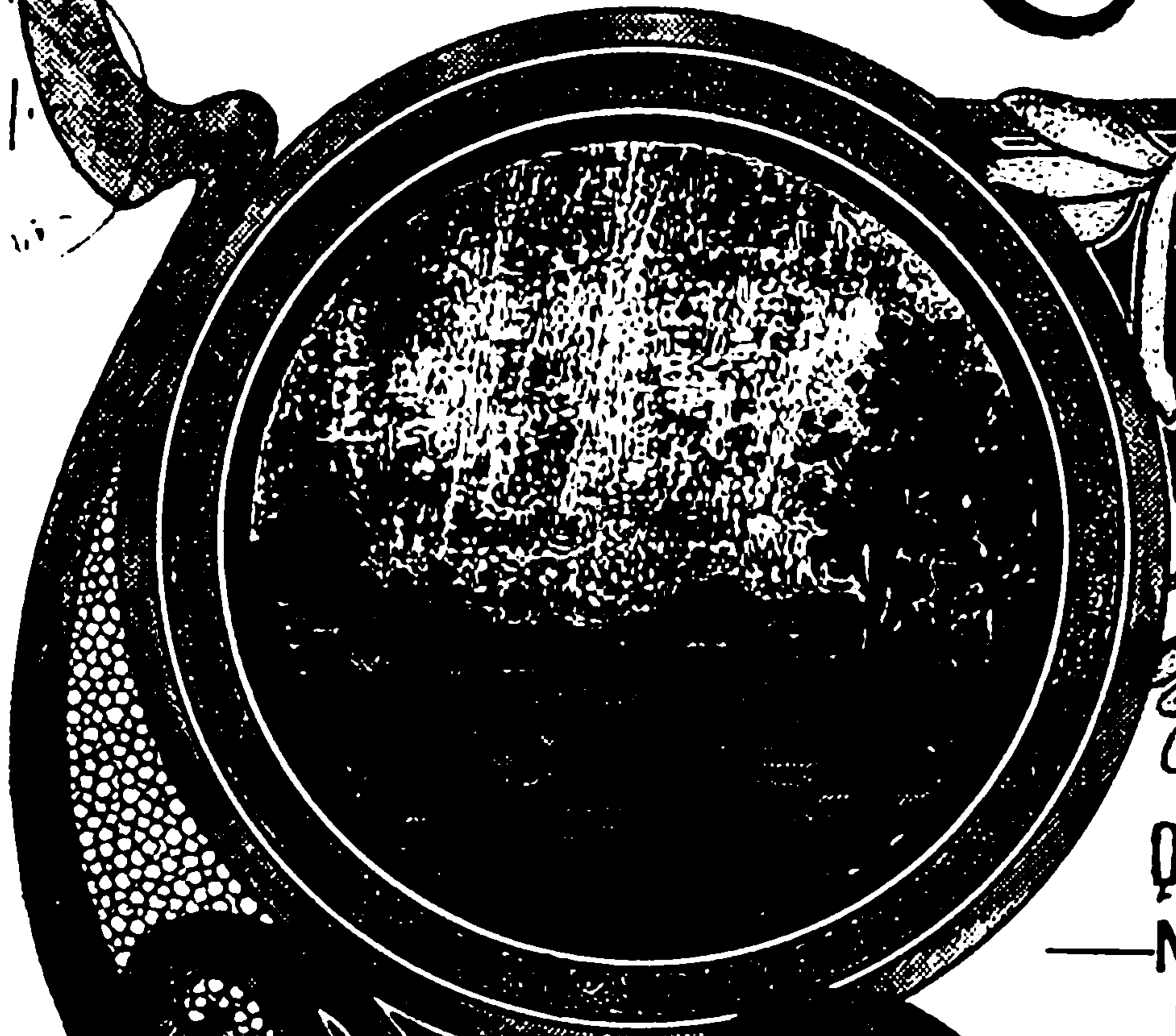
