OEUVRES

pour PIANO seul

par

GUILLAUME KUHE.

			Mk. Pf.
Op. 28.	Choeur de Chasse	B.	1. 30
„ 29.	La Rosée du Soir, Morceau élégant *)	As.	1. 50
„ 30.	Hommage à l'Exposition à Londres	G.	2. —
„ 31.	La Corbeille de fleurs, Valse de Salon	As.	1. 50
„ 32.	Galop di Bravura	Des.	1. 30
„ 33.	Die schönsten Augen de *Stigelli,* Transcr. brill.	Es.	1. 50
„ 34.	Das Heimweh de *Reissiger,* Transcription brill.	F.	1. —
„ 35.	Der Jäger de *Spohr,* Transcription brillante	Des.	1. —
„ 36.	Rose d'Hiver, Nocturne	Des.	1. —
„ 37.	Souvenir de *Kücken,* Fantaisie brillante	D.	1. 80
„ 39.	Marche Bohémienne *)	Es.	1. 30
„ 40.	Grande Fantaisie de Concert (Airs hongrois)	Fm.	3. 20
„ 41.	Au bord d'un lac, Idylle	Es.	1. —
„ 47.	2 Romances. No. 1. Réveil du matin	Es.	1. —
	„ 2. Doux entretien	As.	1. —
„ 48.	Le murmure du ruisseau, Nocturne	As.	1. 30
„ 49.	Impromptu styrien *)	Es.	1. 30
„ 51.	Etude de Concert	Ges.	1. 30
„ 54.	Grande Fantaisie brillante sur **Il Trovatore**	F.	2. —
„ 55.	Piccolomini-Mazurka	E.	1. 30
„ 57.	Chanson bacchanale	Es.	1. 30
„ 58.	Valse de *Venzano* transcrite	C.	1. 30
„ 59.	L'Elégance, Polka mélodique	Es.	1. 30
„ 60.	Graziella, Morceau de Salon	Des.	1. 50
„ 61.	2 Pensées. No. 1. Bon jour. 2. Bon soir	E. B. à	— 80
„ 62.	Grande Marche triomphale *)	Es.	1. 80
„ 63.	Mazurka élégante	F.	— 80
„ 64.	In terra sola, Transcription brillante	Des.	1. 30
„ 65.	**Dinorah,** Fantaisie	Es.	1. 80
„ 66.	Grand Galop de Concert	Des.	1. 30
„ 67.	Grande Valse brillante de l'opéra **Satanella**	B.	1. 50
„ 70.	La Joyeuse, Morceau de Salon *)	F.	1. 30
„ 71.	Les Causeries des Vagues, Etude de Salon	G.	1 50
„ 72.	Kathleen Mavourneen, Transcr. de Concert	As.	1. 50
„ 75.	Fleur de Séville, Caprice espagnole	Es.	1. 50
„ 76.	Sul Mare, Barcarole	As.	1. 30
„ 80.	Nouveautés du jour, 3 Transcriptions		2. 60
	No. 1. **Un ballo in maschera** *)	F.	1. 30
	„ 2. **La Chanson de Fortunio**	A.	1. 30
	„ 3. Santa Lucia	F.	1. 30
„ 81.	Nouveautés du Jour, 2me Série, Transcriptions.		
	No. 1. Giulia Gentil	F.	1. 50
	„ 2. O bitt' euch, liebe Vögelein *)	As.	1. 50
	„ 3. In einem kühlen Grunde *)	F.	1. 50
„ 82.	Royal Wedding March, Hochzeits-Marsch *)	Es.	1. 50
„ 92.	Sieges-Marsch	Es.	1. 50
„ 93.	Nouveautés du Jour, 3me Série, Transcriptions.		
	No. 1. The blue bells of Scotland		1. 50
	„ 2. Te parlate d'amor (Blümlein traut)		1. 50
	„ 3. Brindisi de l'opéra **Lucrezia Borgia**		1. 50
„ 94.	**La Favorite,** Fantaisie	F.	2. —
„ 95.	**Tannhäuser,** Fantaisie	C.	2. 60
„ 96.	**Lucrezia Borgia,** Fantaisie	C.	2. 60
„ 98.	La Piquante, Valse-Impromptu	As.	1. 50
„ 100.	**Orphée aux Enfers,** Fantaisie	G.	2. —

