

Adolf Jensen



Ausgewählte Lieder

Neu herausgegeben
von OTTO SCHMIDT

- Op. 1 No. 1. Lehn' deine Wang' an meine Wang'. *hoch* *hoch* *Zweistimmig ad libitum* *mittel* *tief*
- Op. 1 No. 6. Frühlingsnacht: Über'n Garten, durch die Lüfte *hoch*
- Op. 5 No. 4. Waldgespräch: Es ist schon spät *hoch oder mittel*
- Op. 21 No. 1. Klinge, klinge, mein Pandero *hoch* *mittel oder tief*
- Op. 21 No. 4. Murmelndes Lüftchen . . . *hoch* *mittel* *tief*
- Op. 21 No. 6. Am Ufer des Manzanares *hoch* *mittel oder tief*
- Op. 24 No. 5. Weißt du noch? *hoch*
- Op. 30. Dolorosa. Liederzyklus *hoch oder mittel* *tief*
- Op. 34. Alt-Heidelberg *Tenor* *Bariton* *Baß*
- Op. 35 No. 2. Morgens am Brunnen: Er kam in der Frühe. *hoch* *mittel oder tief*
- Op. 35 No. 3. O laß dich halten, gold'ne Stunde. *hoch* *mittel* *tief*
- Op. 35 No. 4. An der Linden: So viel Laub *hoch* *mittel oder tief*
- Op. 35 No. 5. Margreth am Tore: Das beste Bier. *hoch* *mittel* *tief*
- Op. 39 No. 2. Ständchen: Nächtlcher Duft *hoch* *mittel oder tief*
- Op. 53 No. 1. Wiegenlied: Süß und sacht *hoch oder mittel*

Hoch Mittel Tief

Verlag der **Schlesingerschen** Buch- und Musikhandlung (Rob. & Wilh. Lienau), **Berlin W**, Französischestr. 23
WIEN I, Carl Haslinger qdm. Tobias

Für hohe Stimme
(Originaltonart)

Frühlingsnacht

(J. von Eichendorff)

A. Jensen, Op. 1 Nr. 6

Vivace

p

Ü - ber'n Gar - ten, durch die Lüf - - te

p

hört! ich Wan - der-vö - gel zieh'n, das be - deu - tet Früh - lings-

f

düf - - te, un - - ten fängt's schon an zu

cresc. molto

cresc. molto

blüh'n.

f

dim.

*sehr ausdrucksvoll
molto espress.*

Jauch - zen möcht' ich, möch - te wei - nen, ist mir's doch, als

*sehr ausdrucksvoll
molto espress.*

könnt's nicht sein! Al - - te Wun - der wie - - der schei - nen

p rubato mit dem Mon-den-glanz her - ein. *a tempo* Und der Mond, *p* die Ster - ne *molto*

p rubato *p* *molto*

cresc. sa - gen's, und in Träu - - men rauscht's der Hain, und die

cresc.

f

Nach - - ti - gal - len schla - gen's: sie ist dei - ne, sie ist

f

dei - ne, sie ist dein.

Musical score for the vocal part, featuring the lyrics "dief - te!". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a few notes, including a half note and a quarter note, followed by a rest. The lyrics "dief - te!" are written below the staff.

NEUE LIEDER

OSKAR ULMER

Op. 10. Zwei Lieder für mittlere Stimme

- | | Mark |
|---------------------------------|------|
| 1. Unter blühenden Bäumen . . . | —,60 |
| 2. Wilder Ritt | 1,— |

Op. 28. Sechs Lieder im Volkston für eine mittlere Stimme

- | | |
|---|--------|
| 1. Es steht eine Lind' im tiefen Tal | } —,60 |
| 2. Mein Engel hüte Dein | |
| 3. Die Spröde | } —,60 |
| 4. Trost | |
| 5. Es haben zwei Blümlein ge-
blühet | —,60 |
| 6. Schatzerl klein | —,60 |

Op. 29. Fünf einfache Lieder

- | | Mark |
|-------------------------------------|------|
| 1. Der treue Knab' | —,60 |
| 2. Altdeutsches Minnelied | 1,— |
| 3. Lied des Harfenmädchens . . . | 1,— |
| 4. Der verlassene Spielmann . . . | 1,— |
| 5. Wiegenlied | 1,— |

Op. 30. Sieben Lieder für mittlere Stimme

- | | |
|---------------------------------|------|
| 1. Waldseligkeit | 1,— |
| 2. Letzter Wunsch | 1,— |
| 3. Glaube nur | 1,— |
| 4. Freundliche Vision | 1,— |
| 5. Besuch | 1,— |
| 6. Kampf | —,60 |
| 7. Der Sonne entgegen | 1,— |

JEAN SIBELIUS

Op. 50. Sechs Lieder für hohe Stimme

- | | Mark |
|----------------------------------|------|
| 1. Lenzgesang | 1,50 |
| 2. Sehnsucht | 1,50 |
| 3. Im Feld ein Mädchen singt . . | 1,20 |
| 4. Aus banger Brust | 1,50 |
| 5. Die stille Stadt | 1,20 |
| 6. Rosenlied | 1,50 |

Dieselben auch in tiefer Stimmlage

- Die drei blinden Schwestern
(aus Pelleas und Melisande) . 1,20

Op. 57. Acht Lieder für hohe Stimme

- | | Mark |
|---------------------------------|------|
| 1. Die Muschel | 1,20 |
| 2. Ein Blümlein stand am Wege | 1,20 |
| 3. Das Mühlrad | 1,20 |
| 4. Mai | 1,20 |
| 5. Der kahle Baum | 1,20 |
| 6. Herzog Magnus | 1,20 |
| 7. Die Blume der Freundschaft . | 1,20 |
| 8. Der Neck | 1,20 |

Dieselben auch in tiefer Stimmlage

BERLIN

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. & Wilh. Lienau)

Französischestrasse 22/23

Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien, Tuchlauben 11