

Tantum ergo

a) für Frauenchor mit Orgelbegleitung.

Franz Liszt.
(Komponiert 1869.)

Lento sostenuto ed espressivo.

Sopran I. *p* Tantum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i, et an-ti-

Sopran II. *p* Tantum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i, et an-ti-

Alt I. *p* Tantum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i, et an-ti-

Alt II. *p* Tantum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i, et an-ti-

Orgel. *p*

Lento sostenuto ed espressivo.

-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i, praestet fi-des supplemen-tum Sen-

-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i, praestet fi-des supplemen-tum Sen-

-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i, praestet fi-des supplemen-tum Sen-

-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i, praestet fi-des supplemen-tum Sen-

Orgel. *dolce* *f*

dimin. *pp* *p*

- su.um de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

dimin. *pp* *p*

- su.um de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

dimin. *pp* *p*

- su.um de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

dimin. *pp* *p*

- su.um de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

pp

cresc. *f*

que laus et ju - bi - la - ti - o, - sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o; pro - ce -

cresc. *f*

que laus et ju - bi - la - ti - o, - sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o; pro - ce -

cresc. *f*

que laus et ju - bi - la - ti - o, - sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o; pro - ce -

que laus et ju - bi - la - ti - o, - sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o; pro - ce -

f

un poco riten. *p*

den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - ti - o. A - men.

p

den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - ti - o. A - men.

p

den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - ti - o. A - men.

p

den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - ti - o. A - men.

un poco riten. *p*

pp