			Mk. Pf.
Op. 101.	Métamorphoses musicales.		
	No. 1. Ach wie ist's möglich dann	Es.	1. 50
	„ 2. Einst spielt' ich a. **Czaar u. Zimmerm.**	Des.	1. 50
	„ 3. Cujus animam aus **Stabat Mater** *)	Es.	1. 50
„ 102.	**Sémiramide,** Fantaisie de Concert	B.	1. 80
„ 103.	**Don Giovanni,** Fantaisie de Salon	B.	2. 30
„ 104.	**La Muette de Portici,** Fantaisie	Es.	2. —
„ 105.	**Freischütz,** Fantaisie de Salon	F.	2. —
„ 106.	**Oberon,** Fantaisie de Salon	As.	2. —
„ 109.	Boléro d'après *Victor Massé*	Dm.	1. 80
„ 110.	**La belle Hélène,** Fantaisie	F.	2. —
„ 111.	**L'elisire d'amore,** Fantaisie de Salon	G.	2. —
„ 112.	**La Sonnambula,** Fantaisie de Salon	C.	2. —
„ 113.	**Linda di Chamounix,** Fantaisie brillante	G.	2. —
„ 114.	Caprice sur des airs russes	G.	2. —
„ 115.	Hymne russe nationale transcrite	G.	1. 80
„ 116.	Marche et Choeur de l'op. **Norma,** transcr.	G.	1. 50
„ 117.	Tarantelle	Gm.	1. 80
„ 119.	**Lohengrin,** Fantaisie		1. 80
„ 121.	**Robert le Diable,** Transcription brillante sur l'air „Robert, toi que j'aime"	F.	1. 50
„ 122.	**Les Nôces de Figaro,** Fantaisie élégante	C.	1. 80
„ 123.	**Stradella,** Fantaisie brillante	Es.	1. 80
	Fantaisies de Salon sur **Le Prophète:**		
„ 124.	1re Fantaisie	Es.	2. —
„ 125.	2de do. n.	Es.	1. 80
„ 126.	**Les Vêpres siciliennes,** Fantaisie de Salo.	F.	2. —
„ 132.	**Les Huguenots,** Fantaisie	B.	1. 80
„ 133.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie	F.	2. —
„ 134.	**La Donna del Lago,** Fantaisie de Salon	Es.	2. —
„ 141.	**La Traviata,** Fantaisie de Salon	Es.	1. 80
„ 142.	**La Grande-Duchesse de Gérolstein,** Fantaisie	B.	1. 80
„ 143.	Home sweet home, Transcription	B.	1. 30
„ 144.	**Zampa,** Fantaisie brillante	D.	1. 80
„ 145.	**Robert le Diable,** Fantaisie brillante	G.	1. 80
„ 146.	**La Flûte magique,** Fantaisie brillante	Es.	1. 80
„ 147.	I Puritani, Fantaisie brillante	D.	2. —
„ 148.	**Le Domino noir,** Fantaisie brillante	F.	2. —
„ 149.	**Guillaume Tell,** Fantaisie brillante	B.	1. 50
„ 150.	**La Forza del Destino,** Fantaisie brillante	B.	2. —
„ 151.	Chant national autrichien. (M. Vign. d. Kaisers)	D.	2. —
„ 154.	**Barbe bleue** d'*Offenbach,* Fantaisie	Es.	2. —
„ 155.	Schlummerl. u. Tarantelle aus: **Stumme,** übertr.	G.	1. 50
„ 156.	Hochzeitsmarsch aus **Sommernachtstraum** von *Mendelssohn,* übertragen	C.	1. 50
„ 157.	**La Princesse de Trépizondo** d'*Offenbach,* Fant.	As.	1. 80
„ 158.	**La Périchole** d'*Offenbach,* Fantaisie	G.	1. 80
„ 159.	Was ist des Deutschen Vaterland? Fantasie	G.	1. 80
„ 160.	Valse-Caprice über Themas aus „An der schönen blauen Donau", von *Strauss*		1. 80
„ 161.	La Mandolinata, Fantaisie	G.	1. 80
„ 162.	Rigoletto-Quatuor, Fantaisie	Des.	1. 50
„ 165.	Im Rosenduft, von *Gustav, Prinz von Schweden und Norwegen,* Fantasie	G.	1. 30
„ 167.	Caprice brillant sur un air du roi Louis XIII.	C.	1. 50
„ 169.	Rose wie bist du, von *Spohr,* Fantasie	B.	1. 50
„ 170.	Long, long ago, Fantasie	G.	1. 80

*) Diese Werke sind auch in vierhändiger Bearbeitung erschienen.

Propriété de l'Editeur.

