



ALBUM MUSICA

N° 18

- | | | |
|----|---|----------------------------|
| 1 | RONDE DES CIGALES | J. MASSENET |
| | <i>Air de ballet pour Piano, extrait de la partition Cigale</i> | |
| 2 | CHANSON DE FILEUSE | JACQUES PILLOIS |
| | <i>Mélodie pour Chant et Piano</i> | |
| 3 | BERCEUSE, Morceau pour Piano | W. JUNKER |
| 4 | TES YEUX | H. DEUTSCH (DE LA MEURTHE) |
| | <i>Mélodie pour Chant et Piano</i> | |
| 5 | FANTAISIE-MAZURKA | GUSTAVE MICHIELS |
| | <i>Suite hongroise pour Piano</i> | |
| 6 | CHANSON D'HIER | JEAN-PAUL BRUNET |
| | <i>Mélodie pour Chant et Piano</i> | |
| 7 | LES JOYEUX, Polka-Marche pour Piano | G. BRITTA |
| 8. | UN RÊVE, Morceau pour Violon | JULIETTE DANTIN |
| | <i>ou Violoncelle avec accompagnement de Piano</i> | |

Pierre Lafitte & Cie ..

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR ...
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



TES YEUX

MÉLODIE POUR CHANT ET PIANO

Poème de PIERRE JOUVENET

Musique de H. DEUTSCH (DE LA MEURTHER)

CHANT

Lent

p dolce

Sais-tu combien j'aime tes yeux, Tes

PIANO

Lent

p espressivo

cresc *poco* *a*

yeux charmants et cu ri - eux — Dont l'éclat — pé - nè - tre mon â - me?

poco

Plus brillants — que — le ciel pur, — Ils re - çè - lent dans leur a - zur Tous les

poco

f *p* *poco rit.* *a Tempo*

char - mes de la fem - me. Sais -

f *p*

suivez

- tu combien j'aime tes yeux, Tes yeux charmants et curi - eux? Sais-

cresc *poco* *a* *poco*

- tu bien le mal qu'ils me font, tes yeux, Tes beaux yeux au re - gard profond,

f *animato*

Lorsqu'avec ta fierté de rei - ne, Tu — flagel -

mf

- les mon coeur Et que ta lèvre au pli moqueur De

avec émotion

ses dédains gran - dit ma pei - ne? Sais - tu le mal, le

mal qu'ils me font, Tes beaux yeux au re -

ac - ce - le - ran -

do rit. *a Tempo avec chaleur* *p*

- gard pro - fond? Sais - tu l'ivres - se que je sens Quand

do rit. *a Tempo*

ac - ce - le - ran - *do* rit. *f*

tes yeux se font cares - sants, Que ton cœur bat sur ma poi - tri - ne? Toi

ac - ce - le - ran - *do* rit.

cresc poco a poco

a Tempo, *rit.*

seu - le, toi — seule au mon - de et c'est as - sez.

f *suivez*

mf *tres doux et expressif* *rit.*

Je bois l'oubli des maux passés En baisant ta lè - vre di -

mf

a Tempo *p*

- vi - ne Sais - tu l'i - vres - se que je sens Quand tes yeux — se

a Tempo *p*

morendo

font ca - res - sants

pp

Ed. *

c/H. Deutch & Co. (New York)