COLLECTION LITOLFF.

No. 1295.

# B. CAMPAGNOLI

## 101

## Pièces faciles et progressives

### pour 2 Violons.

Op. 20. Cah. 2.

(Ad. Grünwald.)

Violino 1.

COLLECTION LITOLFF.

# 101

# PIÈCES FACILES ET PROGRESSIVES

pour

## DEUX VIOLONS

de

## B. CAMPAGNOLI.

Op 20. Cah. 2.

Revues et doigtées

PAR

**AD. GRÜNWALD.**

*Professeur au Conservatoire de Musique de Berlin.*

Propriété de l'Editeur.

**BRAUNSCHWEIG.**

HENRY LITOLFF'S VERLAG.

# 101 PIÈCES FACILES ET PROGRESSIVES

pour deux Violons par

## B. CAMPAGNOLI.

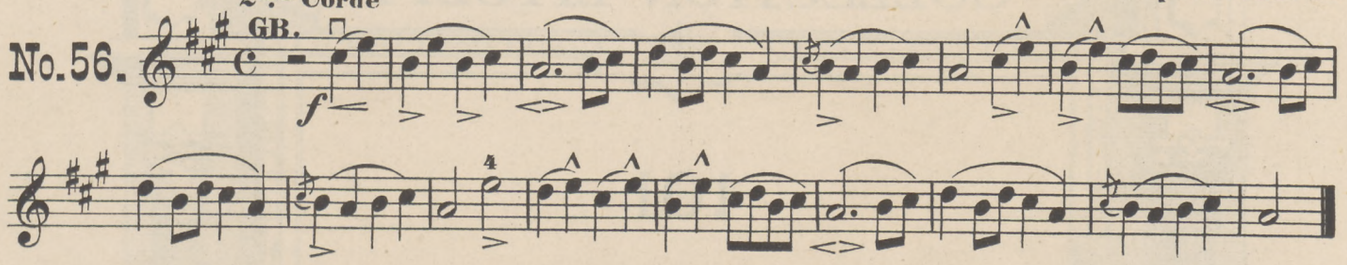
⊓ Herunterstrich.
V Hinaufstrich.

⊓ Tirez.
V Poussez.

**THÈME RUSSE.** **VIOLON 1.** **Op. 20. Cah. 2.**

2me Corde GB.

No. 56.



**VARIATION.**




Poco lento.

GB.

No. 57.






1987 K 1323/57a

Andante grazioso.

GB.

No.58.




Tempo di Menuetto.

GB.

No.59.




TRIO.



# VIOLON 1.

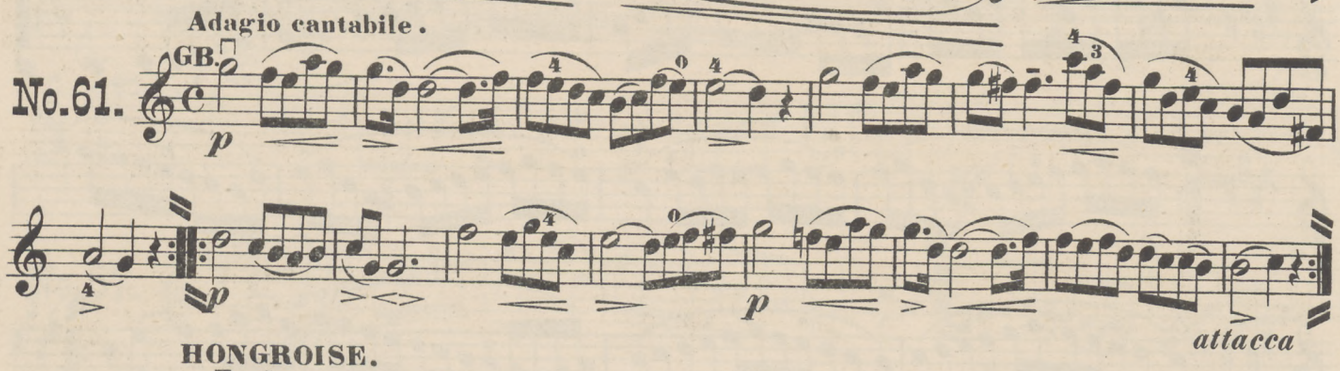
Allegro agitato.

No.60.




Adagio cantabile.

No.61.




HONGROISE.

No.62.



VALSE.

No.63.




POLONAISE.

No.64.







TRIO.

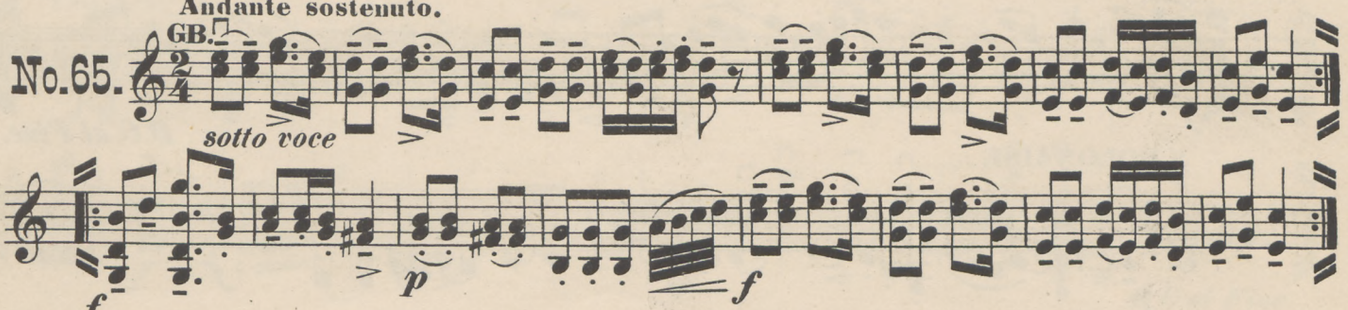






Andante sostenuto.

No.65.



MENUETTO.

GB.

No.66.



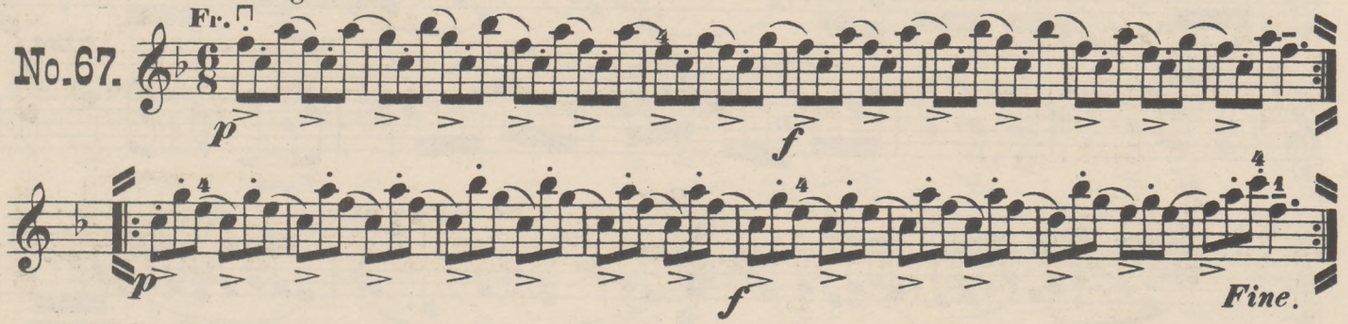

TRIO.




Allegro moderato.

Fr.

No.67.




TRIO.

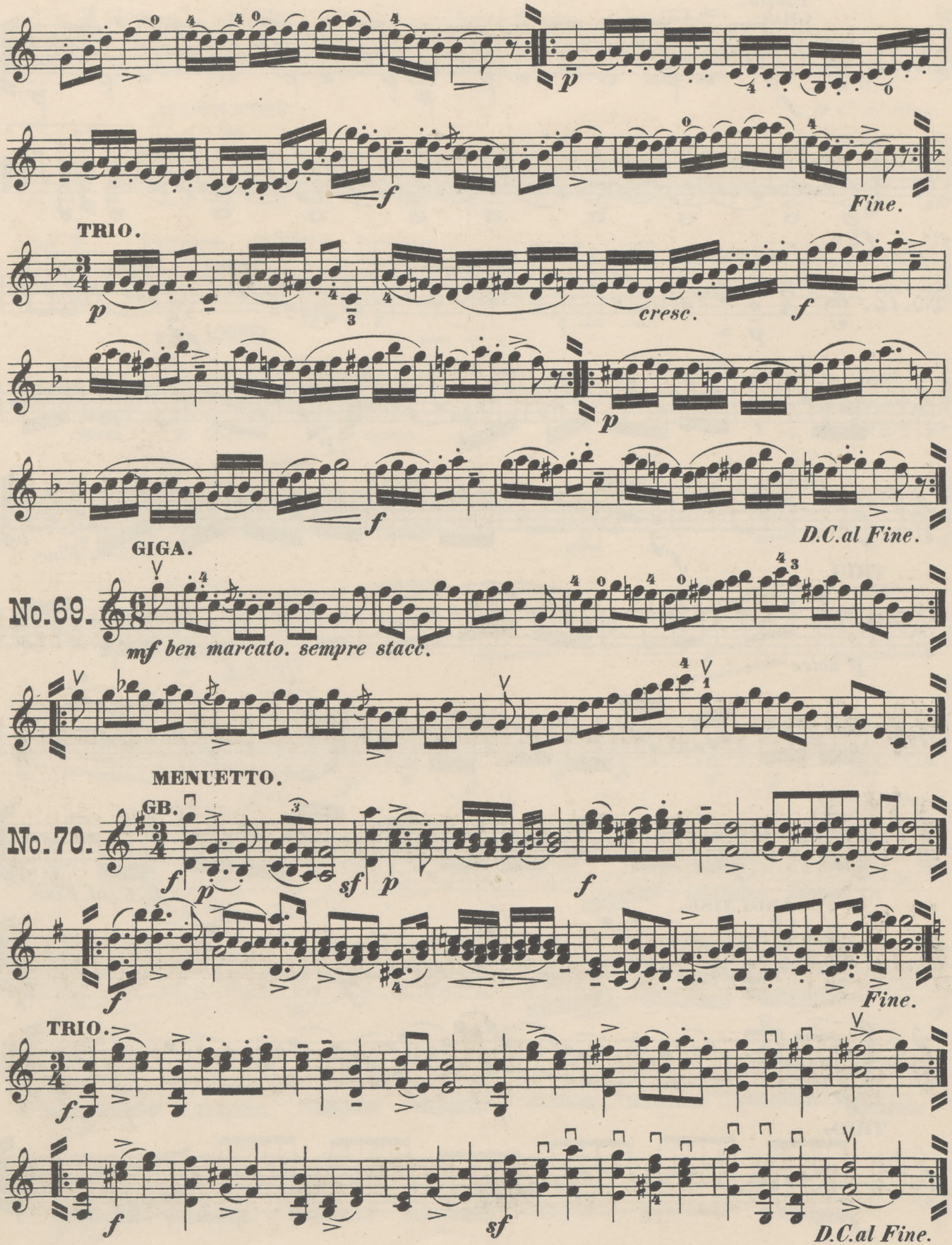
M.

