

# POÈME

pour PIANO et QUATUOR A CORDES.

*Violoncelle.*

## I

GABRIEL DUPONT.

### SOMBRE et DOULOUREUX

*Lent. Piano.* *Animé.* VIOL<sup>II</sup>  
 VIOLONCELLE. *f*

*sf* *ff*

*sff poco meno f*

1<sup>o</sup> 2<sup>d</sup> Violon. VIOL<sup>II</sup> *En serrant un peu.* *p*

*Plus animé.* *p*

*Cédez.* *Au mouv!.* *sf* *mf* *p* *p cresc.*

*En serrant.* 2<sup>o</sup> *mf* *f*

*Au mouv!.* *ff*

*dim. poco a poco.*

3 Un peu retenu.  
Piano VIOL<sup>IIe</sup> V

Cédez. 3 Un peu plus lent.  
sf P Très enveloppé. 3 cresc. poco

Serrez un peu. En cédant un peu.  
a poco. sf

En animant.  
Comme des sanglots. p

Chaleureux et expressif.  
Piano. VIOL<sup>IIe</sup> 2

Piano. 4 VIOL<sup>IIe</sup> 1

Cédez. 1<sup>er</sup> Violon. Au mouvt. VIOL<sup>IIe</sup> pizz. p

arco. mf cresc.

En pressant. f cresc.

Cédez un peu. 5 Au mouvt. VIOL<sup>IIe</sup> p (Au chevalet) cresc. poco a poco.

En cédant un peu. 6 Un peu plus lent. 1<sup>er</sup> Violon 7 8

(1) Ce signe indique l'endroit où l'archet doit reprendre sa position normale.

VIOLONCELLE.

VIOL<sup>lle</sup> Comme une plainte lointaine.

*p*

En serrant un peu. Au mouvt.

*mf sf p*

(Au chevalet) Plus mouvementé.

*p*

En serrant peu à peu. cresc. poco a poco.

*mf cresc. poco a poco.*

8 Agité et haletant.

*f sf sf*

8bis Toujours très mouvementé. (douloureusement accentué.)

*sff sff ff*

Piano. VIOL<sup>lle</sup>

*sff f sf*

En cédant peu à peu. Retenu. 9 Presque lent.

*p ppp*

1 Cédez. 1 Au mouvt. (presque lent.)

*p p expressif.*

En animant beaucoup. Piano. Serrez.

*mf sf*

Cédez. Très animé.

*mf sf*

En animant encore.

Piano. VIOL<sup>le</sup>

*p* *mf* *f*

10 Vif et très accentué.

*sff* *ff* *p*

*f* *expressif.*

En serrant beaucoup.

*ff*

Au mouvt.

11 Passionné et expressif.

*ff* *f* *mf* *p* *mf*

En serrant.

Un peu moins vite.

*sf* *mf très expressif.* *sf*

En cédant.

12 Librement.

Toujours animé.

*mf* *p*

2 *Alto.*

VIOL<sup>le</sup>  
pizz.

*pp*

arco.

*p* *mf*

13 Piano.

*sf* *mf* *sf*

VIOLONCELLE.

VIOL<sup>lle</sup>

VIOLONCELLE.

En cédant peu à peu.

Alto. VIOL<sup>lle</sup>

*p* *pp*

Cédez.

17 Plus lent.

Alto. 1<sup>re</sup> Violon. VIOL<sup>lle</sup>

*pp* très enveloppé. *sf*

Serrez un peu.

*cresc* *poco* *3* *a poco.* *sf* En

cédant un peu.

En animant.

*p* *f*

18 Chaleureux et Piano.

*mf* *f*

expressif.

En serrant.

VIOL<sup>lle</sup> Piano. VIOL<sup>lle</sup>

*mf* *f*

En cédant.

Très retenu.

19 Au mouvt. (animé.)

Piano. ville *ff* *ff*

*sff* *ff*

VIOL<sup>lle</sup>

Doux et rêveur.

Cédez.

Plus lent

1<sup>re</sup> Violon. *p* mettez la sourdine.

*p* *sf*

Cédez.

20 Au mouvt.

Alto. VIOL<sup>lle</sup> *p* sourdine.

*p* *sf*

*mf* *p* ôtez la sourdine.

**1** *Alto.* **Animé.** VIOL<sup>lle</sup>  
*p cresc.*

**Animez toujours.** **21**  
*mf sf*

**En cédant un peu.** **1er Mouvt.** VIOL<sup>lle</sup>  
*Piano. mf*

*f*

**En serrant peu à peu.** 1<sup>r</sup> Violon.  
*sf*

VIOL<sup>lle</sup>  
*mf*

**22** *Piano. sf sf*

**Lent. (douloureusement expressif.)** **Cédez.** VIOL<sup>lle</sup>  
*Piano. sfv fff fff*

**23** **Très animé.**  
*sf sf mf*

*f*

**En élargissant.** **Au mouvt.**  
*ff sf sff*

# II CLAIR et CALME

Très modéré.

Piano. VIOL<sup>lle</sup>

*ppp* *pp*

1 un peu en dehors. *p*

2 *pp* *ppp*

Alto. VIOL<sup>lle</sup> 1<sup>re</sup> Violon. *p*

VIOL<sup>lle</sup> Cédez un peu. Doux et expressif. 5 3 1<sup>re</sup> Violon. *p* *pp*

VIOL<sup>lle</sup> *mf*

En cédant un peu. 4 Doux et expressif. *p* *pp*

En animant un peu. En cédant. 5 Librement. 1<sup>er</sup> Mouvt. *p* *p*

6 *p* (un peu en dehors.)

7 En cédant. *mp* *p* *pp* *ppp*



III

JOYEUX et ENSOLEILLÉ

Cédez un peu.

