4876,1 E

Städt. Konservatorium Berlin
(ehem. Stern'sches Konservatorium)

Caprice

POUR

le Violoncelle,

avec Acc.t de Quatuor ou Piano

sur la Cavatine

de l'Opera la **NIOBE**, de Pacini

PAR

Aug.te Franchomme,

Premier Violoncelle de la Musique particuliere du Roi

Propriété des Editeurs
Enregistré aux Archives de l'Union.

Op. 20.

Pr. { *av. Quat.* 16 Gr.
av. Pfte. 20 Gr.

Leipzig, chez Frédéric Hofmeister.

Paris, chez M.me Lemoine & C.ie — *Londres, chez Häsel & C.ie*

GRANDE RUE DES ECURIES
Carl Paez jr.
St. PETERSBOURG.

C. Philipsen.

4876,1 E

Städt. Konservatorium Berlin
(ehem. Stern'sches Konservatorium)

INTRODUZIONE.

ff Solo.

f *f* dol.

1ª

dol. cresc *f*

2ª Più mosso. cresc.

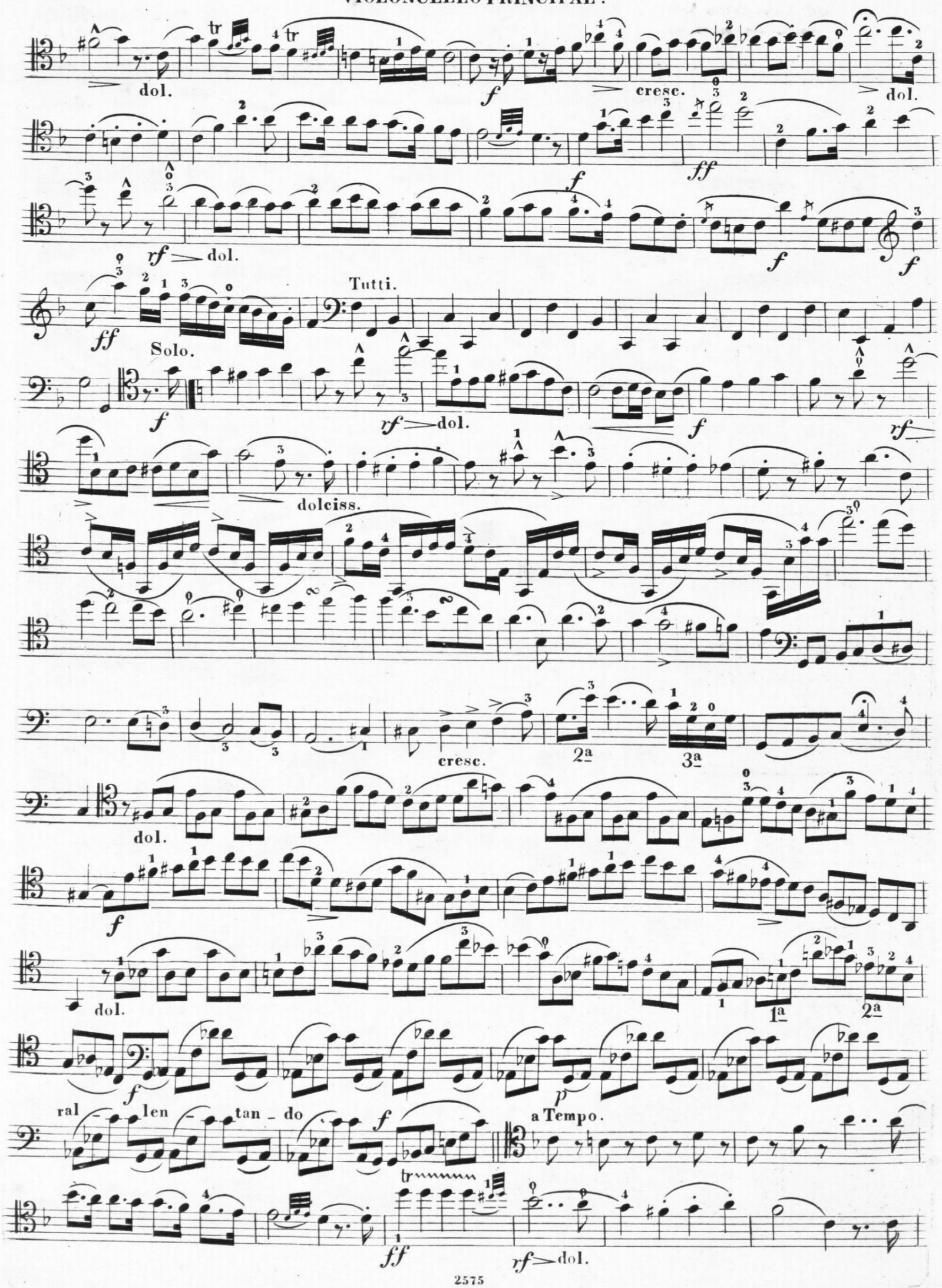
f

TEMA. Allegro.

