4 Mus.Pr. 61209-2

2 Einb.

Tasche

No. 1. Biber, Sonate, (C moll) Pr. M. 3.50.

No. 2. Corelli, Folies d'Espagne, (Variationen.) Pr. M. 3.50.

No. 3. Porpora, Sonate. Pr. M. 2.50.

No. 4. Vivaldi, Sonate. Pr. M. 2.25.

No. 5. Leclair, Sonate, (Le Tombeau.) Prix M. 3.—.

No. 6. Leclair, Sonate. (G dur.) Pr. M. 4.—.

No. 7. Nardini, Sonate, (D dur.) Pr. M. 3.75.

Die hohe Schule DES VIOLINSPIELS

Werke berühmter Meister des 17ten u. 18ten Jahrhunderts

Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig und zum öffentlichen Vortrag

für Violine und Pianoforte

bearbeitet und herausgegeben von

FERDINAND DAVID.

Bearbeitung Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

No. 8. Veracini, Sonate, (E moll) Pr. M. 4.—.

No. 9. Joh. Seb. Bach, Sonate, (E moll.) Pr. M. 3.—.

No. 10. Joh. Seb. Bach, Sonate, (C moll.) Pr. M. 3.75.

No. 11. Händel, Sonate, (A dur.) Pr. M. 2.50.

No. 12. Tartini, Sonate, (D dur.) Pr. M. 3.—.

No. 13. Vitali, Ciaccona, (G moll.) Pr. M. 3.50.

No. 14. Locatelli, Sonate, (G moll.) Pr. M. 2.50.

No. 15. Geminiani, Sonate, (C moll.) Pr. M. 3.75.

No. 16. *** (ohne Autor-Namen) Sonate, (A moll.) Pr. M. 3.—.

No. 17. *** (ohne Autor-Namen) Sonate, (Es dur.) Pr. M. 3.—.

No. 18. *** (ohne Autor-Namen) Sonate, (C moll.) Pr. M. 2.75.

No. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen. Pr. M. 3.25.

No. 20. W. A. Mozart, Andante, Menuett und Rondo. Pr. M. 4.50.

FOLIES D ESPAGNE
VARIATIONEN
für Violine mit beziffertem Bass
von
ARCANGELO CORELLI
(geb. 1653, gest. 1713.)
für
VIOLINE UND PIANOFORTE
bearbeitet von
FERD. DAVID.

Stich, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig. 11301

Aus dem Nachlaß Henri Marteau
Bayerische Staatsbibliothek München

pp espressivo

f

pp

f

tr

sf

ff sf

sf sf

ff

sf sf

sf

sf

sf sf

pleggiermente

mf

sf

ff

p staccato

p

mf

p

tr

Più Presto.

sf sf sf sf sf

Più Presto.

mf f

p saltato cresc.

cresc.

p

f pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

f f

attacca. molto marcato.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

fp fp fp fp

p

Poco meno mosso.

f pp sempre staccato

Poco meno mosso.
espressivo.

f pp

Adagio

mfp mfp

mf

mfp sf sf sf sf f con calore

ff ff

Ped.

sf

Andante.

pp

Andante.

espressivo.

f largamente

f

f

Vivace.

f scherzando *p* *f* *p*

Vivace.

f *pp* *f* *pp*

f *fp* *fp* *fp*

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *fp*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f*

Meno mosso.

p *cresc.* *f*

Meno mosso.

f *p* *f* *p* *cresc. f*

p *cresc. f* *p poco ritard.*

p *cresc. f* *p* *poco ritard.*

Adagio.

p e molto espressivo

cre - - - - - - - - scen - - - - - do

Adagio.

p

cre - - - - - - - - scen - - - - - do

f

f

Allegro ben moderato.

pp

Allegro ben moderato.

mf

pp

p saltato.

p

mf martellato

sf

sf

mf

Adagio.

sf

ritard.

espressivo

cre - -

Adagio.

p

cre - -

scen - - do

f

scen - - do

f

pp dolce

pp

cre - - - scen - - - do

f

f

p

cre - - - scen - - - do

L'istesso tempo.

p

cresc.

L'istesso tempo.

p cantabile e molto espressivo.

cresc.

mf

mf

cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

cresc.

cresc.

ff

sempre piu f

ff

Allegro.

sempre piu f

pp con grazia.