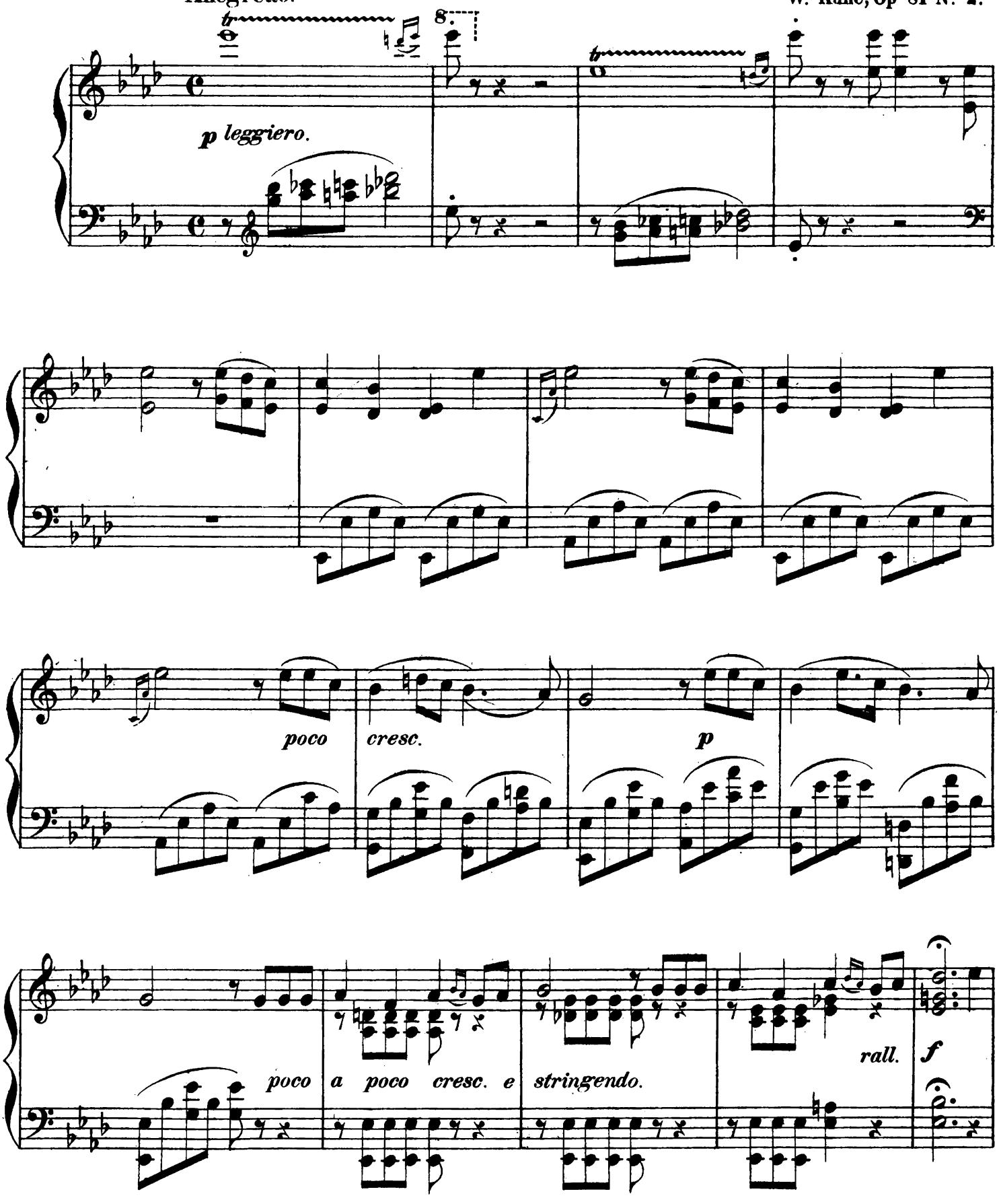
OFFENBACH s/M., chez JEAN ANDRÉ.

O BITT' EUCH, LIEBE VÖGELEIN.

