

28. Magnificat Quarti Toni

quatuor vocum

(1619a Nr. 12; Boetticher M38)

Solo:

Chor:

Entstanden um 1565

[1.] Ma - gni - ficat ani - ma me - a Do - mi - num.

S.
A.
T.
B.

[2.] Et
[2.] Et ex - sul - - - sul - ta - vit
[2.] Et ex - sul - - - ta - vit, et ex -

5

ex - - - sul - ta - vit spi - ri - tus me - - us....
vit et ex - - - sul - ta - - vit..... spi -
spi - ri - tus me - - us, spi - ri -
- sul - ta - - - vit..... spi - ri - tus me -

10

....., spi - ri - tus me - us, spi - - ri - tus me - - us
ri - tus me - us, spi - ri - tus me - - - - us.....
tus me - - - us, spi - ri - tus me - - - us in
- us, spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - - - us in

15

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o,

..... in De - - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu -

De - - o sa - lu - ta - ri me - -

De - - o sa - lu - ta - ri..... me - o,

20

o..... sa - lu - ta - ri me - -

ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - o, sa - lu -

o, sa - lu - ta -

sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - -

25

- - o, sa - lu - ta - - ri me - o,

ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa -

ri me - o, sa - - lu - ta - - ri.....

o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - - lu - ta - ri

30

sa - lu - ta - ri me - o....., sa - lu - ta - ri me - o.

- lu - ta - - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - o.

.... me - o, sa - lu - ta - ri me - - o.....

me - o, sa - lu - ta - ri..... me - - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an - - cil - lae su - ae:
 ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi ma -
 A. [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe -
 T. [4.] Qui - a fe - cit mi - hi
 B. [4.] Qui - a fe -

5

gna qui po - tens est, qui - a fe - - cit, qui - a fe - cit mi - hi ma -
 cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma -
 ma - - - gna qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma -
 cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma -

10

gna qui po - tens..... est..... et san - ctum no - - men e -
 gna qui po - tens est: et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no -
 gna qui po - tens est: et san - ctum no - - men e - jus, et
 gna qui po - tens est..... et san - ctum no - men

15

20

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in G major (indicated by a key signature of one sharp) and 2/4 time. The vocal parts sing the Latin Mass chant 'Sanctus'. The lyrics are as follows:

Soprano: *jus, et sanctum nomen e - - jus, et sanctum*
 Alto: *men e - - jus, et sanctum no - - men e - -*
 Tenor: *san - ctum no - - men e - - jus, et sanctum no - - men e - - jus, et*
 Bass: *e - - jus, et sanctum no - - men e - - jus, et sanctum no - - men e - -*

30

e - - - jus...

jus, et sanctum no - men e - - - - - jus.

- men e - - jus, et sanctum no - men e - - - - - jus.

et sanctum no - - men e - - - - - jus.

[5] Et mi - sericordia eius a progenie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

S. [6.] Fe - - - cit.....

A. [6.] Fe - - - cit, fe - - -

T. [6.] Fe - - - cit.....

B. [6.] Fe - - -

5 po - ten - ti - am, po - ten - ti - am, po - ten - ti -
- - cit..... po - ten - ti - am, po - ten - ti - am.....
..... po - ten - ti - am....., po - ten - ti -

10 am in bra-chi - o..... su - - - o: di - sper - sit su - per -
in..... bra - chi - o..... su - o: di - sper - sit su - per - bos, di -
am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -
in bra-chi - o..... su - o: di - sper - sit su - per -

15 bos, di - sper - sit..... su - per - bos men - te cor - dis su - - -
sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -
per - - - bos men - te cor - dis su - i....., men - te
bos, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.....

30

- te cor - dis su - i, men - - te cor - dis su - i.
dis su - i, men - te..... cor - - dis su - i.
i....., men - te cor - dis..... su - i.
te cor - dis su - i, men - - te cor - dis su - i.

[7.] De - po - suit poten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Duo

T. [8.] E - su - ri - en - - - tes im -
B. [8.] E - su - ri - en - - - tes.....

5
ple - vit bo - - - - - nis:
..... im - ple - vit bo - - - - -

10
et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in -
nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in -

15
a - - - - - nes, di - mi - sit in - - - - -
a - - - - - nes, di - mi - sit in - - - - -

20
mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in -
a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - -

25
a - - - - - nes, di - mi - sit in - - a - - - - -
a - - - - - nes, di - mi - sit in - - a - - - - - nes.

[9.] Sus - ce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus miseri - cor - di - ae su - ae.

S. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est,
A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est,
T. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est,
B. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est,

5 sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,
sic - ut lo - cu - tus est..... ad pa - tres no -
sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,
sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

10 ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - stros, ad
stros, ad pa - tres no - - stros, ad pa - tres no - stros, ad
ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - stros, ad pa - tres no -
pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,

pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, A - bra - ham.....

pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, A - bra -

- stros, ad pa-tres no - stros....., A - bra -

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros A - bra -

15

....., A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
ham, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
ham, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
ham, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

sae - cu - la, et se - mi - ni..... e - jus in sae -
sae - cu - la, et se - mi - ni..... e - jus in sae -
sae - cu - la, et se - mi - ni..... e - jus in sae -
sae - cu - la, et se - mi - ni..... e - jus in sae -

20

sae - cu - la, et se - mi - ni..... e - jus in sae - cu - la.

sae - cu - la, et se - mi - ni..... in sae - cu - la.

sae - cu - la, et se - mi - ni..... in sae - cu - la.

sae - cu - la, et se - mi - ni..... in sae - cu - la.

25

- cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

- cu - la, et se - mi - ni e - jus..... in sae - cu - la.

- cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

- cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S. [12.] Sic - ut

A. [12.] Sic - ut..... e - rat, sic - ut e -

T. [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut..... e -

B. [12.] Sic - ut e - - - - rat, sic - ut e - - - -

5 e - - - rat..... in..... prin - ci - pi - o, et
rat in prin - ci - pi - o, in..... prin - ci - pi - o, et
rat in prin - ci - pi - o, in..... prin - ci - pi - o, et
rat in prin - ci - pi - o, in..... prin - ci - pi - o, et

10 nunc, et sem - - - per, et in
nunc, et sem - - - per, et in
o, et nunc, et..... sem - per, et..... in sae - cu -
o....., et nunc, et sem - per, et in

15

sae - cu - la, et in sae - cu - la..... sae - cu - lo - rum. A -

sae - cu - la, et..... in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae -

la, et..... in sae - cu - la sae - cu - lo -

sae - cu - la, et..... in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae -

20

men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae -

cu - lo - rum. A - men, A - men, sae -

- rum. A - men, A - men, A - men,

cu - lo - rum. A - men, A - men, A - men,

25

cu - lo - rum..... A - men, sae - cu - lo -

cu - lo - rum..... A - men....., A - men, sae - cu - lo - rum.....

- rum..... A - men, A - men, sae - cu - lo - rum.....

A - men, sae - cu - lo -

30

rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

..... A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.