CLAVIER-WERKE

VON

CH. B. LYSBERG.

		Mk.	Pf.
Op. 1.	Les Suissesses. 5 Valses brill.	1	—
Op. 3.	4 Romances sans paroles . .	1	25
Op. 4.	Le Lac de Brientz. Quadrille	1	—
Op. 5.	Le Lac Leman. Quadrille .	1	50
Op. 6.	Les Amaranthes. 4 Valses brill.	1	—
Op. 7.	Barcarolle (As).	1	50
Op. 8.	Les Roses d'Automne. Valses	1	—
Op. 9.	La Reine des Prés. Valse brill.	1	—
Op. 10.	Trois Nocturnes	1	75
	No. 1 (Des)	—	75
	No. 2 (Es)	—	50
	No. 3 (H)	1	—
Op. 11.	Fantaisie (Es)	1	50
Op. 12.	Andante (As)	1	—
Op. 13.	Fantaisie	2	—
Op. 14.	Six Etudes de Salon	2	50
Op. 15.	4 Romances (As, A, H, Ges)	1	—
Op. 16.	Fantaisie sur Guillaume Tell	1	50
Op. 17.	Rose des Alpes. Valse brill.	1	50
Op. 18.	Six Caprices:		
	Liv. 1 (A, G, Des)	1	50
	Liv. 2 (B, Des, Bm.)	2	—
Op. 19.	Les Eglantines. Quatre Valses	1	75
Op. 20.	Etude p. la Main gauche seule	1	—
Op. 21.	Fantaisie brill. sur la Cavatine fav. de la Niobe, de Pacini	2	25
Op. 22.	Valse brillante	1	75
Op. 23.	Divertissement brillant . . .	1	—
Op. 24.	No. 1. La Lithuanienne. Polka	1	25
	No. 2. La Silésienne. Polka .	1	25
Op. 25.	2me Barcarolle	1	—
Op. 26.	La Napolitana. Etude . . .	1	—
Op. 27.	3 Romances sans Paroles . .	1	—
Op. 28.	Terpsichore. Caprice . . .	1	50
Op. 29.	Deux Nocturnes	1	—
Op. 30.	3 Romances sans Paroles . .	1	—
Op. 31.	Sénérade (As)	1	25
Op. 32.	Tarantelle (Em.)	1	50
Op. 33.	Carillon. Impromptu . . .	1	—
Op. 34.	La Fontaine. Idylle	1	25
Op. 35.	Bohémienne. Caprice . . .	1	50
Op. 36.	Deux rêveries	1	50
Op. 37.	Le Tournoi. Poème musical	2	—
Op. 38.	Romanesca (Gm.)	1	25
Op. 39.	Le Réveil des Oiseaux. Idylle	2	—
Op. 40.	Le Hamac. Berceuse . . .	1	50
Op. 41.	Fantaisie sur des Airs suisses	1	75
Op. 42.	Danse arménienne	1	75
Op. 43.	Menuet (B)	1	—
Op. 44.	Caprice silésien	1	75
Op. 45.	Fantaisie Galop	2	—
Op. 46.	Pensées de Mai. 2 Romances	1	50
Op. 47.	Un Rêve d'Enfant Mélodie	1	50
Op. 48.	Valse brillante (Des)	2	50
Op. 49.	Fantaisie brill. sur l'Opéra: La Fanchonnette, Clapisson	2	50
Op. 50.	Allegro de Concert (Am.). .	2	50
Op. 51.	La Baladine. Caprice . . .	2	—
Op. 52.	Fantaisie alpestre (F) . . .	2	—
Op. 53.	Valse brillante (As)	1	75
Op. 54.	Chant d'Appenzell. Bluette	1	25
Op. 55.	Chant du Nautonnier. Barc.	1	50
Op. 56.	Océan. Méditation.	1	50
Op. 57.	L'Amazone. Caprice. . . .	2	—
Op. 58.	L'Angelus du Matin	1	75
Op. 59.	Le Tic-Tac du Moulin . . .	1	75
Op. 60.	Menuet (Gm.)	1	50
Op. 61.	Reflets intimes. 3 Mélodies	1	75
Op. 62.	Idylle (As).	1	25
Op. 63.	Giovinetta. Impromptu Galop	1	50
Op. 64.	La Moldavienne. Fantaisie.	2	—
Op. 65.	La Naïade. Morceau de Genre	1	75
Op. 66.	La Bayadère. Caprice de Genre	2	—
Op. 67.	Berceuse	1	25
Op. 68.	La Ballerina. Caprice . . .	2	—
Op. 69.	Chant du Bethléem	1	50
Op. 70.	Aubade	1	75
Op. 71.	Les Batteurs en Grange . .	1	50
Op. 72.	Pastorale. Fantaisie. . . .	2	25
Op. 73.	Le Réveil des Bergers . . .	1	75
Op. 74.	La Coucaratcha. Fantaisie.	1	75
Op. 75.	Presto scherzando	1	75
Op. 76.	Sous le Porche. Rêverie. .	1	25
Op. 77.	L'Echarpe blanche. Valse	1	50
Op. 78.	Ressouvenir. Ballade . . .	1	50
Op. 80.	Souvenir de Don Juan. . .	2	—
Op. 81.	Hymne	1	25
Op. 82.	Boléro	2	—
Op. 83.	Airs savoisiens variés . . .	2	—
Op. 84.	Andante-Idylle	1	50
Op. 85.	L'Absence. Sonate (Cm.) .	2	50
Op. 86.	La Réveuse	1	50