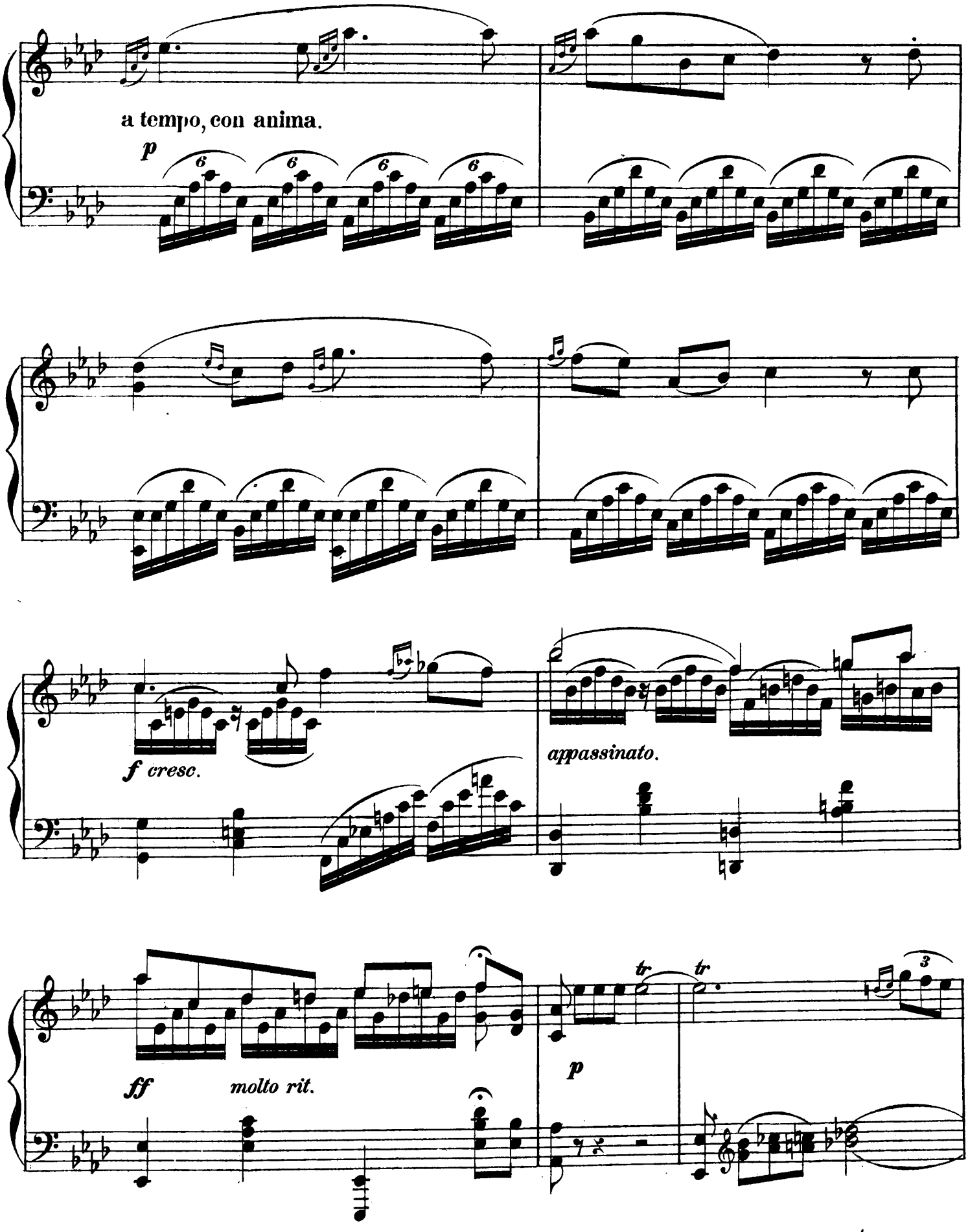
Oiseaux legers. *v. Ferd. Gumbert.* *Ye pretty birds.*