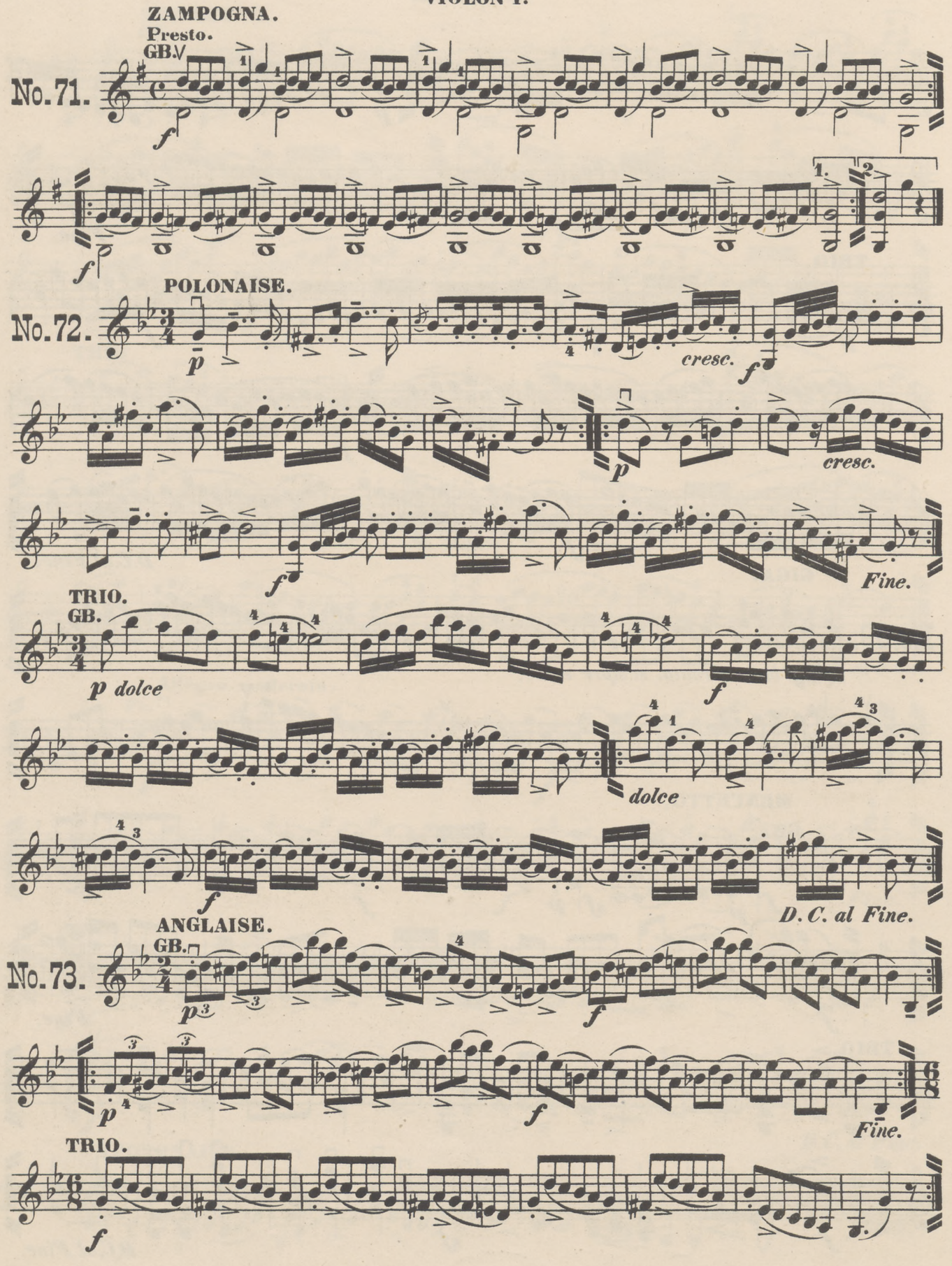


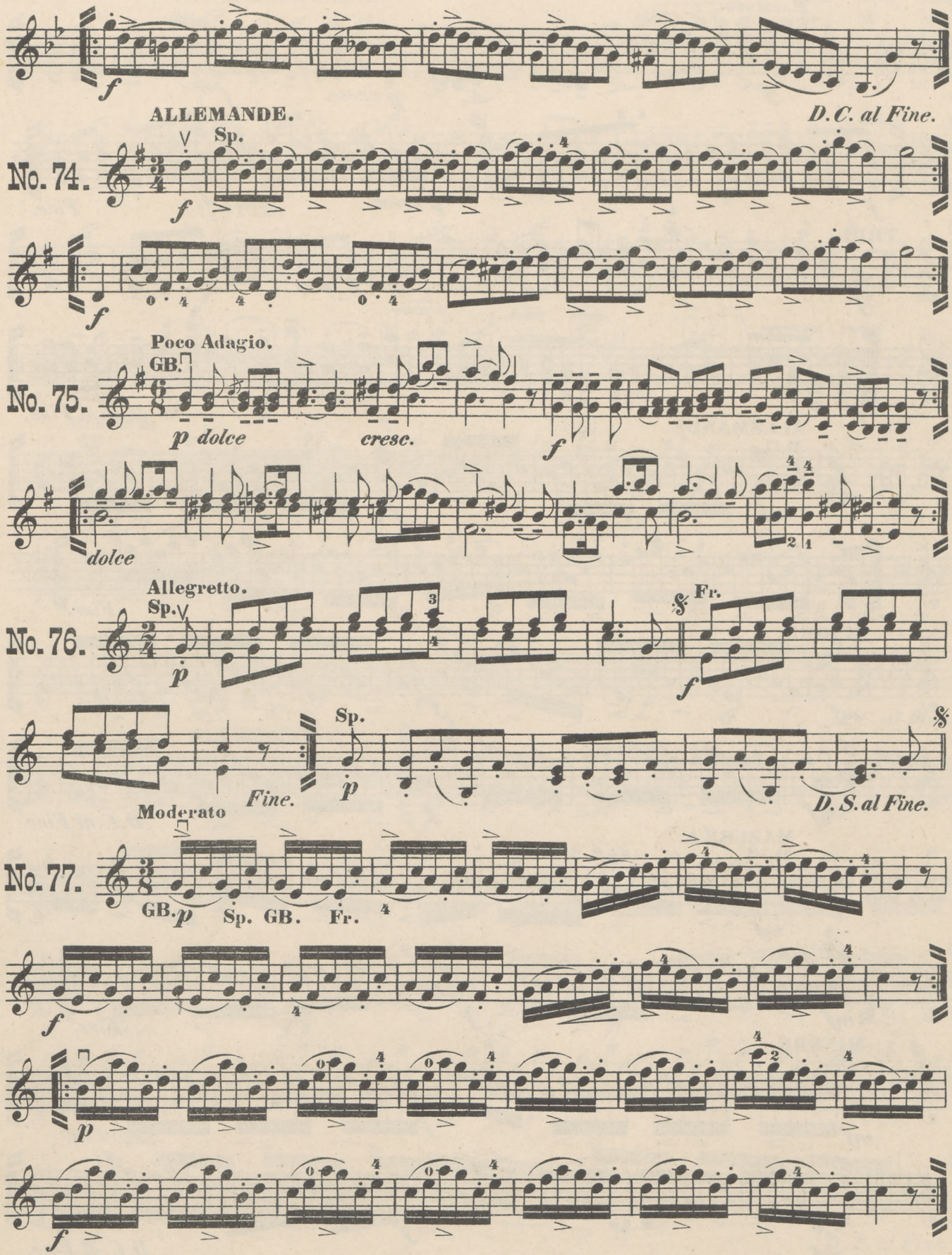

POLONAISE.

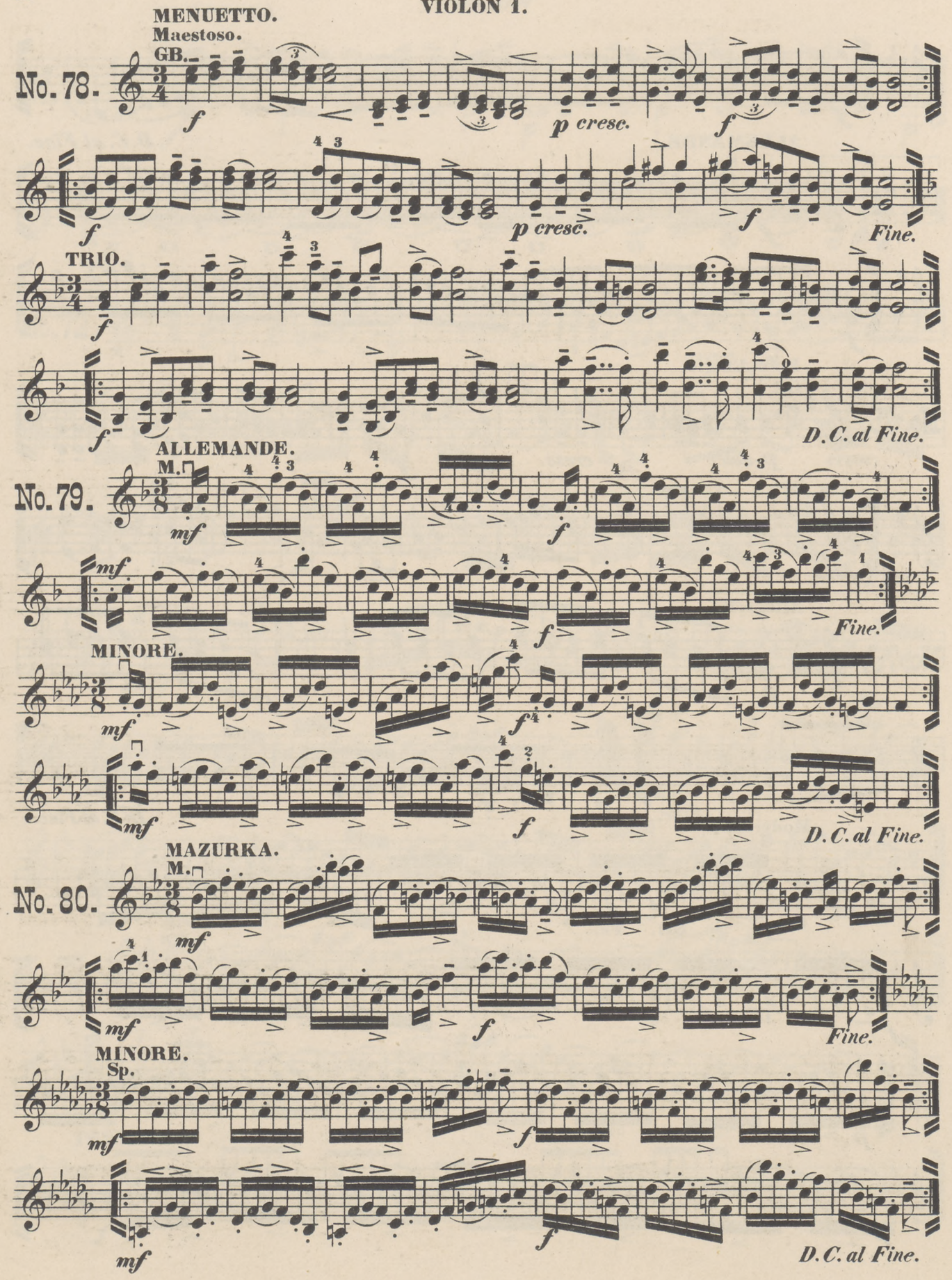
No.68.




p
f
Fine.
TRIO.
p
cresc.
f
p
f
D.C.al Fine.
GIGA.
No.69.
mf ben marcato. sempre stacc.
MENUETTO.
GB.
No.70.
f
p
sf
p
f
f
Fine.
TRIO.
f
f
sf
D.C.al Fine.

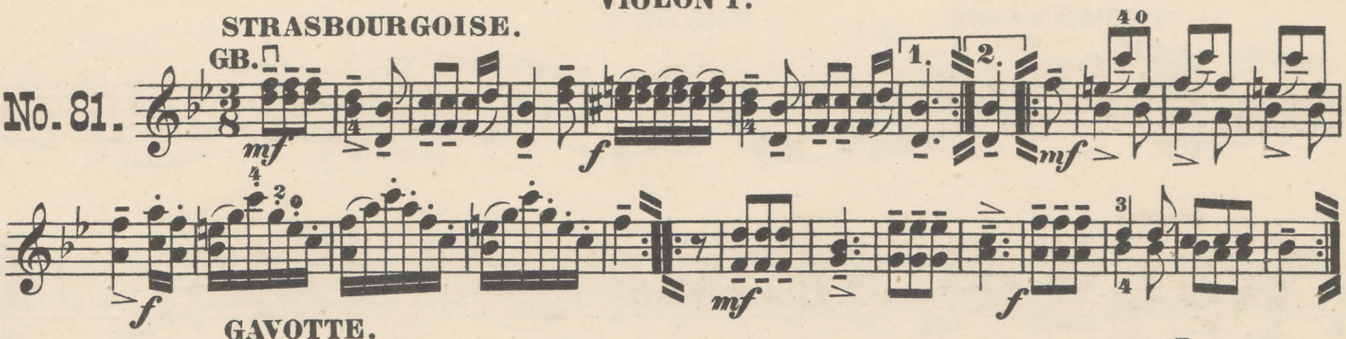

ZAMPOGNA.
Presto.
GB.
No. 71.
POLONAISE.
No. 72.
cresc.
Fine.
TRIO.
GB.
p dolce
dolce
D. C. al Fine.
ANGLAISE.
GB.
No. 73.
Fine.
TRIO.


ALLEMANDE.
D.C. al Fine.
No. 74.
Sp.
No. 75.
Poco Adagio.
GB.
p dolce
cresc.
dolce
No. 76.
Allegretto.
Sp.
Fr.
Moderato
Fine.
D.S. al Fine.
No. 77.
GB. Sp. GB. Fr.


MENUETTO.
Maestoso.
GB.
No. 78.
f
p cresc.
f
Fine.
TRIO.
D.C. al Fine.
ALLEMANDE.
M.
No. 79.
mf
f
Fine.
MINORE.
D.C. al Fine.
MAZURKA.
M.
No. 80.
Fine.
MINORE.
Sp.
D.C. al Fine.

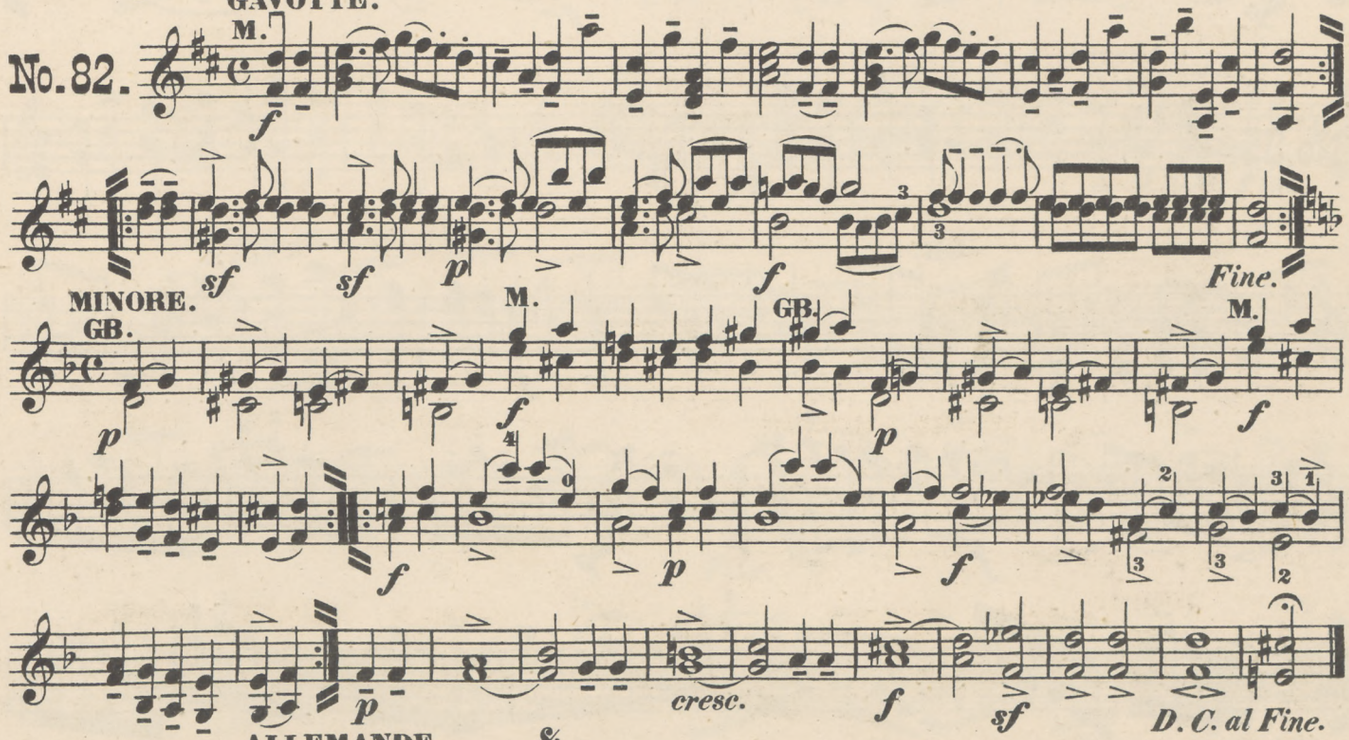
STRASBOURGOISE.

No. 81.




GAVOTTE.

No. 82.




ALLEMANDE.

No. 83.



THÈME RUSSE. VIOLON 1.

GB.

No.84.

Allegro.

M.

No.85.

GB.

Sp.

GB.