Op. 87.	Au Bord du Lac. Marche .	2	—
Op. 88.	Capricciosa. Mazurka . . .	1	50
Op. 89.	Le Départ du Hameau. . .	1	50
Op. 90.	Les Ondines. Etude de Concert	2	—
Op. 91.	Souvenir d'Annecy. Fantaisie	1	75
Op. 92.	Fantasie über Themen aus Freischütz, Oberon, Preciosa	4	—
Op. 93.	Bergeronnette. Caprice . .	1	75
Op. 94.	Sur l'Onde. Romance sans Paroles	1	—
Op. 95.	Chant de l'Helvétie. 2me Fantaisie sur Guillaume Tell. .	2	50
Op. 96.	Fantasie sur des Motifs de Jone, de Petrella	2	—
Op. 97.	Fantaisie sur des Motifs: Isabella d'Aragona, Pedrotti	2	—
Op. 98.	Mireille, Gounod, Fantaisie	2	—
Op. 99.	Fantaisie Faust, Gounod .	2	50
Op. 100.	Fantaisie Martha, Flotow	2	50
Op. 101.	Fantaisie Roland à Roncevaux, Mermet	2	25
Op. 102.	Ombres du Soir. Nocturne	1	75
Op. 103.	La Voix des Cloches. . . .	1	50
Op. 104.	Réminiscences de l'Africaine, Meyerbeer	1	50
Op. 105.	Fantaisie brillante sur l'Africaine, Meyerbeer	2	50
Op. 106.	Un Soir à Venise. Elégie-Barcarolle.	1	75
Op. 107.	La Chasse	1	75
Op. 108.	Le Chant du Rouet. Caprice	1	50
Op. 109.	Souvenir d'Auvergne. La Bourrée.	1	75
Op. 110.	Polonaise brillante	2	—
Op. 111.	Pensierosa. Valse sentiment.	1	25
Op. 112.	Le Vallon. Medit., Gounod	1	50
Op. 113.	Marche funèbre.	1	50
Op. 115.	Retraite helvétique	1	25
Op. 116.	Mignon, de Thomas. Fant.	2	—
Op. 117.	4me Valse de Salon (Es). .	2	—
Op. 118.	Choeur et Ballade de Preciosa, de Weber	1	50
Op. 119.	Fanfare-Polka.	1	50
Op. 120.	Ronde mystérieuse	2	—
Op. 122.	La Chanson du Gondolier	1	—
Op. 123.	No. 1. Le Pas des Archers	1	50
	No. 2. Dans les Bois . . .	1	—
Op. 124.	No. 1. Expansion	1	—
	No. 2. Sérénade du Page .	1	25
Op. 125.	Dans les Alpes. Gr. Fantaisie	2	50
Op. 126.	No. 1. La Balancelle. Capr.	1	—
	No. 2. Le Sphinx. Caprice	1	25
	No. 3. Hop! Hop! Caprice	1	50
Op. 127.	Ouverture de l'Opéra: La Fille du Carillonneur . . .	3	—
Op. 128.	Tenerezza. Andantino et Allegretto	1	50
Op. 129.	Fantaisie-Polka	2	—
Op. 130.	Valse Styrienne.	2	—
Op. 131.	Barcarole. Serenata . . .	2	25
Op. 132.	Scherzetto. Alla Mazurka.	2	—
Op. 133.	Le Bateleur. Capriccio .	2	—
Op. 135.	Die Gefangene. Transcript.	1	75
Op. 136.	Der sterbende Dichter . .	1	75
Op. 137.	Ranz des vaches	1	50
Op. 138.	La bergère des Alpes . . .	1	50
Op. 139.	La Dame-Châteleine . . .	2	50
Op. 140.	Andante en mi-majeur . .	1	50
Op. 141.	Mazurka villageoise	1	50
Op. 142.	Marche valaque.	2	—
Op. 143.	Menuetto alla Mazurka . .	2	25
Op. 144.	Marche triomphale	2	50
Op. 145.	Reflets intimes. (En songeant à Chopin.) Echo du Soir .	1	50
Op. 146.	Styrienne.	2	—
Op. 147.	Wiegenlied (Berc.), Weber	2	—
Op. 148.	Musikalische Skizze	2	—
Op. 149.	Herzensreflexe (Frühlingsmorgen, Unruhe)	1	50
Op. 150.	Quadrille	1	50
Op. 151.	Zwei Präludien	1	50
Op. 152.	Les Soirées de Dardagny. Quadrille	1	50
Op. 153.	Reflets intim. (Dolce lamento. Confidence. Dors mon enf.)	2	—
Op. 154.	Air de ballet	1	50
Op. 155.	Vieille histoire. Ballade. .	—	75
Op. 156.	Romance sans Parole . . .	1	—
Op. 157.	Canto alla Mazurka	1	—
Op. 158.	3 Etudes	2	—
Op. 159.	Il m'en souvient. Poésie musicale.	1	—
Op. 160.	Mazurka	1	—
Op. 161.	Petite Berceuse.	—	50
Op. 162.	Les Minarets. Orientale. .	1	—
Op. 163.	Pensée musicale.	1	—
Op. 164.	Hésitation	1	—

Eigenthum des Verlegers.

