

7879

L' ELAN.

Pas redoublé.

1^{re} CLARINETTE.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.

Par AL^{dre} FESSY.

Musical score for the 1st Clarinet part of 'L' ELAN'. The score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system contains the main melody with various ornaments and trills. The second system is a Trio section, marked with a 'Trio' symbol and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The score ends with a 'Fin.' marking.

L' ELAN.

Pas redoublé.

2^{me} CLARINETTE.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.

Par AL^{dre} FESSY.

Musical score for the 2nd Clarinet part of 'L' ELAN'. The score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system contains the main melody with various ornaments and trills. The second system is a Trio section, marked with a 'Trio' symbol and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The score ends with a 'Fin.' marking.

HENRY et MARTIN rue de Rivoli 73.

1865

L' ELAN.

Pas redoublé.

BASSE à 4 Cylindres Si b.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.

Par AL^{dre} FESSY.

Musical score for the Bass part of 'L' ELAN'. The score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system contains the main melody with various ornaments and trills. The second system is a Trio section, marked with a 'Trio' symbol and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The score ends with a 'Fin.' marking.

L' ELAN.

Pas redoublé.

CONTRE BASSE Mi b ou BOMBARDON.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.

Par AL^{dre} FESSY.

Musical score for the Contrabass part of 'L' ELAN'. The score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system contains the main melody with various ornaments and trills. The second system is a Trio section, marked with a 'Trio' symbol and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The score ends with a 'Fin.' marking.

Lay. POINTEL rue Montorgueil 35.

L'ELAN.
Pas redoublé.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Par AL^{dre} FESSY.

1^{er} PISTON Sib.

Fin

TRIO

Tres oblige

D.C.

L'ELAN.
Pas redoublé.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Par AL^{dre} FESSY.

1^{er} BUGLE Sib.

Fin

TRIO

Tres oblige

D.C.

HENRY et MARTIN rue de Rivoli 73.

L'ELAN.
Pas redoublé.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Par AL^{dre} FESSY.

2^{me} PISTON Sib.

Fin

TRIO

Tres oblige

D.C.

L'ELAN.
Pas redoublé.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Par AL^{dre} FESSY.

2^{me} BUGLE Sib.

Fin

TRIO

Tres oblige

D.C.

H M 433 HENRY et MARTIN rue de Rivoli 73.

L' ELAN. Pas redoublé.

Dédié à mon ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Par AL^{dre} FESSY.

1^{re} TROMBONE.

Musical score for the 1st Trombone part of 'L' ELAN'. The piece is in 2/4 time, marked 'Pas redoublé'. It begins with a forte (ff) dynamic. The score consists of two systems of staves. The first system has three staves, and the second system has two staves. The piece concludes with a 'Fin' marking. A 'TRIO' section begins at measure 12, marked 'très oblige' and 'DC'.

L' ELAN. Pas redoublé.

Dédié à mon ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Par AL^{dre} FESSY.

2^e TROMBONE.

Musical score for the 2nd Trombone part of 'L' ELAN'. The piece is in 2/4 time, marked 'Pas redoublé'. It begins with a forte (ff) dynamic. The score consists of two systems of staves. The first system has three staves, and the second system has two staves. The piece concludes with a 'Fin' marking. A 'TRIO' section begins at measure 12, marked 'très oblige' and 'DC'.

HENRY et MARTIN rue de Rivoli 75.

L' ELAN. Pas redoublé.

Dédié à mon ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Par AL^{dre} FESSY.

TROMPETTES en Mi^b et 3^e et 4^e ALTOS.

Musical score for the Trumpets and Alto Saxophones part of 'L' ELAN'. The piece is in 2/4 time, marked 'Pas redoublé'. It begins with a forte (ff) dynamic. The score consists of two systems of staves. The first system has three staves, and the second system has two staves. The piece concludes with a 'Fin' marking. A 'TRIO' section begins at measure 12, marked 'très oblige' and 'DC'.

L' ELAN. Pas redoublé.

Dédié à mon ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Par AL^{dre} FESSY.

TROMBONE BASSE.

Musical score for the Bass Trombone part of 'L' ELAN'. The piece is in 2/4 time, marked 'Pas redoublé'. It begins with a forte (ff) dynamic. The score consists of two systems of staves. The first system has three staves, and the second system has two staves. The piece concludes with a 'Fin' marking. A 'TRIO' section begins at measure 12, marked 'très oblige' and 'DC'.

H.M. 153. HENRY et MARTIN rue de Rivoli 75.

L'ELAN

Pas redoublé

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.

BARYTONS. Par AL^{dre} FESSY.

L'ELAN

Pas redoublé

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.

BATTERIE. Par AL^{dre} FESSY.

L'ELAN.

Pas redoublé pr défilé

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.

2^e ALTO ou COR ou SAXHORN. Par AL^{dre} FESSY.

L'ELAN.

Pas redoublé pr défilé

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.

2^e ALTO ou COR ou SAXHORN. Par AL^{dre} FESSY.

L'ELAN. Pas redoublé.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Petite FLÛTE, Ré b. Par AL^{dre} FESSY.

L'ELAN. Pas redoublé.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
OPHICLÉIDE en Sib. Par AL^{dre} FESSY.

HENRY et MARTIN rue de Rivoli 75.

L'ELAN. Pas redoublé.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Petite CLARINETTE. Par AL^{dre} FESSY.

L'ELAN. Pas redoublé.

Dédié à son ami F^d DUBOIS de l'Opéra.
Petit BUGLE, Mi b. Par AL^{dre} FESSY.

H. MAISON HENRY et MARTIN rue de Rivoli 75.