

11.

Paolo Bivi (Aretino): O magnum mysterium

Responsorium (♩ = ca. 60) 5

CANTUS 0 ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi -

ALTUS 8 0 ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi -

TENOR 8 0 ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi -

BASSUS 0 ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi -

10 15

ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a ve - de - runt

8 ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a ve - de - runt

8 ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a ve - de - runt

ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a ve - de - runt

20

ja - cen - tem in prae - se - pi - o:

8 Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi -

8 Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o:

Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o:

25 30

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e

35

runt por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

Versus 40

TENOR

BASSUS

A - ve, Ma - ri - a,

45

gra - ti - a ple - na: Do -

50

Do - mi - nus te - cum.

Da capo dal
segno ♯ al