

Кузнецы. VII Die Schmiede.

Слова П. Я.
Музыка
Р. ГЛИЭРА.

Deutsch von Lina Esbeer.

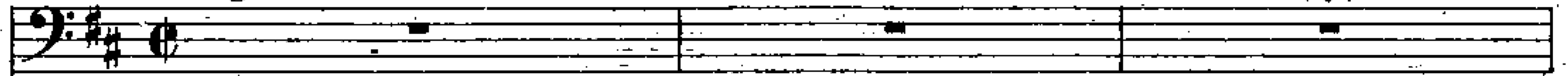
Op. 22.

(1907 г.)

Worte von P. J.
Musik von
R. GLIÈRE.

Allegro. $\text{♩} = 100.$

Canto.



Allegro. $\text{♩} = 100.$

Piano.

Мех гу - дит и ды - шет шум - но, близ гор - на кро -
Hört nach Luft den Blas - balg rin - gen; speit die Höl - le

- меш - ный ад в пляс - ке бе - ше - но без - ум - ной
wirr und kraus um den Herd in tol - len Sprün - gen

мил - ли - о - ны искр летят.
Mil li o nen Fun ken aus.

mf

f

mf *cresc.*

Ска - чут ог - нен - ны - е стре - лы, спе - ет вар, - и
Auf - wärts stre - ben Flam - men - zun - gen, bro - delts, zischts, Ge -

mf *cresc.*

блеск и шум... Плав - ны, бы - стры и у - ме - лы
- tös rings - um... Wuch - tig, kunst - ge - recht ge - schwun - gen

Взмах - летит - удар молотка: дзин, бум!
fliegt der Hammer hoch: dsing, bumm!

дзин, бум!
dsing, bumm!

Вот кузнец.
Schau den Schmied.

Он весь забота, черен, страшен, буд-то гном,
Ganz Sorg und Bangen; schwarz, ein Gnomen-un-ge-heuer;

mf

ще - ки, мок - ры - е от по - та, крас - ным све - тят - ся от -
set - ne schweisbe - netz - ten Wan - gen glü - hen ihm in ro - them

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics 'ще - ки, мок - ры - е от по - та, крас - ным све - тят - ся от -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The system concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

f *f*

- нем. Ло - мит спи - нух - ку боль -
Feu'r. Kreuz - weh macht sein Schaf - fen

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics '- нем. Ло - мит спи - нух - ку боль -'. The piano accompaniment also begins with a forte (*f*) dynamic. The key signature remains two sharps, and the time signature is 4/4. The piano part features a 'Vcllo' marking in the bass line, indicating a cello-like texture.

pesante

- ну - ю, о - чи жжет, му - тит - ся ум; но кор -
schwerer; wir - ren Sinns, ge - blen - det, stumm schmie - det

ff pesante

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics '- ну - ю, о - чи жжет, му - тит - ся ум; но кор -'. The piano accompaniment begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature changes to one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system ends with a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'pesante' marking, indicating a heavy, slow feel.

molto rit. a tempo

-ми-ли-цу мир-ску-ю- со-ху он ку-ет:
er den Welt-er-näh-er, schmiedet er den Pflug: *дзин, бум!*
dsing, bumm!

molto rit. a tempo

дзин, бум!
dsing, bumm!

mf

Креп-че, но-жень-
Fü-sser, hal-tet

f dim. mf

-ки, дер-жи-те, не ка-тись, сле-за, из гла-з!
ihn, den Mei-ster, Thrä-ne, trüb' sein Au-ge nicht!

f

Ду - хи мра - ка, кровь со - си - те, но блес - ни и
 Trinkt sein Herz - blut, Höl - len - gei - ster, ihm winkt doch ein

mp.

свeт - лый час.
 Stünd - lein. licht.

p *cresc.* *ppoco*

Чу! как буд - то а - да зву - ки...
 Horch! so naht des Welt - alls En - de...

a *ppoco*

гро - хот, пла - мя, лязг и шум...
 Don - ner, Blitz... die Höl' geht um...

non lunga mf cresc.

А на - тру - жён - ны - е ру - ки
 Doch die ar - beit - har - ten Hän - de

non lunga mf cresc.

хо - дят ве - се - ло:
 re - gen mun - ter sich:

Дзин, бум!
 dsing, bumm!

Дзин, бум!
 dsing, bumm!

f.

Так и вы,
 So auch ihr,

дру - зья на - ро - да, куз - не -
 ihr Vol - kes - freun - de, Schmie - de

-ды зем - ли род - ной, *eu - rer Hei - math - erd,* стой - те бод - ро в дни не -
trotzt in bö - ser Zeit dem

rit. *a tempo e più mosso*
-взго - ды у гор - на борь - бы свя - той!
Fein - de, schirmt in heil - gem Kampf den Herd!

p
Пусть гро - хо - чет не - по - го - да: мо - лот
Mag sie droh'n, die Wet - ter - wol - ke; häm - mert

ва - ших мышц и дум сча - стье
ih - ren Don - ner stumm, schmie - det

ff

вы - ку - ет на - ро - да, во лю -
wac - ker eu - erm Vol - ke *Frei* *heit,*

до - лю... дзин, дзин,
Wohl - fahrt.. *dsing,* *Più mosso.*

rit. *f*

бум! дзин, бум! дзин, бум!
bumm! *dsing,* *bumm!* *dsing,* *bumm!*

дзин, бум! дзин, бум! дзин, бум!
dsing, *bumm!* *dsing,* *bumm!* *dsing,* *bumm!*

ff

м.14827 г.

