

A notre cher camarade et interprète Roger M.

VALSE CUI TE

CHANSONNETTE

Paroles de
STABLO - BRÉVAL

Musique de
W. FATZAUN

M^t de Valse

PIANO

Juste en mêm'temps que la quinzaine Ce soir c'était la fêt' d'Ugène: U - gèn'c'est mon meil.

leur co-pain L'on s'est con-nu tout deux gamin. Aussi j'lui dis: Vienst'en ma vieille L'on va prendre u-ne'

bonn'bouteil_le. Pendant qu'ònsi_ro - tait l'pho.no, Nous chan.fait d'un air ri - go - lo:

rall *ff*

REFRAIN Mime Valse

C'est la val.se cuis' tout' cuis.te Des che.va.liers d'la pi.cuis.te

p

Qui s'en vont dès que vient le soir Se sou.la.ger sur l'trot.toir.

rall *f*

C'est la val.se cuis' tout' cuis.te Des che.va.liers d'la pi.cuis.te

p

Qui vont la nuit en tré - bu - chant Recher.cher leur log' ment.

f

A notre cher camarade et interprète Roger M.

Valse Cuite

CHANSONNETTE

Paroles de
STABLO-BRÉVAL

Musique de
W. FATZAUN

Juste enmêm'temps que

la quin_zai - ne Ce soir c'é_tait la fê_t'd'U_gène; U_

-gèn' c'est mon meil - leur co - pain, L'on s'est con - nu tout

deux ga - min. Aus_si j'lui dis: Viens t'en ma vieil - le

L'ou va prendreu - ne bonn' bou - teil - le. Pen_dant qu'l'on si - ro -

_tait, l'pho - no, Nous chan_tait d'un air ri - go - lo:

REFRAIN Mime Valse

C'est la val - se cuite tout' cui - te

Des che - va - liers d'la pi - cui - te

Qui s'en vont dès que vient le soir Se sou - la -

-ger sur l'trot - toir

C'est la val - se

G. SIEVER Editeur
54, P⁸ St. Denis... 4 et 6, P⁸ Reillic, Paris.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays
compris la Suède, la Norvège, le Danemark. G. 3263.S. M¹¹ Lambert grav.

cuit' tout' cui - te Des che - va - liers d'la pi -
-cui - te Qui vont la nuit en tré - bu -
-chant Recher - cher leur log' - ment.

2

C'est ma tourné, dit la patronne.
Moi j'lui dis: "Vraiment vous êt's bonne."
"J'peux fair' ça pour un bon client,"
M'répondit-elle gentiment.
Puis v'là l'phono qu'attaque, un' danse.
A la patronn' j'dis plein d'aisance:
"Voulez-vous nous allons danser."
Et tous deux nous avons valsé. (au Ref.)

3

En sortant, un agent s'amène,
J'lui dis: "Pardon si j'suis sans gêne,
C'était la fête à mon copain,
Les émotions ça n'me vaut rien,
Vous dit's que j'suis pas la lign' droite.
Vous croyez peut-êtr' que je boite,
C'qui m'rend si drol' j'vais vous l'montrer,
Mais t'nez moi bien pour n'pas tomber. (au Ref.)

4

Bon, v'là ma femm', ça c'est pas d'veine,
Poupoul' c'était la fê_t' d'Ugène,
Qu'est c'que tu dis "que j'vais d'coté"
Dis donc la vieill', faut la fermer.
Non j'suis pas bu assez la mère
Tout juste un malheureux p'tit verre,
Tu n'veux pas la fermer, c'est bon,
J'vais t'la boucler, gare aux marrons. (au Ref.)

Imp. Moderne, 141, rue de Clignancourt, Paris.