f *rf* *ff*

f dol. *f* *rf*

ff *f* dol. *f*


dol.
cresc.
dol.
rf dol.
Tutti.
Solo.
rf dol.
dolciss.
cresc.
2a
3a
dol.
dol.
1a
2a
ral - len - tan - do
a Tempo.
rf dol.

dol. dolciss. dol.

cresc.

dol.

Tutti.

Solo.

1º Tempo.

Lento.

dim.

ral - len - tan - do.

4ª

a Tempo e risoluto.

FINE.

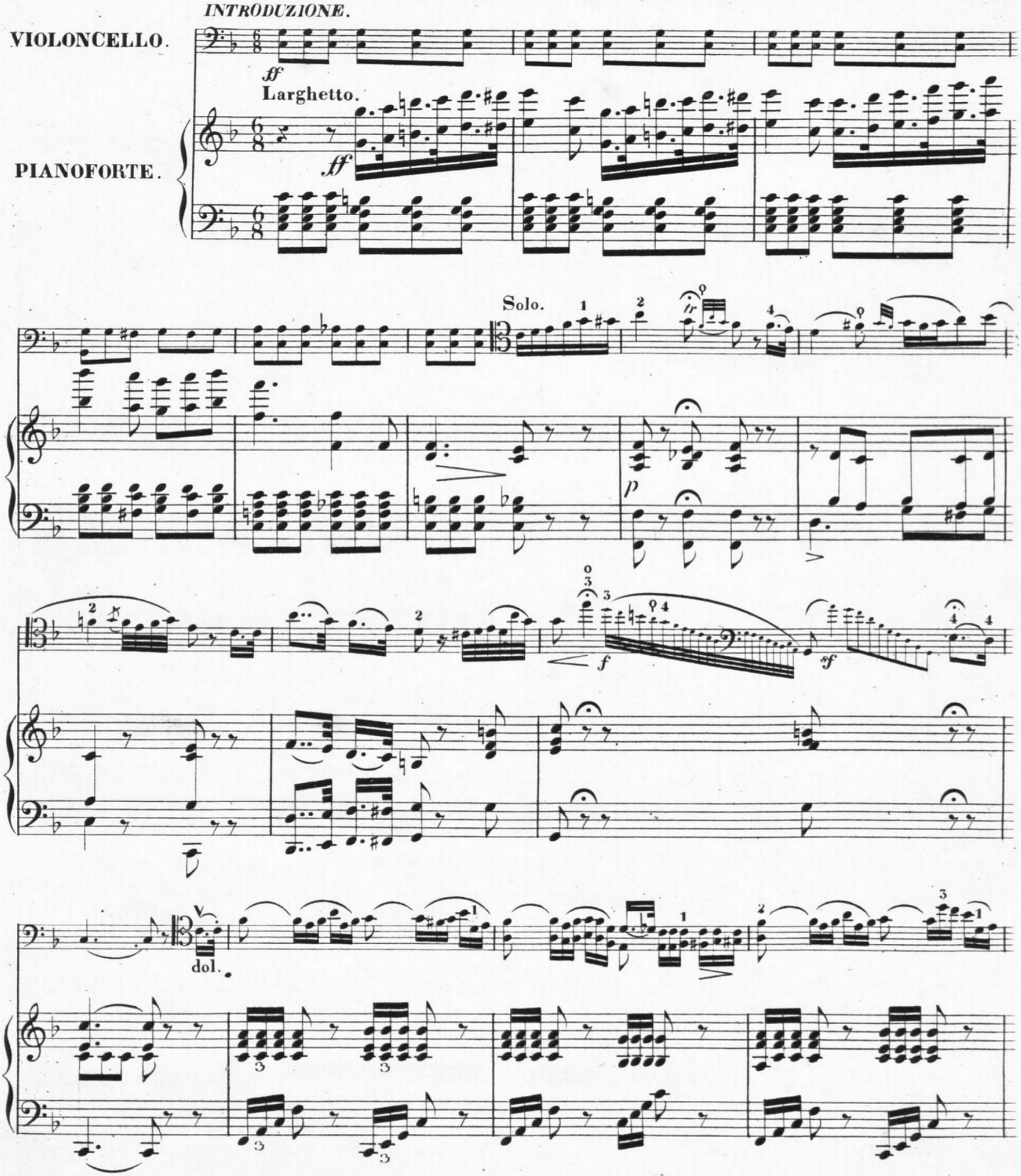
4876 E

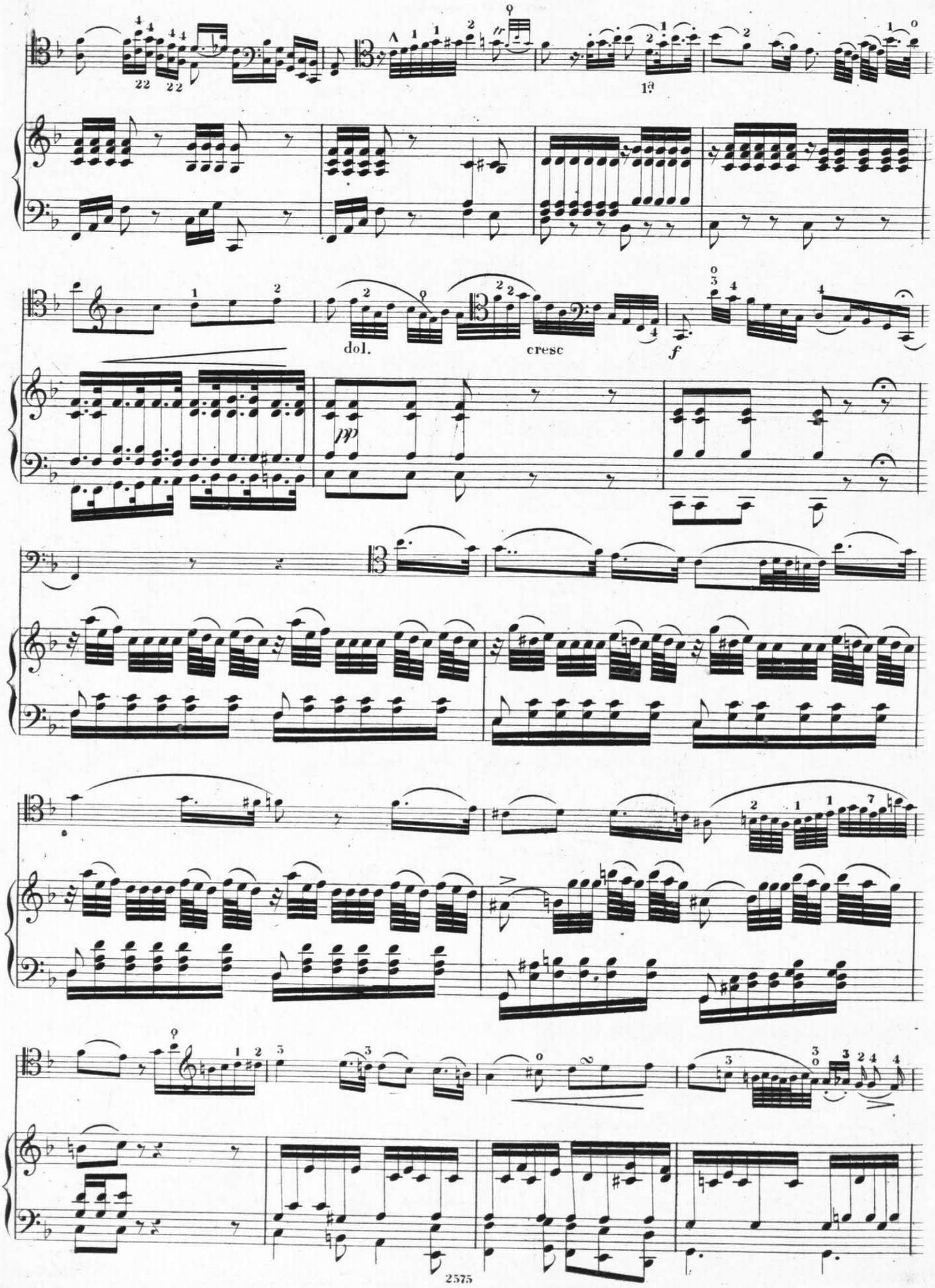
Städt. Konservatorium Berlin
(ehem. Stern'sches Konservatorium)