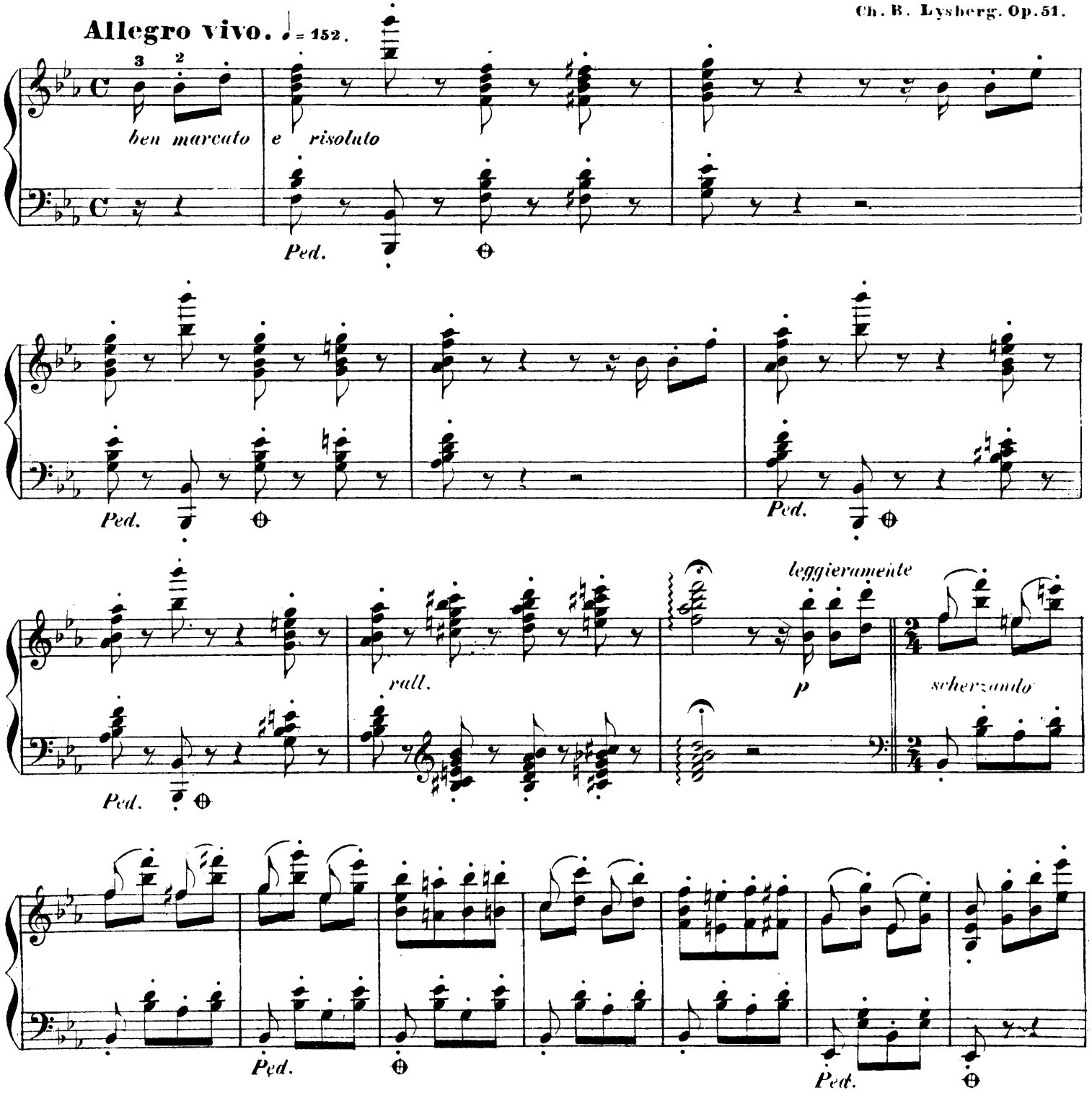
Den Verträgen gemäss eingezeichnet.