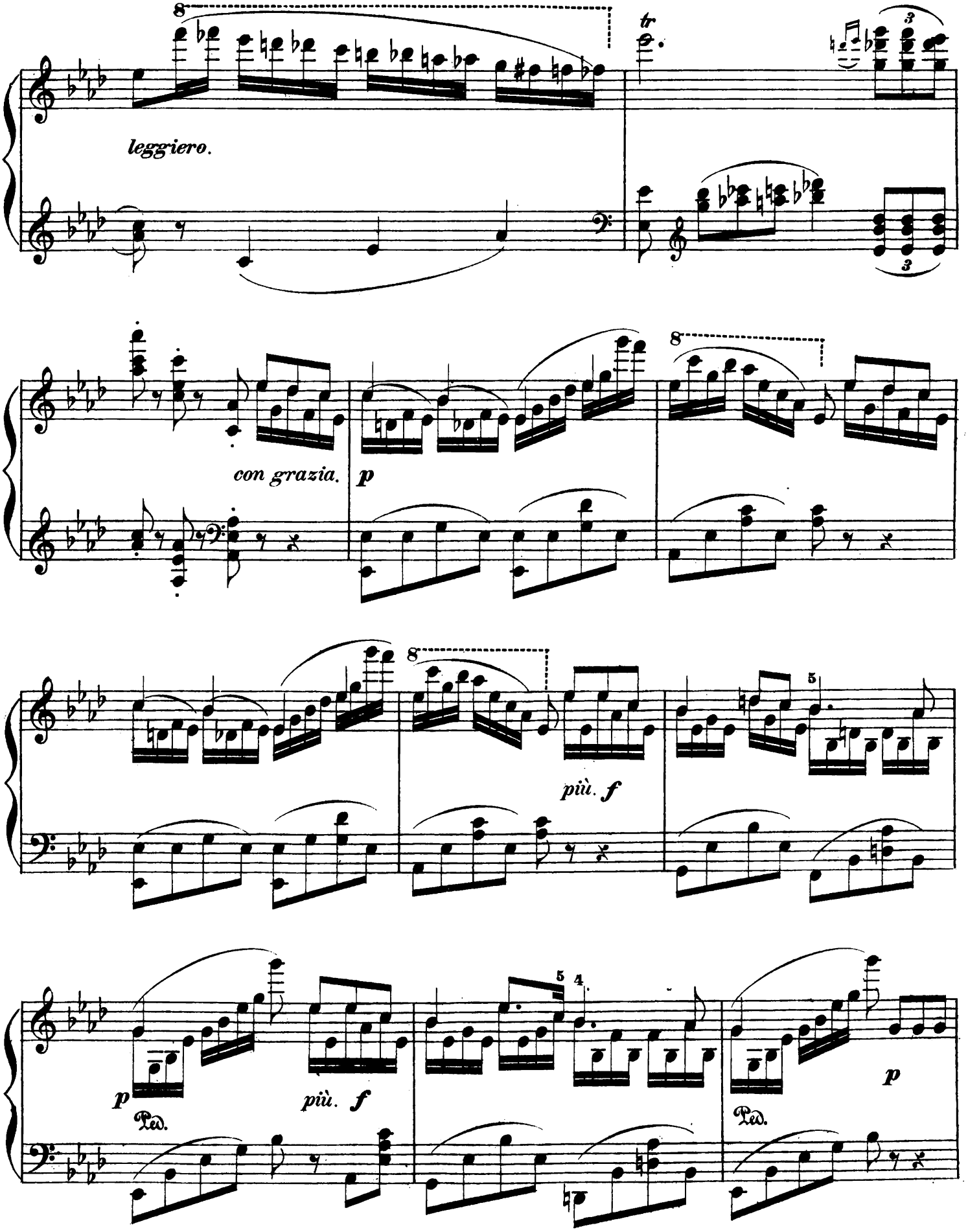
Transcription brillante.

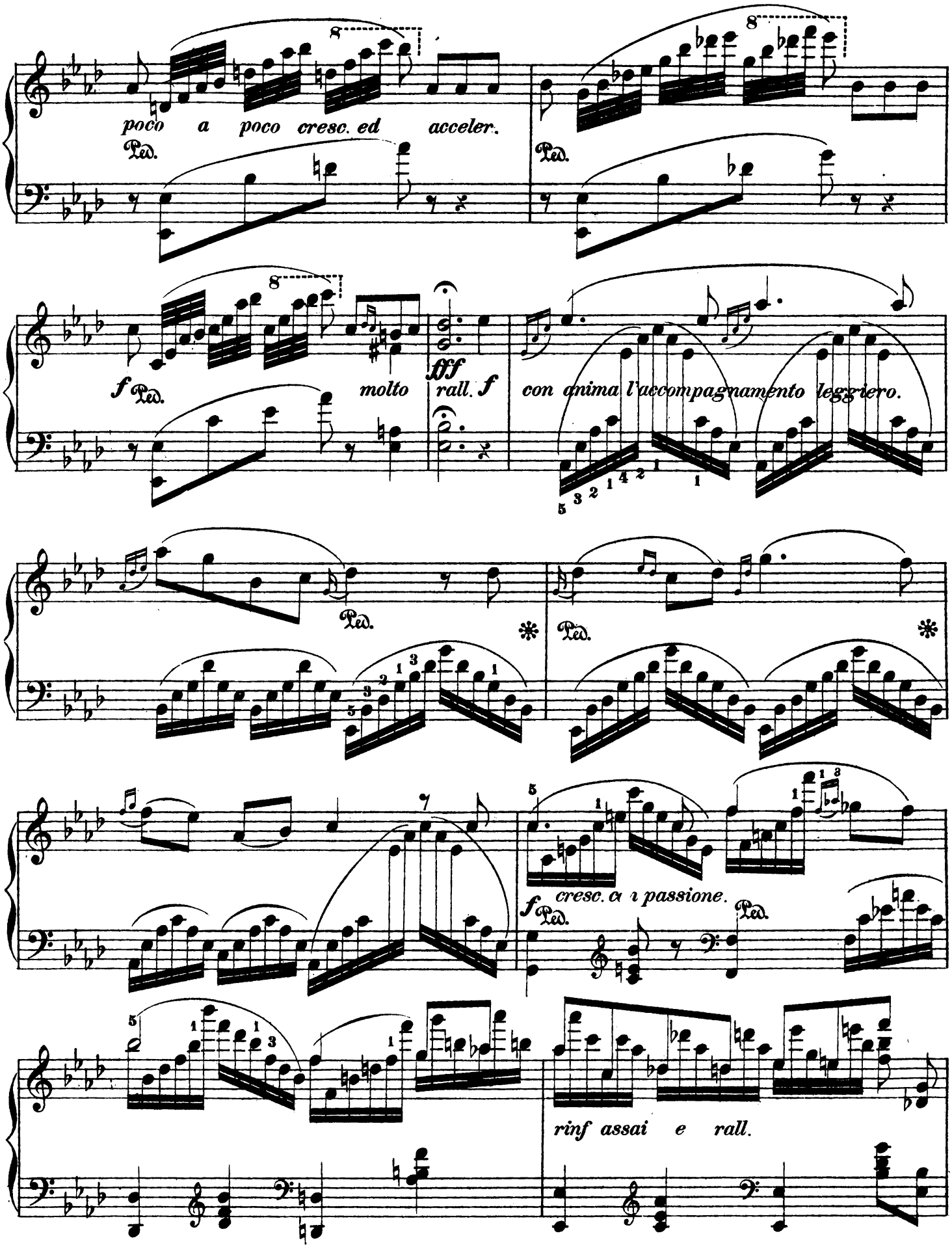
Allegretto. W. Kuhe, Op 81 Nº 2.