CAPRICE

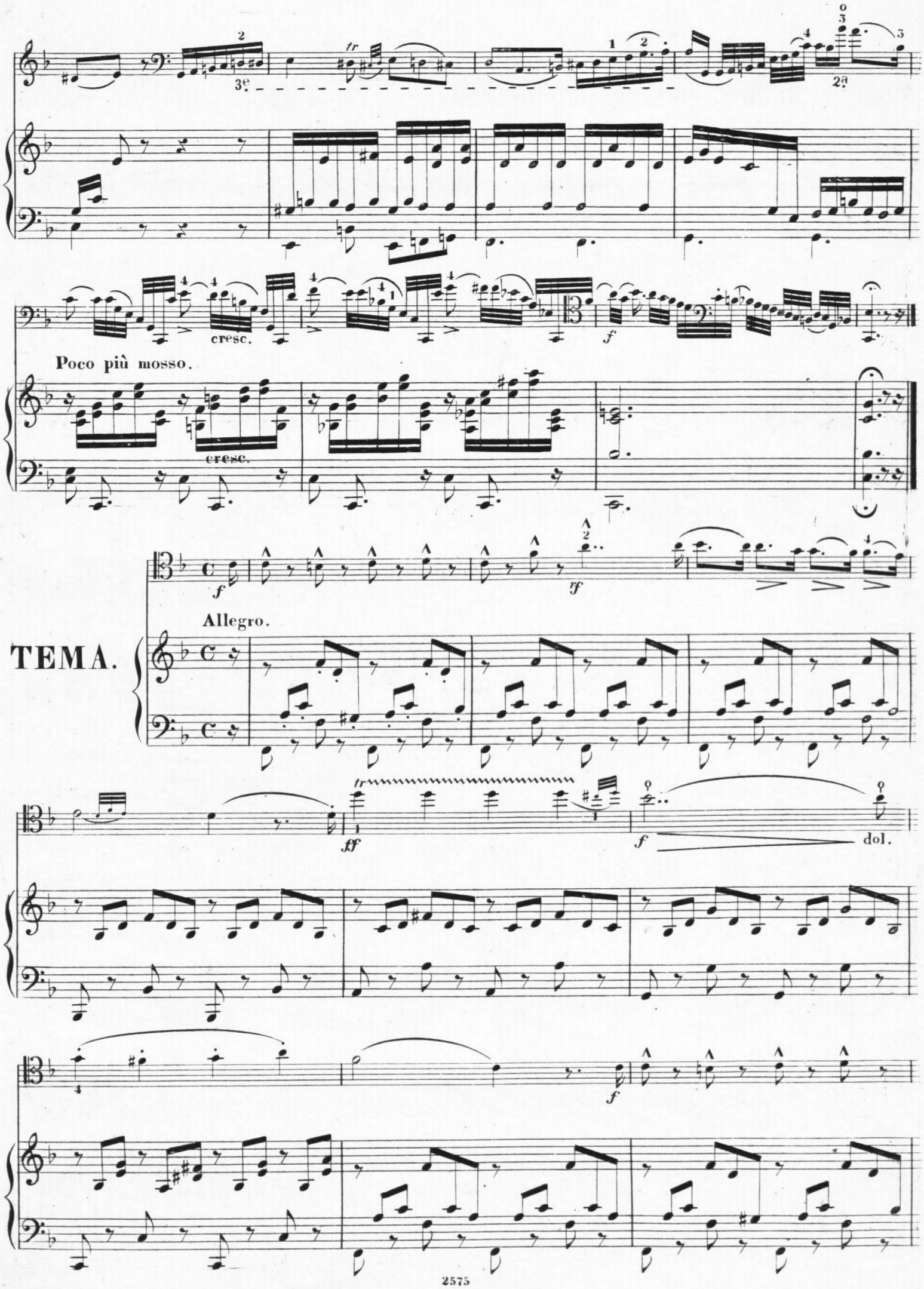
SUR LA CAVATINE DE LA NIOBE.

A. FRANCHOMME. Op. 20.





RA 1330


3e
2a
cresc.
Poco più mosso.
cresc.
f
Allegro.
TEMA.
ff
f
dol.
f

vf

tr *ff* *tf* dol.

Adagio.

1º Tempo.

f

dol.

f cresc. dol.

cresc.

p

f *ff* *tf*

dol.

f *f*

ff

ff

Solo.

f

ff

pp

dol.

f

ff

f

p

f

p

dolciss.

cresc.

dol.

f

dol.

2a

mf

f

p

rallen - - - tando.

pp

rallen - - - tando.

a Tempo.

ff

tr

dol.

f

tr

ff

tf

dol.

dolciss.

1º Tempo.

Adagio.

f

tf

dol.

tr

tr

f

cresc.

cresc.

f

f

ff

rf

dol.

f

f

ff

ff

ff

Solo.

mf

f

mf

f

f

f

dim.

mf a Tempo.

Lento.

pp a Tempo.

pp

f

mf

f

mf

dimin

ral - - - - - len - - - - - - - - - - - tan - - - - - do.

ral - - - - - len - - - - - - - - - - - tan - - - - - do.

4ta

dol.

ff a Tempo e risoluto.

f a Tempo.

ff

FINE.