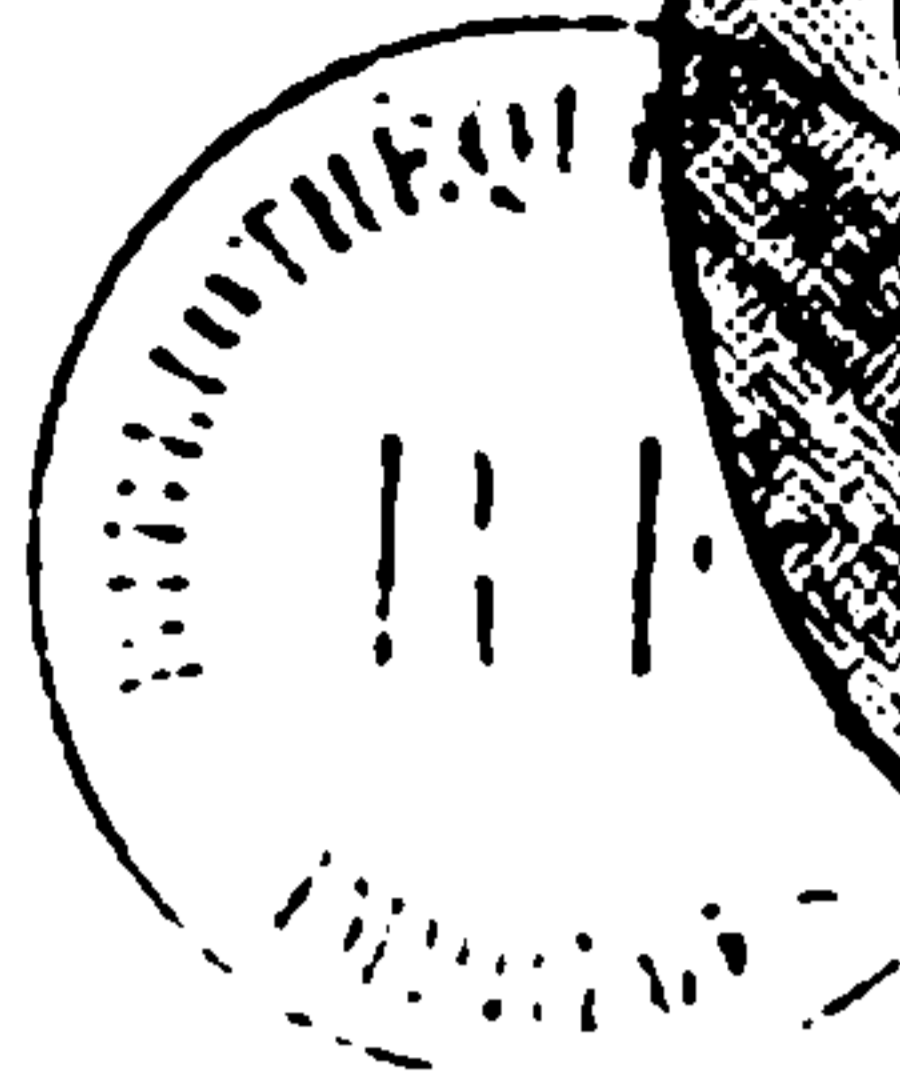