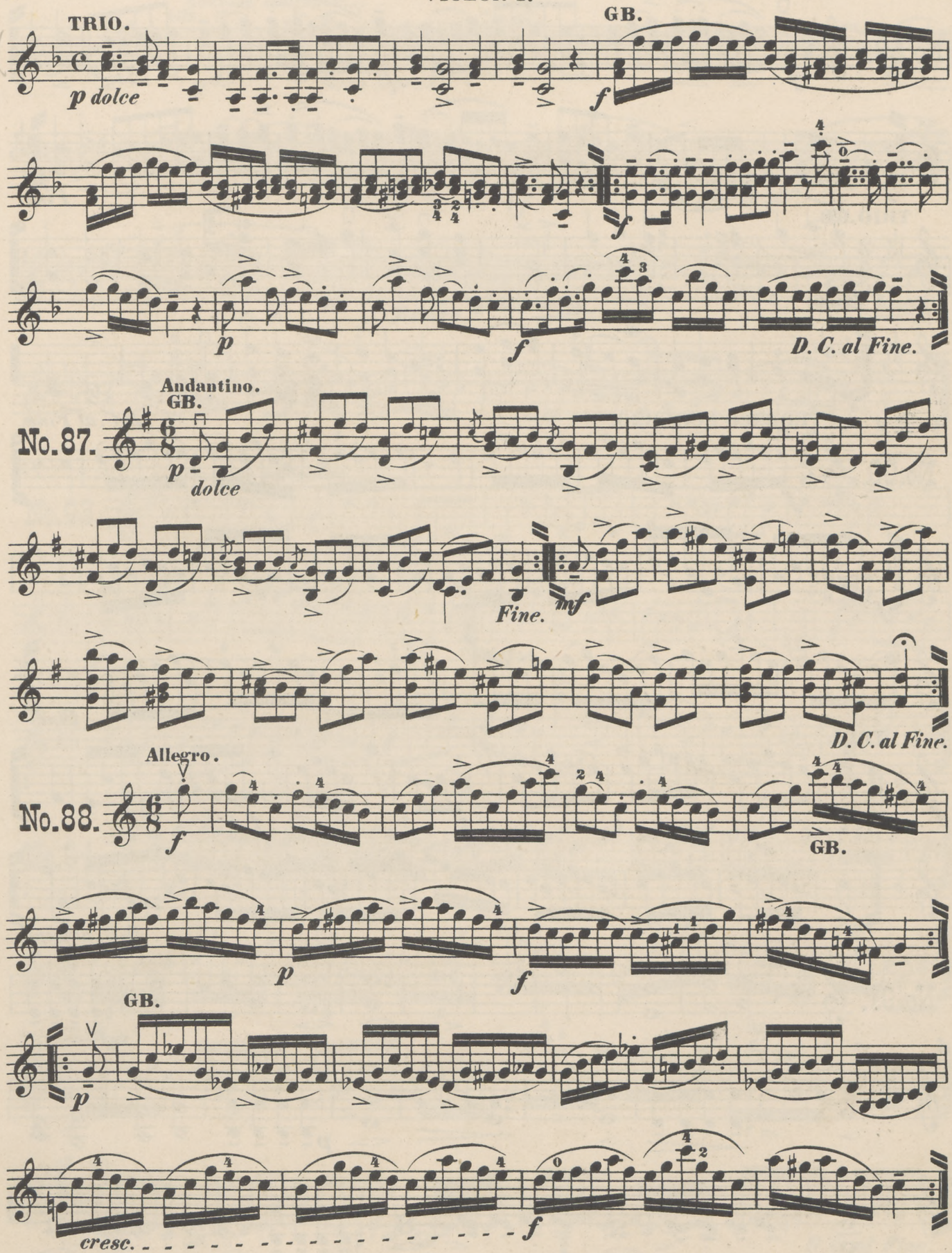
MARCHE.

GB.

No.86.

Fine.

# VIOLON 1.


TRIO.
GB.
p dolce
f
p
f
D. C. al Fine.
Andantino.
GB.
No. 87.
p
dolce
Fine.
mf
D. C. al Fine.
Allegro.
No. 88.
f
GB.
p
f
GB.
p
cresc.
f

MENUETTO. VIOLON 1.

No. 89.

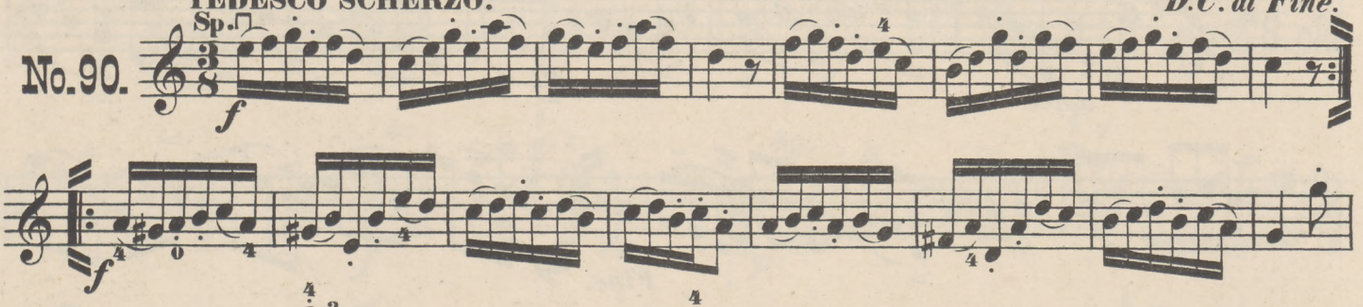



TRIO. GB.




TEDESCO SCHERZO. D.C. al Fine.

No. 90.



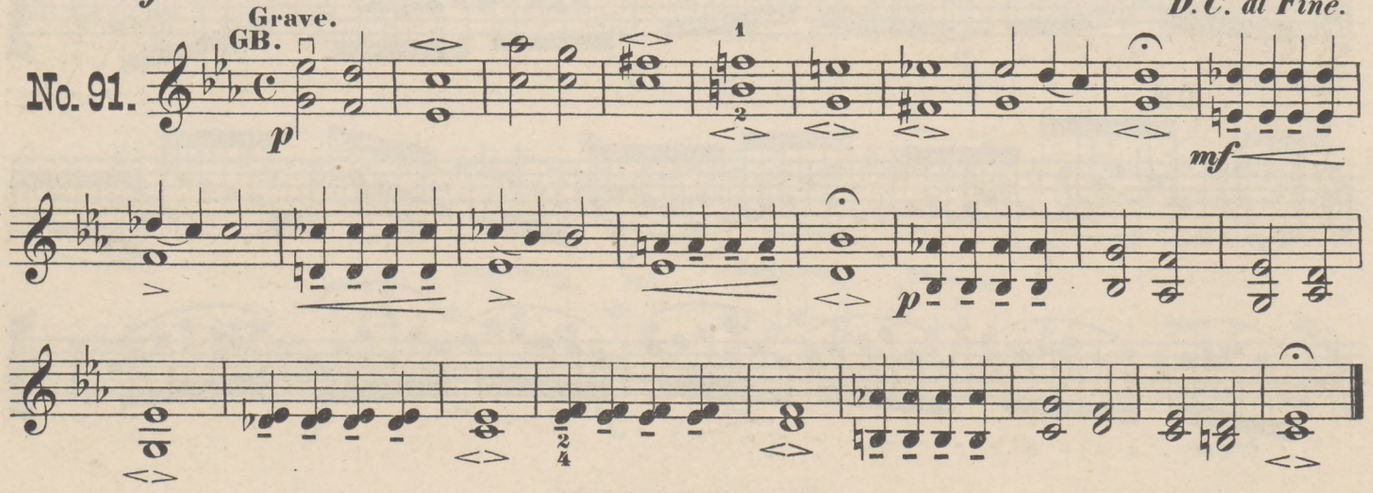

TRIO.

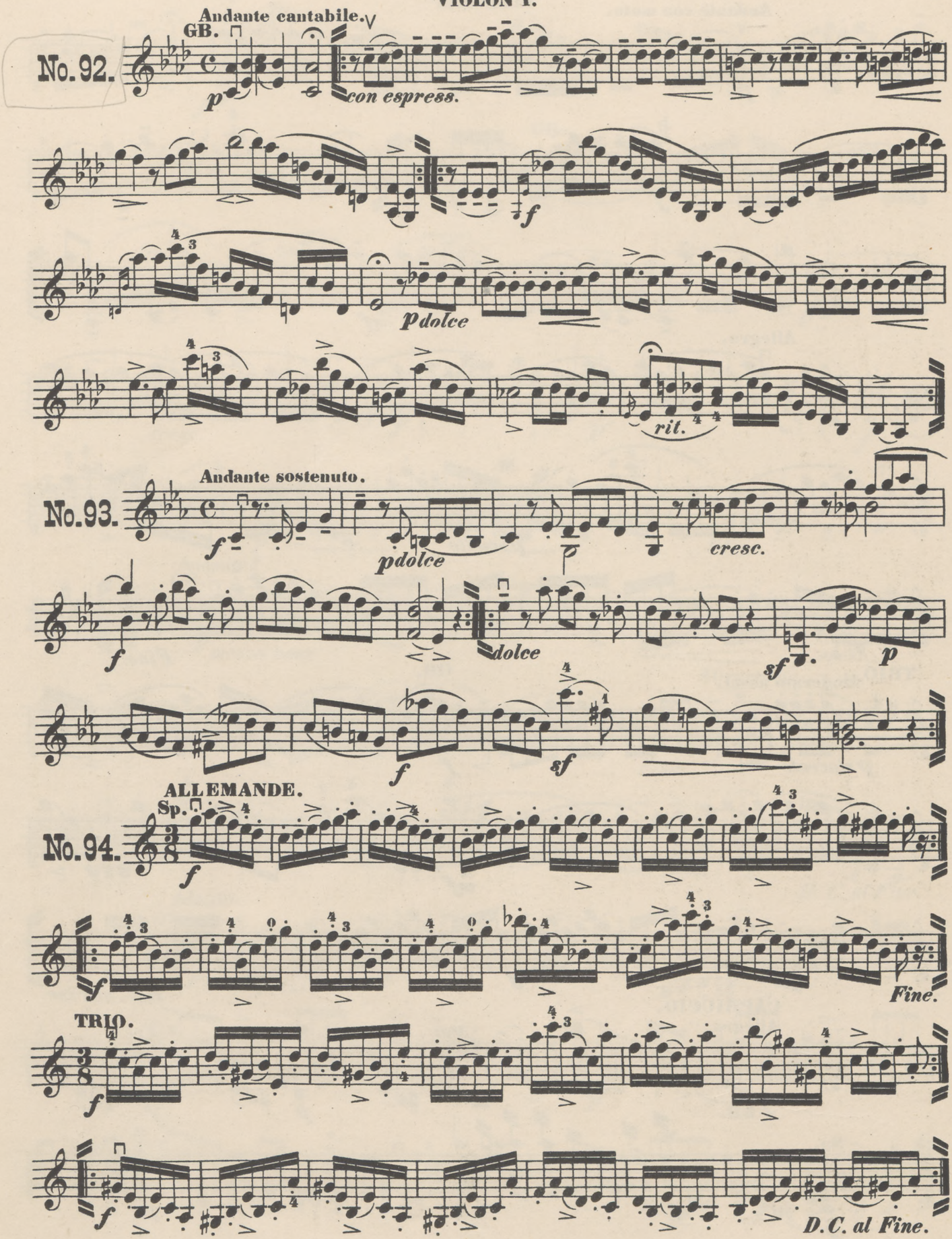


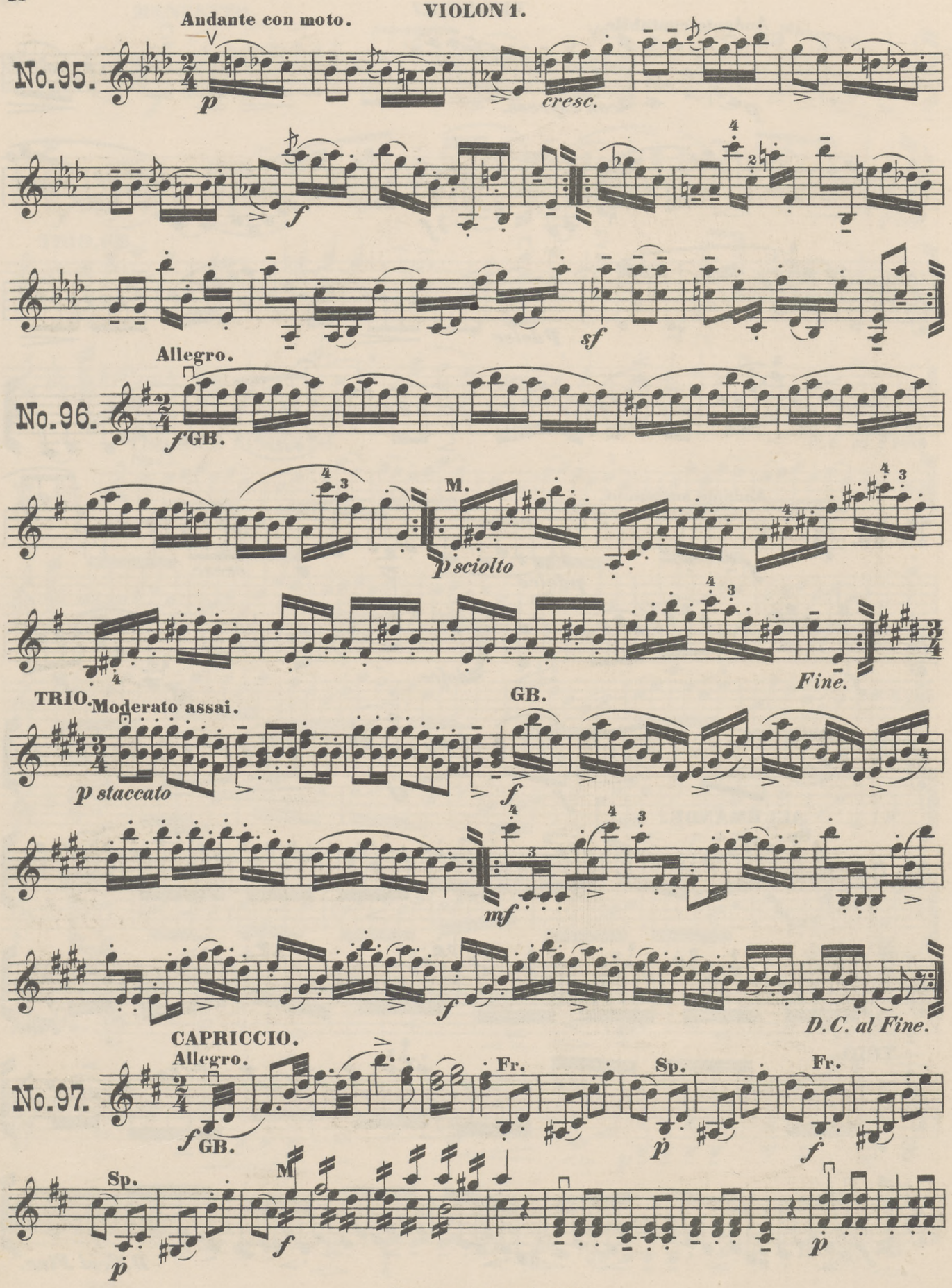

Grave.