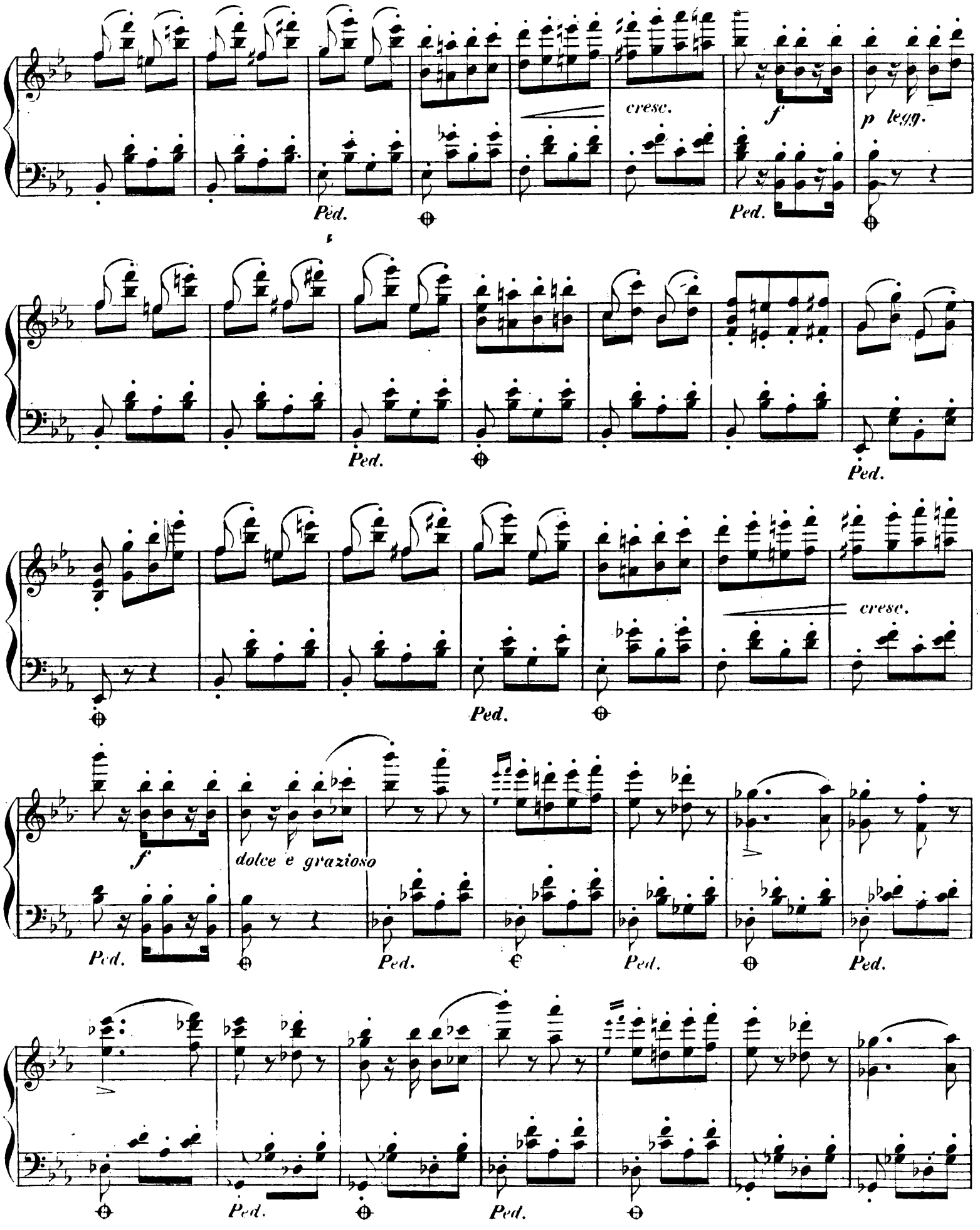
LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

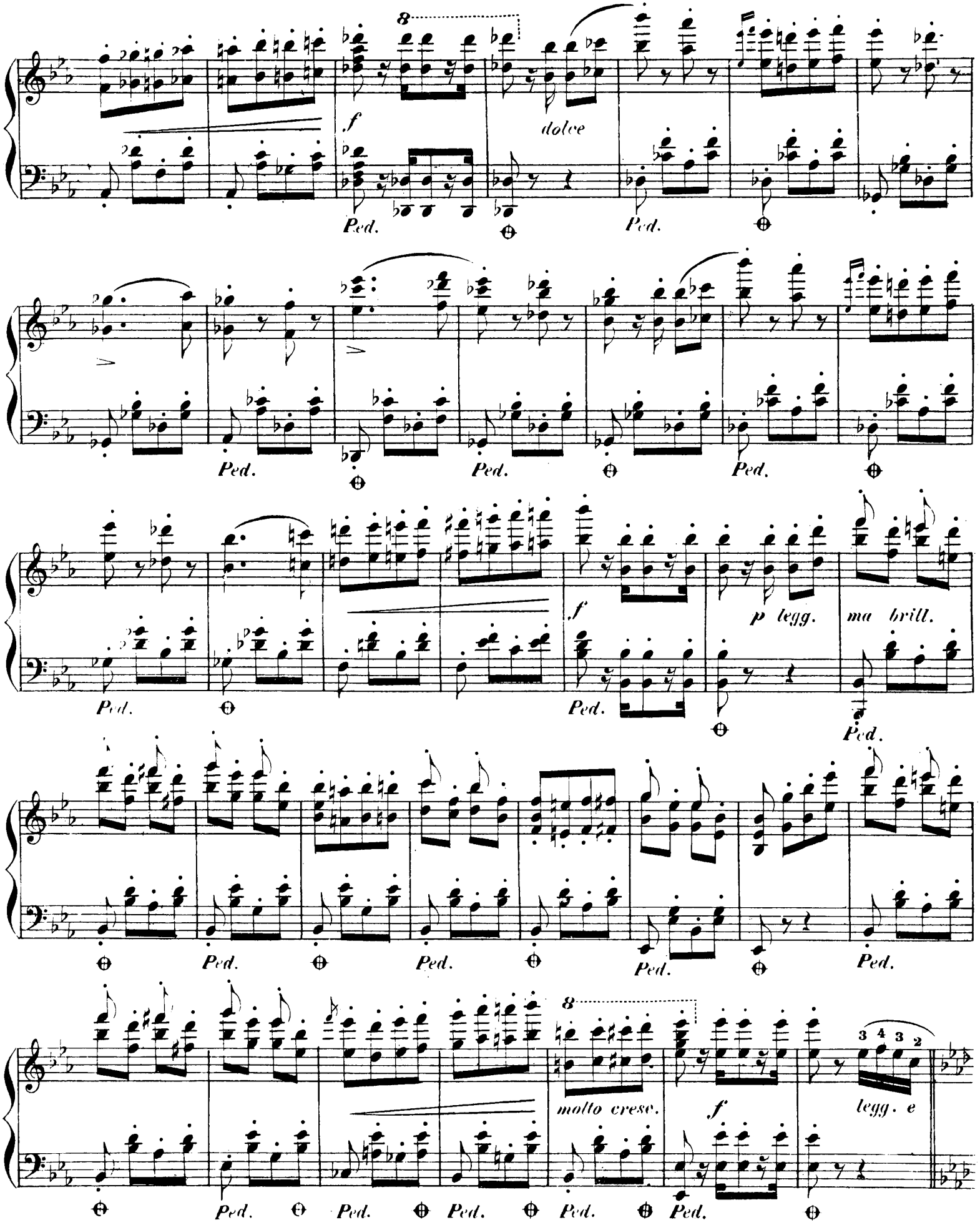
Druck von August Pries in Leipzig.