Les Chansons de SÉZILLE



Quand elle est abandonnée
— Ne connais point l'amour
Je te pardonne
Mon cœur t'appelle
Simple Histoire



Paroles et Musique de
Charles SÉZILLE

Piano seul net 2f
Piano et Chant . 2.
Chant seul: . 0.35

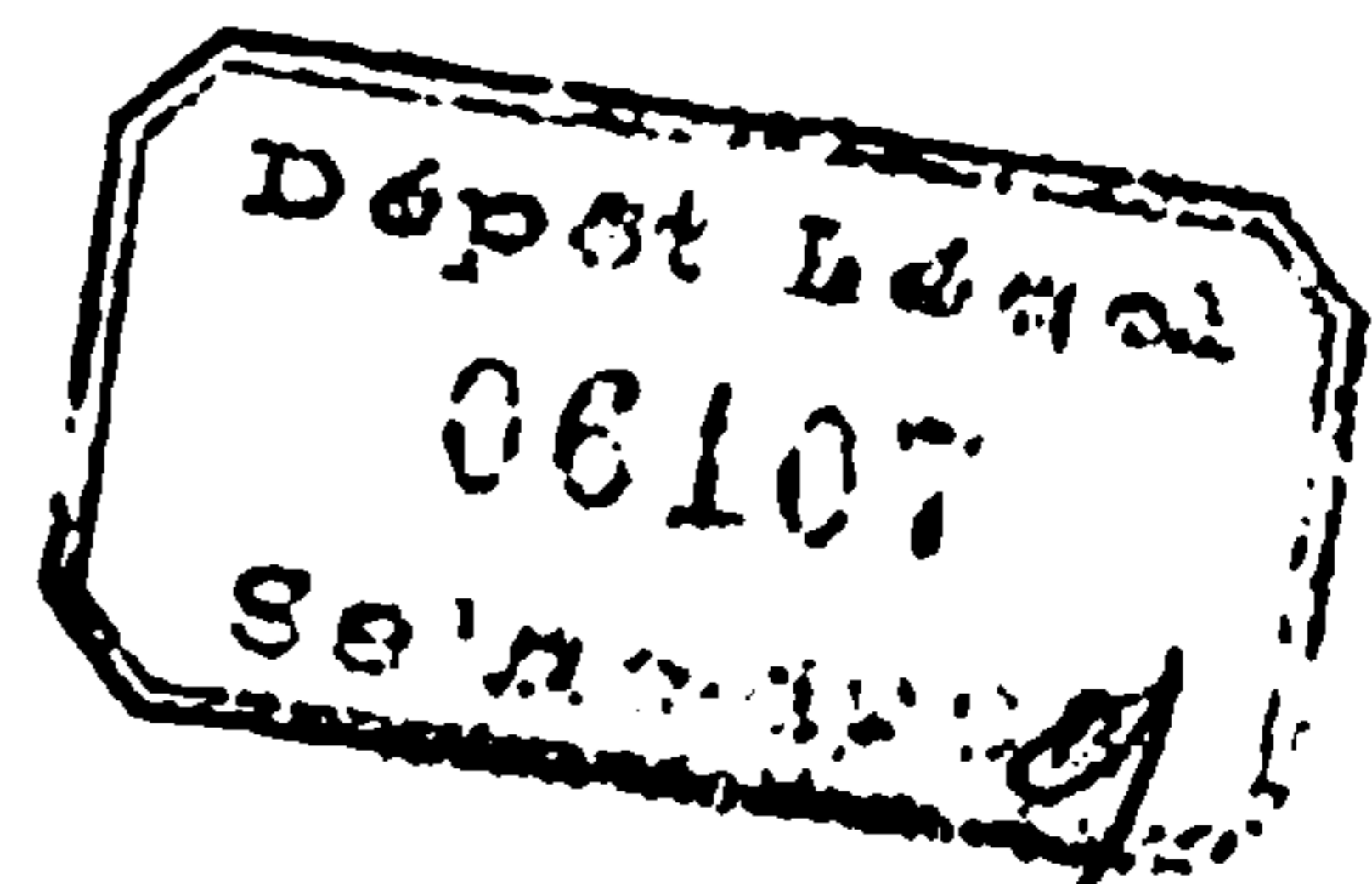
Paris. L. DIGOUDE-DIODET, Editeur, 39, Faub^g St Martin

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduc.
et d'arrang^{ts} réservés p. t. part.
All rights of public performance reserved.
English and American by Copyright secured

Copyright by L. DIGOUDE-DIODET 1909

IMP. Cravel Fr^{es} MNIS

1909



Fol. Vm. 7
263 (7)

NE CONNAIS POINT L'AMOUR

VALSE CHANTEE

Paroles et Musique de

Charles SÉZILLE

Mouv! de Valse

Piano introduction for the waltz, marked "Mouv! de Valse". It consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

REFRAIN

First system of the vocal refrain with piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Enfant, ne connais point l'a". The piano accompaniment features a steady waltz rhythm.

