

DOMINI DE DITTERSDORFF

XII. ARIÆ,

SEU

OFFERTORIA SELECTISSIMA.

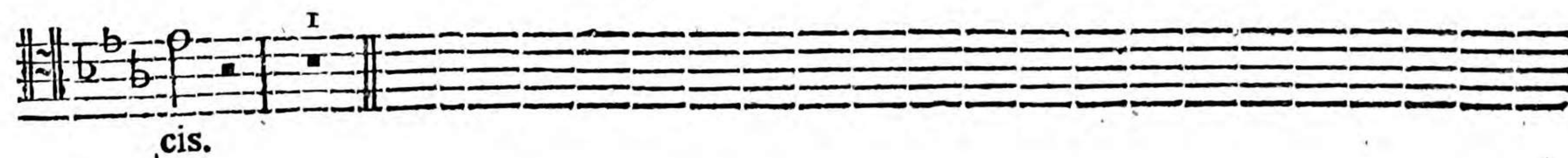
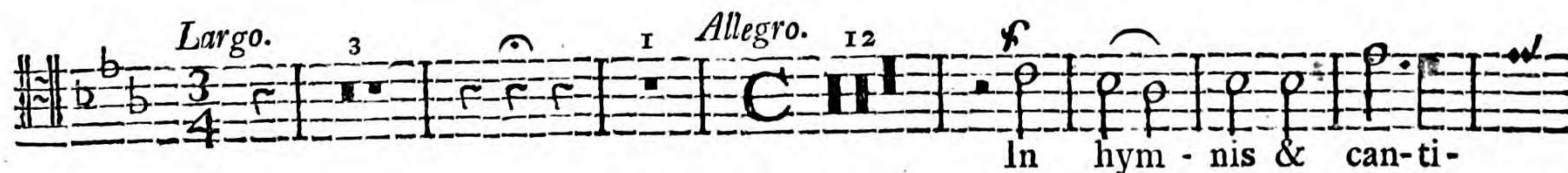
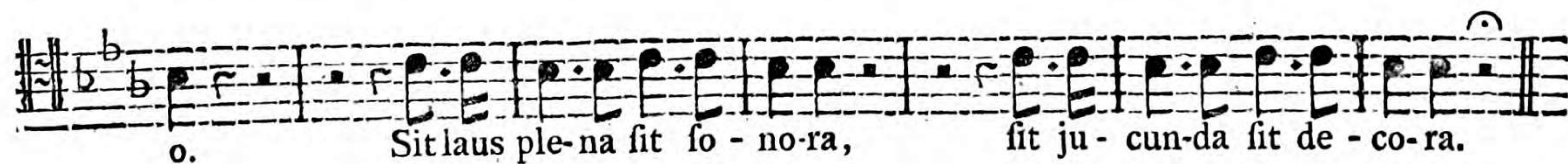


TENORE.

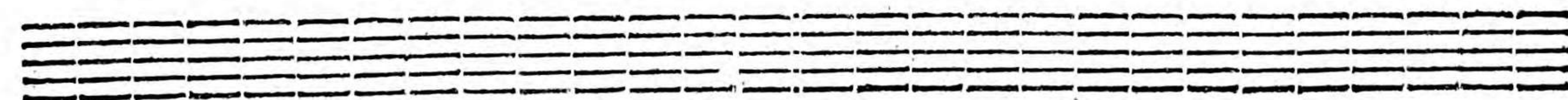
Offertorium I.

De venerabili Sacramento.

Quartetto.

*Larghetto.**Allegro.*

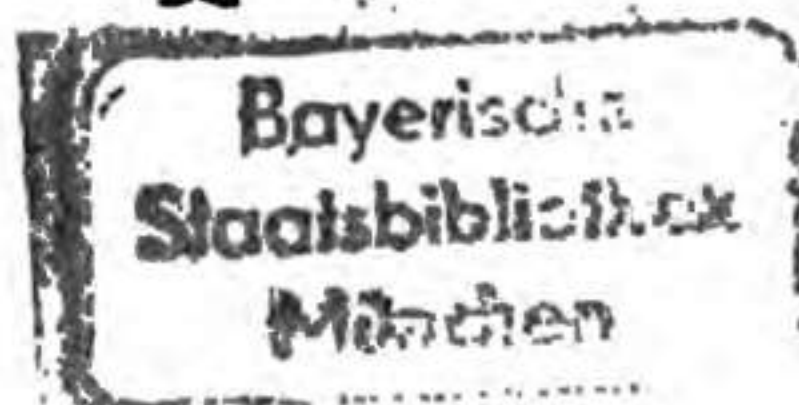
Offertorium II. De beata V. Maria. Aria tacet.



D. de Dittersdorff. XII. Offertoria.

A

Tenore.



Offertorium III.