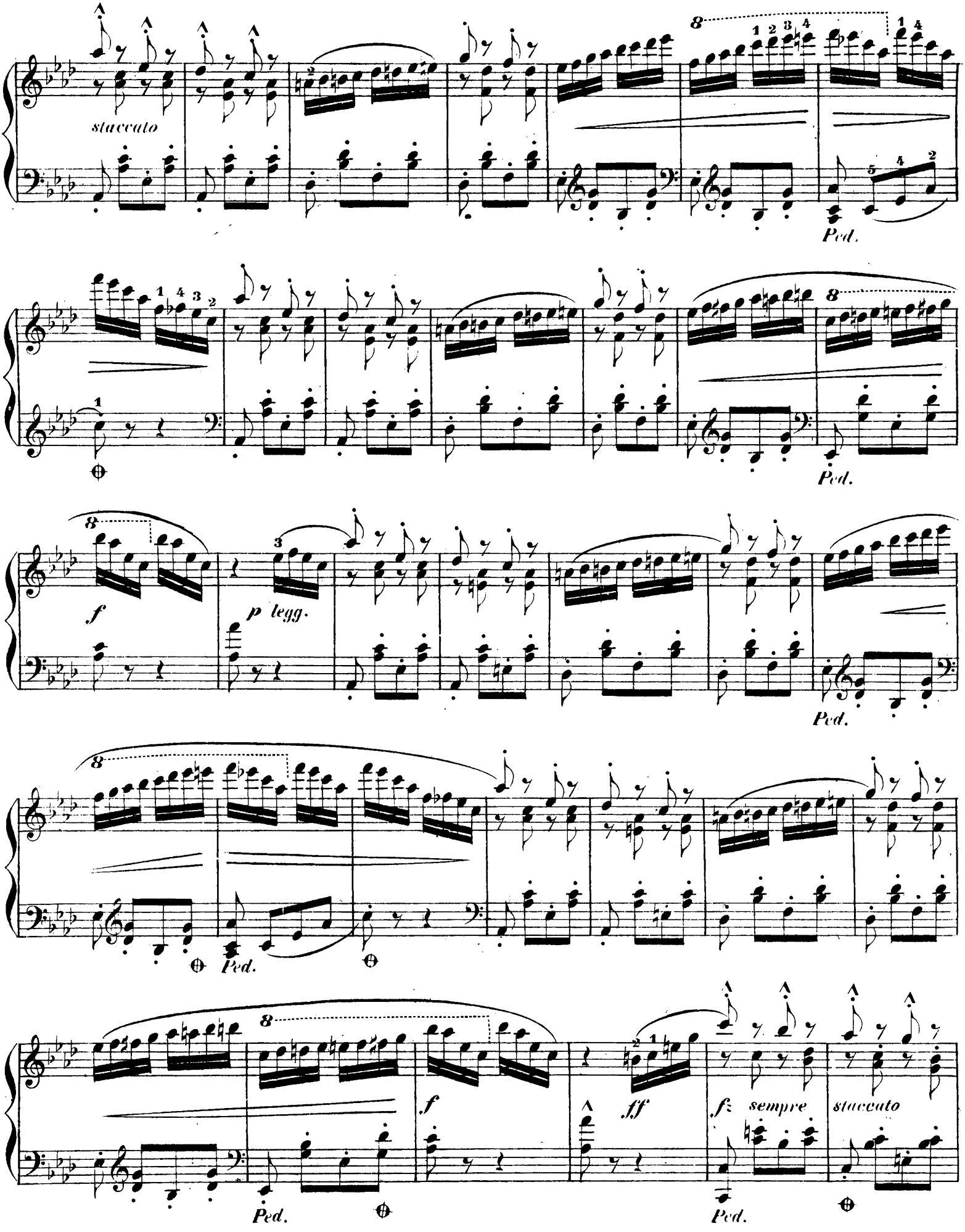
LA BALADINE.