Allegro.

pp

staccato

tr tr

f con fuoco sf sf sf

f

sf sf

pp dolce

3 3

pp tranquillamente

verte

p cresc.

pcresc.

3

mf

f

mf

f

sf

pp scherzando

Poco animato.

Poco animato.

pp

tr

Un poco meno mosso.

pp staccato

Un poco meno mosso.

pp ma ben marcato

mf

cresc.

mf

cresc.

f

f

4 Mus.Pr. 61209-2

No. 1. Biber, Sonate, (C moll) Pr. M. 3.50.

No. 2. Corelli, Folies d'Espagne, (Variationen.) Pr. M. 3.50.

No. 3. Porpora, Sonate. Pr. M. 2.50.

No. 4. Vivaldi, Sonate. Pr. M. 2.25.

No. 5. Leclair, Sonate, (Le Tombeau.) Preis M. 3.—.

No. 6. Leclair, Sonate. (G dur.) Pr. M. 4.—.

No. 7. Nardini, Sonate, (D dur.) Pr. M. 3.75.

Die hohe Schule DES VIOLINSPIELS

Werke berühmter Meister des 17ten u. 18ten Jahrhunderts

Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig und zum öffentlichen Vortrag

für Violine und Pianoforte

bearbeitet und herausgegeben von

FERDINAND DAVID.

No. 8. Veracini, Sonate, (E moll) Pr. M. 4.—.

No. 9. Joh. Seb. Bach, Sonate, (E moll.) Pr. M. 3.—.

No. 10. Joh. Seb. Bach, Sonate, (C moll.) Pr. M. 3.75.

No. 11. Händel, Sonate, (A dur.) Pr. M. 2.50.

No. 12. Tartini, Sonate, (D dur.) Pr. M. 3.—.

No. 13. Vitali, Ciaccona, (G moll.) Pr. M. 3.50.

Bearbeitung Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

No. 14. Locatelli, Sonate, (G moll.) Pr. M. 2.50.

No. 15. Geminiani, Sonate, (C moll.) Pr. M. 3.75.

No. 16. *** (ohne Autor-Namen) Sonate, (A moll.) Pr. M. 3.—.

No. 17. *** (ohne Autor-Namen) Sonate, (Es dur.) Pr. M. 3.—.

No. 18. *** (ohne Autor-Namen) Sonate, (C moll.) Pr. M. 2.75.

No. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen. Pr. M. 3.25.

No. 20. W. A. Mozart, Andante, Menuett und Rondo. Pr. M. 4.50.

C. Hackenbuch & Co. Musikalien- & Instrumentenhandlung München

FOLIES D'ESPAGNE
VARIATIONEN
für Violine mit beziffertem Bass
von
ARCANGELO CORELLI
(geb. 1653, gest. 1713.)
für
VIOLINE UND PIANOFORTE
bearbeitet von
FERD. DAVID.

⊓ Herunterstrich.
V Hinaufstrich.

VIOLINE.

Adagio.

f *f* *f* *pp* *pp dolce*

Allegretto.

p *p* *p* *cresc.* *pp*

Allegro moderato.

f *p* *espressivo* *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p leggieramente* *mf* *p* *mf*

Stich, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig. 11301

Bayerische Staatsbibliothek München

VIOLINE.

più Presto.

p

sf

p saltato

cresc.

f

pizz.

ad libit.

arco pizz.

arco

fp

Poco meno mosso.

adagio

pp staccato sempre.

mfp

f con calore

ff

VIOLINE.

Andante.

pp

f largamente

Vivace.

f scherzando *p*

f *fp* *fp* *fp*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Meno mosso.

f *p* *f* *p* *cresc.* *f*

p *cresc. f* *p poco ritard.*

Adagio.

p e molto espressivo *cre - - - - scen - - do* *f*

Allegro ben moderato.

pp

(Die Viertel wie vorher die Achtel.)

p saltato

mf martellato *sf* *sf* *sf*

Adagio.

4ta

ritard. *p espressivo* *cre - - - scen - - do*

f *pp dolce* *cre - - - -*

scen - do *f*

L'istesso tempo.

p

cresc.

