

SIX MÉLODIES

pour une voix
suivies d'un Duo, pour 2 voix égales
avec accompagnement de PIANO

par M^{me}

PAULINE VIARDOT

N ^o 1	Premier trouble	Prix: 3 ^f
2	Divin sommeil	4
3	Chanson d'autrefois	4
4	La Japonaise	4
5	La Vierge au lavoir	5
6	Suzon, Suzette	5
7	Réverie (<i>Duo</i>)	5

Les 7 N^{os} réunis en un Recueil, net: 6^{fr}

*Propriété pour tous pays
Tous droits d'auteur, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés*

Paris, J. HAMELLE Editeur,
Anc^{ien} M^{aison} J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

Ingo & Dreyer, Paris



PREMIER TROUBLE

Paroles de

LOUIS POMEY.

Musique de

PAULINE VIARDOT.

N° 1.

Andante.

CHANT.

Andante.

PIANO.

sf

pp

p

Cha - que jour

da - vanta - ge Je vois a - vec ter - reur Ses discours, son i - ma - ge,

Se graver dans mon cœur, J'ose à pei - ne le di - re

Mais souvent nuit et jour En se-cret je sou - pi - re!

p

Se-rait-ce de l'a - mour?

p

Ped. *

Di - tes-moi, dois-je sui - vre Cet-te voix - qui m'en - i - - - vre?

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Et dont l'en-cha - te - ment, Rem-plis - sant tout mon

Ped. * Ped. * Ped. *

J. 3448 II. (1)

è - - - tre A, dans mon cœur, fait naî - - - tre Un
 trou - ble si char - mant Dans mon cœur a fait
 naî - - - tre Un trou - ble si char - mant,
 Un trou - ble si char - mant
 suivez.

Ped. * Ped. * Ped. *
 Ped. * Ped.
 Ped. * Ped. *
 Ped. * Ped. *

p *p*
pp *p*
rit. *pp* *p* *pp*

J. 3448 H. (1) (Baudon Gr.) Paris, Imp. E. DUPRÉ rue du Delta, 26

MÉLODIES, ROMANCES, DUOS, ETC.