Second system of the vocal refrain with piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "-mour Tu pourrais en pleurer un jour Ses di-vins ar-ti-fi-ces Ne sont que ma-le-".

Third system of the vocal refrain with piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "-fi-ces ———— Enfant, ne connais point l'a-mour Tu pourrais en pleurer un".

Fourth system of the vocal refrain with piano accompaniment, ending with a Coda. The vocal line concludes with the lyrics "jour Y croi-re ma ché-ri e Se-rait bri-ser ta vi-e". The piano accompaniment ends with a Coda symbol.

1^{er} COUPLET

Il est si fra - gi - le ton cœur — Que la co - rolle d'u - ne fleur — Bri - sée au moin -



- dre vent d'o - ra - ge Saurait ré - sis - ter da - van - ta - ge. Les hommes hé - lassont trom -

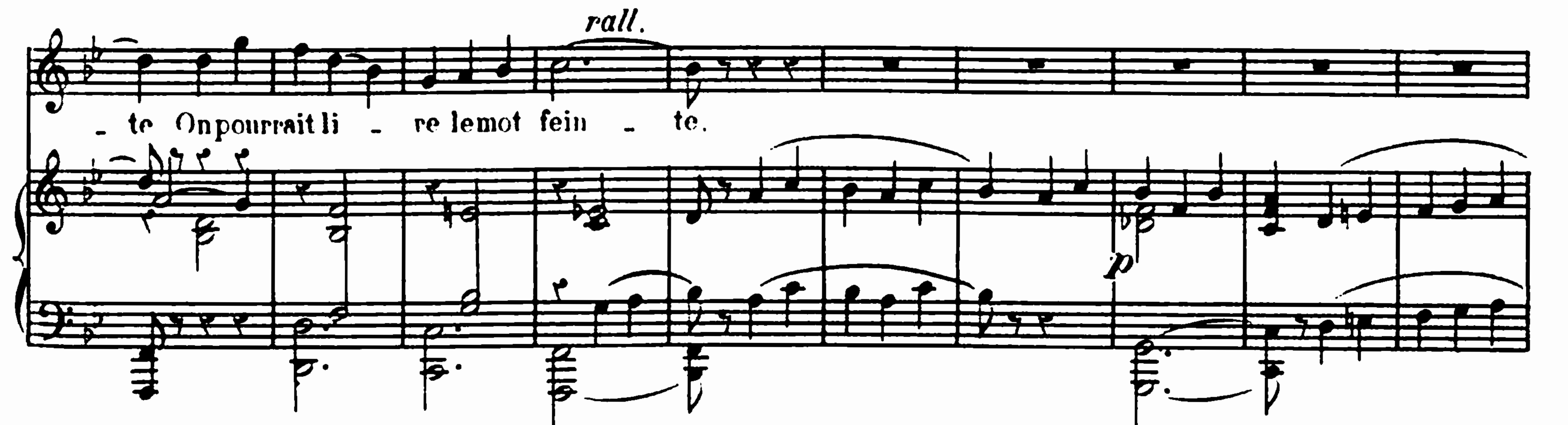


- peurs — Et l'on croit leurs pro - pos men - teurs — Mais dans leur a - moureuse é - trein -