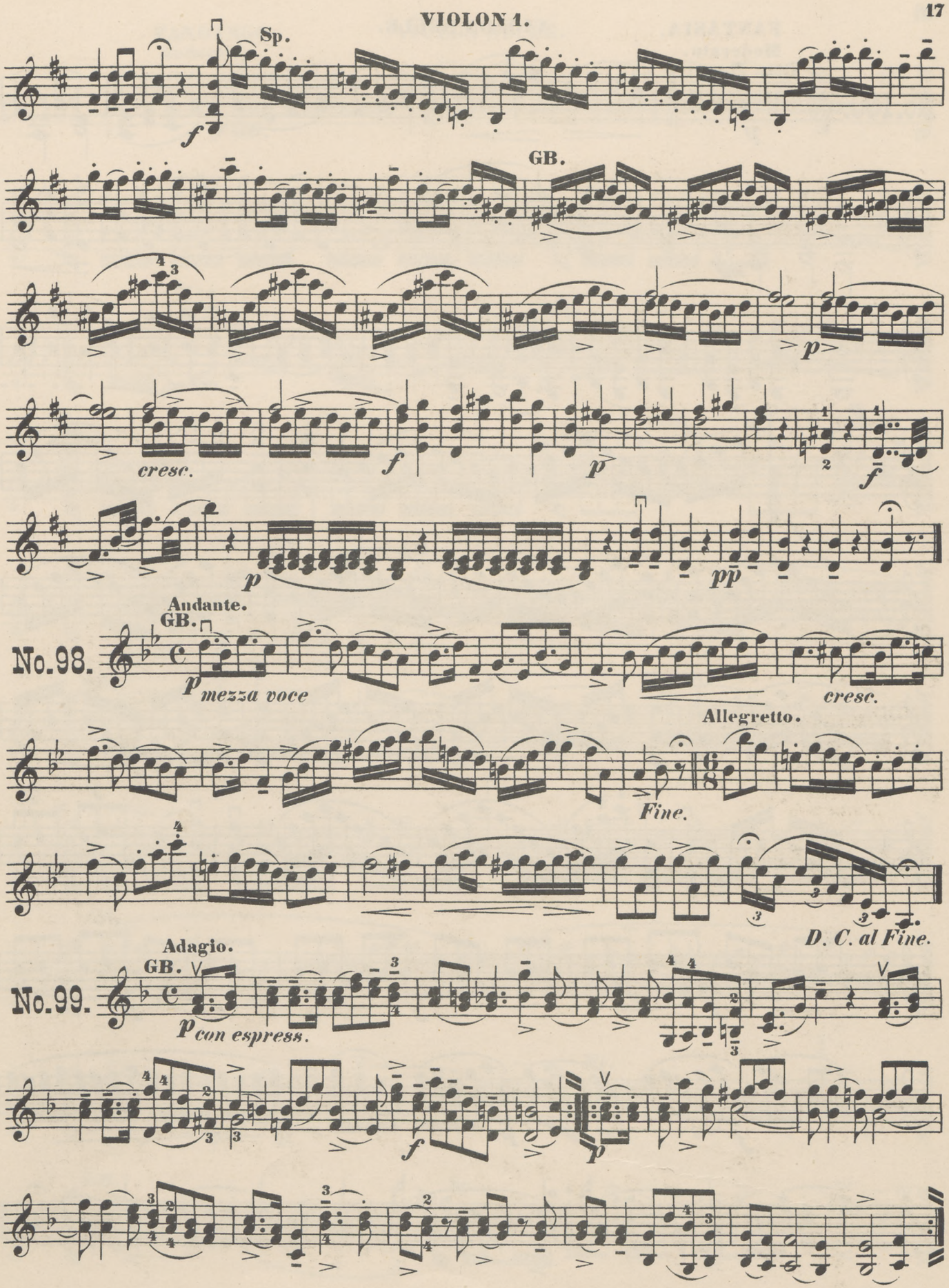
GB.

No. 91.




Andante cantabile.
GB.
No. 92.
p
con espress.
f
pdolce
rit.
Andante sostenuto.
No. 93.
f
pdolce
cresc.
dolce
sf
p
ALLEMANDE.
Sp.
No. 94.
Fine.
TRIO.
D.C. al Fine.


Andante con moto.
No.95.
p
cresc.
f
sf
Allegro.
No.96.
f GB.
M.
p sciolto
Fine.
TRIO.
Moderato assai.
GB.
p staccato
f
mf
f
D.C. al Fine.
CAPRICCIO.
Allegro.
No.97.
f GB.
Fr.
Sp.
Fr.
p
f
Sp.
M
f
p
p

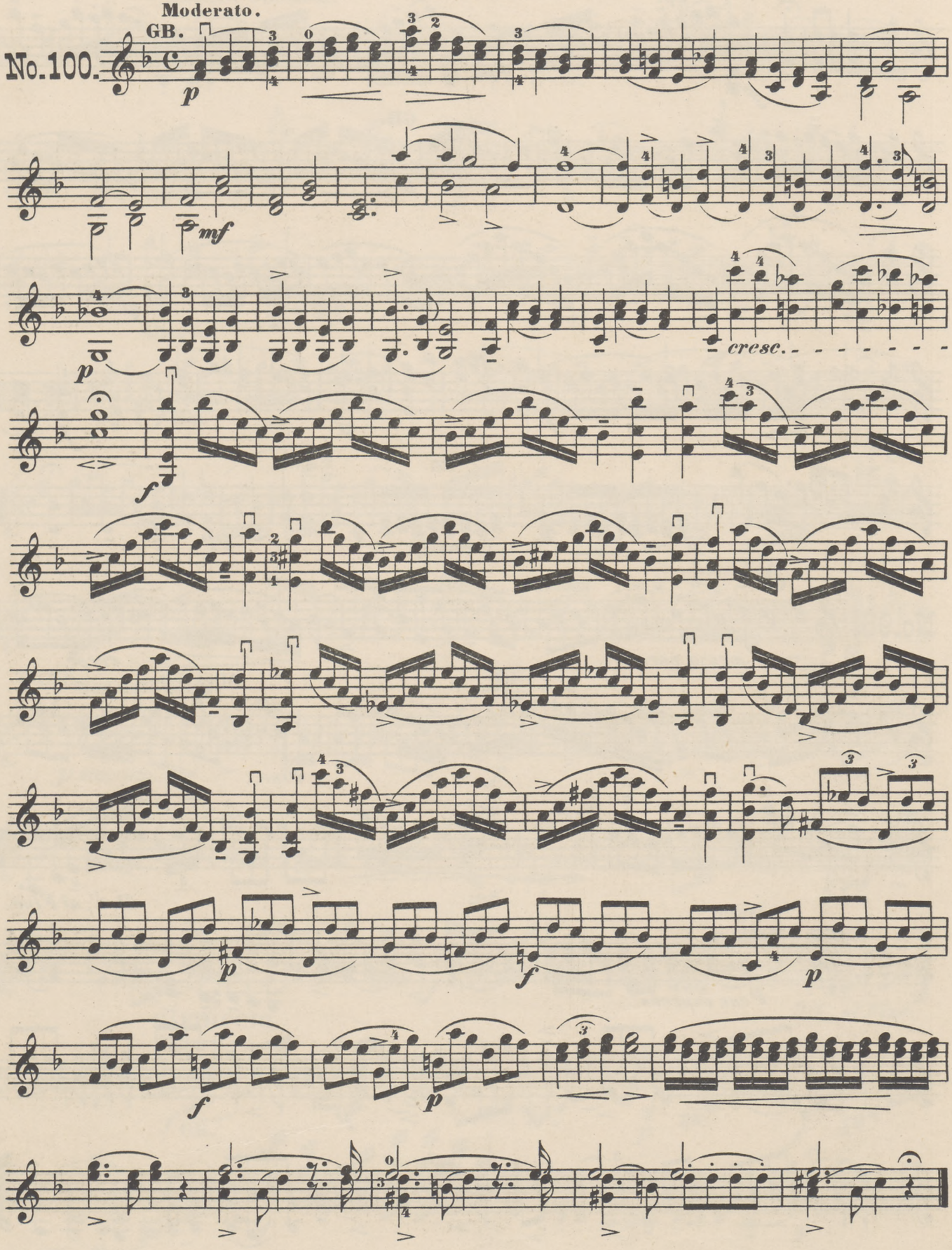

Sp.
f
GB.
p
cresc.
f
p
f
p
pp
Andante.
GB.
No.98.
p mezza voce
cresc.
Allegretto.
Fine.
D. C. al Fine.
Adagio.
GB.
No.99.
p con espress.
f
p

**FANTASIA.** **VIOLON SEULE.**

**Moderato.**

GB.

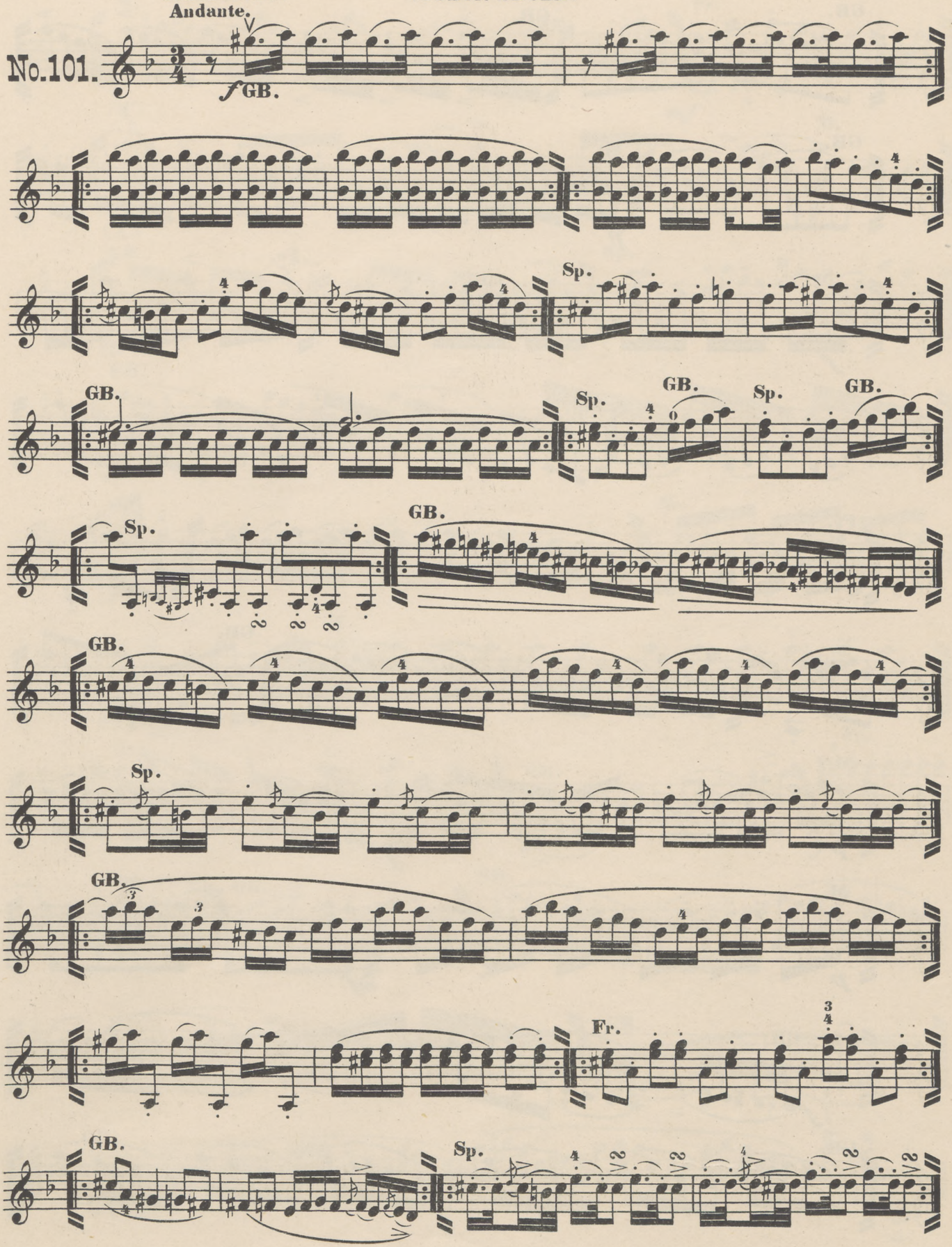
No.100.



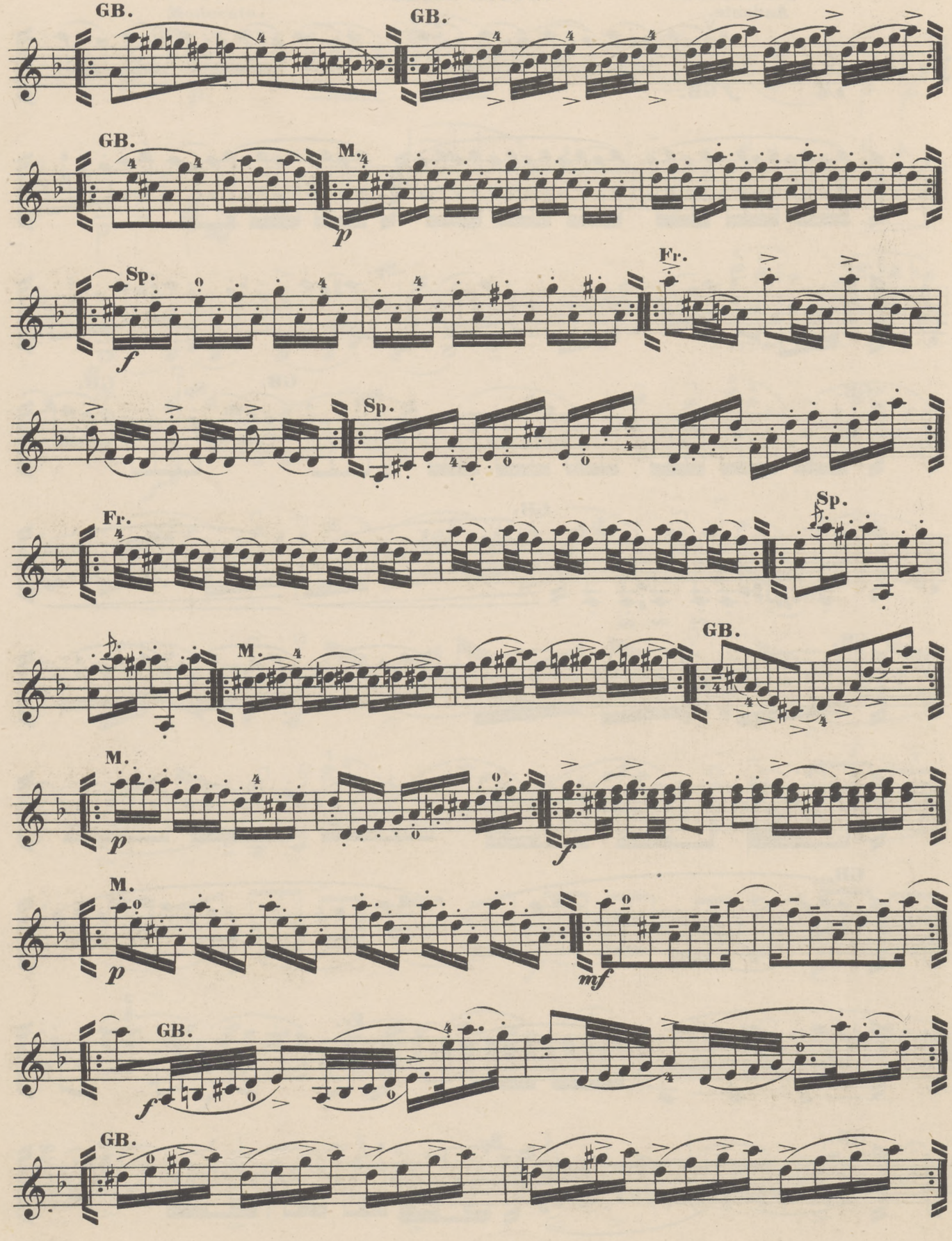
## FANDANGO. VIOLON SEULE.

Andante.

