

Qual senza mot' et senza razz' el sole
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Bass 1

Bass 2

Bass 3

Contra Bass

Qual sen- za mot' ey sen- za razz' el so- le, sen-

Qual sen- za mot' et sen- za razz' el - so- -

Qual sen- za mot' et sen- za razz' el so-

Qual sen- za mot' et sen- - za razz' el

6

za spir- t'a- ria et sen- z'ar- dor el - fo- co - # - - -

le, spir- to senz' a- ria et senz' ar- dor el fo- co, el

le, sen- za sprit' a- ria, et senz' ar- dor el fo- co, el

sole spir-to senz' a- ria et senz' ar- dor el fo- co

11

-, el mar senz' ond' et senz' - herb' et vio- le, pra- to che seg- ga

mar senz' ond' et senz' herb' et - vio- le et vio- - le, pra- to che

mar senz' ond' et senz' - herb' - et vio- le, pra- to che seg-

el mar senz' ond' et senz herb' et vio- - le, pra- to che

17

in tem-per-a-to lo-co, et qyal cor-po sen-z'al-ma, lu-

seg-ga in tem-per-a-to lo-co, et qual cor-po senz'al-ma, lu-

seg-ga in tem-per-a-to lo-co, et qual cor-po senz'al-ma, lu-

seg-ga-in tem-per-a-to lo-co, et qual cor-po senz'al-ma, lu-

23

ce mia car' et al-ma, ch'io qua giu so-la-men-t'a-doro e-nuo-

ce mia car' et al-ma, ch'io qua giu so-la-men-t'a-do-ro e-nuo-

ce mia car' et al-ma, ch'io qua giu so-la-menty' a-do-ro e-nuo-

ce mia car' et al-ma, ch'io qua giu sola ment' a-do-ro en-uo-

28

co, tal' et piu man-co - fia -, tal' et piu man-

co, tal' et - piu - man-co fia, tal' et - man-co -

- co, tal' et piu man-co fia, tal' et - man-co fia -,

co, tal' et piu man-co fia -, piu

33

co fia - -, sen- z'il vos- to splen- dor la vi-
 fia - -, senz' il vod- to spen- dor la vi- ta
 piu manch' et fia - senz' il vos- to splen- dor la vi- - ta mia
 man- co fia -. senz' il vos- to splen- dor la vi- ta

38

ta mia -, sen- z'il vos- to splen- dor la vi- ta mia -.
 - mia -, senz' il vos- tro spen- dor la vi- ta mia * - - - -.
 - -, senz' il vos- tro splen- dor - - la vi- ta mia -.
 mia -, senz' il vos- to splen- dor la vi- ta mia - -.