

1885
22349

Für's Haus

Heft 36

Frau Landesgerichtsrath Milly v. Brücke

VIER LIEDER

für
eine Singstimme
mit Pianoforte-Begleitung

komponiert

von

ROBERT FUCHS.

Op. 56

Nº 2 Preis M., 60

Nº 1 **O süsse Mutter**
(Rückert.)

Nº 2 **Enttäuschung**
(Carl Siebel)

Nº 3 **Sommernacht**
(Carl Gottfr. Ritter v. Seitzner)

Nº 4 **Mädchenlaune**
(Schubart)

Eigentum der Verleger

LANGENSALZA
Hermann Beyer & Söhne

Herzogl. Sächs.



Hofbuchhändler.

Lith. Anstalt v. Horn, Beyer u. Söhne, Langensalza.

22349

Mecklenburgi et
Landesbibliothek
Schwerin

Enttäuschung.

(Karl Siebel.)

Robert Fuchs, Op. 56 N^o II.

Poco agitato e passionata.

Gesang.

Hätt' es nim - - mer ge - dacht, dass ein

Piano.

p

Strom _____, so heiss _____, im Win - ter würd' zu

cresc.

star - - - rem Eis!

f

dim.

Ped. *

dass ein Ring - - lein von Gold, so den

p
Ped. *

Fin - - ger schmückt, wie'n Mühl - - - stein schwer auf die

mf
L. H.
Ped. *

See - - - le drückt!

ritard. e molto
Ped. *

dass nach pran - - - gendem

a tempo
p

Tag so stür - - misch die Nacht, so

cresc. *sfz*

krank das Herz , so krank das

f *dim.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Herz ! - Hätt's nie ge - dacht , hätt's nie ge -

p

dacht !

morendo *pp*

Verlag von Hermann Beyer & Söhne in Langensalza.

Fürs Haus.

Sammlung gediegener Kompositionen moderner Meister.

	M Pf.		M Pf.
Heft 1. Reinecke, Carl , Op. 234. Drei Klavierstücke.		Heft 21. Brüll, Ignaz , Op. 77. Vier irische Lieder. Nr. 2. O glaub, wenn von deiner Huldgestalt. Ausgabe für hohe Stimme	—,60
Nr. 1. Intermezzo. 2h.	—,75	Heft 22. — — — Ausgabe für mittlere oder tiefe Stimme	—,60
Heft 2. — — Nr. 2. Elegie. 2h.	—,75	Heft 23. — — Nr. 3. Der Augensterne. Ausgabe für hohe Stimme	—,60
Heft 3. — — Nr. 3. Capricietto. 2h.	—,75	Heft 24. — — — Ausgabe für tiefe Stimme	—,60
Heft 4. Hofmann, Heinrich , Op. 124. Fünf Charakterstücke. Für Piano zu 2 Händen.		Heft 25. — — Nr. 4. Die Harfe, die für Dich erklingen. Ausgabe für hohe Stimme	—,75
Nr. 1. Im Walde	1,—	Heft 26. — — — Ausgabe für mittlere oder tiefe Stimme	—,75
Heft 5. — — Nr. 2. Walzer-Caprice	1,50	Heft 27. Brüll, Ignaz , Op. 78. Vier Lieder. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Nr. 1. Mädchens Abendgedanken. Ausgabe für hohe Stimme	1,—
Heft 6. — — Nr. 3. Erinnerung	—,75	Heft 28. — — — Ausgabe für mittlere oder tiefe Stimme	1,—
Heft 7. — — Nr. 4. Ländler	—,60	Heft 29. — — Nr. 2. Gern am kühlen Waldessaum. Ausgabe für hohe Stimme	—,50
Heft 8. — — Nr. 5. Fuge.	1,—	Heft 30. — — — Ausgabe für mittlere oder tiefe Stimme	—,50
Heft 9. Grammann, Carl , Op. 54. Sechs Charakterstücke für Pianoforte zu 2 Händen.		Heft 31. — — Nr. 3. O gib die Seele mir zurück. Ausgabe für hohe Stimme	—,60
Nr. 1. Zueignung	—,60	Heft 32. — — — Ausgabe für mittlere oder tiefe Stimme	—,60
Heft 10. — — Nr. 2. Langsamer Walzer	—,60	Heft 33. — — Nr. 4. Am Weisldorn. Ausgabe für hohe Stimme	—,75
Heft 11. — — Nr. 3. An der Wiege. Ad astra	—,60	Heft 34. — — — Ausgabe für mittlere oder tiefe Stimme	—,75
Heft 12. — — Nr. 4. Am Springbrunnen. Auf grüner Wiese	—,75	Heft 35. Fuchs, Robert , Op. 57. Vier Lieder. Für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung.	
Heft 13. Draeseke, Felix , Op. 53. Das Schloss am Meer (Dichtung von <i>Uhland</i>). Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	1,—	Nr. 1. O süsse Mutter (<i>Rückert</i>)	1,—
Heft 14. Músiol, Robert , Op. 80. Mazurka. Für Pianoforte	—,60	Heft 36. — — Nr. 2. Enttäuschung (<i>Carl Siebel</i>)	—,60
Heft 15. Heubner, Konrad , Op. 10. Elegie. Für Pianoforte	1,—	Heft 37. — — Nr. 3. Sommernacht (<i>Carl Gottfr. Ritter v. Leitner</i>)	—,80
Heft 16. Hofmann, Heinrich , Gebet um Ruh. (Ged. v. <i>Clara Förster</i> .) Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	1,—	Heft 38. — — 4. Mädchenlaune (<i>Schubart</i>)	1,—
Heft 17. Músiol, Robert , Op. 56. Drei Lieder. Nr. 1. Ich will dir in die Seele singen. Nr. 2. Zuversicht. Nr. 3. Altes Volkslied	—,60	Heft 39. Grädener, Hermann , Stille Liebe. Gedicht v. <i>Julius Wolf</i> . Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	—,60
Heft 18. Kretschmar, Max , Op. 9. Drei altdeutsche Lieder. I. Herzleid. II. Abschied. III. In Blüten. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	1,—	Heft 40. Erbe, Ernst J. , Op. 9. Moderato für Violine und Pianoforte	1,—
Heft 19. Brüll, Ignaz , Op. 77. Vier irische Lieder nach Gedichten von <i>Thomas Moore</i> für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.			
Nr. 1. So oft ich deine Augen seh. Ausgabe für hohe Stimme	—,60		
Heft 20. — — — Ausgabe für mittlere oder tiefe Stimme	—,60		

Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung.

Druck und Verlag von Hermann Beyer & Söhne in Langensalza.

LBMV Schwerin 33