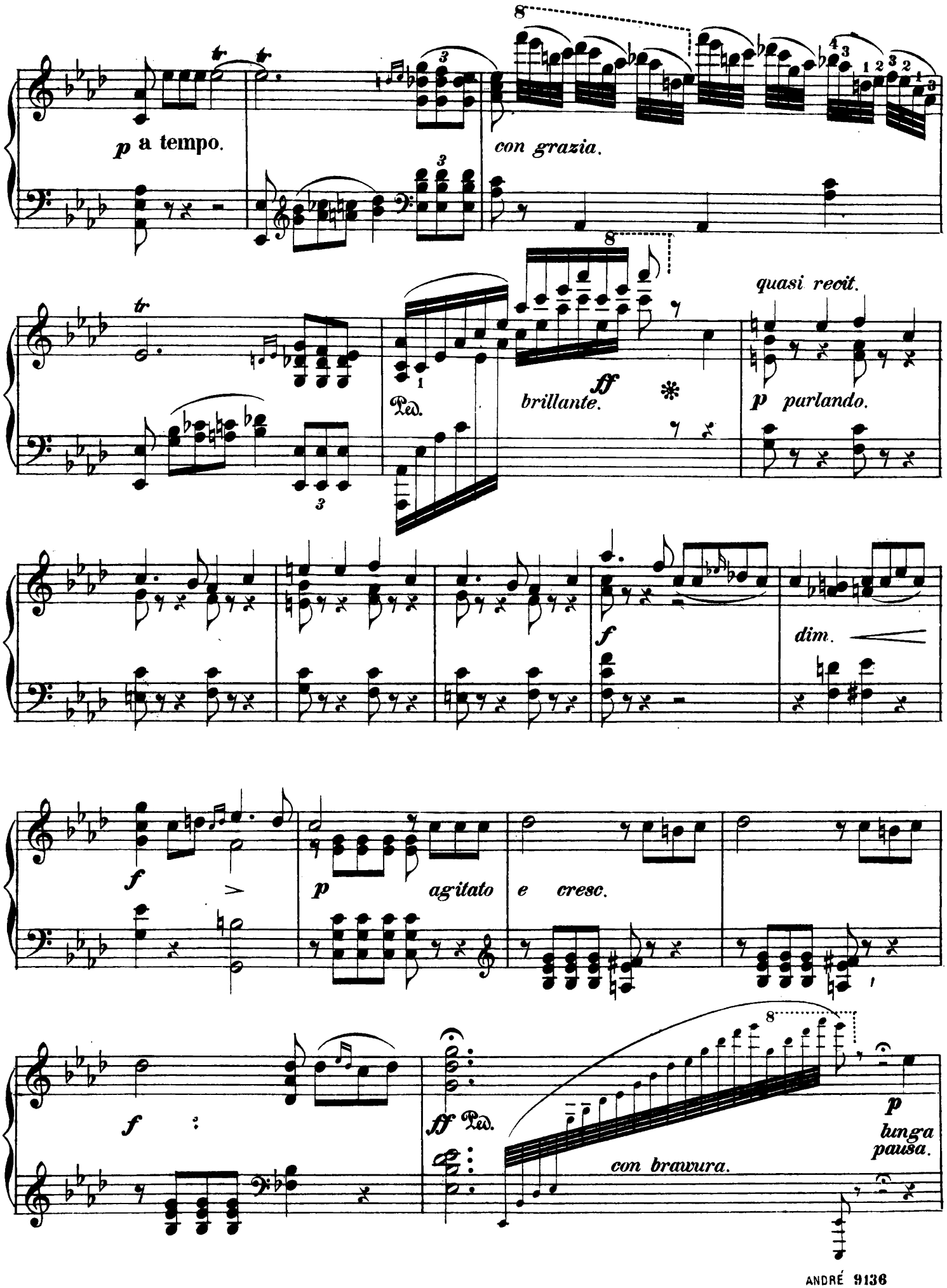


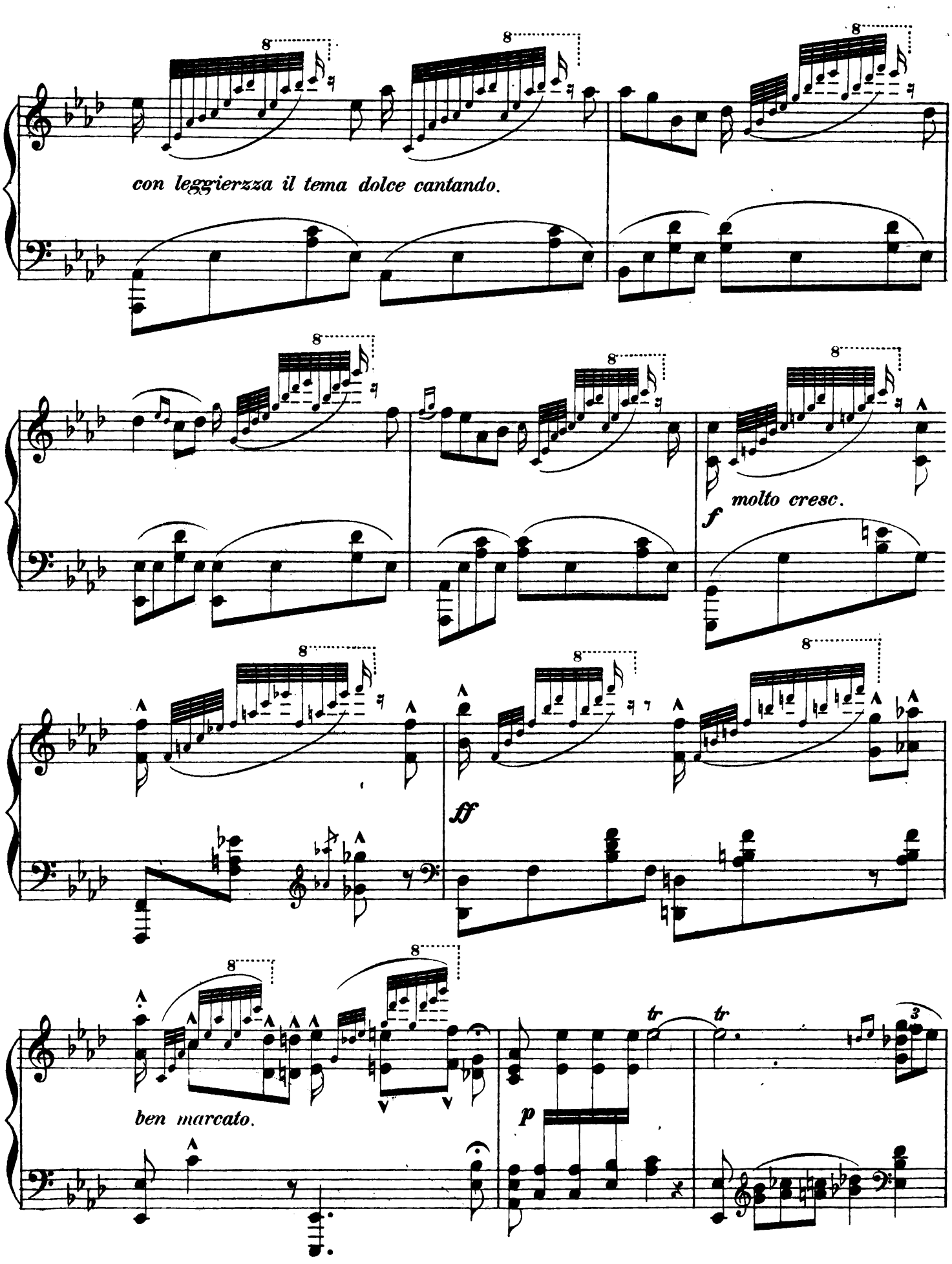
Jm Einverständniss mit Herrn R. Lienau in Berlin.

