

# Svegliati, tu che dormi

La discesa agli inferi del Signore

Pietro Cattaneo

Solenne  $\text{♩} = 60$

Soprano  
*f* Sve - glia ti, tu che dor - mi, de - sta - ti dai mor - ti e

Contralto  
*f* Sve - glia ti, tu che dor - mi, de - sta - ti dai mor - ti e

Tenore  
*f* Sve - glia ti, tu che dor - mi, de - sta - ti dai mor - ti e

Basso  
*f* Sve - glia ti, tu che dor - mi, de - sta - ti dai mor - ti e

5  
S.  
Cri - sto t'il - lu - mi - ne - rà, *ff* ti il - lu - mi - ne - rà!

A.  
Cri - sto t'il - lu - mi - ne - rà, *ff* ti il - lu - mi - ne - rà!

T.  
Cri - sto t'il - lu - mi - ne - rà, *ff* ti il - lu - mi - ne - rà!

B.  
Cri - sto t'il - lu - mi - ne - rà, *ff* ti il - lu - mi - ne - rà!

9

S. *mp* Per te i - o, tuo Di - o, mi so - no fat - to tu - o fi - glio:  
 Per te i - o, tuo Di - o, so - no di - ven - ta - to tu - o ser - vo:

A. *mp* Per te i - o, tuo Dio, mi so - no fat - to tu - o fi - glio:  
 Per te i - o, tuo Dio, son di - ven - ta - to tu - o ser - vo:

T. *8*

B. *8*

13 *a tempo*

S. *8*

A. *8*

T. *8* per te i - o, tuo Di - o, so - no ve - nu - to sul - la ter - ra.  
 per te i - o, tuo Di - o, so - no sta - to cro - ci fis - so.

B. *8* per te i - o, tuo Dio, so - no ve - nu - to sul - la ter - ra.  
 per te i - o, tuo Di - o, so - no sta - to cro - ci - fis - so.

S. *ff* I - o so - no la vi - ta dei mor - ti, ti co - man - do: Ri - sor - gi! *mf* Ri -

A. *ff* I - o so - no la vi - ta dei mor - ti, ti co - man - do: Ri - sor - gi! *mf* Ri -

T. *ff* I - o so - no la vi - ta dei mor - ti, ti co - man - do: Ri - sor - gi! *mf* Ri -

B. *ff* I - o so - no la vi - ta dei mor - ti, ti co - man - do: Ri - sor - gi! *mf* Ri -

21

S. sor - gi dal - le te - ne - bre e dal - l'om - bra del - la mor - te! *ff* Dai

A. sor - gi dal - le te - ne - bre e dal - l'om - bra del - la mor - te! *ff* Dai

T. *ff* sor - gi dal - le te - ne - bre e dal - l'om - bra del - la mor - te! *ff* Dai

B. sor - gi dal - le te - ne - bre e dal - l'om - bra del - la mor - te! *ff* Dai

25

S. *rall.* *stent.*  
 se - co - li e - ter - ni per teè pron - toj! Re - gno dei cie - li!

A.  
 se - co - li e - ter - ni per teè pron - toj! Re - gno dei cie - li!

T.  
 se - co li e - ter - ni per teè pron - toj! Re - gno dei cie - li!

B.  
 se - co - li e - ter - ni per teè pron - toj! Re - gno dei cie - li!

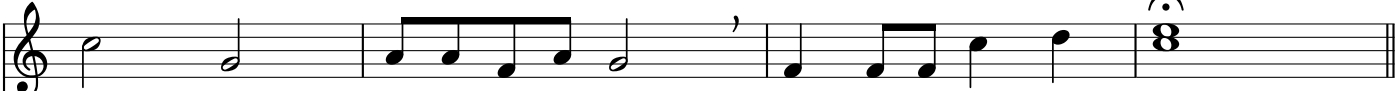
29

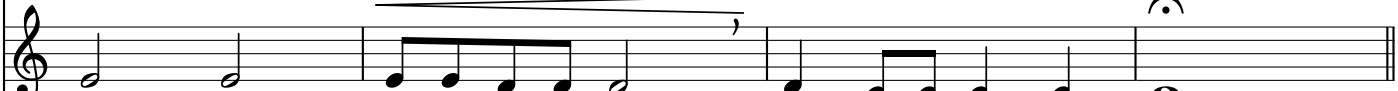
S. *f* Sve - glia-ti, tu che dor - mi, de - sta - ti dai mor - ti e

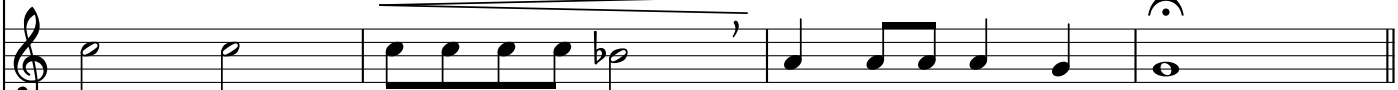
A. *f* Sve - glia-ti, tu che dor - mi, de - sta - ti dai mor - ti e

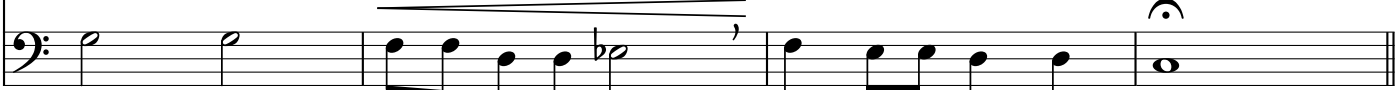
T. *f* Sve - glia-ti, tu che dor - mi, de - sta - ti dai mor - ti e

B. *f* Sve - glia-ti, tu che dor - mi, de - sta - ti dai mor - ti e

S.    
 Cri - sto t'il - lu - mi - ne - rà, **ff** ti il - lu - mi - ne - rà!

A.    
 Cri - sto t'il - lu - mi - ne - rà, **ff** ti il - lu - mi - ne - rà!

T.    
 Cri - sto t'il - lu - mi - ne - rà, **ff** ti il - lu - mi - ne - rà!

B.    
 Cri - sto t'il - lu - mi - ne - rà, **ff** ti il - lu - mi - ne - rà!

**Lento** ♩ = 40 [Questa coda è opzionale. Può essere anche eseguita da sola]

S.    
 Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia! Al - le - lu - ia! **fff** A - men!

A.    
 Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia! Al-le - lu - ia! Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia! **fff** A - men!

T.    
 Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia! Al - le - lu - ia! Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia! **fff** A - men!

B.    
 Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia! Al-le - lu - ia! **fff** A - men!