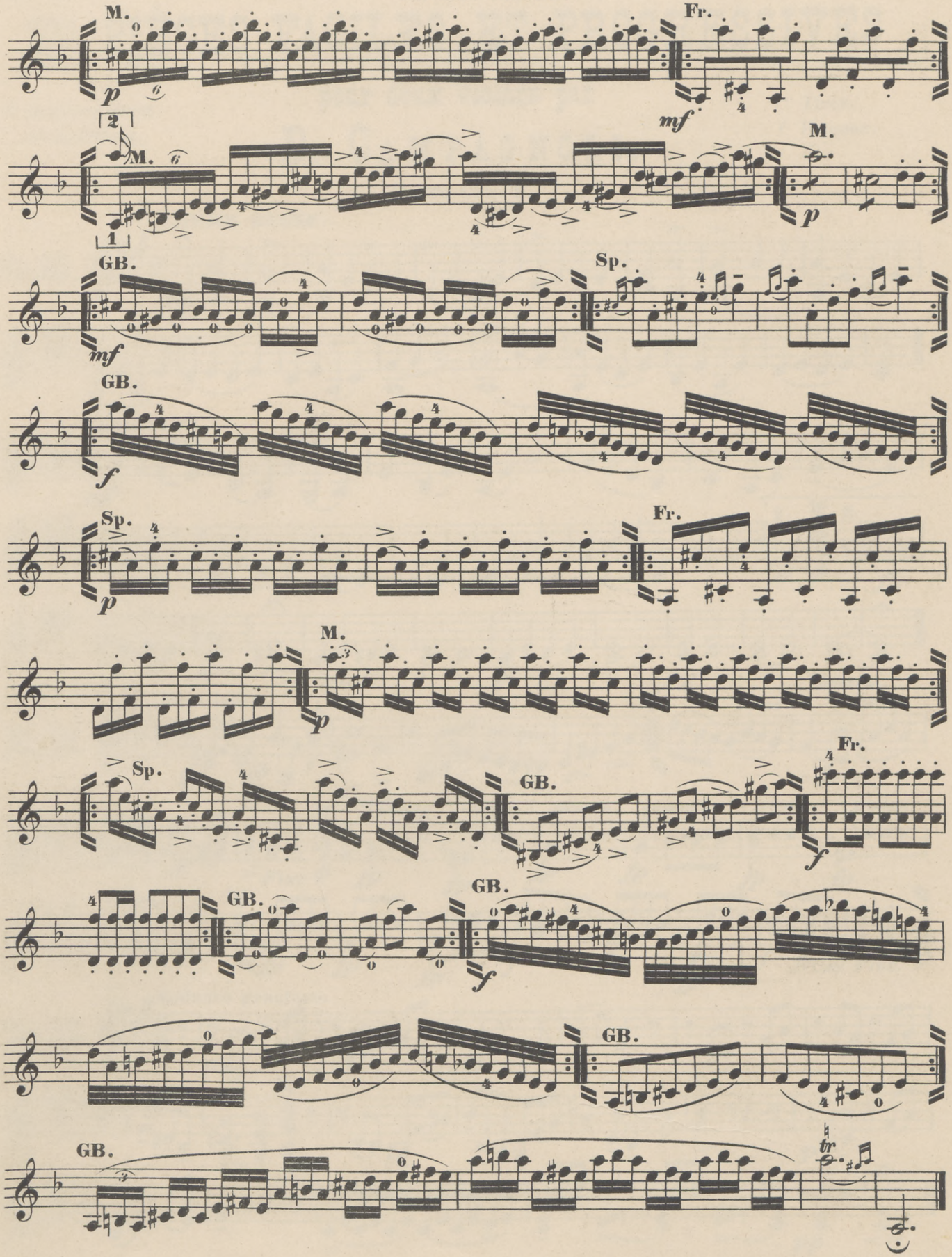
No.101.



## VIOLON SEULE.



## VIOLON SEULE.



Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

# 101 PIÈCES FACILES ET PROGRESSIVES

pour deux Violons par

## B. CAMPAGNOLI.

Op. 20. Cah. 2.

⊓ Herunterstrich.
∨ Hinaufstrich.

⊓ Tirez.
∨ Poussez.

THÈME RUSSE.

No. 56.

VARIATION.

No. 57.

Poco lento.

TRIO.

No. 58.

Andante grazioso.

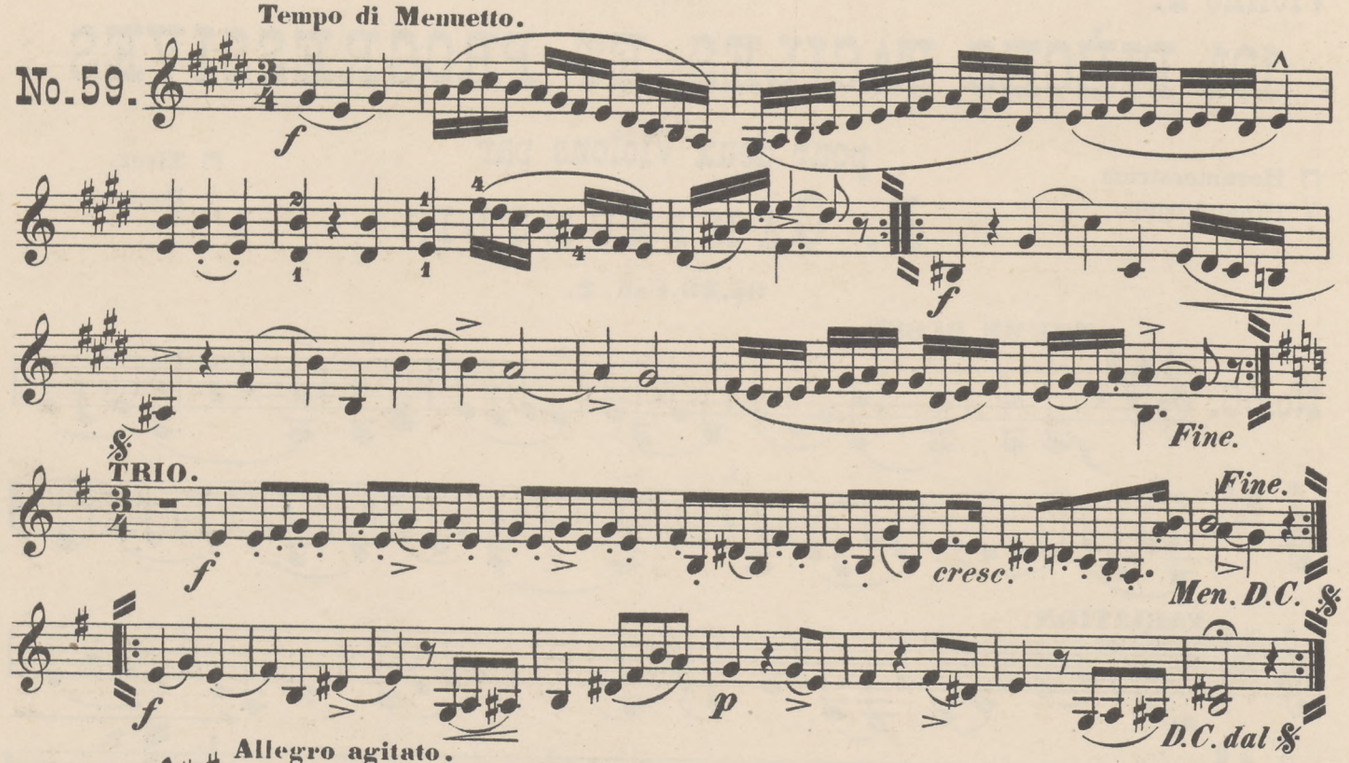


1087 K. 1323/57 6

## VIOLON 2.

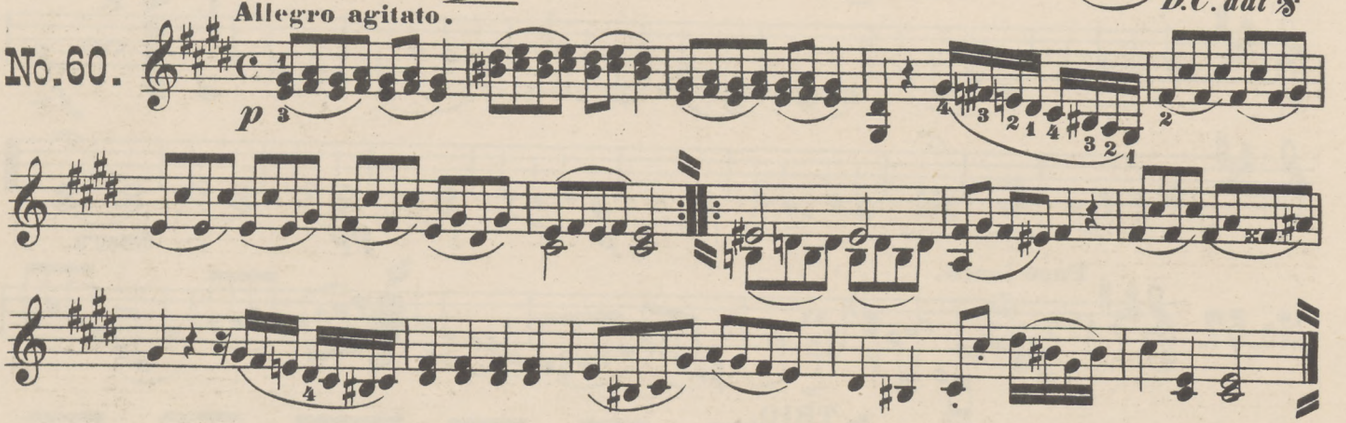
Tempo di Menuetto.

No.59.



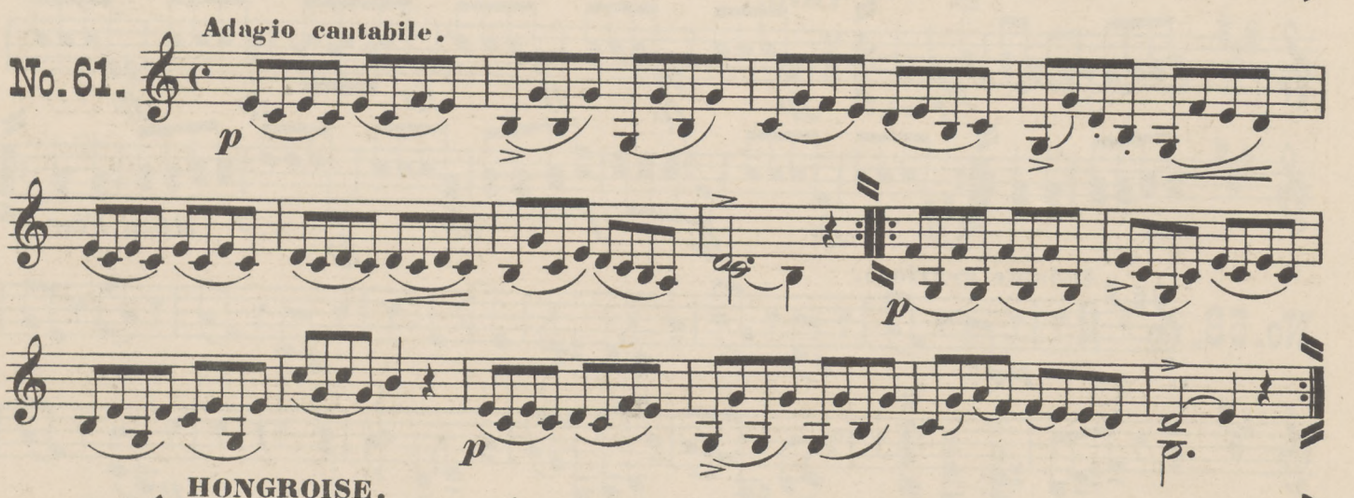

Allegro agitato.

No.60.




Adagio cantabile.

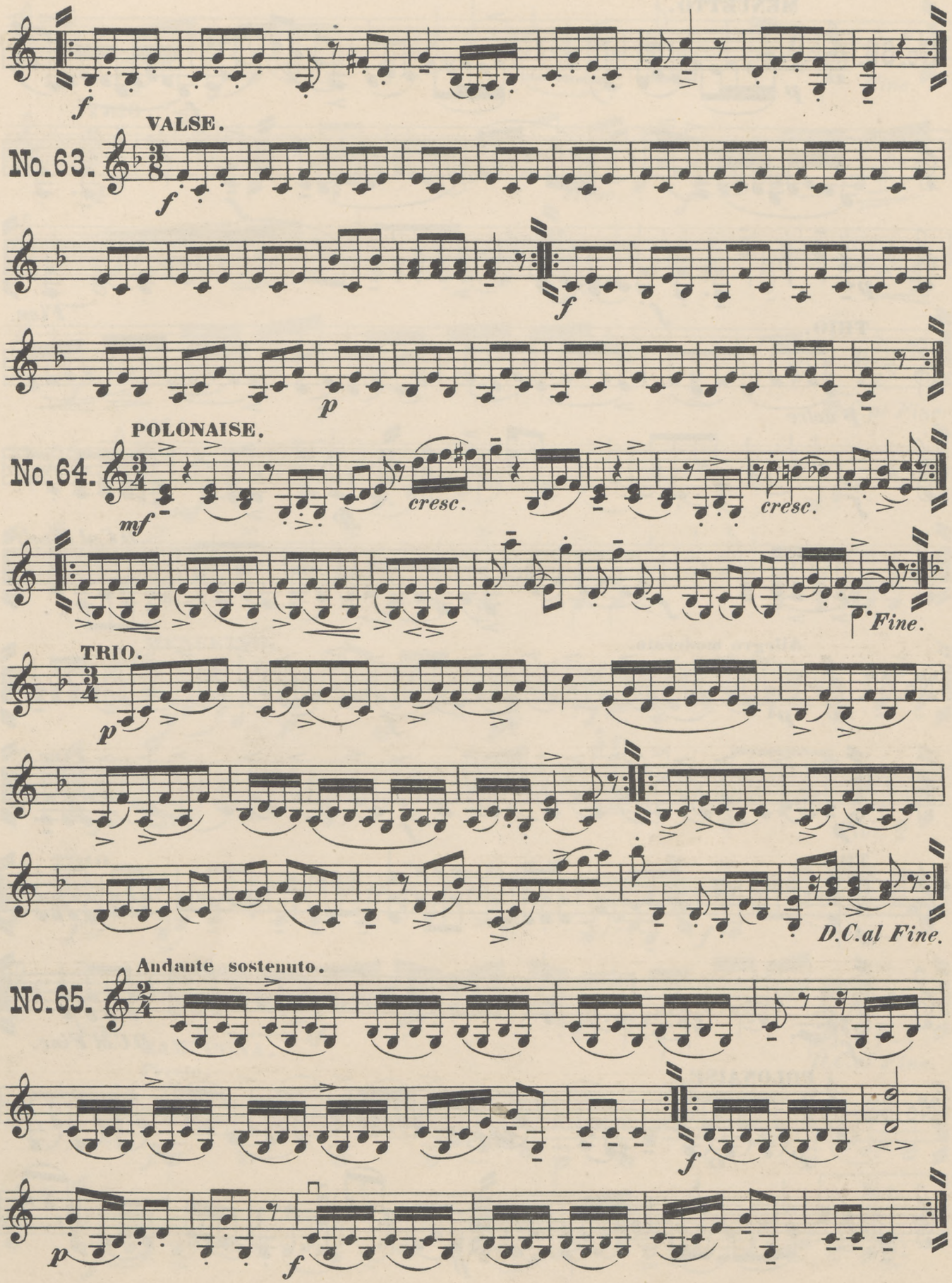
No.61.