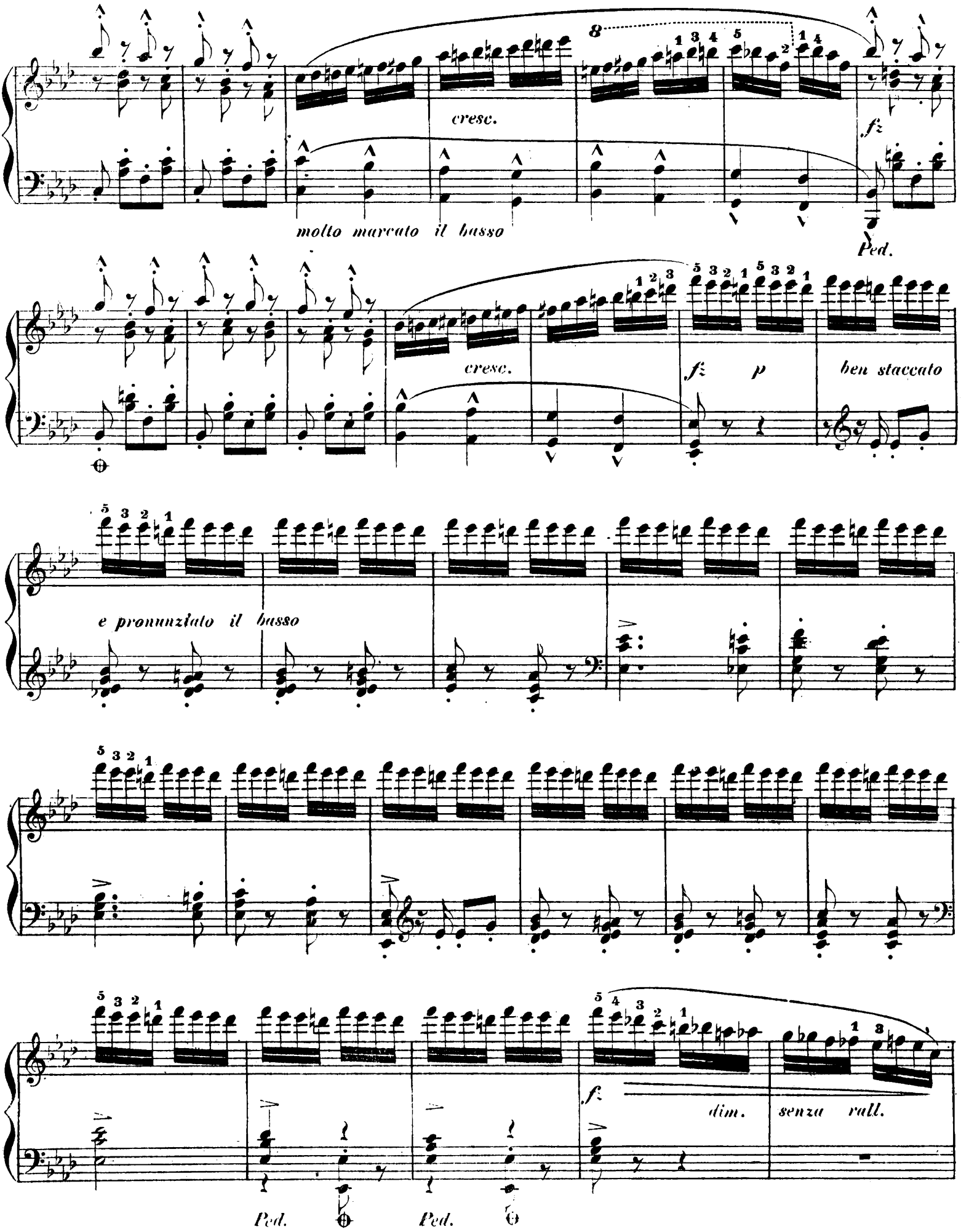
Ch. B. Lysberg. Op. 51.

