

VIER LIEDER

verschiedener Dichter

für eine

Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

von

FRANZ NEUMANN.

Op.20. Brückenzoll.....	M.1,20.
Op.22. Weil' auf mir du dunkles Auge.....	M.1. —
Op.25. Rathe mir gut, doch rathe nicht ab.....	M.1. —
Op.27. Verkannt.....	M.1. —

Deposée.

Ent^d Sta. Hall.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Berlin, H. Schröder's Nachf.

{ RICH. KAUN. }

hoch.

tief.

mittel.

Chicago, W. F. Mittmann. Copyright 1887.

Verkannt.

(Rich.v.Hartwig.)

Franz Neumann, Op. 27.

Getragen ernst.

Gesang. *p*

Er - lo - schen sind die heil'-gen Flam-men, die einst durchglüht mich won - ne -

Piano. *p*

trum-ken, er - lo - schen auch die letz - ten Fun - ken, in A - sche

san - ken sie zu - sam - men, in A - sche san - ken sie zu -

sam - men. Die Se - lig-keit, die wir zu - sam - men so oft vom

Au - ge - blick ge - trun - ken, wenn ich in Dei - nen Arm ge - sun - ken, sie schwand mit

cresc.
uns - rer Lie - be Flam - men, sie schwand mit uns - rer Lie - be

cresc. *f*

p
Flam - men. Ich lieb - te Dich als je - nes We - sen, das jü - ngst ich

p

sah als Traum - ge - sicht, ——— ich lieb - te Dich — nun ist's ge -

we - sen! 's war mei - ne Schuld, Dir zürn' ich nicht! ich konnt' Dir ja im Antlitz

le - sen, dass Du nicht warst mein Traumgesicht, ich konnt' Dir ja im Antlitz

le - sen, dass Du nicht warst mein Traume - sicht! —

Repertoire Stücke.

Ferd. Bold, Op. 12. Einjährig-Freiwilligen-Marsch.

Ferd. Bold, Op. 14. Turteltäubchen. Polka-Mazurka.

H. Kaun, Op. 14. Vielliebchen.

Vivo.

O. Schäfer, Op. 7. Goldelse. Walzer.

Carl Uschmann, Op. 3. Elfen. Rheinländer.

Carl Uschmann, Op. 9. Frühlingsblumen.

Commodo.

Carl Uschmann, Op. 60. Sinecura. (Sorgenfrei.) Walzer.

Ferd. Bauer, Op. 48. „Zu Augsburg im gold'nen Stern.“ Polka-Mazurka.

Trilo.

Berlin, Verlag von H. Schröder's Nachf.
(Rich. Kaun).