De B. V. Maria, seu alia Virgine.

Quartetto.

Larghetto affettuoso.

Solo

15 26

Ve-ni, ve-ni co-ro-na-be-ris. Ve-ni,

2 *p*

ve-ni co-ro-na-be-ris, ve-ni, ve - ni, co-ro-na-be -

p

ris ve - ni, ve - ni ve-ni, ve - ni co-ro-na-be - ris,

16 26

co-ro-na-be - ris, co-ro-na-be - ris.

1

Ve-ni, ve-ni co-ro-na-be-ris. Ve-ni, ve-ni co-ro-na-be-ris.

2

ve-ni, ve - ni, co-ro-na-be-ris, ve - ni, ve -

1

ni, ve-ni, ve - ni, co-ro-na-be-ris, ve-ni

5

co-ro-na-be - ris.

Offertorium IV.

Pro omni Festo.

Quartetto.

Allegro moderato.

p

42 31

Læ-ta-mi - ni in Do-mi - no, et glo - ri a-mi -

pp

ni, læ-ta-mi - ni, læ-ta-mi - ni, læ-ta-mi - ni, læ-ta-mi -

2 3

ni, læ-ta-mi - ni. Læ-ta-mi - ni, læ-ta-mi - ni, in

Do - mi - no. Læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, læ - ta - mi - ni, in Do - mi -
no. Læ - ta - mi - ni, læ - ta - mi - ni, læ - ta - mi - ni, læ -
ta - mi - ni, et ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te ju - sti.

Offertorium V.

Pro omni Tempore.

Duetto.

Affettuoso.

Tenore Solo.
Canto. En ca - stos in am - ple - xus ru - o. Sit
spon - fa jun - cta spon - fo su - o, a - mo - ris ju - gi vin - cu - lo, a
mo - ris, ju - gi a mo - ris, ju - gi vin - cu -
lo. Sunt sua - ves dulces sunt - ca - te - næ, quas a - mor tu - us i - ny - cit, quas
a
mor, quas a - mor
tu - us i - ny - cit a - mor tu - us i - ny - cit. Dant
manna a - ni - mæ vin - cen - ti, hoc pas - cam te per pe - tu - o hoc pas - cam
Allegretto.
te per pe - tu - o, hoc pa - scam te per - pe - tu - o. Di -

le - cta spon - fa ve - ni, di - le - cta spon - fa ve - ni te a - mo te de -
 fi - de - ro a - man - tem me - i re - da - mo a - man - tem me - i re - da -
 mo, di - le - cta spon - fa ve - ni, di - le - cta spon - fa ve - ni a - ma - re
 te de - fi - de - ro a - man - tem me - i re - da - mo a - man - tem me - i,
 re - da - mo - - a - man - tem me - i re - da - mo a -
 man - tem re - da - mo.

Offertoria 6. 7. 8. 9. 10. tacent.



Offertorium XI.

Pro omni Tempore.

Quartetto.

Andante.

Solo
 13
 Flam - ma fan - cta fur - ge cre - sce a - mor fan - cte
 vi - gi - la ma - gis, ma - gis ex - ar - des - ce,
 im - ple no - stra pec - to - ra! De - us u - nus ut a - me - tur, to - tus or - bis
Poco Alleg. T.
 in flam - me - tur, tu - a per - in - cen - di - a. De - us u - nus
 ut a - me - tur, to - tus or - bis in flam - me - tur, tu - a per in - cen - di - a,
Temp. I.
 I
 tu - a per in cen di - a, tu - a per in - cen - di - a.

Solo

Flam-ma fan-cta flam-ma fur-ge cres-ce a-mor fan-cte vi-gi - la

ma - gis ma-gis ex - ar - des-ce a-mor sanc - te vi - gi -

Allegretto.

la. De-us u-nus ut a - metur to-tus or-bis in flam-metur tu-a per in

cen-di - a, tu-a per in cen-di - a, tu-a

per in cen-di - a, tu-a per in cen-di - a.

Offertorium XII.

Pro Festis Apostolorum.

Allegro spiritoso.

32 15

Basso. E- sto- te for- tes pu-gna- te pu-gna- te.

7 1

pu-gna- te, pu-gna- te pu-gna- te re- si- sti- te,

10 *p* 3

pu- gna- te, Pu- gna- te pu- gna- te re- si- sti-

25 1 11

te. Pu- gna- te pu- gna- te pu- gna- te.

5 1 1

Pu- gna- te, pu- gna- te, re- si- sti-

1 8 4

te. Pu- gna- te re- si- sti- te. Pu- gna- te,

3
Pu - gna - te pu - gna - te re - si - sti - te. *I* E

p
sto - te for - tes in bel - lo, et ac - ci - pi - e - tis, re - gnum æ - ter -

ro
num.

