

A Monsieur LEANDRE VILAIN
Professeur au Conservatoire royal de Gand
Organiste de la Grande Eglise et du Kursaal d'Ostende.

DEUX PIÈCES EN RÉ MINEUR

G.O. Fonds 8 et 4; Récit accouplé

Récit. Fonds et Anches 8 et 4

Ped. Fonds 16 et 8; Tirasse du Récit

Nº 1. PRÉLUDE GOTHIQUE

AMÉDÉE REUCHSEL
prix de l'Institut de France,
maître de chapelle et organiste de
St Denis - du - St. Sacrement, à Paris.

Maestoso

Alla Breve (pas de si^b à la clé)

Récit *flegato e sost.*

G.O.

Tirasse du G.O.

Musical score for piano, page 207. The score consists of six systems of music, each with a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass line. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Key markings include "m.g.", "m. dr", "rit.", "a tempo mf", "p", "f", "rit. molto", and "dim.". The piece concludes with a double bar line and a final bass line.

Tir. G. O.

Tir. G. O.