N. B. — La plupart de ces mélodies existent en 2 ou 3 tons.

BACH (Seb.). Cantate de la Pentecôte — Fragment de la cantate funèbre	5 3	DVORAK (A.) (Suite) N° 3. Dans les blés	5	KERVEGUEN (V. de). (Suite.) — Si j'étais rayon. 5 v. Souvenir.	4	RUBINSTEIN (A.) (Suite). — Op. 27. 9 Lieder (Trad. de L. POMEY) :	STRADELLA . Air d'Eglise	4
BEETHOVEN (L. Van). Air de <i>Fidelio</i> , par. de V. WILDER	6	4. Les Adieux	5	— Sur le balcon où tu te penches.	4	N° 1. Le Rossignol	SVENDSEN (J.-S.). Op. 23. 5 Mélodies :	
— Perfidie infamé, par. de WILDER	6	5. Au seuil du paradis	4	— Tombe et la Rose (La)	4	N° 1. A Julieka	N° 1. A Julieka	3
— Pourquoi sur ma tombe	2 50	6. La plainte du ramier	4	— Tristesse, 4 v. Villanelle, duo	7 50	2. Adieu. 3. Le Désir, chaq.	3. Que sont les yeux de la gazelle.	4
— La Mort	2 50	ERB (M.-J.). 2 Mélodies. — Désir	6	LACK (Th.). Chant d'amour	5	4. L'Anneau	4. Quel prodige, 4 fils accorte.	4
— Adèle, élégie	6	d'Avril. — Brunette	6	— Plaintiv- tourterelle	5	5. Les Soldats du Czar	5. Loin de toi ces voiles	5
BELENOT (Ph.). Devisé d'amour	3	ERLANGER (Fr. d'). 10 Mélodies :		LALO (E.). 6 Mélodies :		6. Soir d'orage	Les 5 Mélodies en recueil, net	5
— Un seul instant	3	N° 1. Si mes versavaient des ailes	5	N° 1. Comment disaient-ils	3	7. Raviissement	— Op. 24. 4 Mélodies :	
— Chanson de printemps	4	2. Tristesse	5	2. Puisqu'il n'est plus tout à fait	3	8. Après la tempête	N° 1. O vent furieux !	5
BOISDEFFRE (R. de). L'Hirondelle	4	3. Mercenaires (Les)	5	3. L'au-delà, et la porte est close	4	9. Les 9 Lieder en recueil	2. Le Bouleau et l'Étang	5
— A une mère, 5 v. Berceuse	4	4. Vieille chanson du jeune temps	5	4. Dieu qui sourit et qui donne	3	— Op. 32. 6 Lieder (Trad. de V. WILDER) :	3. Sérénade vénitienne	5
— Chanson, 5 v. Chanson de mer.	4	5. Peine d'amour	5	5. Oh! quand je dors !	5	N° 1. Chanson de Mars	4. L'Attente	3
— Ette poète, 4 v. Fin d'été	4	6. Chanson. 7. Morte, les 2	5	6. Amis, vive l'orgie	5	2. Chanson d'Avril	Les 4 Mélodies en recueil, net	5
— Meilleur moment d'amour (le)	4	8. Qui saurait ?	5	— Aubade	6	3. Chanson de Mai	THOMÉ (F.). Les Deux Mulets	4
— Mélodie, 3 v. Mère	4	9. Envoi de roses	5	— Ballade à la lune	4	4. Conte du temps passé	— Petit Jésus (Noël)	5
— Mirage, 4 v. Mystère	4	10. Aubade	5	— Chant breton (avec haubois ou	4	5. Adoration	VIARDOT (Pauline). Berceuse cosaque	5
— O Salutaris, 4 v. A 2 voix	5	Les 10 mélodies en recueil, net	6	flûte ad lib.)	5	6. Le Fils des Asra	— Chanson villageoise	6
— Pourquoi ?	3	N° 1. Consolation	5	— Humoresque	4	— Les 6 Lieder en recueil	— Chant du soir	2 50
— Printemps d'amour, poème net	5	2. M. rugerite	5	— Marine	5	N° 1. Au point du jour	Les Étoiles, avec violoncelle	6
— Regrets, 3 v. Si vous m'aimez	5	3. S'il est un charmant garçon	4	— Veni Creator	3	2. Aspiration	— Fleur desséchée	5
— Souhait, 4 v. Source (La)	5	4. Regrets, 4 v. 5. Melancolie	3	— Au fond des halliers, duo	6	3. Printemps de cœur	— Indécision	5
BONIS (M.). Le Moulin, duo en chœur	5	6. Le Repos	4	— Dansons, duo	6	4. Chanson de Clairette	— Jota (Sérénade des étudiants)	5
BORDES (Ch.). Soleils couchants.	7 50	FAURE (Gabriel). L'Absent	5	LANGER (G.). Grand'maman,	5	5. Sous les étoiles	— Sérénade florentine	5
