

Bach / Gounod

Ave Maria

Versión para Coro a tres voces

Version for 3-voice Choir

Enrique Igoa

Enigma Ediciones

Ave Maria

Bach - Gounod
Versión polifónica:
Enrique Igoa

Sopranos

Contraltos

Ten. y Bajos

Órgano

p

5

S.

C.

T. + B.

Org.

p A - - - - - ve - - - - - Ma - ri - - - - - a

p A - - - - - ve - - - - - Ma - ri - - - - - a

p A - - - - - ve - - - - - Ma - ri - - - - - a

5

Org.

pp

Enigma Ediciones

Obra registrada en/Registered work in:
Sociedad General de Autores y Editores (España/Spain)

9

S. gra - - - ti - a ple - - na; Do - mi - nus te - cum

C. gra - ti - a ple - - na; Do - mi - nus te - cum

T. + B. gra - ti - a ple - - na; Do - mi - nus te -

Org.

13

S. *mf* be - - - ne - dic - - - ta tu *p* in mu - - li - e - ri - bus

C. *mf* be - ne - dic - - - ta tu *p* in mu - li - e - ri - bus

T. + B. *mf* cum be - ne - dic - ta tu *p* in mu - li - e - ri - bus

Org.

18

S. et be - ne - dic - tus ven - - - tris

C. et be - ne - dic - tus fruc - - - tus ven - - - tris

T. + B. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - - - tris

Org.

22

S. *mf* tu - i Je - - - sus. *p* Sanc - ta Ma - ri - a

C. *mf* tu - i Je - - - sus. *p* Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma -

T. + B. *mf* tu - i Je - - - sus. *p* Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma -

Org.

26

S. Sanc - ta Ma - ri - a *f* Ma - ri - a *p* o - ra pro no - bis

C. ri - a Sanc-ta Ma - ri - a Sanc-ta Ma - ri - a *f* o - ra pro

T. + B. ri - a Sanc - ta *f* Ma - ri - a *p* o - ra pro

Org.

30

S. o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in

C. no - bis no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in

T. + B. no - bis o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in

Org.

34

S. *ff* ho - - - ra in ho - - - ra mor - tis nos - trae.

C. *ff* ho - - ra et in ho - ra mor - tis nos - trae.

T. + B. *ff* ho - ra et in ho - - - ra mor - tis nos - trae.

Org.

37

S. *mf* A - - - - - men. *p* A - - - - - men.

C. *mf* A - - - - - men. *p* A - - - - - men.

T. + B. *mf* A - - - - - men. *p* A - - - - - men.

Org.