

7^e V¹²_m
9821
(4)

Marc Delmas



à BRUGES



♦ ♦ *Suite pittoresque pour Piano* ♦ ♦

	Prix nets
I LE LAC D'AMOUR	1.50
II LA PETITE LAITIÈRE	1.50
III HOMMAGE A MEMLING	1.50
— IV LA PROCESSION DU SAINT-SANG	1.50
V VIEILLES DENTELLIÈRES	1.75
VI LE CHANT DU BEFFROI	1.50
VII DANS LA BRUME	1.50
VIII CABARETS FLAMANDS	1.50

PARIS, E. GALLET, ÉDITEUR

6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne, de 62 à 72
COMMISSION — EXPORTATION

*Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés. Propriété exclusive pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège, le Danemark
et la Hollande.* E. G. 8257 à 8264



Eol. Vm¹²
9821 (4)

A BRUGES
SUITE PITTORESQUE POUR PIANO

à Mademoiselle Rachel BLANQUER

IV. La Procession du Saint-Sang

Marc DELMAS



Modérément lent, assez

PIANO

de très loin

ppp

comme une psalmodie lointaine

ppp
8^e bassa

segue

en augmentant mais très peu

8^e bassa

p

pp
8^e bassa

pp

p

mf

ff

ff

p segue
8^e bassa

loco

f

grandioso
fff
marcatissimo
8va bassa
fff
sempre
rall.
doloureux et expressif
a Tempo
ff
M.G.
ff
sempre marcato
loco
fff

The musical score consists of six systems of staves. The first system has a treble and bass staff with chords and triplets, marked *grandioso* and *fff*. The second system continues with similar textures, marked *marcatissimo* and *8va bassa*. The third system features a treble staff with a melodic line and a bass staff with chords, marked *fff* and *sempre*. The fourth system has a treble staff with a melodic line and a bass staff with chords, marked *rall.* and *doloureux et expressif*. The fifth system has a treble staff with a melodic line and a bass staff with chords, marked *a Tempo* and *ff*. The sixth system has a treble staff with a melodic line and a bass staff with chords, marked *M.G.*, *ff*, and *sempre marcato*. The piece concludes with a *loco* section in the final system.

en serrant - - - - - rall. - - -

fff *veloce*

mf

fff 8^e bassa

Un peu plus animé

tr

mf

f *sonore* 8^e bassa

mf

comme un chant populaire

ff

écho *pp*

tr

f

ff

(écho) *pp*

Un peu retenu

Comme un récitatif intense

tr

mf

librement

arpégez lentement

arpégez lentement

f
très chanté

rall. molto
expressif et douloureux
ff
M.G.
mf
1^{er} Mouvement
f

en s'eloignant peu à peu
mf
p
p
pp

en serrant et en forçant de nouveau peu à peu
pp
mf
f

en élargissant
fff
M.G.
segue