

Hans Leo Hassler - Missa Nr. 7 Super Quem in caelo à 6

KYRIE

Herausgegeben von Michael Stenov

Posaune

Musical score for Kyrie in G major, 2/4 time. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a forte dynamic (f) and continues with various dynamics including piano (p), forte (f), and sforzando (sf). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 9, 16, 24, 32, 39, 46, 54, and 61 are indicated on the left side of the score.

9 Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
16 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
24 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
32 p Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -
39 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
46 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
54 lei - son, Chri - ste e - lei - son. f Ky-rie e - lei-son, Ky - rie e - lei - sf Ky -
61 ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

GLORIA

Musical score for Gloria in G major, 2/4 time. The score consists of two staves of music. The top staff starts with a forte dynamic (f) and continues with various dynamics including piano (p), forte (f), and sforzando (sf). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 9, 16, 23, and 28 are indicated on the left side of the score.

9 f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -
16 - - - tis, et f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
23 ta - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, Et in ter - ra pax ho -
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, Lau -

29



da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

36 bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. De - us, Rex cae - le -

43 stis, De - us Pa - ter om - Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

51 - ste. ***ff*** Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, ***ff*** Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

58 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, A - gnus De -

64 - i, ***ff*** Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. ***etwas langsam***

70 ***p*** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, ***p*** Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

74 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

78 o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

83 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, ***f*** Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so -

89 - lus Do - mi - nus. so lus Al - tis - si ***ff*** Je - su Chri - ste,

96 - sehr schnell

104 ***ff*** Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

112 tris, A - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

CREDO

f Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fac-to-rem cae - li et ter - rae, _____ et
 8 ter - rae, fac-to-rem cae-li et ter - rae, cae-li et
 15 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et _____ in u - num Do - mi - num
 21 Je - sum Chri - stum, De - i u - ni-ge-ni - Et ex Pa - tre na - tum
 28 an-te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, De - um ve - rum
 34 De - um de De - o, De - um ve - rum Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -
 40 a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt. **f** Qui
 46 prop - ter nos ho - mi-nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem
 50 de - scen - dit de cae - lis, de cae - lis.
 55 **a cappella** **f** Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to
 60 ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et
 67 ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.
 74 **colla parte** **mf** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:



Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis, pro no-bis: Sub
a cappella, langsamer



Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se-pul-tus est. Et re - sur - re - xit, et



re-sur-re - xit ter-ti-a di - e, ter-ti-a di - e, se-cun-dum Scrip - tu - ras. Et



as - cen - dit in cae - lum, et as - cen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -



tris. Et i-te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju-di-ca - re cum glo-ri-a,

colla parte



ju-di-ca - re vi - vos et mor-tu - os: Cu-jus reg-ni, cu-jus reg-ni non e - rit fi - nis.



Et in Spi-ri-tum Sanc-tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -



dit: Et con-glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -



- si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma, u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem



pec - ca - to - rum. Et ex-spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

sehr schnell



rum. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men **ff** et



vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

SANCTUS

f Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

7 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

13 - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

19 - us Sa - ba - oth **ff** Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

27 sehr schnell
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in - ex - cel - sis, Ho - san - na in - ex - cel - sis.

39 **Tempo I**

p Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

47 etwas langsamer
dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

53 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

58 sehr schnell
ff Ho - san - na in - ex - cel - sis, Ho - san - na in - ex - cel - sis.

AGNUS DEI (3x) langsamer - 1. colla parte, 2. a cappella, 3. colla parte

mf **p** **f** A - gnu - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnu - De - i, qui tol -

9 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

15 3. do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.