

130

39

C.1893



A Mademoiselle ESTELLE DE VITA

LES FÉES

Poésie de TH. DE BANVILLE

PAR

C. Saint-Saëns

Edition originale
avec acc. de Piano à 4 mains

Prix: 6^f

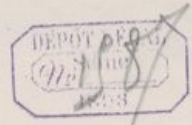
P. Durand

avec accompagnement de Piano à 2 mains: Prix: 5^f

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
Place de la Madeleine, 4.

Déposé selon les Traités internationaux. Propriété pour tous Pays.
Tous Droits d'Édition, de Reproduction, et Traduction et d'Arrangements réservés.

Imp. Delaunay & C^{ie} Paris



D. 9658 (39)

LES FÉES

Poésie de
TH. DE BANVILLE

Musique de
C. SAINT-SAËNS

CHANT *All^o moderato* *pp*

Ma mie, — à son toit fi -

PIANO *All^o moderato* *pp una corda*

- de - le, La fré.til - lante hi.rondel - le Re.vient du lointain e - xil.

très doux

Dé -

sempre pp

Ped.

- ja le long des ri - va - - ges S'é - gaie un syl - phe sub -

- til Qui bai - se les fleurs sau - va - ges: Voi -

- ci le printemps d'A - vril! C'est le mo - ment où les

fé - es, De vo - lu - bi - lis coif - fé - es, Vien -

cresc. nent, au ma - tin chan - geant, *dim.* Sur le bord vert des fon -

- tai - nes, Où court le flot di - li - gent, Char -

cresc.

- mer les bi - ches hau - tai - nes De leurs ba - guet - - - tes d'ar -

p

- gent. 8. - - - - - El - les

cresc.

dan - - - - - sent à l'au - ro - re Sur

sf p mf

mystérieusement

l'herbe où les suit en - co - re Un trou -

sf p dim.

- peu de nains ve - lus.

pp

tre corde

cresc.

f espress.

Ne va pas, en - fant se -

f Ped.

dim.

- rei - - - ne, Au fond des bois

p dim.

che-ve - lus;

pp

legg.
El-les te prendraient pour rei - - ne, Et je ne te ver - rais

plus ! Ne va pas,

cresc. *f*

cresc.

dim.
en - fant se - rei - - ne, Au

fond des bois ————— che-ve-lus;

dim.

cresc.

El - - - les te prendraient ——— pour

sf p m.g.

Ped.

f

rei - - - ne, Et je ne te ver - rais plus!

Rit. A tempo

f

A tempo

suivez

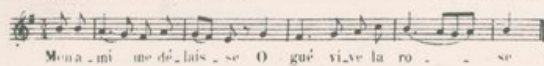
sf

MUSIQUE VOCALE

PARIS, A. DURAND ET FILS, 4, PLACE DE LA MADELEINE, 4.

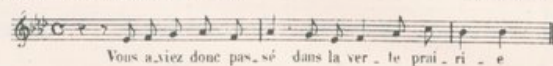
JALOUSE! *Chanson cillageoise*

E. BONNADIER



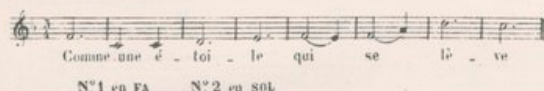
ÉTERNELLE CHANSON

E. PALADILHE



VISION *Valse chantée*

E. GELLI



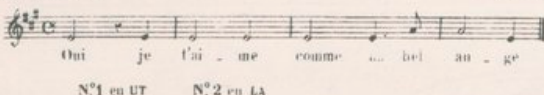
LETTRÉ A JEANNE

F. POISE



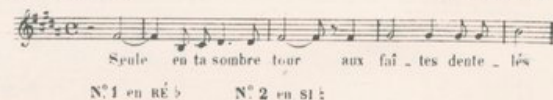
L' AMOUR

B. GODARD



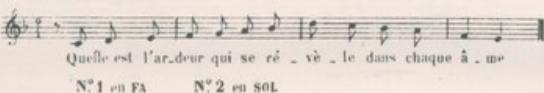
LA CLOCHE

C. SAINT-SAËNS



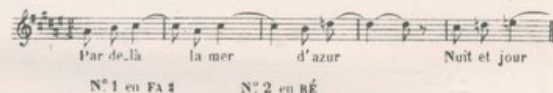
PRINTEMPS

B. GODARD



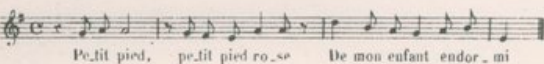
LA-BAS

C. SAINT-SAËNS



BERCEUSE

E. GUIRAUD



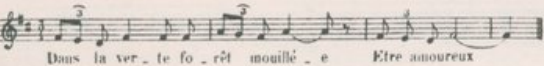
LA SOLITAIRE

C. SAINT-SAËNS



L' AMOUR *Les 7 ivresses*

A. HOLMÈS



LA MARQUISE

P. VIARDOT



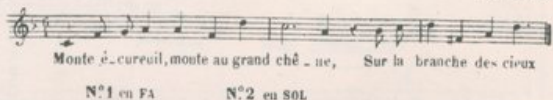
FLEUR DE NEIGE *Chanson populaire*

A. HOLMÈS



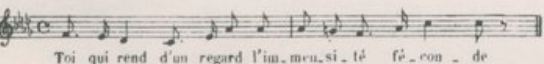
ATTENTE

R. WAGNER



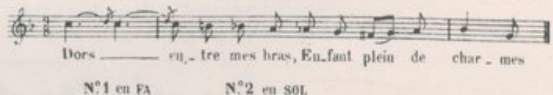
LA PRIÈRE

F. LACÔME



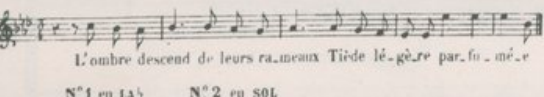
DORS MON ENFANT

R. WAGNER



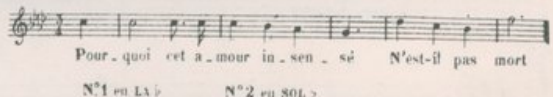
LE BOIS DE PINS

J. MASSENET



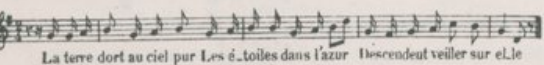
POURQUOI? *Soirs d'été*

CH. M. WIDOR



BONNE NUIT

J. MASSENET



SILENCE INEFFABLE DE L' HEURE *Soirs d'été*

CH. M. WIDOR