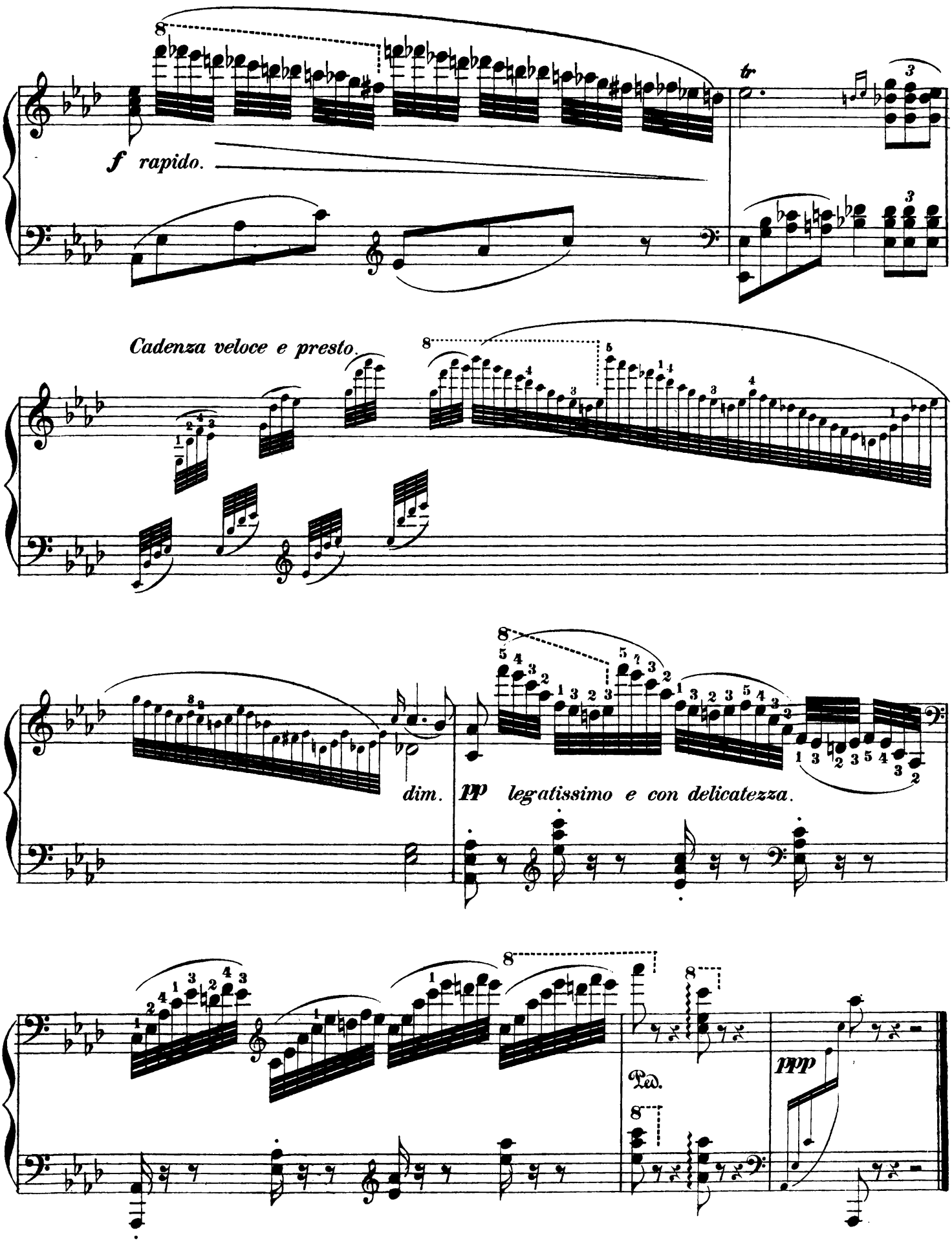

a tempo, con anima.
p
6
6
6
6
f cresc.
appassinato.
ff
molto rit.
p
tr
tr
3


8
tr
3
leggiero.
3
con grazia.
p
8
8
più. f
5
p
Ped.
più. f
5 4
p
Ped.


poco a poco cresc. ed acceler.
Ped.
molto rall. f
fff
con anima l'accompagnamento leggiero.
cresc. a la passione.
rinf assai e rall.


p a tempo.
con grazia.
quasi recit.
Ped.
brillante.
ff
p parlando.
f
dim.
f
p agitato e cresc.
f
ff Ped.
con bravura.
p
lunga pausa.


con leggierzza il tema dolce cantando.
molto cresc.
f
ff
ben marcato.
p
tr
tr
3


f rapido.
tr
Cadenza veloce e presto.
dim.
pp legatissimo e con delicatezza.
Ped.
ppp