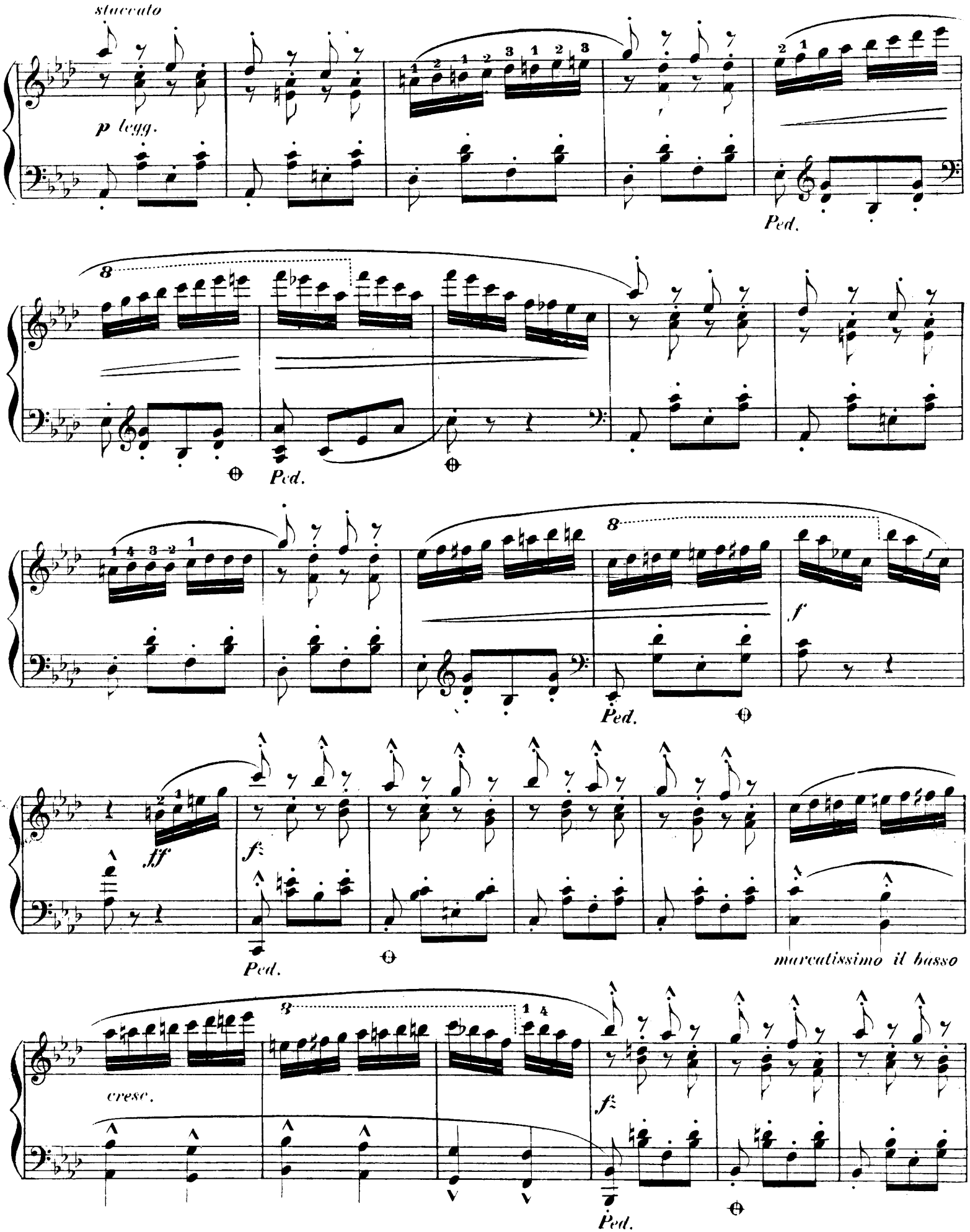


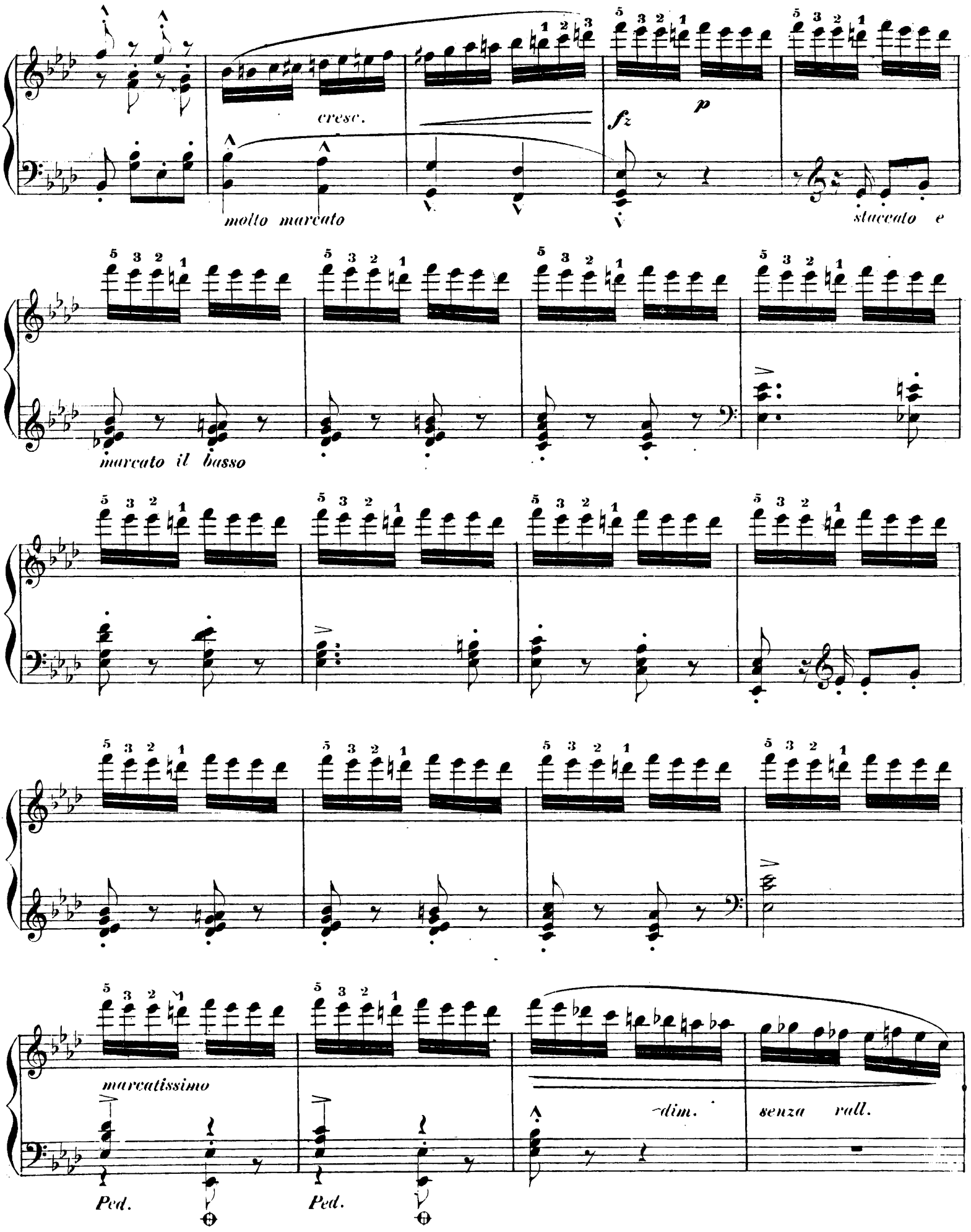

cresc.