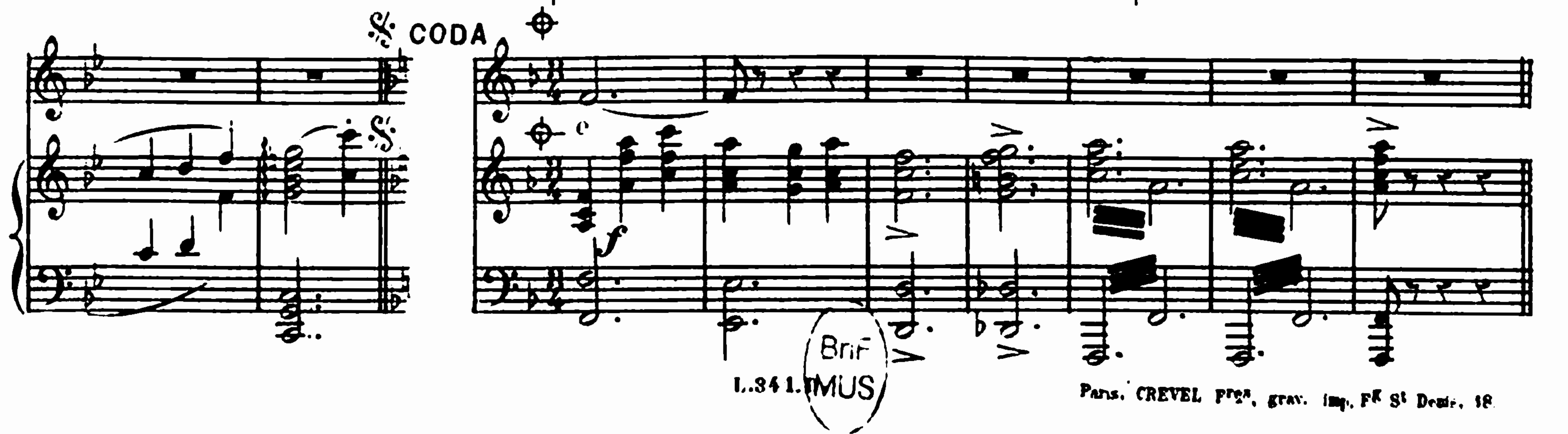


- te On pourrait li - re le mot fein - te.

rall.