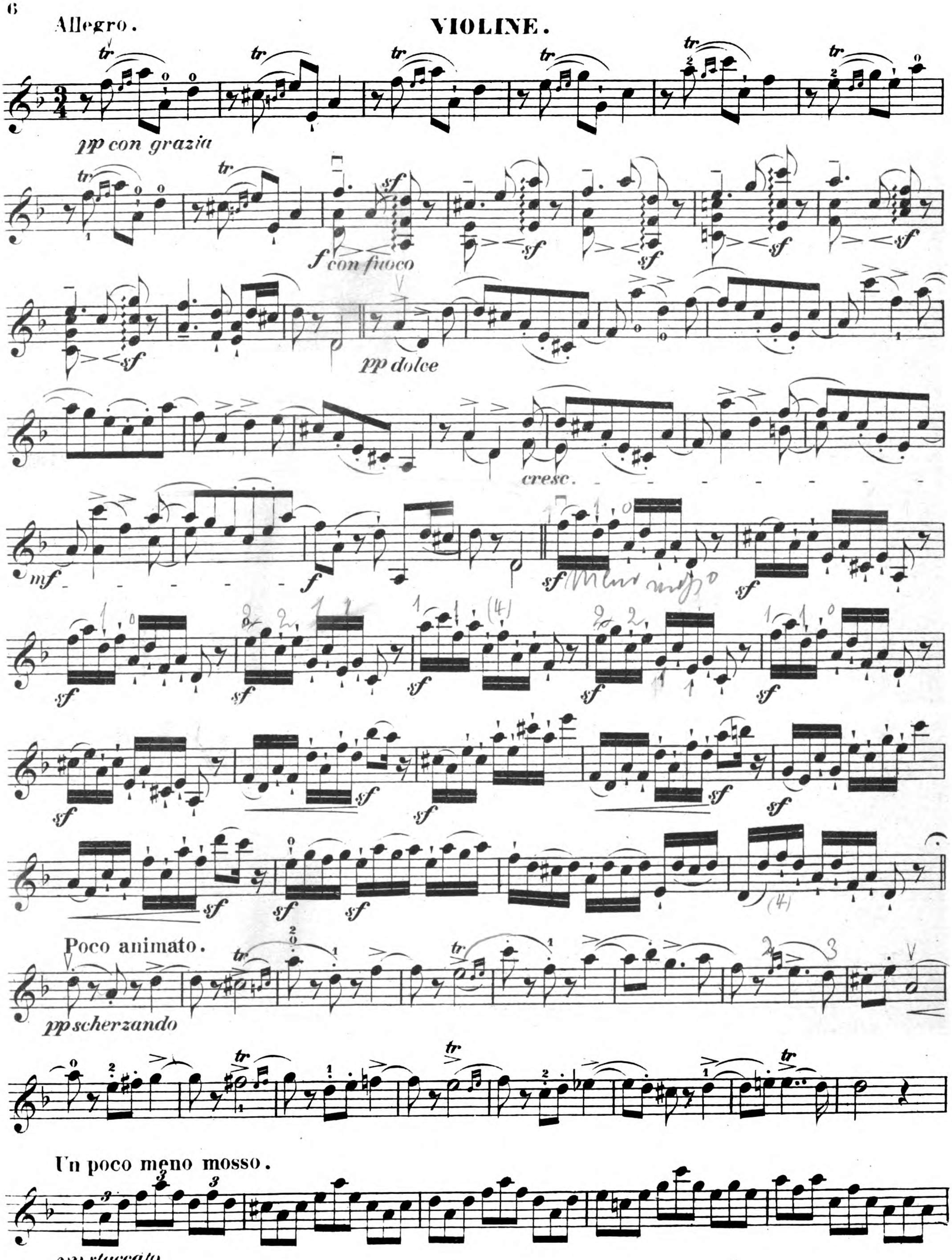
mf

cresc. *f*

cresc. *ff*

sempre più f *ff*

VIOLINE.


Allegro.
pp con grazia
f con fuoco
pp dolce
cresc.
mf
Poco animato.
pp scherzando
Un poco meno mosso.
pp staccato

mf cresc.

f p

poco a poco cresc.

sf sf sf sempre cresc. sf sf sf sf sf

Meno mosso.

poco più tranquillo ff largamente

sf sf 6 rit. Cadenza ad lib.

sf sf sf f tr p

tr cresc. f

Bayerische Staatsbibliothek München