# VARIATIONS BRILLANTES

POUR LE

# Violoncelle

*sur la Cavatine favorite de l'Opéra*

## Jl Pirata de Bellini

avec accompagnement de

# PIANO-FORTE

DÉDIÉES À

## Son Altelse Impériale et Royale

# MADAME LA PRINCESSE D'ORANGE

ET COMPOSÉES

PAR


## Jacq: Franco Mendes

*Violoncelle Solo Honoraire de S. M. le Roi des Pays-Bas*


Oeuvre 15.


*No 3997.* — *Propriété des Editeurs* — *B. 1 fl. 12 kr / 1 Gr.*

*Enregistré aux Archives de l'union*



Mayence, Paris et Anvers

*Chez les fils de B. Schott*



4/6

3997

INTRODUCTION. Tutti . ff Pizz: Arco . Pizz: Arco .

THEMA. Solo . Tutti .

Var: 1 . Solo .

Tutti . f

Solo.

Var: 2.

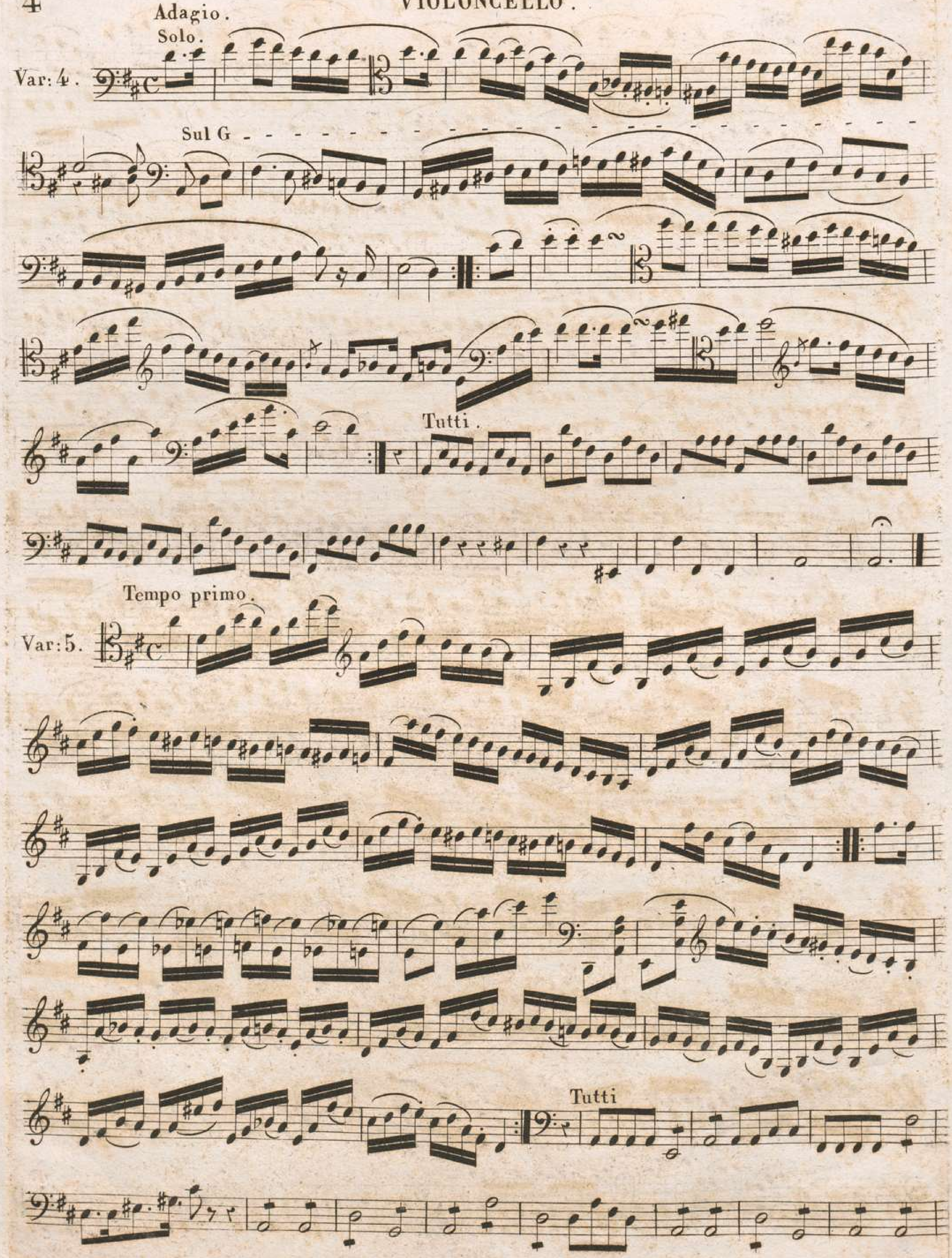
Tutti.

*f*

Solo.

Var: 3.

Tutti.


Adagio.
Solo.
Var: 4.
Sul G
Tutti.
Tempo primo.
Var: 5.
Tutti

Piu lento.

Solo.

Tempo primo.

Fine.

# VARIATIONS BRILLANTES

POUR LE

# Violoncelle

*sur la Cavatine favorite de l'Opéra*

## Jl Pirata de Bellini

avec accompagnement de

## PIANO-FORTÉ

DÉDIÉES À

## Son Altelse Impériale et Royale

## MADAME LA PRINCESSE D'ORANGE

ET COMPOSÉES

PAR


## Jacq: Franco Mendes

*Violoncelle Solo Honoraire de S. M. le Roi des Pays-Bas*


Oeuvre 15.


*Nº 3997.*



*Propriété des Editeurs*



*Pr. 1 fl. 12 kr. / 1 Gr.*

*Enrégistré aux Archives de l'union*

Mayence, Paris et Anvers

*Chez les fils de B. Schott*

INTRODUCTION

THEMA.

Tutti .

Var: 1 .

Tutti .

Var: 2.

*p*

Tutti.

*F*

Var: 3.

*p*

Tutti.

*FF*

8va Loco.

Adagio.

Var: 4.

pp

sfz

sfz

Tutti.

p

f

Rallentando.

ff

ff

Tempo primo.

Var: 5.

p

f

p

f

Marcato.

Tutti.

Dimin:

f

Piu lento.

Ritard :

Tempo primo.

cres:

cres:

FF

FF

p

p

F

FF

Fine.