

S. Vm
11122
(6)

REC'U DU LEÇON
LEÇON N. N.
MUSIQUE
27. E. 1928
N° 647

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RE
IMPRIMERIES

MARC DELMAS

Aquarelles pour Piano



	Prix nets
1 Les roseaux d'or . . .	1.75
2 Les mouettes . . .	1.75
3 Aurore en mer . . .	1.75
4 En Avignon . . .	2. »
5 La grotte merveilleuse	1.25
6 Les vieux barbons . . .	1.75
7 Chrysanthèmes . . .	1.25
8 Mélopées écossaises . . .	1.75
9 Le vitrail . . .	1.75
10 Chanson de vendanges 2. »	



EMILE GALLET et FILS, Editeurs
PARIS, 6 Rue et Galerie Vivienne, de 62 à 72
COMMISSION — EXPORTATION
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande. E. G. 8385 à 8394

Tot. Vm
11122 (6)

E. GALLET & FILS
7,80 Frs
SANS AUGMENTATION

Les vieux barbons

Marc DELMAS
(1927)



Dans un sentiment de bouffonnerie archaïque (animé, à 2 temps)

PIANO

mf (marquer avec obstination le 1^{er} et 3^e temps)

mf f

très rapide ff f

rall. a Tempo mf p

rall. molto p f mf ff pp

Un peu plus lent (mais à peine)

p pp léger

très animé

mf *f* *ff*

rall. - - *molto* *a Tempo*

f *mf* *mf*

rall. - - -

f *p*

- *molto* *Même mouv!*

mf *ff* *pp* *p* *mf* (*marcato*)

(*en animant progressivement*)

p *mf* *mf* *p* (*marcato*)

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *mf*.

Second system of musical notation. It begins with a *rall. molto* marking, followed by a section marked *a Tempo*. The treble staff features a melodic line with slurs and accents. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*.

Third system of musical notation. It starts with a *rall. molto* marking and a section marked *a Tempo*. The treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*.

Fourth system of musical notation. It begins with a *rall.* marking and a section marked *molto*. The treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, *ff*, and *pp*.

Fifth system of musical notation. It begins with a *très ralenti* marking and a section marked *(en se perdant)*. The treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*, *pp*, *f*, *pp*, and *ppp*.



ŒUVRES DE Marc DELMAS

MORCEAUX POUR PIANO

	Prix nets
PETITE SUITE FLORENTINE:	
1. Sur l'Arno.....	1.50
2. Le Soir à San Miniato.....	1.25
3. Le Campanile.....	1.25
4. Les charmilles du jardin Boboli.....	1.50
5. L'Angelus de Fiésole.....	1.25
6. Scherzetto fantastique.....	1.50
7. La Chartreuse d'Ema.....	1.25
8. Parade bouffonne.....	1.75
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
A BRUGES (SUITE PITTORESQUE):	
1. Le lac d'amour.....	1.50
2. La petite laitière.....	1.50
3. Hommage à Memlynck.....	1.50
4. La procession du Saint-Sang.....	1.50
5. Vieilles dentellières.....	1.75
6. Le chant du beffroi.....	1.50
7. Dans la brume.....	1.50
8. Cabarets flamands.....	1.50
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
SIX PIÈCES POUR PIANO:	
1. Ce que pensent les roses.....	1.50
2. Gail Gail le printemps revient.....	1.50
3. Le Rouge-gorge.....	1.50
4. A l'ombre du clocher.....	1.50
5. Le doux parfum des bois.....	1.50
6. Le chant des bergers de Provence.....	1.50
DEUX BAGATELLES:	
1. En blanc.....	1.50
2. En noir.....	1.25
AQUARELLES:	
1. Les roseaux d'or.....	1.75
2. Les mouettes.....	1.75
3. Aurore en mer.....	1.75
4. En Avignon.....	2. »
5. La grotte merveilleuse.....	1.25
6. Les vieux barbons.....	1.75
7. Chrysanthèmes.....	1.25
8. Mélopées écossaises.....	1.75
9. Le vitrail.....	1.75
10. Chanson de vendanges.....	2. »

MORCEAUX POUR PIANO A 4 MAINS

	Prix nets
QUATRE PIÈCES FÉERIQUES:	
1. La fée des neiges.....	2. »
2. Lavandières.....	2.50
3. Sylphes.....	2. »
4. Korrigans.....	4. »

MORCEAUX POUR PIANO ET VIOLON

	Prix nets
DEUX PIÈCES:	
1. Romance Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
2. Gavotte Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
DEUX MINIATURES:	
1. Chanson pour dormir Violon et Piano.....	1.50
Violon seul.....	0.50
2. Monsieur Cassandre Violon et Piano.....	2. »
Violon seul.....	1. »

MELODIES POUR PIANO ET CHANT

	Prix nets
TROIS MÉLODIES:	
1. Au pays des vieilles lunes (Poésie de R. ROBINE) Edition originale pour Soprano.....	1.50
- pour Mezzo-soprano.....	1.50
2. Résurrection (Poème de GERMONDE) Deux éditions à.....	1.50
3. L'eau qui rêve (Poésie de R. ROBINE) Deux éditions à.....	1.50
LA CHANSON DES QUATRE CLOCHES	
1. Cloches de Pâques (Poésie de R. ROBINE) Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo soprano.....	1.75
2. Cloches de Pentecôte (R. ROBINE) Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
3. Cloches de Toussaint (R. ROBINE) Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	1.75
4. Cloches de Noël (R. ROBINE) Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
La vieille mère (Poésie de R. ROBINE) Mélodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	1.75
Crépuscule (Poésie de L. VABRE) Mélodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	2. »
Une femme pleure (Jean JAVAL) Mezzo sop.....	1.50
Les rêves (Théodore BOTREL) Mezzo sopr.....	1.50
DUOS POUR VOIX DE FEMMES avec accompagnement de Piano	
1. En allant à la fontaine (A. ROBINE).....	1.75
2. Invocation à la mer (Ad. COSTA du RELS).....	1.75