— Soirée d'hiver. — Amour évanoui	7 50	— A Clymène	5	à 1 voix, paroles de V. WILDER.	5	6. Tragedie	— 6 Mélodies :	
— Avril, 5 v. Dansons la gigue	6	— Après un rêve	5	— Grand-papa, à 1 voix	6	N° 1. Solitude des bois	N° 1. Premier trouble	3
BOURGALDUCOUDRAY (L.-A.). Les Goélands	5	— Aubade	4	— 2 voix	6	2. Nuit	2. Divin sommeil	4
BRAGA (G.). L'Exilé, avec violon-	6	— Au bord de l'eau	4	LASSEN (E.). 5 mélodies, 1 ^{re} série :	2 50	3. Appel au printemps	3. Chanson d'autrefois	4
celle ou violon	6	— Au cimetière	5	N° 1. Enlèvement du cœur	2 50	4. Retour du printemps	4. La Japonaise	4
— Mon ami vient de s'en aller.	6	— Aurore. Automne	4	2. J'avais rêvé	3	5. Sous les fleurs	5. La Vierge au lavis	5
BRAHMS (Joh.). L'astre des nuits	3	— Barcelonne. Berceaux (Les) chaque	3	3. Les deux étoiles	3	6. Chante ma mandoline	6. Suzon, Suzette	5
— Berceuse	3	— C'est l'estace	5	4. Message d'amour	3	— Op. 78. N° 1. Mélodie Hébraïque	7. Réverie, duo	5
— Chant d'amour	3	— Chanson d'amour	4	5. Avec les yeux	5	— Op. 83. 10 Lieder :	Les 7 numéros en recueil, net	6
— Le Secret	5	— Chanson du pêcheur (lamento)	5	— 5 mélodies en recueil, net	4	N° 1. Rappel-toi (Musset)	Voir le Catalogue général pour les	
— Un Dimanche	4	— Clair de lune	5	— 5 mélodies, 2 ^{de} série :	4	2. A Saint-Blaise	autres mélodies de Pauline Viardot.	
— Les Bohémiennes, duo	7 50	— Dans les ruines d'une abbaye	5	1. Autrefois	3	3. Chanson de Barberine	VIDAL (P.). A une Jeune Fille	5
— Les Cavaliers, duo	7 50	— En sourdine	5	2. Dans la nuit	4	4. Prière de Femme	— Le Fidèle Cœur	3
BREVILLE (P. de). Élégie	6	— Fée aux chansons (La)	5	3. Adieu	2 50	5. Si belle et si modeste	— Lied	3
— Chanson d'amour	6	— Fleur jetée	4	4. Ciel étoilé	3	6. L'Hirondelle voyageuse	— Sonnet mystique	3
BRUNEAU (A.). Sommeil oriental	3	— Green. Hymne	4	5. La vague et le vent	3	7. La première violette	— Tantum ergo (basse)	3
— Sur l'eau	3	— Ici-bas	3	— 5 mélodies en recueil, net	4	8. Une larme	— Ave Maria, 3 ^{voix} de femmes	5
CHAMINADE (G.). La Chanson du feu	3	— Lamento (Chanson du pêcheur)	5	— Orgueil d'aimer	5	9. Bonsoir 5 v. 10. Une Vision	VOLKMANN (R.). Joyeux ébats,	6
— L'heure du mystère	3	— Larmes	5	— Romanes	5	— Berceuse	chœur à deux voix	6
— Ninette	5	— Lydia	3	— Les Trois oiseaux	4	— Ce qu'il me faut	WEIDT . Charmante sœur des roses	5
— Les Papillons	3	— Mai. Mandoline	4	— La Chanson du cœur, duo	5	— Elle !	WIDOR (Ch.-M.). L'Abeille	4
— Sous ta fenêtre	5	— Maria. Mère gratia, duo	5	LAZZARI (S.). Apaisement	4	— Faut-il croire	— A cette terre	6
— Vous souvient-il	4	— Matelots (Les)	3	— Sérénade mélancolique	5	— Sérénade	— Adieu	4
CHAUSSON (E.). Apaisement	3	— Noël	3	— Sérénade	5	— Ton étoile	— Aïmons toujours	4
— Aveu (L.). Caravane (La) chaq.	5	— Noël. Notre amour	5	— En sourdine	5	— 4 mélodies (Tr. de V. WILDER) :	— Albayde	4
— Charnie (Le)	2 50	— O Salutaris	3	— Calme de la nuit	4	N° 1. Comment faut-il que je	— A toi	6
— Cigale (Le)	5	— Papillon et la Fleur (Le)	5	LEFEBVRE (Ch.). Le Sentier	4	appelle. — 2. Je t'aime.	— Aubade	4 50
— Colibri (Le)	4	— Pays des rêves (Le)	5	— La Fleur de Noël	3	— 3. Par pitié, ferme ton	— L'Aurore	5
— Dernière fois le (La)	3	— Présents (Les)	3	— Ave verum, ténor, solo et chœur, net	1 50	âme. — 4. La foudre en flamme	— Ave Maria (1 ^{re})	5
