

Ça ne vaut pas la tour Eiffel!

Chansonnette Comique

Créée par

M^{lle} Marguerite DEVAL
aux Mathurins

Répertoire complet
Marguerite DEVAL

Les Plages	de J. REDELSPERGER
Les Diners	d ^e
Les Fenêtres	d ^e
Les Lettres	d ^e
Avant! Après!	d ^e
La Noce	d ^e
Le Pari de Little Rich	d ^e
La jeune fille moderne	de COLIAS
Les surprises du téléphone	de SANDILLOT
La débutante	de LAFARGUE
Le jeune homme smart	de Michel CARÉ
Che à Pili	de H. de FLEURIGNY
Ça ne vaut pas la tour Eiffel	de RICHARD O'MONROY
Les Chansons d'Amoureux	de B. MÉRÈS.

Paroles de

Richard O'MONROY

Musique de Désiré DIHAU

P^o Format, net: 0^f 50

Piano, net: 1^f 50

Georges ONDET, Editeur

83, Faubourg Saint-Denis, Paris

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays
y compris le Suda, le Norda, le Néanda, le Zangar et la Finlande

1900

ÇA N'VAUT PAS LA TOUR EIFFEL

CHANSONNETTE COMIQUE

Paroles de

RICHARD O'MONROY

Musique de

DÉSIRÉ DIHAU

Propriété de l'Editeur - Reproduction réservés.

Mouvt de Polka

PIANO

First system of piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with a forte (f) dynamic marking. The music is in 2/4 time and consists of a series of eighth and sixteenth notes.

Le len-de-main du ma-ri-a-ge, Da-niel fit la pro-po-si-

Second system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a fortissimo (ff) dynamic marking.

-tion — D'al-ler faire un pe-tit voy-age A Pa-ris pour mon instruc-

Third system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a piano (p) dynamic marking.

-tion — Au Champ de Mars nous ar-ri-vâ-mes, Il me mon-tra le pont d'é-

Fourth system, including the vocal line and piano accompaniment.

à l'aise.

poco rall.

na _____ Et me dit: "Re-gar-de, ma fem-me_, Un mo-nu-ment qui t'é-tonn'.

- ra _____ !" C'était u-ne tour magnifique en fer, se dressant vers le ciel; et je m'é-

Animato.

- cri - ai: C'est ma - gi - que! Ah! Da - niel, mon cher Da-niel, Ah! Da-

- niel, mon cher Daniel, que c'est donc beau, Que c'est donc beau, la Tour Eif - fel _____!

Avant-dernier Couplet
non visé.

Comme Daniel me sait gourmande,
Il me conduisit au cabaret.
Moi sans hésiter, je demande
Des asperges de chez Chevet
Je désirais des phénomènes
D'un calibre phénoménal,

Et quand je vis ce qu'on m'amène,
Je crus que j'allais m'trouver mal.
C'est la progression décroissante
Un rapetissement continu
Et je répétais pas contente:
"Ah! Daniel, etc.

ÇA N'VAUT PAS LA TOUR EIFFEL!

CHANSONNETTE COMIQUE

Paroles de

RICHARD O'MONROY

Propriété de l'Éditeur - Reproduction réservée.

Mouv. de Polka

Musique de

DÉSIRÉ DIHOU

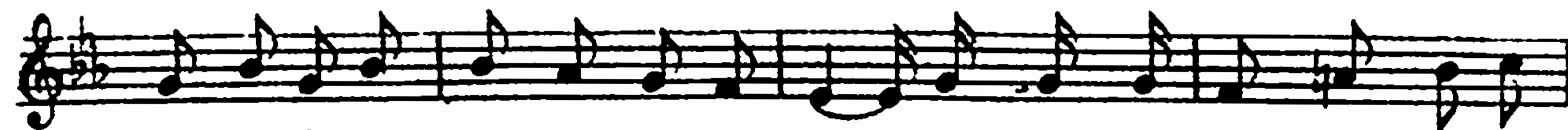
1^{er} COUPLET



Le len-de - main du ma - ri -



- a - ge, Daniel fit la propo - si - tion - D'aller faire un pe - tit voy -



- age A Paris pour mon instruc - tion - , Au Champ de Mars, nous ar - ri -



- va - mes - , Il me montra le pont d'É - na - , Et me dit: Re - gar - de ma



fem - me - , Un monu - ment qui t'é - tonn - ra - - - - C'é - tait u -



- ne tour ma - gni - fique En fer, se dressant vers le ciel; Et je m'é -



- cri - ai: C'est ma - gique - ! Ah! Da - niel, mon cher Da - niel! Ah! Da -



- niel, mon cher Daniel, que c'est donc beau, que c'est donc beau, la Tour Eiffel! -

2

Il me semblait voir un colosse.
Construit de fer, cerclé d'airain,
Dans un accès d'amour féroce
Se dressant d'un bond surhumain.
Elle était si grande et si belle,
La Tour avec son ascenseur!
Quelle masse et quel fier modèle!
Et je sentais battre mon cœur...
Comme dans un rêve extatique
J'eus un plaisir surnaturel.

Et dis tout bas d'un air pudique:
"Ah! Daniel, mon cher Daniel! bis.

Que c'est donc beau, que c'est donc beau, la Tour Eiffel!"

3

Mon mari, surpris de ma joie,
Me dit: "Ce n'est pas sans talent;
Mais, chérie, il faut que tu voies
Un autre plus beau monument.
Déturne tes yeux de ce dôme,
Et puis, tous les deux, nous irons
Contempler la place Vendôme
Et la tour faite de canons.
En fiacre, quelques tours de roue...
Je vis un tuyau solennel

Mais je dis en faisant la moue:
"Ah! Daniel, mon cher Daniel! bis.

Ça ne vaut pas, ça ne vaut pas la Tour Eiffel!"

4

Et voilà mon Daniel qui bisque
Et qui me répond: "C'est très bien,
Allons, allons voir l'Obélisque,
C'est un monument égyptien.
Il me montre miséricorde!
Un monolithe - un petit nain,
Sur la place de la Concorde
Se dressant, chétif et mesquin.
Je crus que c'était une niche
Et je criai d'un ton cruel:
"Ça me rappelle Little Tich!
Ah! Daniel, mon cher Daniel! (bis)
Ça ne vaut pas, (bis) la Tour Eiffel!"

5

Enfin, fatigués nous rentrâmes
Au grand hotel Continantal.
Daniel voulait, tout feu, tout flamme
User de son droit conjugal.
Il avait soufflé la bougie
Et me disait, très animé:
- Je sens ce soir, ô ma chérie,
Que je ne t'ai jamais tant aimée,
Pour moi je ne voulais plus croire
A rien qui fut exceptionnel.
Pourtant, je dis dans la nuit noire:
Ah Daniel, mon cher Daniel (bis)
Ça vaut bien mieux (bis) qu'la Tour Eiffel!

Tous droits d'exécution, traduction, reproduction réservés pour tous pays,
même la Hollande, la Suède, la Norvège, le Danemark et le Fialande.