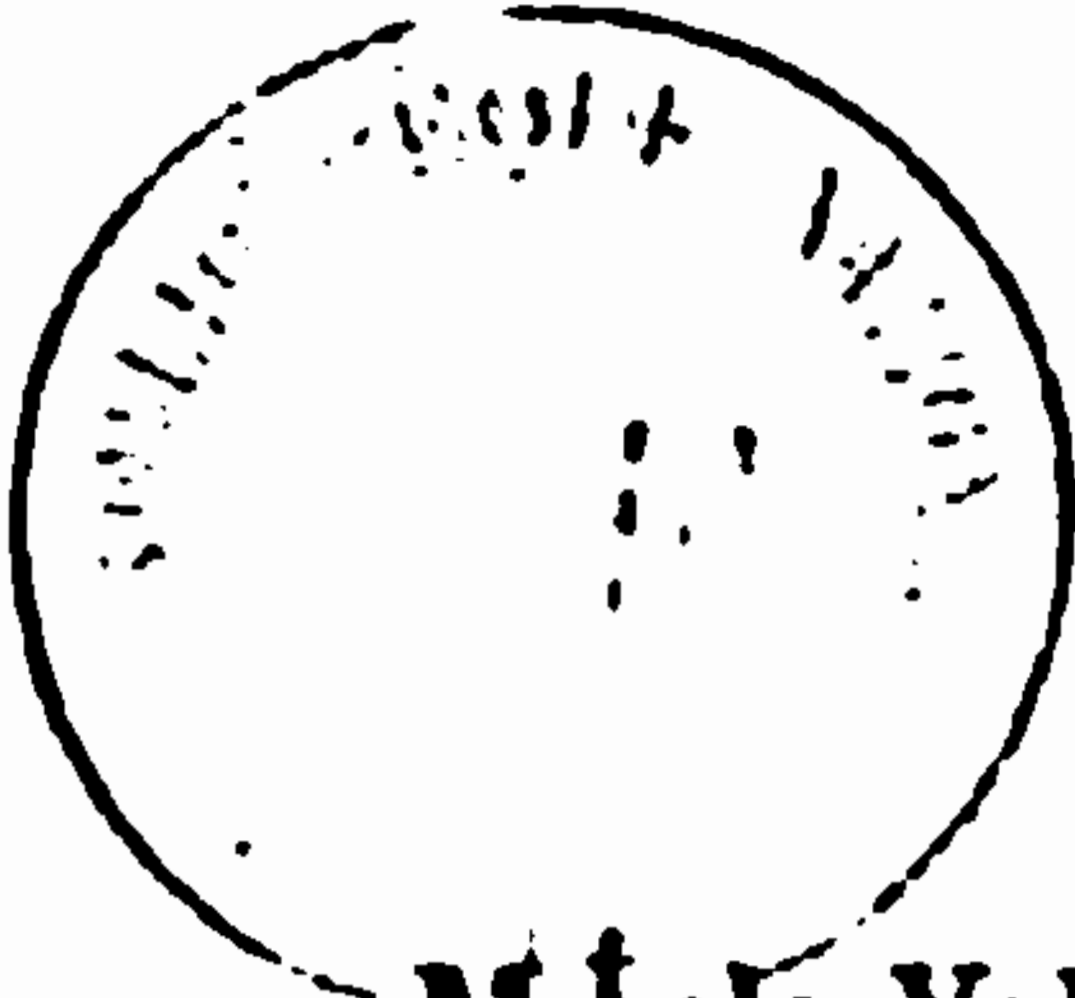
CODA



Brif
I. 341. MUS

Paris. CREVEL, P^{re}, grav. Imp. F^{re} St Denis, 18

NE CONNAIS POINT L'AMOUR



VALSE CHANTÉE

Paroles et Musique de

CHARLES SÉZILLE

M^t de Valse

REFRAIN

15

Musical notation for the first line of the Refrain.

Enfant, ne con-nais point

Musical notation for the second line of the Refrain.

l'a - mour Tu pour - rais en pleu - rer

Musical notation for the third line of the Refrain.

un jour Ses di - vins ar - ti - fi -

Musical notation for the fourth line of the Refrain.

- ces Ne sont que ma - lé - fi -

Musical notation for the fifth line of the Refrain.

- ces Enfant, ne con-nais point

Musical notation for the sixth line of the Refrain.

l'a - mour Tu pour - rais en pleu - rer

Musical notation for the seventh line of the Refrain.

un jour.. Y eroi - re ma ché - ri -

Musical notation for the eighth line of the Refrain.

- e Se - rait bri - ser ta vi - - - e.

COUplet

Musical notation for the first line of the Couplet.

Il est si fra - gi - le ton cœur

Musical notation for the second line of the Couplet.

- Que la co - rol - le du - ne fleur -

Musical notation for the second system of the song, including the continuation of the Refrain and the start of the Couplet.

Bri - sée au moin - dre vent d'o - ra -

- ge Sau - rait ré - sis - té da - van - ta -

- ge Les hommes hé - las Sont trom - peurs -

- Et l'on croit leurs pro - pos - men - teurs -

- Mais sous leur a - mou - reu - se é - trein -

rall.

- te On pour - rait li - re le mot fein -

CODA

- te.

e

II

Tout n'est que mensonge ici-bas
Tu l'apprendras trop tôt, hélas!
Veux-tu voir se faner les roses
Sur tes lèvres à peine écloses?
Vingt ans, mon enfant j'ai pleuré
La faute d'avoir trop aimé!
Ton âme est innocente et pure...
De mon cœur reste la parure.

au Refrain

bol v. 2563 (2)