

Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Superius (part 1 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Le tiers livre de chansons à 4 (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

De - dans Tour - nay, vil - le jo - li - e
Un jour pas-sant, un jour pas-sant mé - lan - co - li - e, un jour pas-sant mé - lan - co - li - e,
Je pris al - li - an - ce nou - vel - le, À la plus gen - te da-moi - sel - le,
Qu'il soit, je le vous cer - ti - fi - e, D'hon-nes - te - té, el - le est sai - si - e,
Et croy, se-lon ma fan-tai-si - e, Qu'il m'en soit guè - re de plus -
bel - le de-dans Tour - nay, vil - le jo - li - e, vil - le jo - li - e, de-dans Tour - nay, vil - le jo - li - e,
vil - le jo - li - e.

Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Contratenor (part 2 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Le tiers livre de chansons à 4 (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

5

De - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - - e
vil - le jo - li - e Un jour pas-sant mé - lan - - - co - li - - e,
Je pris al - li - an - ce nou - vel - - - -
le, À la plus gen-te da - moi-sel - le, à la plus gen-te da-moi-sel - le Qu'il soit, je
le vous cer - ti - fi - - e, D'hon-nes - te - té, el - le est sai - si - e, Et croy, se -
lon ma fan-tai-si - - e, et croy, se - lon ma fan-tai-si - - e, Qu'il m'en soit guè - re
de plus bel - le de - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - - e,
de-dans Tour - nay, vil - le jo - li - e, vil - le jo - li - - e.

Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Contratenor (part 2 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Le tiers livre de chansons à 4 (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

5

De - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - e
 vil - le jo - li - e Un jour pas-sant mé - lan - - - co - li - - e,
 Je pris al - li - an - ce nou - vel - - -
 le, À la plus gen-te da - moi-sel - le, à la plus gen-te da-moi-sel - le Qu'il soit, je
 le vous cer - ti - fi - - e, D'hon-nes - te - té, el - le est sai - si - e, Et croy, se -
 lon ma fan-tai-si - - e, et croy, se - lon ma fan-tai-si - - e, Qu'il m'en soit guè - re
 de plus bel - le de - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - e,
 de-dans Tour - nay, vil - le jo - li - - - e,

Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Contratenor (part 2 of 4)

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Le tiers livre de chansons à 4 (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

5

De - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - - e
vil - le jo - li - e Un jour pas-sant mé - lan - - - 15 - co - li - - e,
Je pris al - li - an - ce nou - vel - - - -
le, À la plus gen-te da - moi-sel - le, à la plus gen-te da-moi-sel - le Qu'il soit, je
25 le vous cer - ti - fi - - e, D'hon-nes - te - té, el - le est sai - si - e, Et croy, se -
lon ma fan-tai-si - - e, et croy, se - lon ma fan-tai-si - - e, Qu'il m'en soit guè - re
30 de plus bel - le de - dans Tour-nay, vil - le jo - li - - - - e,
40 de-dans Tour - nay, vil - le jo - li - e, vil - le jo - li - - e.
45

Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Tenor (part 3 of 4)

Le tiers livre de chansons à 4 (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

2

De-dans Tour - nay, vil - le jo li - - -

10

Un jour pas-sant mé - lan - co li - - e, Je

15

pris al - li - an - ce nou vel - - - - - le,

20

À la plus gen - te da - moi - sel - - - - le Qu'il soit, je

25

le vous cer - ti - fi - e, D'hon - nes - te - té, el - le est sai - si - e,

30

Et croy, se-lon ma fan-tai-si - - - - e, Qu'il m'en soit guè - re

35

de plus bel - - - - le de-dans Tour - nay, vil - le jo li - - -

40

li - - - - e, de-dans Tour - nay, vil - le jo li - - e.

45

Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Tenor (part 3 of 4)

Le tiers livre de chansons à 4 (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

2

De-dans Tour - nay, vil - le jo li - - -

10

Un jour pas-sant mé - lan - co li - - - e, Je

15

pris al - li - an - ce nou vel - - - - - le,

20

À la plus gen - te da - moi - sel - - - - - le Qu'il soit, je

25

le vous cer - ti fi - - e, D'hon - nes - te - té, el - le est sai - si - e,

30

Et croy, se-lon ma fan-tai-si - - - - - e, Qu'il m'en soit guè - re

35

de plus bel - - - - le de-dans Tour - nay, vil - le jo li - - -

40

li - - - - e, de-dans Tour - nay, vil - le jo li - - - e.

45

Dedans Tournay, ville jolie

Paraphrase of Clément Marot's 'Dedans Paris'

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Bassus (part 4 of 4)

Le tiers livre de chansons à 4 (Tielman Susato press, Antwerp, 1544)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure numbers 3 and 5 are indicated above the staff. The lyrics are: "De-dans Tour-nay, vil-le jo-li-e Un jour pas-sant mé-lan-co-". The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure number 10 is indicated above the staff. The lyrics continue: "li-e, un jour pas-sant mé-lan-co-li-e, Je pris al-li-an-ce nou-vel-". The third staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure number 15 is indicated above the staff. The lyrics are: "le, nou-vel-le À la plus gen-te da-moi-sel-". The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure number 20 is indicated above the staff. The lyrics continue: "le Qu'il soit, je le vous cer-ti-fi-e, D'hon-nes-te-té, el-". The fifth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure number 25 is indicated above the staff. The lyrics are: "le est sai-si-e, Et croy, se-lon ma fan-tai-si-e, Qu'il". Measure number 30 is indicated above the staff. The sixth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure number 35 is indicated above the staff. The lyrics are: "m'en soit guè-re de plus bel-le de-dans Tour-nay, de-". Measure number 40 is indicated above the staff. The lyrics continue: "dans Tour-nay, vil-le jo-li-e, de-dans Tour-nay, vil-le jo-li-e". Measure number 45 is indicated above the staff.