Animé et décidé.  
Piano.

4  
Glissando.

(La plénitude du bonheur)

Modéré. (assez librement.)  
VIOL<sup>lle</sup>

*f* 3 *sf* *ff*

Plus animé.

3 *sf*

Serrez.

Très animé et gai.

*mf* *sf* 1 *p*

Cédez.

Piano.

*mf* *sf*

Modéré.

VIOL<sup>lle</sup>

Animé et décidé.

Piano.

*ff* 3 *f* *mf*

Piano.

VIOL<sup>lle</sup>

(Sur la touche)

*mf* *pp*

2

VIOL<sup>lle</sup>

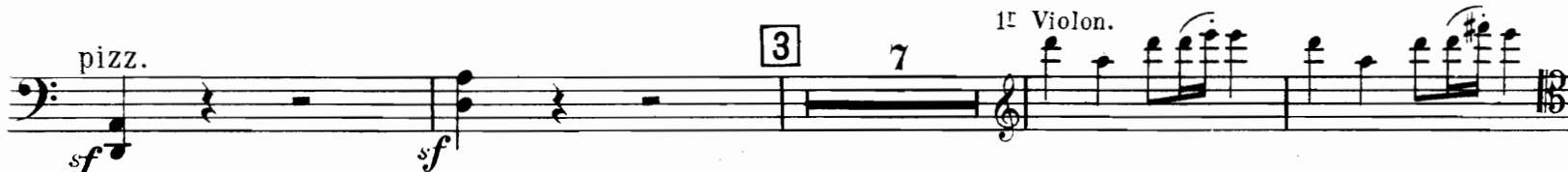
Piano.

*p*

Serrez un peu.

*mf* *sf*

*mf*

pizz. *sf* *sf* **3** 7 1<sup>re</sup> Violon. 

**4** *f* **Très animé.** VIOL<sup>1<sup>le</sup></sup> arco. 

*ff* (Au chevalet) 

*f* 

*mf* Cédez un peu. 2 1<sup>re</sup> Violon. **5** Chaudement expressif. VIOL<sup>1<sup>le</sup></sup> *p* 



*sf* Serrez un peu. *p* 

*mf* *f* **6** Un peu plus animé. 

*sf* En cédant. *p* 

*pp* *pp* *p* **7** Animez. 

*mf* 

**8** En serrant. *1<sup>r</sup> Violon.* VIOL<sup>lle</sup>

*p* *più f* *mf*

Cédez. **9** En animant peu à peu. *p très expressif.*

*p très expressif.*

**10** Passionnément expressif. *mf* *sf*

*mf* *sf*

Serrez encore.

*sf*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

Cédez. **11** Plus modéré. très lumineux. Serrez. *fff* (Au chevalet) *fff*

*sf* *ff* *fff* (Au chevalet) *fff*

Plus animé. En serrant beaucoup. *fff* *fff* *fff* *fff*

*fff* *fff* *fff* *fff*

Cédez un peu. Piano. *sf*

*sf*

**12** Clair et léger. *pp*

*pp*

*p*

*p*

*2<sup>d</sup> Violon.* Serrez un peu. *f*

*f*

**13** Au mouvt. *bien chanté.*  
*Cédez un peu.* *arco*  
*mf* *p*

*mf* *f*

*En cédant un peu.*  
*pizz.*  
*p*

**14** *pp* *8* *1<sup>re</sup> Vch.* *Au mouvt.*

*Cédez.* **15** *Modéré. (doux et tranquille.)*  
*VIOL<sup>le</sup> arco*  
*pp*

*Plus animé.*  
*p* *mf*

*Serrez.*  
*mf* *sf*

**16** *Chaudement expressif.*  
*mf* *sf* *mf* *sf*

*En animant peu à peu.*  
*più f* *sf* *f*

*Cédez.*

**17** *Modéré.*  
*ff* *f* *mf* *mettez la sourdine.*

Cédez un peu. *Piano.* *Un peu plus animé. (doux et rêveur.)*  
 VIOL<sup>le</sup> *sourdine.* *pp*

Cédez. *Au mouvt.* *pp* *Cédez.* *sf*

**18** *Animé et décidé.* *Piano.* *VIOL<sup>le</sup> pizz.* *f* *Alto.* *Serrez.* *pizz.* *Plus animé. (enjoué et gracieux)* *p*

*mf*

*arco.* *Serrez un peu.*

**19** *arco.* *ff* *f* *1* *Cédez* *2<sup>d</sup> Violon.*

*Plus modéré. (Au chevalet)* *En cédant peu à peu.* *1* *Piano.* *pp*

(La Mélancolie du Bonheur)

**20** *Infiniment doux et tendre.* *VIOL<sup>le</sup> (Sur la touche)* *ppp* *pp* *pp* *ppp* *pp* *p*

*Cédez. Librement.* *Au mouvt.*

**21** *Animé. (sombre et douloureux.)* *mystérieux.* *pp* *pp*

*Cédez. Librement.*

*p*

*Cédez un peu.* *mf* *f*

**22** Au mouvt!.

*p* *mf*

Serrez.

*f* *sf*

**23** Un peu retenu. (douloureusement accentué.) Animez beaucoup.

*ff* *f*

Cédez un peu.

*mf* *Piano.*

**24** Animé. (joyeux et ensoleillé.)

*f* *ff*

Très animé et très gai.

*ff* *pizz.* *mf*

**25**

*f* *ff* *arco.* *fff*

*f* *ff* *fff*

**26** Toujours très animé.

*p* *mf léger.*

2<sup>d</sup> Violon. VIOL<sup>1<sup>le</sup></sup>

*ff* *sf*