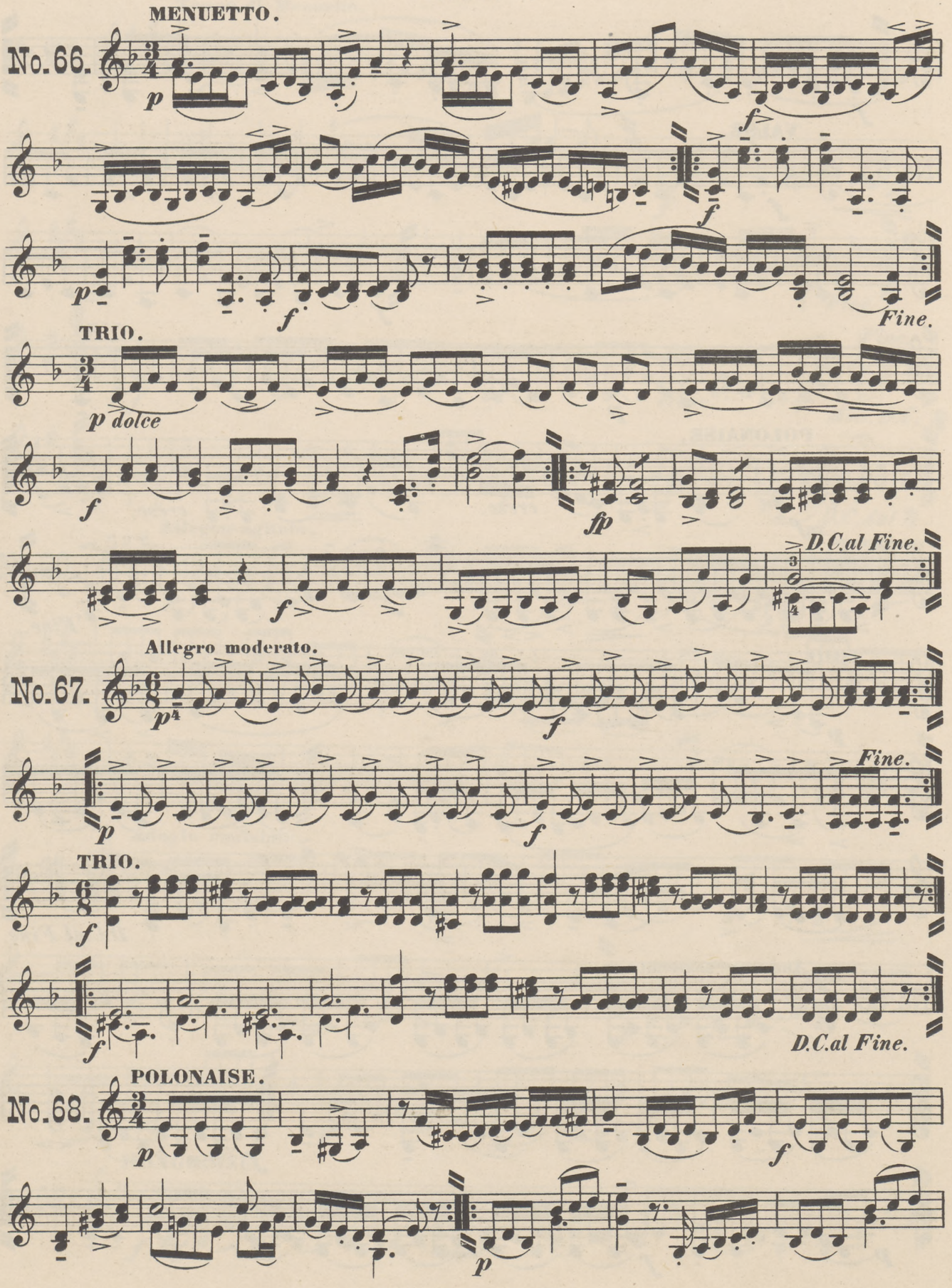


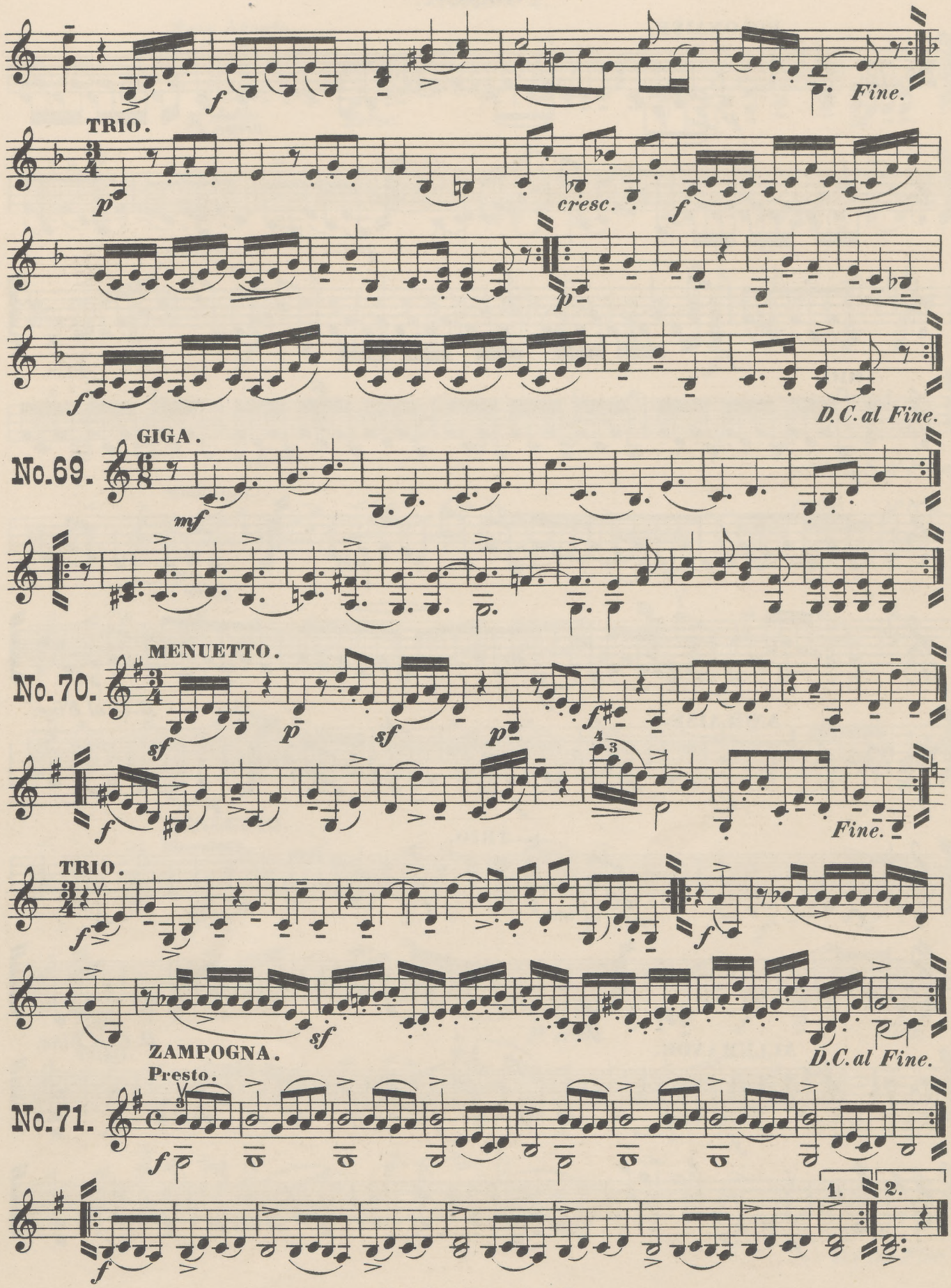

HONGROISE.

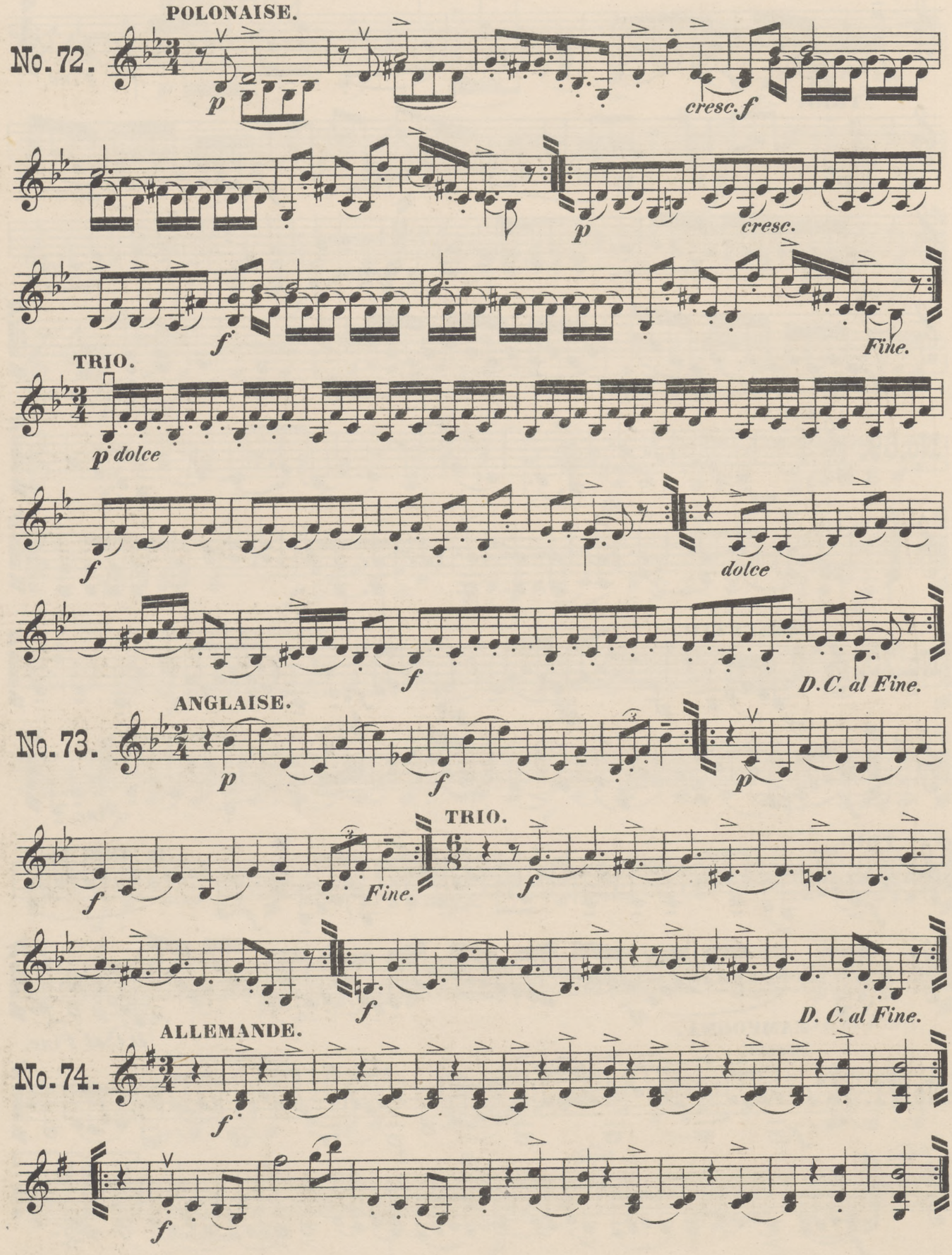
No.62.

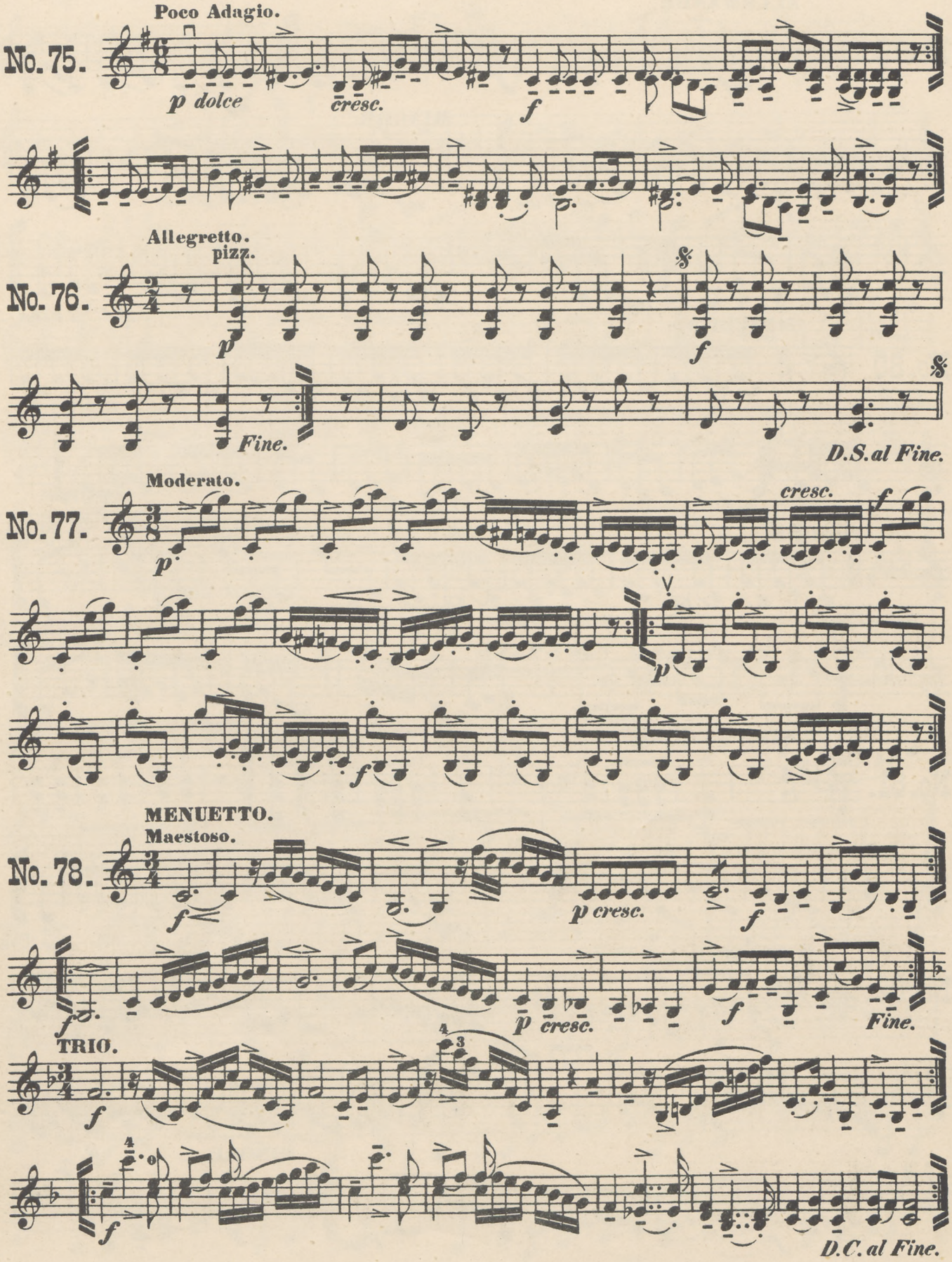



f
VALSE.
No.63.
f
f
p
POLONAISE.
No.64.
mf
cresc.
cresc.
Fine.
TRIO.
p
D.C.al Fine.
Andante sostenuto.
No.65.
f
p
f


MENUETTO.
No.66.
p
f
f
p
f
Fine.
TRIO.
p dolce
f
fp
D.C.al Fine.
f
Allegro moderato.
No.67.
p
f
Fine.
p
f
TRIO.
f
f
D.C.al Fine.
POLONAISE.
No.68.
p
f
p


Fine.
TRIO.
cresc.
D.C. al Fine.
GIGA.
No. 69.
MENUETTO.
No. 70.
Fine.
TRIO.
D.C. al Fine.
ZAMPOGNA.
Presto.
No. 71.
1.
2.

