

LE JOVIAL P.T.T.

CHANSONNETTE

Paroles de

Paul FÉVRIER



Musique de

Eug. CABANNE

Marcato

PIANO

tin et soir je dé . am . bu . le Par les rues et par les boul'vards J'suis
mieux réglé qu'une pen . du . le A vec moi y'a jamais d're . tard > J'ap.
por' la joie ou la tris . les . se A l'ou . vri, er comme au hour . geois J'ap.

Droits d'exécution, traduction et reproduction réservés pour tous pays

porte à la petit' mai . tres . se Ren . dez . vous d'l'amaut aux a . bois . C'est moi le

mf > *p*

Refrain 1^{er} T^o

fac . teur ru . ral plein de grâ ce Tout s'é . clips', tout s'es . fa . ce quand je pas . se J'aile sang

p

chaud, je ne tiens plus en pla . en Quand j'donn'l'courrier à quelqu'minois fri pon L'air conqué .

mf > >

raut a ses pas je m'at . ta che Je'dress'la taill', Je fri . se ma mous . la che J'n'approchid .

p

lui, pres . qu'aussi . lôt je là che D'enlver la plac' viv' ment sans plus d'sa . cons .

f > > >



LE JOVIAL P. T.T.

CHANSONNETTE

Paroles de
Paul FEVRIER

Musique de
Eug. CABANNE

Marcelo

Ma . lin et soir je dé.am.
Ma . lin et soir je dé.am.

bu . le Par les rues et par les boul'vards, J'suis
bu . le Par les rues et par les boul'vards, J'suis

mieux réglé qu'une peu . le, A . vec moi ya ja.mais de
mieux réglé qu'une peu . le, A . vec moi ya ja.mais de

rtard J'ap . port' la joie ou la tris . les . se, A
rtard J'ap . port' la joie ou la tris . les . se, A

lou . vri . er comme au bourgeois Jap . porte à la pe . lit' mai.
lou . vri . er comme au bourgeois Jap . porte à la pe . lit' mai.

tres . se Reu . dez vous d'l'amant aux a . bois C'est moi le
Refrain 1^{er}T⁰

fac . leur ru . tal plein de grà ce Tout s'é . clips'
fac . leur ru . tal plein de grà ce Tout s'é . clips'

tout s'ef . fa . ee quand je pas . se, J'ai le sang chaud je ne tiens pas en
tout s'ef . fa . ee quand je pas . se, J'ai le sang chaud je ne tiens pas en

pla . ce Quand j'donn' l'cour . rier a quelqu' mi . nois fri .
pla . ce Quand j'donn' l'cour . rier a quelqu' mi . nois fri .

pon L'air con . qué.rant a ses pas je m'at . ta . che Je rdress' la
taill', je fri . se ma mous . ta . che J'm'approch' de lui puis aus . si.tot je
tâ . che D'en'ver la plae' viv'ment sans plus d'fa . cons .

2

Mon métier est très agréable
J'suis toujours gai comme un z.oiseau
On me trait' de façon assable
Je suis le Messie des vieux beaux
Ils m'attend'nt avec impatience
Et si je leur remets un pli
Q'risonne' par leur connaissance
Il's m'donn'nt pour boir', c'est autant d'pris
au refrain

3

Au premier Jauvier c'est notoire
C'est la fin' cuite qui m'attend
Mais bah! vous ne me f'rez pas croire
Que chacuu n'en prend pas autant
C'jour là, c'est la noc', la bombance
C'est un jour de récréation
Aussi en pensant à la France
J'travaille a la r'population
au refrain