

Ernst von Dohnányi Variations on a Nursery Song, Op. 25

Posaune I.

Introduction. Maestoso.

ff *ff* *p cresc.* *ff*
ff *p cresc.* *ff*
sf
sf *p* *mf*
p *p* *mf* *p* *p cresc.* *poco f*
pp cresc. *f* *f cresc.* *ff* *rit.* *Tempo I.*
f
mf *ff*

Tema, Var. I, Var. II, Var. III.

Var. IV. Molto meno mosso. (Allegretto moderato)

2 6 Tacet 17 Fag. 18 19 3

Posaune I.

Var. V.

Più mosso.

3 20 *poco rit.* *a tempo*

poco rit. *a tempo* 21 3

poco rit. *a tempo* 22 rit. 1

Var. VI.

Ancora più mosso.

23 5 24 7 Klar. Flöte. 1 25 1

2 2

Var. VII. Walzer.

Tempo giusto.

1 26 120 38 7 Vc., Kb., Pk. 39

Var. VIII.

Alla marcia. (Allegro moderato)

Fag. 6 40 10 41 10 42 10 43 8 Hörner gedämpft

Var. IX.

Presto.

44 10 45 10 46 10 47 10 48 9 49 9 50 2

6 51 4 4 52 10 53 10 54 6

55 6 56 2

57 10 58 10 59 10 60 10 61 10 62 4 Andante rubato. 2 1 2 63 3

Posaune I.

Var. X. Passacaglia. Adagio non troppo.

2 *pp* *cresc. molto* **64** 9 **65** 10 **66** 10 **67** 10

68 9 **69** **70** **71** **72** **Allegro maestoso.** **73** 1 *acceler.*

1 10 4 6 10 6 *mf poco a poco*

cresc. **74** *rit. molto*

Var. XI. Choral. Maestoso.

fff *dim.* **75** *p*

sempre dim. **76** 6 4 **77** 3

6 1 **78** 4 *pp* *mf*

79 2 *p* *mf* *poco f*

80 2 *f* *p* *mf* **81** 3 3

Finale fugato. Allegro vivace.

1 1 2 **82** 10 **83** *poco rit. a tempo* **84** 120

4 6

96 *Pauken* *gr. Trml. ff* **97** *Tempo del Tema.* *rit.* **98** 1

5 6 3

a tempo **99** **100** *f cresc.* *ff*

8 1 9

Ernst von Dohnányi Variations on a Nursery Song, Op. 25

Posaune II.

Introduction. Maestoso.

The musical score for the Introduction is written for Posaune II in 3/2 time, marked *Maestoso*. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The dynamics range from *pp* to *ff*. The score includes first and second endings, indicated by boxed numbers 1 and 2. The tempo marking *rit.* is followed by *a tempo*. The piece concludes with a *ff* dynamic.

Tema, Var. I, Var. II, Var. III.

Var. IV. Molto meno mosso. (Allegretto moderato)

The musical score for the beginning of the Variations shows measures 2, 6, 17, 18, 19, and 4. Measure 6 is marked *Tacet*. The tempo is *Molto meno mosso* (Allegretto moderato).

Posaune II.

Var. V.

Più mosso.

3 20 poco rit. a tempo

pp

poco rit. a tempo 21 3

pp

poco rit. a tempo 22 rit. 1

4

Var. VI.

Ancora più mosso.

23 24 7 Klar Fl 25 1

pp

2 2

Var. VII. Walzer.

Tempo giusto.

1 26 120 38 7 Vc., Kb., Pk. 39

pp

Var VIII.

Alla marcia. (Allegro moderato)

Fag. 6 40 10 41 10 42 10 43 8 Hörner gedämpft

pp

Var. IX.

Presto.

44 45 10 46 10 47 10 48 9 49 9 50 2

f

6 51 4 4 52 10 53 10 54 6

f

55 6 56 2

pp

57 50 62 4 Andante rubato. 63 3

pp

Posaune II.

Var. X. Passacaglia. Adagio non troppo

64 9 65 10 66 10

pp *cresc. molto* *f < ff >*

67 10 68 9 69 70 71 72 6

Un pochettino più mosso. 4 Ancora un poco più mosso.

1 10 6 10

73 74

Allegro maestoso. *accelerando* *rit. molto*

4 1 3 *mf poco a poco cresc.*

Var. XI. Choral. Maestoso.

75

fff *dim.* *p*

76 6 4 77 3

sempre dim. *pp*

78 4

pp *mf*

79 2

p *mf* *poco f*

80 2 3 81 3

f *p* *mf*

Finale fugato. Allegro vivace.

82 10 83 *poco rit. a tempo* 84 120

4 6

96 97 98 1

Pauken *gr. Trml.* *ff* *rit.*

5 6 3

Tempo del Tema.