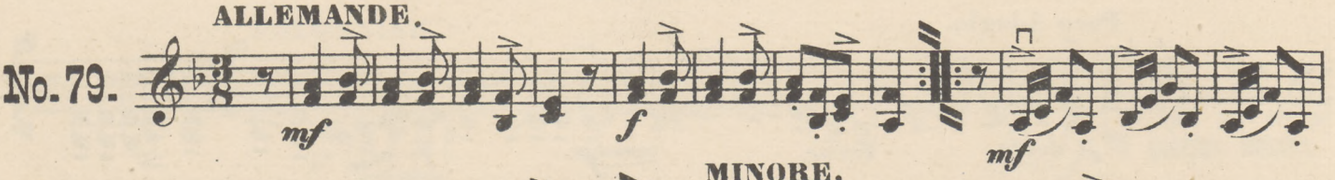

POLONAISE.
No. 72.
p
cresc. f
p
cresc.
f
Fine.
TRIO.
p dolce
f
dolce
f
D.C. al Fine.
ANGLAISE.
No. 73.
p
f
p
TRIO.
f
Fine.
f
f
D. C. al Fine.
ALLEMANDE.
No. 74.
f
f


Poco Adagio.
No. 75.
p dolce
cresc.
f
Allegretto.
pizz.
No. 76.
p
f
Fine.
D.S. al Fine.
Moderato.
No. 77.
p
cresc.
f
p
f
MENUETTO.
Maestoso.
No. 78.
f
p cresc.
f
f
p cresc.
f
Fine.
TRIO.
f
f
D.C. al Fine.

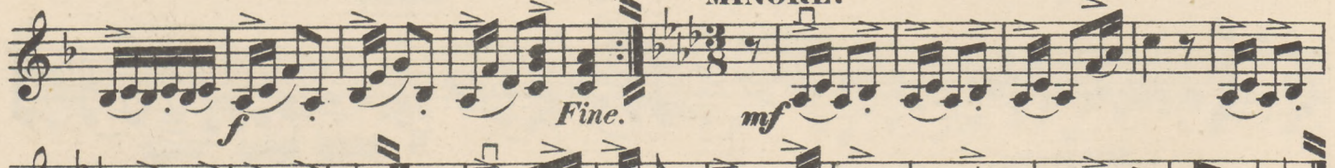
VIOLON 2.

ALLEMANDE.

No. 79.




MINORE.







MAZURKA.

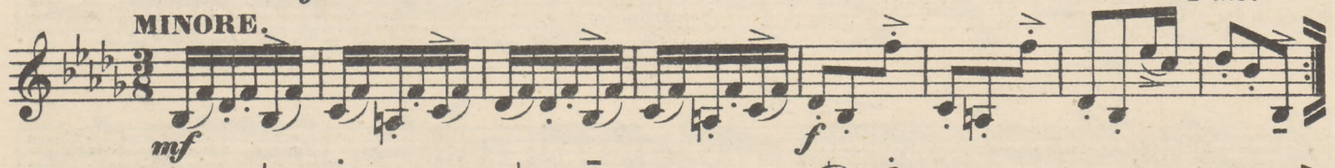
No. 80

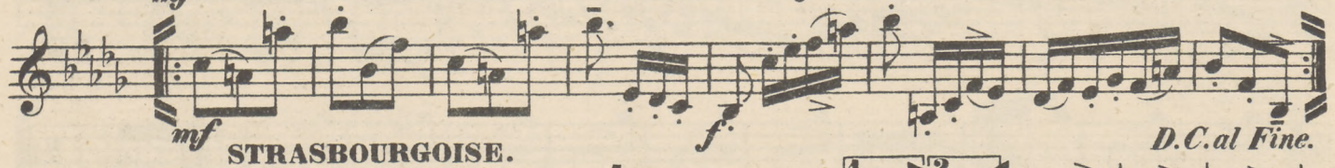






MINORE.




STRASBOURGOISE.

No. 81.

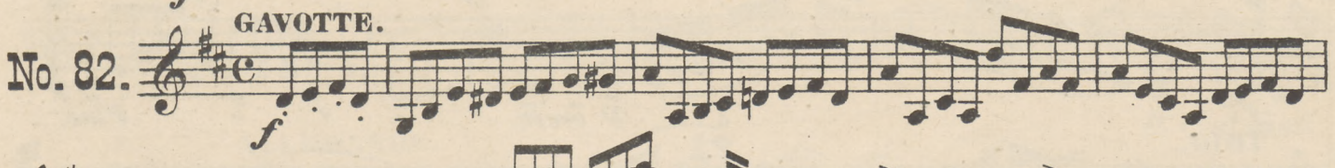






GAVOTTE.

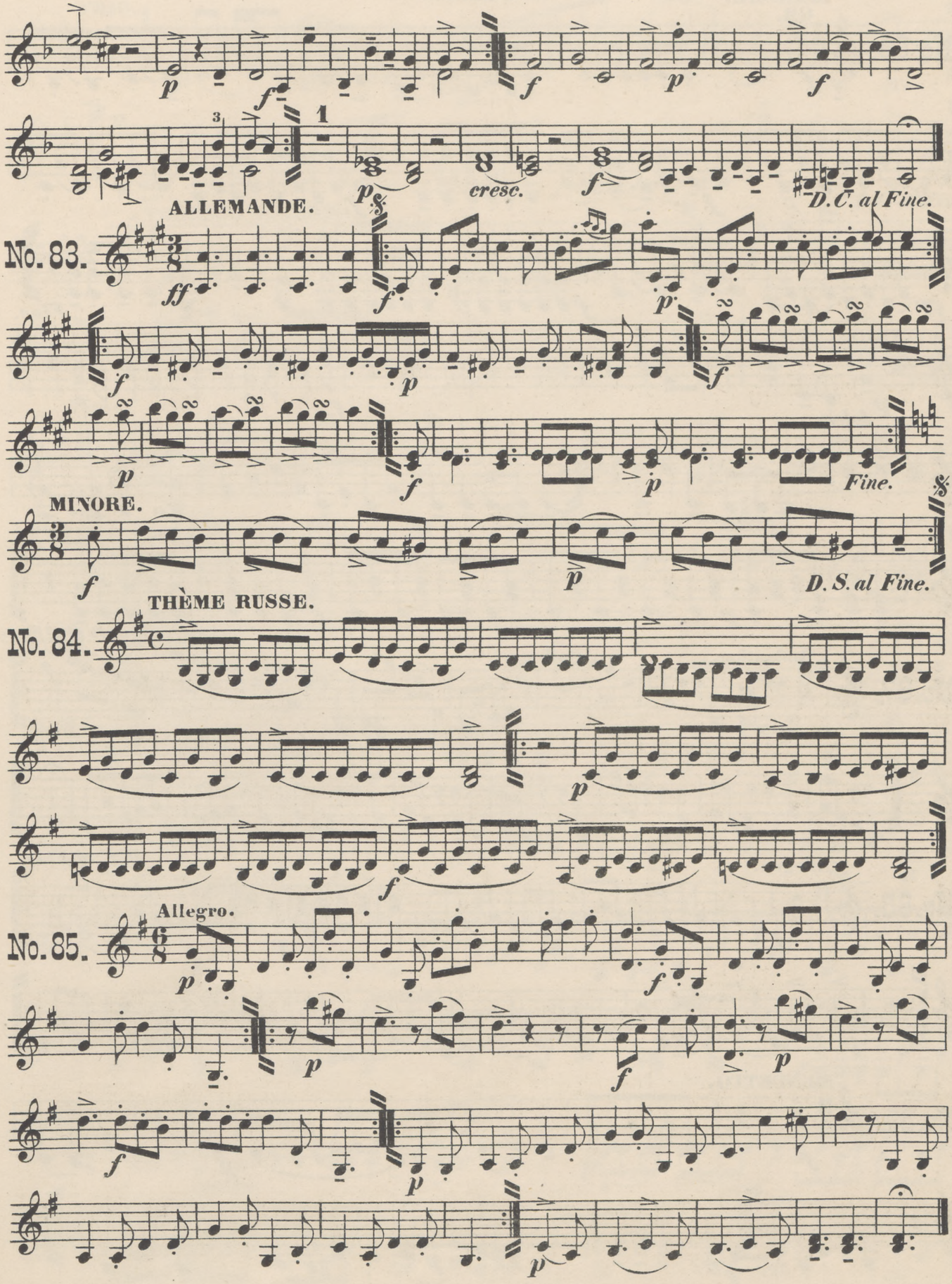
No. 82.









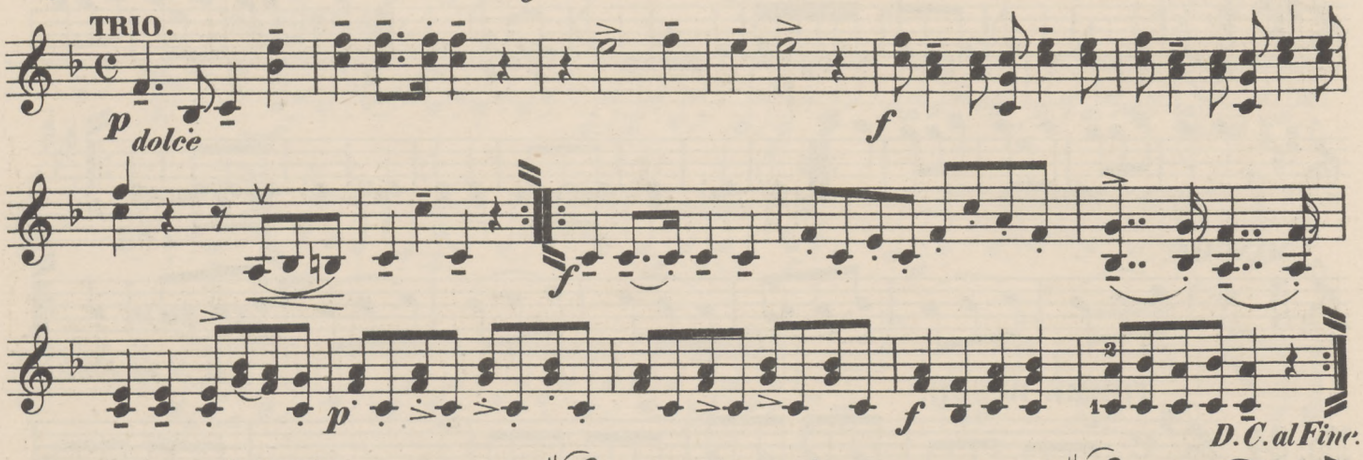

ALLEMANDE.
cresc.
D.C. al Fine.
No. 83.
MINORE.
Fine.
D.S. al Fine.
THÈME RUSSE.
No. 84.
Allegro.
No. 85.

MARCHE.
GB.

No. 86.

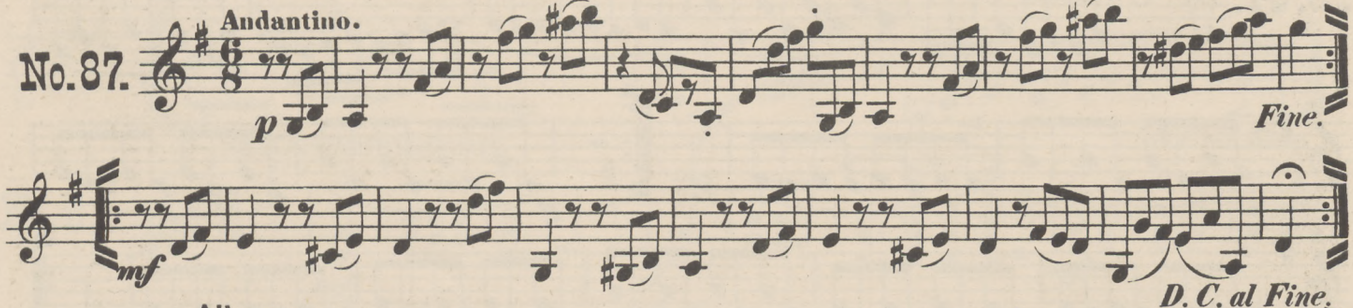



TRIO.



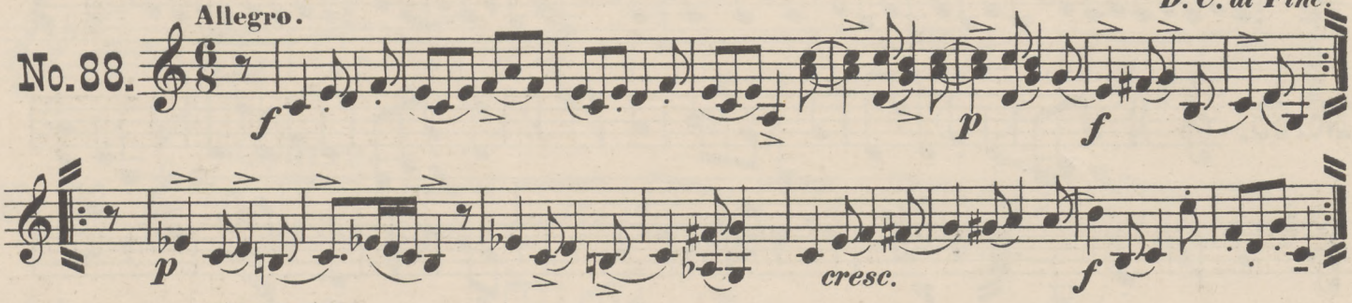

Andantino.

No. 87.




Allegro.

