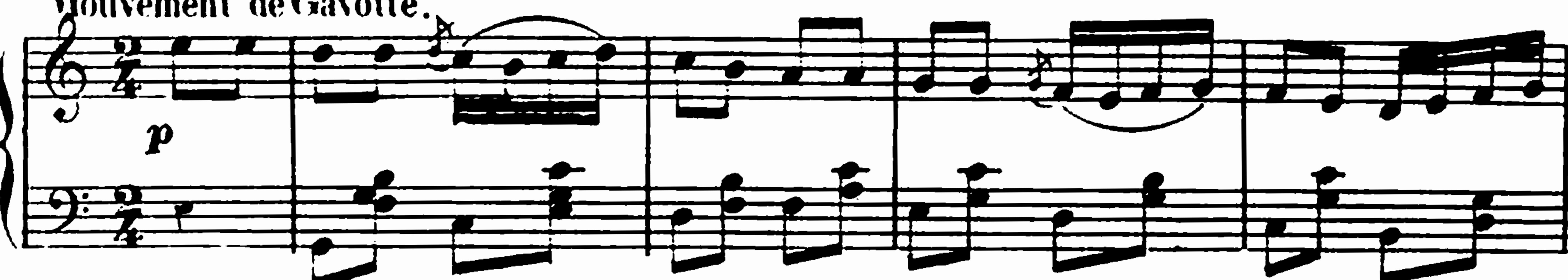


LES VIEILLES HISTOIRES

N° 8. SAGESSE

Mouvement de Gavotte.

PIANO



The vocal part begins with a single measure of rests. The lyrics start with "Je pour -". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. The vocal line then begins with "rais, pendant un mo - ment, Vous ai - mer, sans nul dou - . . te, Et vous". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "pour - riez, pro - ba - ble - ment, A moi vous don - ner tou - . . te ;". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

The vocal line continues with "pour - riez, pro - ba - ble - ment, A moi vous don - ner tou - . . te ;". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "pour - riez, pro - ba - ble - ment, A moi vous don - ner tou - . . te ;". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Bien à l'aise.

Mais nous a-vons un sort com-mun, Mais nous a-vons un sort com-mun, Plus rien ne nous é -

al φ Coda

- ton - - - - ne, De vieil - les amours sans par - tum No - tre cœur est jon - ché. C'est

un Pa - y - sa - ge d'Au - tom - - - - ne.

Nous cher -

suivez.

Un poco rit.

p

CODA.

ad lib. 3

- vant So - yons a . mis, Ma - da - me!

PIANO

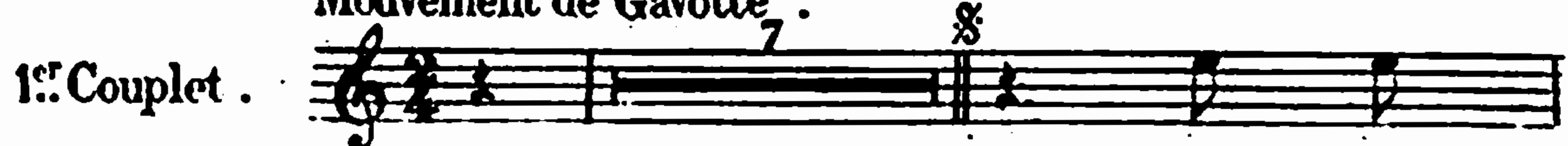
rit.

LES VIEILLES HISTOIRES

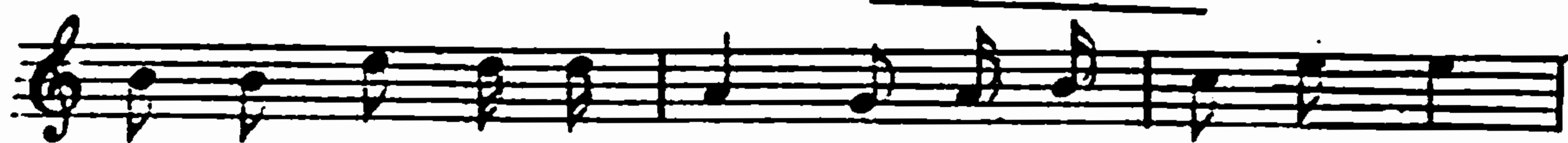
N° 8. SAGESSE

Mouvement de Gavotte.

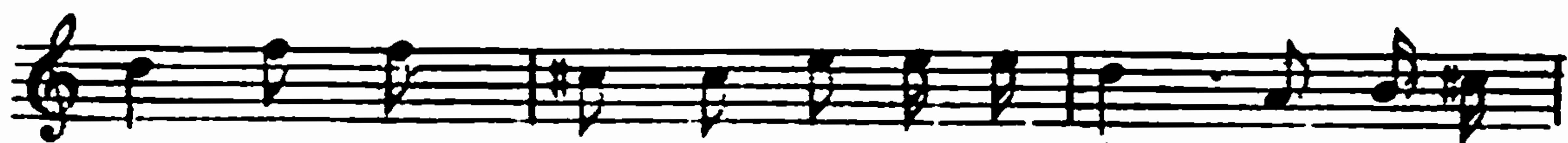
1^{er} Couplet.



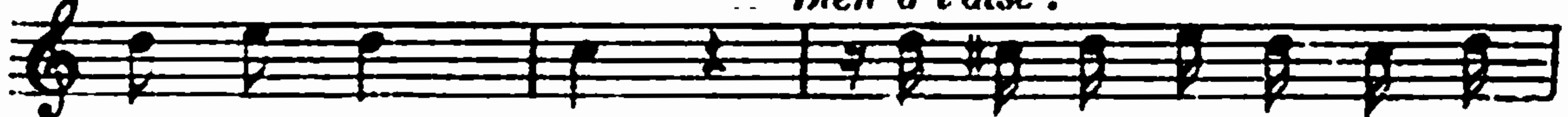
Je pour -



- rais, pen-dant un mo - ment, Vous aimer, sans nul dou -



- te, Et vous pour- riez, pro - ba - ble - ment, A - moi vous
Bien à l'aise.



don - ner tou - te; Mais nous a-vons un sort com -



- mun, Mais nous a-vons un sort com - mun, Plus rien ne nous é -



- ton - ne. De vieill - les a - mours sans par -



- sum No - tre cœur est jon - ché C'est - un Pa - y - sa - ge d'Au -



- tom - - - - ne.

Nous cher .

2

Nous chercherons pendant un mois
Des mines ingénues ,
Retrouvant les anciens émois ,
Les caresses connues ;
Puis, vous me tromperez sans bruit
En me disant: « Je t'aime! »
Le jour, vous baillerez d'ennui;
Et puis vous dormirez la nuit ...
Moi, je ferai de même .

3

Pour qu'on se dise après : « Pourquoi
Cette vaine souffrance ? »
Il vaut mieux d'abord rester coi
Dans son indifférence .
Et comme l'amitié souvent
Suit ces troubles de l'âme ,
Figurons - nous donc, en rêvant ,
Que nous nous aimâmes avant ... (al Coda)
Soyons amis , Madame .



CODA.

ad. lib.
- vant Soy - ons a - mis, Ma - da - - me .