— Hété. Nenny	3	— Puisqu'il n'est plus tout à fait	5	— A qui révent les jolis enfants, net	7 50	— Chanson de mai, à 3 voix	— Ave Maria (2 ^e)	5
— Nuit (La) duo	5	— Raçon (La)	5	LEMAIRE (E.). Chant ergo	4	SAINBRIS (G. de). L'Eucharistie	— Avril	3
— Papillons (Les)	5	— Rêve d'amour. Rose (La) chaque	5	LENDORMAND (R.). Chanson du message	4	— Quand elle entra	— Ballade scandinave	4
— Réveil, duo	6	— Roses d'Isphahan (Les)	5	— Cloches lointaines (op. 26). 3	3	— Captive (La)	— Bouquet (Le)	4
— Sérénade	5	— Secret (Le)	3	— Coucher de soleil, 4 v. Lamento	3	— Chanson indienne	— Captive (La)	2 50
— Sérénade italienne	4	— Sérénade toscane. Seule! chaque	5	— Ofrande (op. 36, n° 21)	5	— Chasseur songe (Le)	— Chanson indienne	5
CHOPIN (Fr.). Mélodies polonaises		— Shylock, chanson	5	— Plainte du pêcheur (La) n° 5). 3	3	— Dans la plaine	— Dis, le sais-tu, pourquoi ?	3
(Op. 74) Trad. de V. WILDER :		— Shylock, madrigal	5	— Printemps (Le) (op. 1, n° 5). 3	3	— Doulx Appel (Le)	— Doulx Appel (Le)	6
N° 1. Pour toi seul	5	— Tarentelle, duo	5	— Ramier (Le) 5 v. Réverie	3	— — avec violon ou violoncelle	— Enfant de Catane	5
2. Fais du doigt mignon	4	— Tristesse	5	— Sérénade, 5 v. Vautours (Les)	5	— Etoiles (Les)	— Etoiles (Les)	4 50
3. La jeune Fille et le Fleuve	4	— Voyageur (Le)	3	— op. 14, 15 mélodies	5	— Guitare	— Guitare	4
4. Le Coup de l'étrier	5	FILIASI (L.). La Fête de ma mère	3	LUC (V.). Alsace	3	— Guitare, duo	— L'Hiver, duo	6
5. N'est-ce pas l'amour ?	4	FRANCK (G.). L'Ange et l'Enfant	5	— Bouquet (Le)	2 50	— Invocation	— J'ai dit aux bois	4
6. Tu veux que j'oublie !	4	— Veni Creator, duo	4	— Buvard hollandais (Le)	7 50	— Je ne croyais pas au bonheur, duo	— Je ne croyais pas au bonheur, duo	4
7. Peines d'amour	4	GALLOIS (Ch.). Aubade	6	— Cerises de Saint-Pierre (Les)	5	— Je ne veux pas autre chose	— Je ne veux pas autre chose	3
8. Que me fait la rose ?	5	— Ronde gauloise	5	— Chêne et le Nid (Le)	3	— J'en pense à toi	— J'en pense à toi	6
9. Lamento	3	— Retour du fiancé, duo	7 50	— Choeleterie, 5 v. Déception	5	— J'ai respiré toi polipites	— J'ai respiré toi polipites	5
10. Avant la bataille	3	GELLI (E.). Aubade	5	— Étoiles et bruits	4	— J'étais seul près des flots, duo	— J'étais seul près des flots, duo	4
11. Les Fiancés de la mort	3	— Noël	5	— Guetteur (Le) 5 v. Lune	6	— Lamento	— Lamento	4
12. Madrigal	4	— Primevère, duo	6	— Nid (Le), duo (net 7 50)	7 50	— Mon bras pressait	— Mon bras pressait	2 50
13. Mélancolie	5	GIGOUT (E.). Sérénade	5	— Prière d'une jeune mère, avec	6	— N'avez-vous point vu le printemps	— N'avez-vous point vu le printemps	4
14. Si j'étais l'oiseau	3	— Rondeau	4	violin et orgue ad lib.)	6	— Ne jamais la voir, ni l'entendre	— Ne jamais la voir, ni l'entendre	3
15. Ballade slave	4	— Comment, disaient-ils	2 50	— Sous le balcon	6	— Nocturne, duo	— Nocturne, duo	6
16. Chanson lithuanienne	4	GODARD (B.). Bonheur muet	5	— Sous les feuilles	6	— Nuit d'étoiles	— Nuit d'étoiles	5
17. Chant funéraire	6	— Menuet Pompadour	5	— Tout dort dans les champs assoupis	5	— O Salutaris	— O Salutaris	3
Les 17 mélodies en un recueil, net	5	HENDEL . Te Deum, verset	3	LUZZATO . 6 mélodies	3	— Q Salutaris, avec violon ou violoncelle	— Q Salutaris, avec violon ou violoncelle	6
