

Ernst Eichner

Quartett Nr. 3

Opus 12

**Violine, Viola
Violoncello, Bass**

herausgegeben

von

Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition des Quartetts Nr. 1 von **Ernst Eichner (1740-77)**¹ folgt dem Druck des Pariser Verlegers **Bailleux**, der um 1776 sechs Quartette für Violine, Viola, obligates Violoncello und ein Bassinstrument von Eichner herausgab². Es ist ein Kammermusikwerk eines heute weniger bekannten Musikers und Komponisten, der seit 1762 in den Diensten von Herzog Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken stand und später Konzertmeister der Hofkapelle wurde. Seit 1772 in Paris einer erfolgreichen Aufführung seiner Sinfonia concertante wegen und seit 1773 in London als Fagottist nachweisbar, wurde er später in die Kapelle des Kronprinzen, dem nachmaligen König Friedrich Wilhelm II. von Preußen, aufgenommen.

Die Quartette sind in Einzelstimmen im Münchener Digitalisierungs Zentrum überliefert. Die Stimmen wurden in dieser Edition zunächst spartiert. Dabei ergaben sich Diskrepanzen bezüglich Vorzeichen, Dynamik, Bindungen und Verzierungen in den einzelnen Stimmen, so dass eine größtmögliche Angleichung in der Edition angestrebt wurde.

Die tiefste Stimme wurde einem Violoncello anvertraut, das obligate Violoncello könnte auch von einem Fagott übernommen werden.

Bad Königshofen, Mai 2019

Dr. Werner Jaksch

¹ Biographische Details siehe Wikipedia, insbesondere K. M. Komma, *Ernst Eichner*, in: *MGG III*, Sp.1185ff.

² *Six Quartuors pour un Violon, un Violoncelle, un Alto, et une Basse, composés par ERNESTO EICHNER Oeuvre XII.*, so der Originaltitel.

Quartett Nr. 3

Ernst Eichner

Allegro

Violine

Viola

Violoncello obbligato

Violoncello

f *p* *f* *p* *f* *p*

6

Vi

Va

Vc ob

Vc

f *p* *f* *p* *f* *p*

12

Vi

Va

Vc ob

Vc

f *f* *f* *f*

16

Vi

Va

Vc ob

Vc

f p f p

f p f p

f p f p

f p f p

21

Vi

Va

Vc ob

Vc

f p

f p

f p

f p

26

Vi

Va

Vc ob

Vc

f p f

p f

f

p f

31

Vi

Va

Vc ob

Vc

p *f* *f* *f* *p* *f*

36

Vi

Va

Vc ob

Vc

p *p* *p*

40

Vi

Va

Vc ob

Vc

p *f* *fp* *fp* *f* *fp* *fp* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

45

Vi

Va

Vc ob

Vc

f *fp* *f* *fp* *f* *fp*

50

Vi

Va

Vc ob

Vc

fp *p* *fp* *p* *fp* *p*

55

Vi

Va

Vc ob

Vc

f *f* *f* *f* *f* *f*

59

Vi

Va

Vc ob

Vc

64

Vi

Va

Vc ob

Vc

69

Vi

Va

Vc ob

Vc

p

p

p

73

Vi

Va

Vc ob

Vc

f

f

f

f

78

Vi

Va

Vc ob

Vc

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f*

p *f* *p* *f*

Adagio

Vi

Va

Vc ob

Vc

sempre p

sempre p

sempre p

5

Vi

Va

Vc ob

Vc

9

Vi

Va

Vc ob

Vc

13

Vi

Va

Vc ob

Vc

17

Vi

Va

Vc ob

Vc

21

Vi

Va

Vc ob

Vc

25

Vi

Va

Vc ob

Vc

29

Vi

Va

Vc ob

Vc

32

Vi

Va

Vc ob

Vc

35

Vi

Va

Vc ob

Vc

39

Vi

Va

Vc ob

Vc

Rondeau

Allegro

Vi

Va

Vc ob

Vc

6

Vi

Va

Vc ob

Vc

11

Vi

Va

Vc ob

Vc

f

p

f

p

f

p

f

p

18

Vi

Va

Vc ob

Vc

f

f

f

p

f

p

f

p

23

Vi

Va

Vc ob

Vc

p

f

p

f

f

f

f

p

f

p

f

p

fp

fp

fp

28

Vi *fine* *p*

Va *fine* *p*

Vc ob *fine* *p*

Vc *fine* *p*

36

Vi

Va

Vc ob *tr*

Vc

44

Vi

Va

Vc ob

Vc

da capo al fine