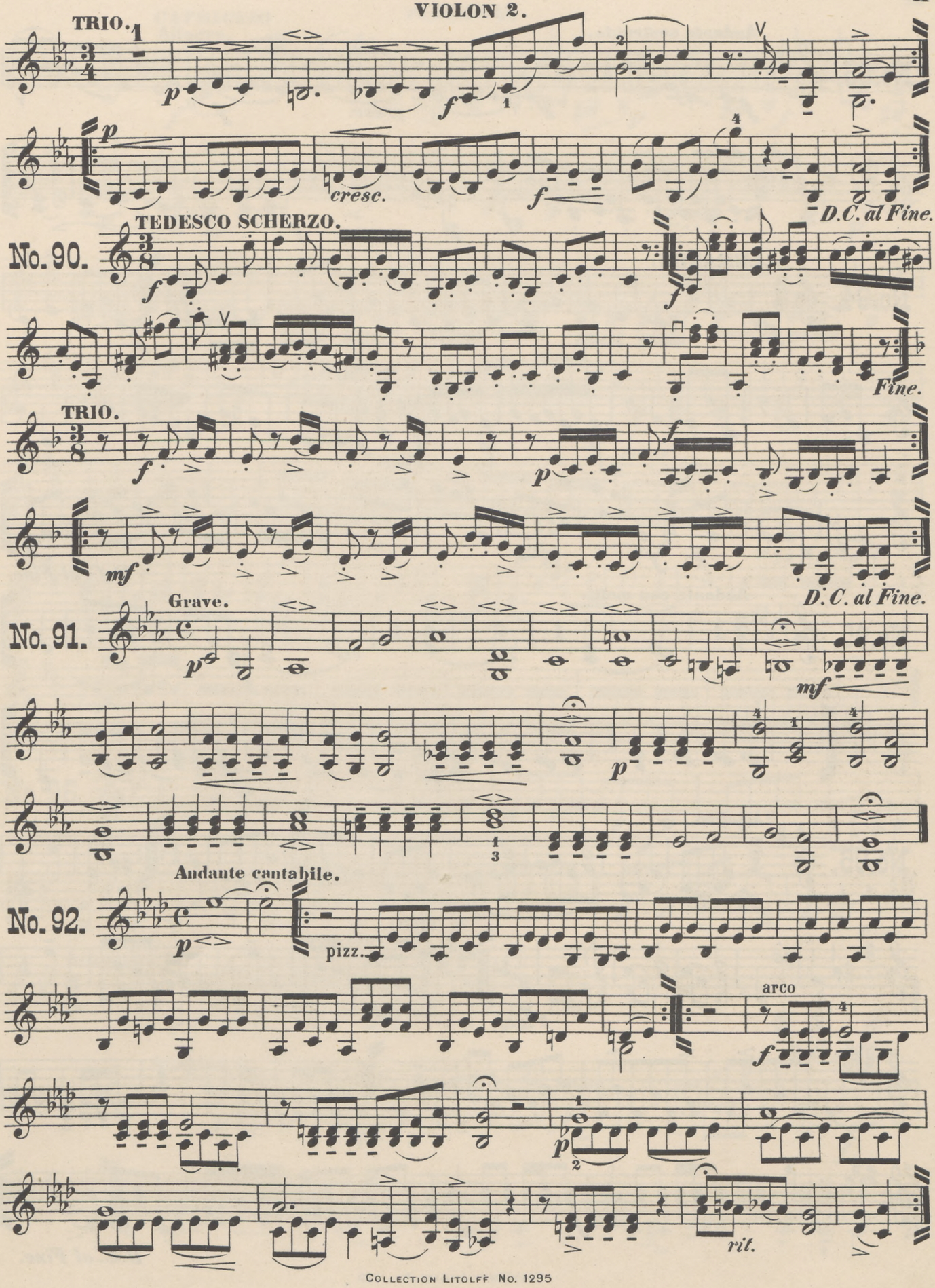
No. 88.



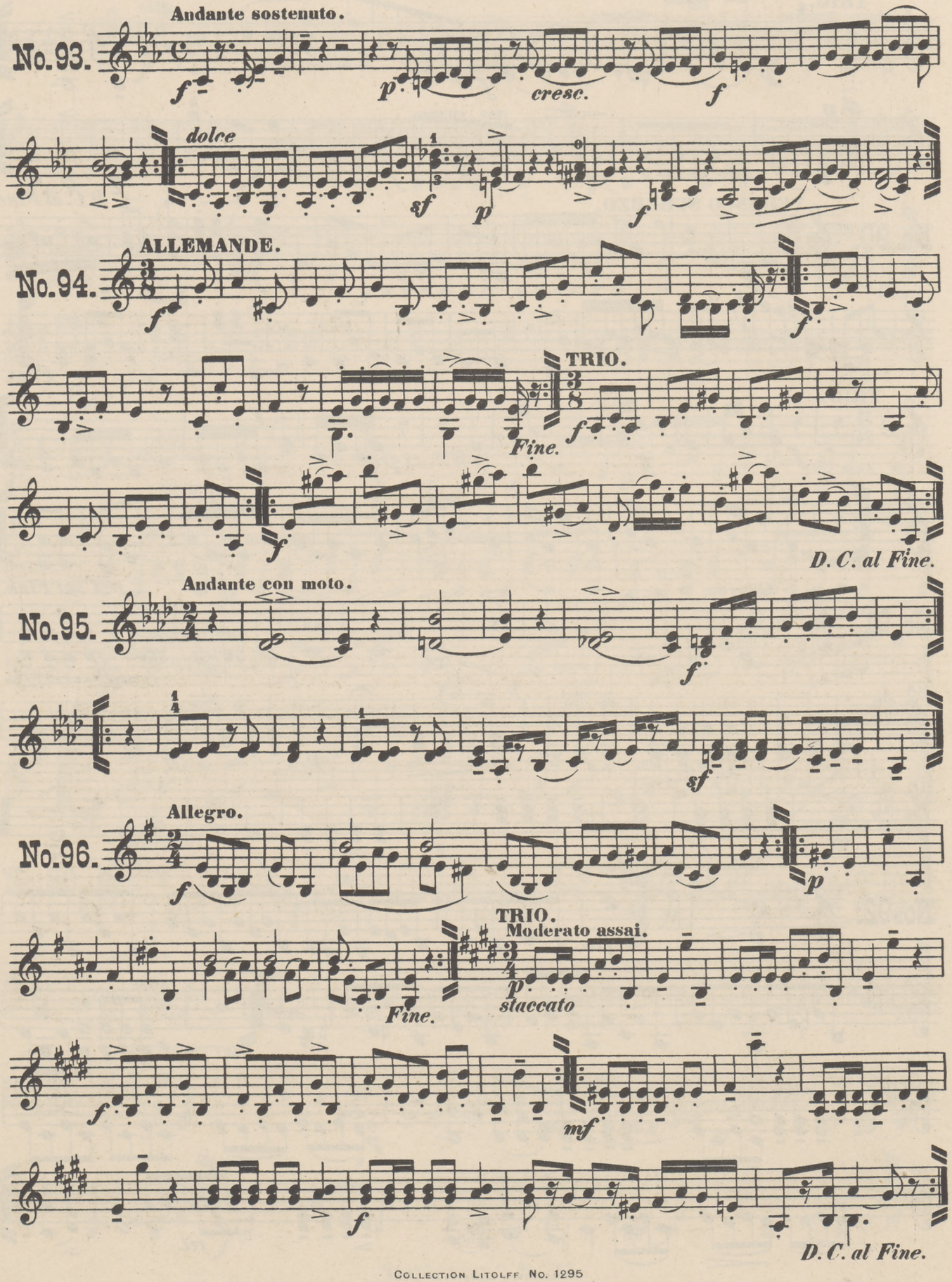

MENUETTO.

No. 89.




TRIO.
D.C. al Fine.
TEDESCO SCHERZO.
No. 90.
Fine.
TRIO.
D.C. al Fine.
Grave.
No. 91.
Andante cantabile.
No. 92.
pizz.
arco
rit.

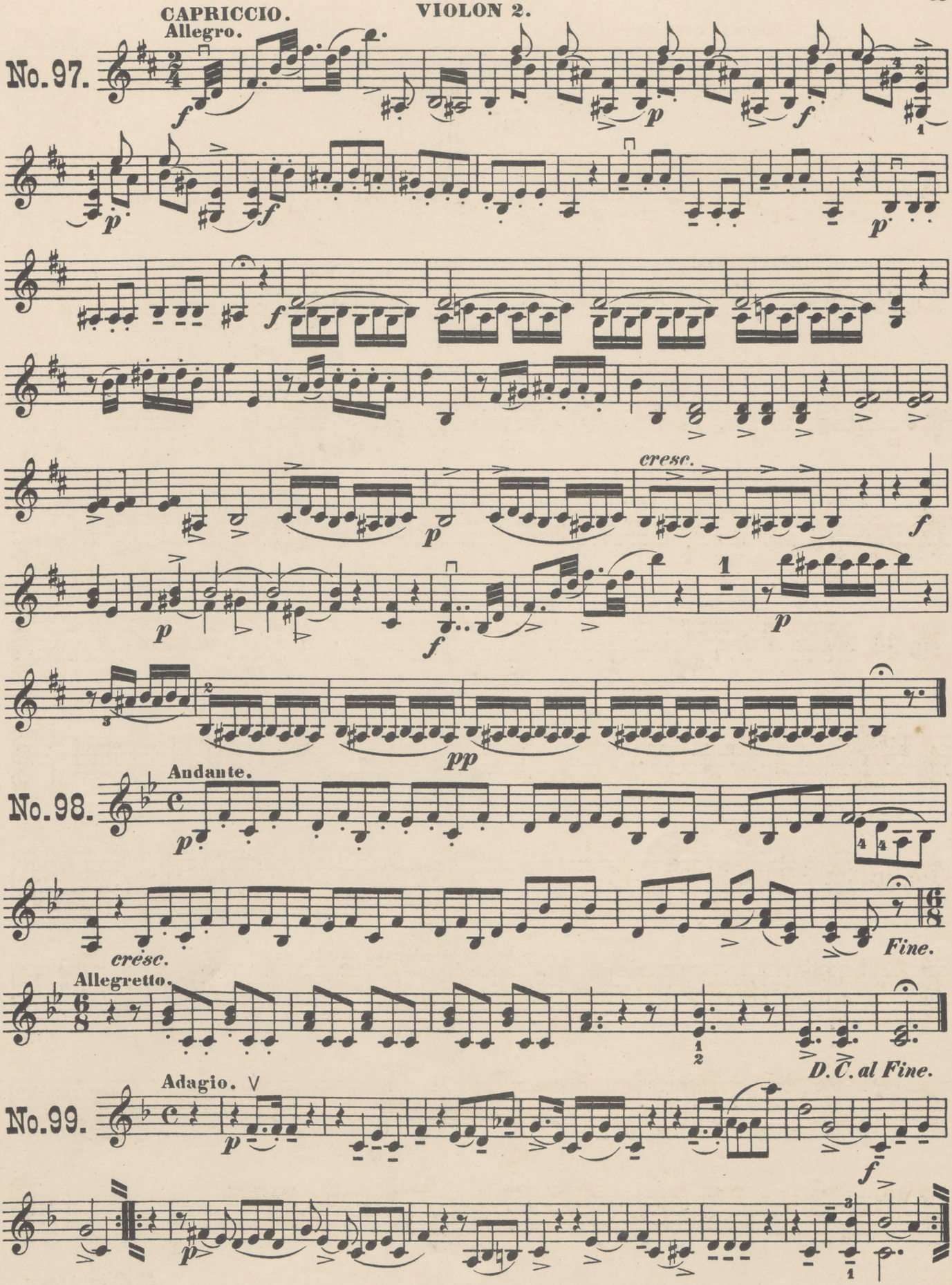
## VIOLON 2.


Andante sostenuto.
No.93.
cresc.
dolce
ALLEMANDE.
No.94.
TRIO.
Fine.
D.C. al Fine.
Andante con moto.
No.95.
Allegro.
No.96.
TRIO.
Moderato assai.
staccato
Fine.
D.C. al Fine.

CAPRICCIO. VIOLON 2.

Allegro.

No. 97.



Mus. III. 115848/2

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

# Violin-Musik ⁝ Musique de Violon ⁝ Violin Music

*Stets Neuausgaben von M. Dello bezw. A. Schulz bezw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.*

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

## Violine solo.

2396 **Bach.** 6 Sonaten.

2340 **David, Ferd.** Op. 9. 6 Caprices.

2338 a/b Violinschule (*Méthode de Violon*) m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Edition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).

Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Etüden:

2339 a Op. 44. 24 Etüden für Anfänger (*pour commençants*).

2339 b Op. 45. 18 Etüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französ. Text (*Texte Français, Allem., Anglais*).

**Dont.** Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.

2629 Op. 35. 24 Etüden und Capricen.

2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).

2631 **Kayser, H. E.** Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer*). Neuausgabe v. G. Zanger.

507 **Kreutzer.** 40 Etüden (Blumenstengel).

507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2e violon*).

2345 42 Etüden, Neuausgabe (David-Dello).

2418 **Wichtl.** Op. 10, Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2e violon*).

2457 **Wieniawski.** Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Etudes-Caprices.

## 2 Violinen.

*2281 **Bériot.** Op. 57. 3 Duos concertants.

*2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).

2309 **Boccherini.** Op. 5. 3 duos.

2397 a/c **Jansa.** Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.

2199 **Kalliwoda.** Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.

2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.

2111 a/c **Mozart.** Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.

1911/17 **Spohr.** Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

## 3 Violinen.

2301 **Streben.** Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).

2417 **Wichtl.** Op. 79. 2 Trios.

**Violin-Terzette.** 35 beliebte Stücke, arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.

1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).

1186 Band II. 6 Stücke (leicht).

1187 Band III. 8 klassische Stücke.

1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

## Violine und Violoncell.

2452 **Stamitz.** Op. 19. 6 Duos. Neuausgabe von Wilh. Altmann.

## Violine und Piano.

*2273 **Bériot.** Op. 30. Le Trémolo.

2271 Op. 100. Scène de Ballet. Airs variés. 3 Bände.

*2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.

*2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.

*2274 c III. No. 9, 10, 12.

*2272 a k Concert No. 1—10.

*2275 12 Mélodies Italiennes.

*2393 **Bizet.** Carmen. Auszug von M. Rebrovic.

2343 c **David.** Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.

2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.

2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.

2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.

2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).

**Ernst, H. W.** Kompositionen. Neuausgabe von Edmund Singer.

2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppius)

2169 Op. 11. Othello-Fantasie.

2170 Op. 18. Carneval von Venedig.

2171 Op. 22. Ungarische Melodien.

2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.

*2655 **Franck, C.** Sonate in A dur.

2290 **Fuchs, Albert.** Op. 33. 2 Romanzen.

2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).

2060 **Gurlitt.** Op. 172. Miniaturen.

2179 Op. 212. Feierstunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.

**Hauser. M.** Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe G. Zanger.

2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).

2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.

2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.

Inhalt: **Band I:** Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. **Band II:** An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.

**Jansa.** Op 75. Der junge Opernfreund (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.

2382 a **Band I:** Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.

*2382 b **Band II.** Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.

2102 **Krause, E.** Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.

2383 **Laub.** Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.

2384 4 Stücke (*morceaux*)

Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Impromptu — Op. 12 No. 3, Lied ohne Worte.

2289 **Molique.** Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.

2323 a/b **Mozart.** Konzerte in A und Es.

*2475 **Offenbach-Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.

2373 **Paganini.** Op. 6. Konzert No. 1.

2374 4 Kompositionen.

Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I palpiti — Le streghe (Hexentanz).

2358 **Procházka, R. v.** Op. 9 b. Romanze.

2491 **Raff, J.** Cavatine und Andante (aus der Sonate in E moll).

**Schultze-Biesantz.** Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.

2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.

2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.

**Singelée.** 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt. 6 Bände.

2385 a **Band I.** Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.

2385 b **Band II.** Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter — Op. 14. Lucia.

2385 c **Band III.** Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Teli — Op. 27. Favoritin.

*2385 d **Band IV.** Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme.

2385 e **Band V.** Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.

2385 f **Band VI.** Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.

2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.

2478 **Vieuxtemps.** Op. 10. Grand Concerto in E dur.

2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.

2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.

2481 Op. 35. Fantasia appassionata.

2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.

2483 **Vieuxtemps-Album.** 9 ausgewählte Stücke.

Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Rêverie — Op. 30. Elégie — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.

2542/48 **Wagner, Richard.** Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.

2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.

2544 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgew. Stücke.

2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.

2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 ausgewählte Stücke.

2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.

2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.

2550 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.

2550 a/c dito in 3 Heften.

Inhalt: **I. Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan und Isolde,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Gralsszene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Der fliegende Holländer,** Spinnlied.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. * PRINTED IN GERMANY.