

LADYSMITH

KRIEGSMARSCH DER BOEREN.

D 143
21



ЛАДИСМИТЪ

ВОЕННЫЙ МАРШЪ БУРОВЪ
(СЪ ГИМНОМЪ БУРОВЪ)
СОЧ.
Б. Ф. КЕЙЛЬ

Op. 134.

Для фортепiано въ 2 руки . . . 50 к.
Для военной музыки партит. . . 1 р.
Для мѣднаго хора „ . . . 1 р.

Собственность издателя.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, МОСКВА, ЛЕЙПЦИГЪ, ЛОНДОНЪ.

ДЕДЯСМЫТЪ

ВОЕННЫЙ МАРШЪ БУРОВЪ.

Государственная
Библиотека
СССР
И. М. Давидов

50785-57

(Съ гимномъ Буровъ (для пѣнія) *ad lib.*)

Слова Эм. Орловой.

Соч. Б. Ф. Кейль, Op. 134.

PIANO.

mf *cresc.*

Смѣлѣе

въ бой, насъ долгъзоветъ! Ударимъ разомъ дружно

mf

на врага! Самъ Богъ за насъ! друзья, впе

редь! Не у-стра-ша-етъ насъ борь-ба! Пусть врагъ и -

детъ, Гос-подь за насъ, Онъ отъ вра -

говъ из - ба - вить край род - ной. На-сталь для

насъ сво-бо-ды часть, Мы

не от-сту-пимъ 1. предъ бѣ-дой! 2. предъ бѣ-дой!

Мы за от- Fine.

mf
чиз - ну по - сто - имъ, друзь - я, Господь на по - двигъ насъ бла -

ilbasso ben marc.

Онъ насъ спа - сётъ отъ дерз - ка - го вра - га, И отъ не -

го словить,

mf

счасть - я за - щи - тить.

f *sf* *sfz* Не у - ны - вай - те, брать - я,

Осво - бодимъ - же край нашъ

смѣ - ловъбой! Назадъ не от - ступай - те ни - ког - да!

cresc.

до - ро - гой Отъ гне - та сил - на - го вра - га!

Смѣ - лѣ - е

f *sfz*

Marcia D. S. al Fine.

Господь, Ты насъ благо-сло-ви,

От-чиз-ну за-щи-

TRIO.

sf *p* *mf*

ти!

Пусть для не-я взо-йдетъ за-ря,

И свѣтитъ на всег-

cresc. *f*

да!

За дѣ-ло право-е сра-зить

ся, Гос-подь, дай си-лы

f *3.* *p*

намъ!

До смер-ти всѣ мы бу-демъ бить-ся! Не у-стоять вра-

f

гамъ! Смѣлѣй впередъ, Смѣлѣй впередъ, Господь нашъ край родной спасетъ!

mf *cresc.* *f*

Marcia D. C. al Fine.

С. ПЕТЕРБУРГЪ,
Б. Морская № 34.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

МОСКВА,
Кузнецкій мостъ, д. Захарьина.

НОТНАЯ ТОРГОВЛЯ и ИЗДАНИЕ НОТЪ РЕКОМЕНДУЕТЪ СЛѢДУЮЩІЕ

Новѣйшіе Вальсы нынѣшняго сезона

Исполняемые съ большимъ успѣхомъ пианистами П. ГРОССЪ, А. СИВАЧЕВЪ и др.

БАЛЪ ВЪ МАДРИДЪ.

Испанскій вальсъ.

Дж. де Ботари, Op. 39.

UN BAL A MADRID.

Valse espagnole.



СЕВИЛЬАНА.

Испанскій вальсъ.

Дж. де Ботари, Op. 40.

LA SÉVILLANE.

Valse espagnole.



ЗАЗА-ВАЛЬСЪ.

Н. В. Зубовъ, Op. 56.

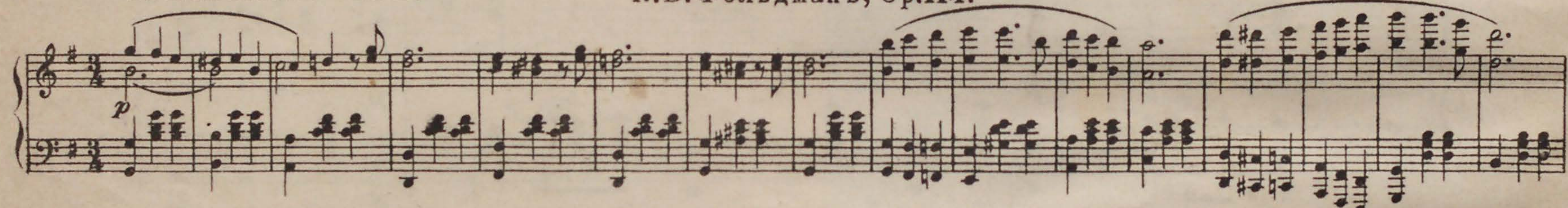
ZAZA - VALSE.



ТРЕПЕТАНІЕ ЗАРИ.

К. В. Фельдманъ, Op. 114.

AU POINT DU JOUR..



БАЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ.

А. Сивачевъ, Op. 42.

SECRETS DU BAL.



НЕВОЗВРАТНЫЯ ГРЕЗЫ.

А. Сивачевъ, Op. 44.

RÊVES ENVOLES.

(Авторъ вальса: По чернымъ клавишамъ)



ВАЛЬСЪ на мотивы балета
ОСТРОВЪ-ФАНТАЗІЙ.

А. Н. Шеферъ, Op. 49.

VALSE sur des motifs du ballet
L'ILE - FANTASIE.



ЗАБЫТЫЯ КЛЯТВЫ.

Н. Артемьевъ, Op. 255.

SERMENTS OUBLIES.



Варшава. складъ у Гебетнеръ и Вольфъ.