— 12 Mazurkas (2 séries) arrangées p ^r chant	5	HAYDN (J.). Sur la tombe de son père	2 50	MARCELLO . Psaume 21, frag.	3	— Peuple, ta voix	— Peuple, ta voix	6
par M ^{me} Pauline Viardot, par. de L. POMEY :		— Stabat, air	3	MARTINI . Plaisir d'amour	4	— Plongeur (Le)	— Plongeur (Le)	5
1 ^{re} série. N° 1. Seize ans	5	HIGNARD (A.). Réverie sur la	2 50	MEDELSSOHN (F.). Aux bords	3	— Prière	— Prière	2 50
2. Aime-moi	6	dernière pensée de Weber	2 50	— Suleika	3	— Prière au print-mps	— Prière au print-mps	5
3. Plainte d'amour	5	— Saltarelle, 5 v. La Tzigane	3	— Ecoute ma prière, hymne pour	2 50	— Quand vous montrez une rose	— Quand vous montrez une rose	3
4. Coquette	5	— La Zingarella	5	solo et chœur	2 50	— Qu'un songe en moi m'enlève, duo	— Qu'un songe en moi m'enlève, duo	6
5. L'oiselet	4	— Les Francs d'Osaka, duo	5	— Air extrait de l'hymne	5	— Si c'est un charmant garçon !	— Si c'est un charmant garçon !	3
6. Séparation, duo	5	INDY (F. d'). Attente	5	— Hymne à Saint-Martin, à 4 voix	5	— Sois heureux	— Sois heureux	3
Les 6 numéros en recueil, net	5	— Madrigal	3	— Duo d'Alhalie	5	— Songes-tu parfois, bien-aimé	— Songes-tu parfois, bien-aimé	3
2 ^e série. N° 1. La Fête	6	— Plainte de Thécia	3	MOZART (W.-A.). A Cloté	3	— Sonnet d'Arvers	— Sonnet d'Arvers	4 50
2. Faible cœur !	6	— Clair de lune	6	— Adieu	3	— Soleil s'est couché (Le)	— Soleil s'est couché (Le)	5
3. L'ajune Fille	5	KERVEGUEN (V. de). Adieu ma belle	5	— Les Adieux, air de concert	7 50	— Soupir	— Soupir	3
4. Berceuse	5	— Aïmons, duo, 6 v. Allée du bois (L)	6	— Canonetta de Méstase	4	— Sunt Lacrimae, rerum	— Sunt Lacrimae, rerum	4
5. La Danse	6	— Aux dernières fleurs	6	— La Violette	3	— Vase brisé (Le)	— Vase brisé (Le)	5
6. La Beauté, duo	7	— Berceuse	4	PERGEGNE . Chanson du fou	4	— Vieille chanson du jeune temps	— Vieille chanson du jeune temps	5
Les 6 numéros en recueil, net	7	— Bolero des filles de Cadix	4	— Siellienne	4	6 Mélodies avec paroles indiennes :	6 Mélodies avec paroles indiennes :	
COOPER (H.). C'était un beau jour	5	— Bonheur ! Malheur !	6	RAFF (J.). La Fileuse, arrangée	6	N° 1. Lia é morte	N° 1. Lia é morte	5
— Mon étoile	5	— Chanson, 4 v. Chanson village.	5	— Sérénade (trad. de V. WILDER)	6	2. Il tempo passato	2. Il tempo passato	4
COQUARD (A.). Hai Lui !	7 50	— Dans la saison d'été, 3 v. L'aveu	4 50	— Resch (J.). Gavotte à 1 voix	5	3. Il primo amore	3. Il primo amore	3
— Les Adieux de Jeanne d'Arc	5	— Ici-bas, tous les lieux meurent	4 50	ROSENHAIN (J.). Aubade	5	4. Dimmi perché	4. Dimmi perché	3
DIMMER (L.). Essor !	5	— Fleurs au poise	4 50	— Adieu au rivage, duo	5	5. Rode maestro	5. Rode maestro	3
DUBOIS (L.). Ben c'è l'été, net	1	— J'ai cueilli le frs	3	RUBINSTEIN (A.). Op. 1. 6 Lieder :	5	6. La Bianchina	6. La Bianchina	3
DUBAUT (J.). Autrefois	3	— Je ne veux pas d'autres choses	5	N° 1. J'aime une jeune fille	5	— Les 6 mélodies en un recueil, ad	— Les 6 mélodies en un recueil, ad	4
— Douleur, 4 v. Berceuse	3	— Lamento, 4 v. Papillons (Les)	5	2. Sous ta fenêtre	3	— Les mêmes, traduction française,	— Les mêmes, traduction française,	5
— Chanson, 3 v. Chanson d'amour	4	— Plainte, 4 50. Pourquoi	4 50	3. Le baiser forcé	4	— par V. Wilder	— par V. Wilder	net 4
DVORAK (A.). Op. 32. 6 bas, sep. et rec.								