-men, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-

in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.

CREDO

f Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fac-to-rem cae - li *f* Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fac-to-rem

8 trem om-ni-po - ten-tem, *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -

15 - rae, vi-si - bi-li-um om-ni - um et in-vi-si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num Je -

21 sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Pa-tre na Et ex

28 Pa - tre na - tum an - te om-ni-a sae - cu - la. De - um de De - o, De-um ve - rum

34 De - um de De - o, De-um ve - rum Ge-ni-tum, non fac - tum,

40 *ff* per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt *f* Qui

46 prop - ter nos ho - mi-nes, et prop-ter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit,

50 de-scen - dit, de - scen - - - dit de cae - - - lis.

55 **a cappella**

60 *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

67 ex Ma - ri - a vir - gi-ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

74 ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

mf Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis: Cru *mf* E - ti - am pro no - *mf* Cru - ci - fi -

colla parte

82
xus e - ti - am pro no - bis: e - ti - am pro no - bis: Sub *p*

89 **a cappella, langsamer** **colla parte, a tempo**
Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus et se-pul - tus est. Et re - - - sur - re - xit

95
re - - - sur-re ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scrip - tu - ras. Et as -

101
- cen-dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

107
tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo-ri - a, ju-di-ca - re

112
vi - vos et mor-tu - os: Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

119
f Et in Spi-ri-tum Sanc-tum, Do-mi - num et vi-vi-fi-can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o-que pro-ce -

124
dit: Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a-do - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur. cu-tus est per Pro-phe -

129
Et u - nam Sanc-tam ca-tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle -

134
- si - am. Con - fi - te-or u-num bap-tis - ma in re - mis - si - o - nem

139
pec-ca-to - rum. Et ex - spec-to, et ex - spec-to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

144 **sehr schnell**
rum. Et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, A - men, vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, A - *ff* et

155
vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li, A - men, et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li, A - men.

SANCTUS

f Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

- tus, - Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do -

- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi Do - mi - nus De -

- us Sa - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

sehr schnell

a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Tempo I

p Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - *p* Be - ne - dic - tus, Be - ne -

etwas langsamer

dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

sehr schnell

ff Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI (3x) langsamer - 1. colla parte, 2. a cappella, 3. colla parte

mf-p-f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - A - gnus De - i, qui tol -

lis pec - ca - ta mun - di, re - re no mi - se - re - re no - bis,

no - bis pa 3. do - na no - bis pa - cem,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.