99 100

a tempo Molto allegro.

8 1 9 *f cresc.* *ff*

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Posaune III.

Introduction.
Maestoso.

Musical score for the Introduction of the Posaune III part, measures 1-10. The score is written in bass clef with a common time signature. It features various dynamics including *ff*, *p cresc.*, *p*, *mf*, *pp cresc.*, and *f cresc.*. The tempo is marked *Maestoso*. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, and 10 are indicated in boxes above the staff. The score includes slurs, accents, and a *rit.* marking at the beginning of measure 10.

Tema, Var. I, Var. II, Var. III.

Var. IV.
Molto meno mosso. (Allegretto moderato)

Musical score for the Tema and Variations I-III, measures 11-16. The score is written in bass clef. Measures 11-16 are marked with a *Tacet* sign. Measure numbers 2, 6, 17, 18, 19, and 4 are indicated in boxes above the staff.

110

Var. V.
Più mosso.

Musical score for Variation V, measures 17-22. The score is written in bass clef. It features dynamics such as *pp* and *ppp*, and tempo markings including *poco rit.* and *a tempo*. Measure numbers 3, 20, 21, 22, and 1 are indicated in boxes above the staff.

Posaune III.

2 Var. VI. Ancora più mosso.

23 5 24 7 Klar. Fl. 1 25 1

p

pp

Var. VII. Walzer. Tempo giusto.

1 26 120 38 7 Vc. Kb. Pk. 39

pp

Var. VIII. Alla marcia. (Allegro moderato.)

Fag. 6 40 30 43 8 Hörner gedämpft. 39

pp

Var. IX. Presto.

44 10 45 10 46 10 47 10 48 9

49 9 50 2 6 51 4

4 52 10 53 10 54 6

55 6

56 2 *pp*

57 50 62 4 Andante rubato. 2 63 3

f

pp

Andante rubato.

Var. X. Passacaglia. Adagio non troppo.

64 9

pp

cresc. molto

f

ff

Posaune III.

Un pochettino più mosso. Ancora un poco più mosso.

65 30 68 9 1 69 10 70 4 6 71 10 72 6

Allegro maestoso. acceler.

4 73 4 *mf poco a poco cresc.* 74 *rit. molto.*

**Var. XI. Choral.
Maestoso.**

fff 75 *dim.*

p *sempre dim.* *pp*

76 6 4 77 3 6 1 78 4 *pp*

79 *mf* *p*

80 *mf* *poco f* *f*

81 *p* *mf*

**Finale fugato.
Allegro vivace.**

1 1 2 82 10 83 *poco rit. a tempo* 84 120

96 Pauken. gr. Trml. **Tempo del Tema.** 97 98 *rit.* 1

a tempo **Molto allegro.** 99 Tuba 100 *f cresc. ff*

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Basstuba.

Introduction.

Maestoso.

2 2

1 8 Poco più mosso.

2 3

3

rit. - - - Tempo I.

4 5 7

4 5 7

Tema. Var. I. II. u. III. tacet

Allegro.

6 110

Var. IV.

17 Molto meno mosso. (Allegretto moderato)

18 19 4

Var. V.

Più mosso.

3 20

a tempo poco rit. a tempo

4 1 3 21

poco rit. a tempo

4 1 22

Basstuba.

Var. VI. 24
23 Ancora più mosso. Klar. Fl. 1 25 1

5 7 3 2

Var. VII. Walzer.
 Tempo giusto.

1 26 120 38 7 Vc., Kb., Pk. 39

pp

Var. VIII.
 Alla marcia. Allegro moderato.

Fag. 6 40 30 43 8 pp

Hörner gedämpft

Var. IX.
 Presto.

44 10 45 10 46 10 47 10 48 9

49 9 50 2 6 51 4

4 52 20 54 6 55

6 56 2 pp

8 57 50 62 4 Andante rubato. 2 63 (♩ = ♩) 3

f

pp

Andante rubato.

Var. X. Passacaglia.
 Adagio non troppo.

64 9 65 30

pp cresc. molto f ff

Basstuba.

Un poco più mosso. Ancora un poco più mosso. Allegro maestoso.

68 9 1 69 10 70 4 6 71 10 72 6 4 73 1 accel.

mf poco a poco

74 rit. molto-

cresc.

Var. XI. Choral. Maestoso.

75

fff *dim.* *p*

76 6 4 77 3 4

sempre dim. *pp*

78

p *dim.* *pp*

79 2

mf *p* *mf*

80 2 3 81 3

poco f *f* *p* *mf*

Finale fugato Allegro vivace.

82 10 83 poco rit. a tempo 4 6 84 120

ff

96 Pauken gr. Trommel 97 Tempo del Tema. rit. 3 98 1

ff

99 Molto allegro. 100

f cresc. *ff*