f
p legg.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
f
dolce e grazioso
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

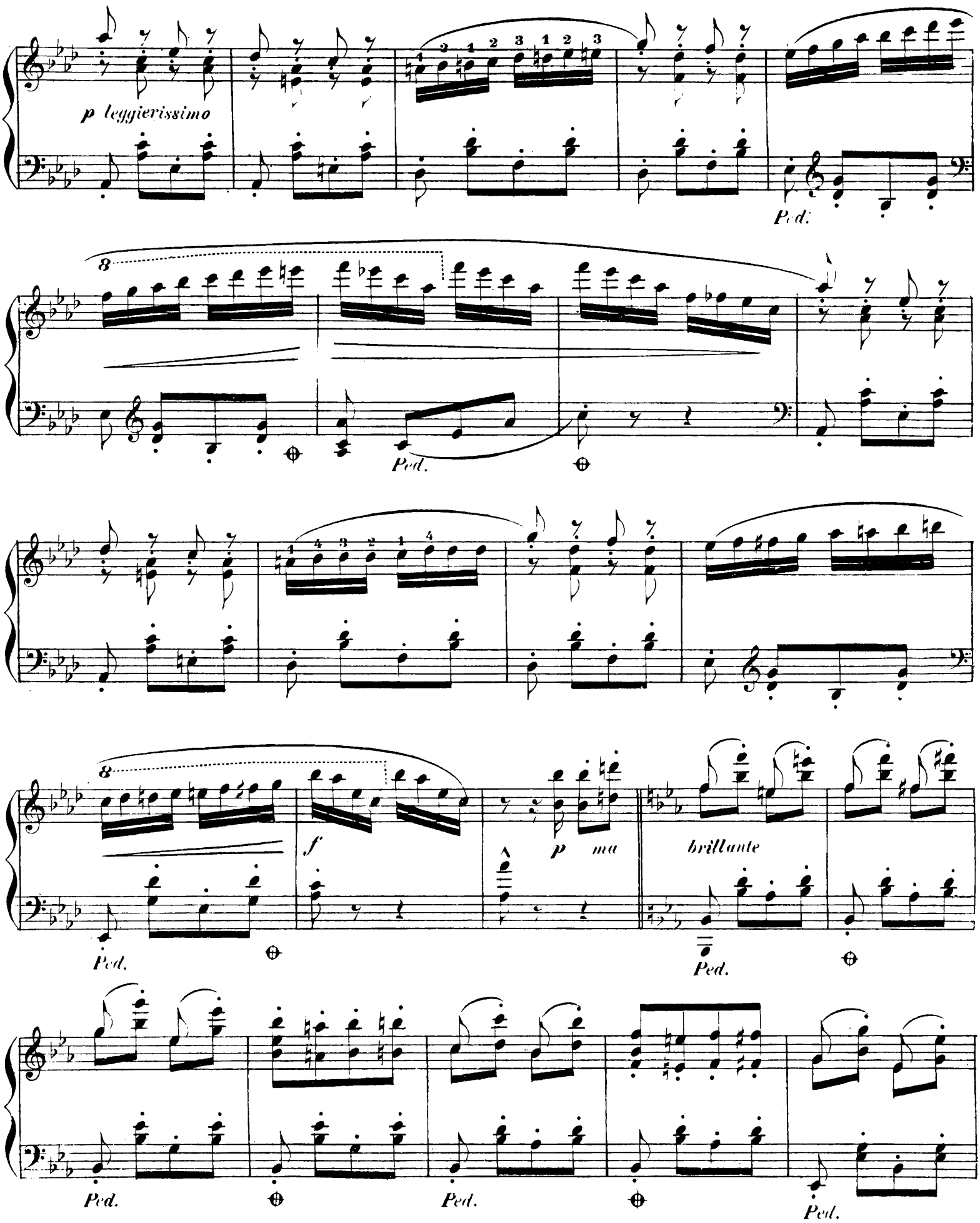

8
f
dolce
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
p legg.
ma brill.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
molto cresc.
f
3 4 3 2
legg. e
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

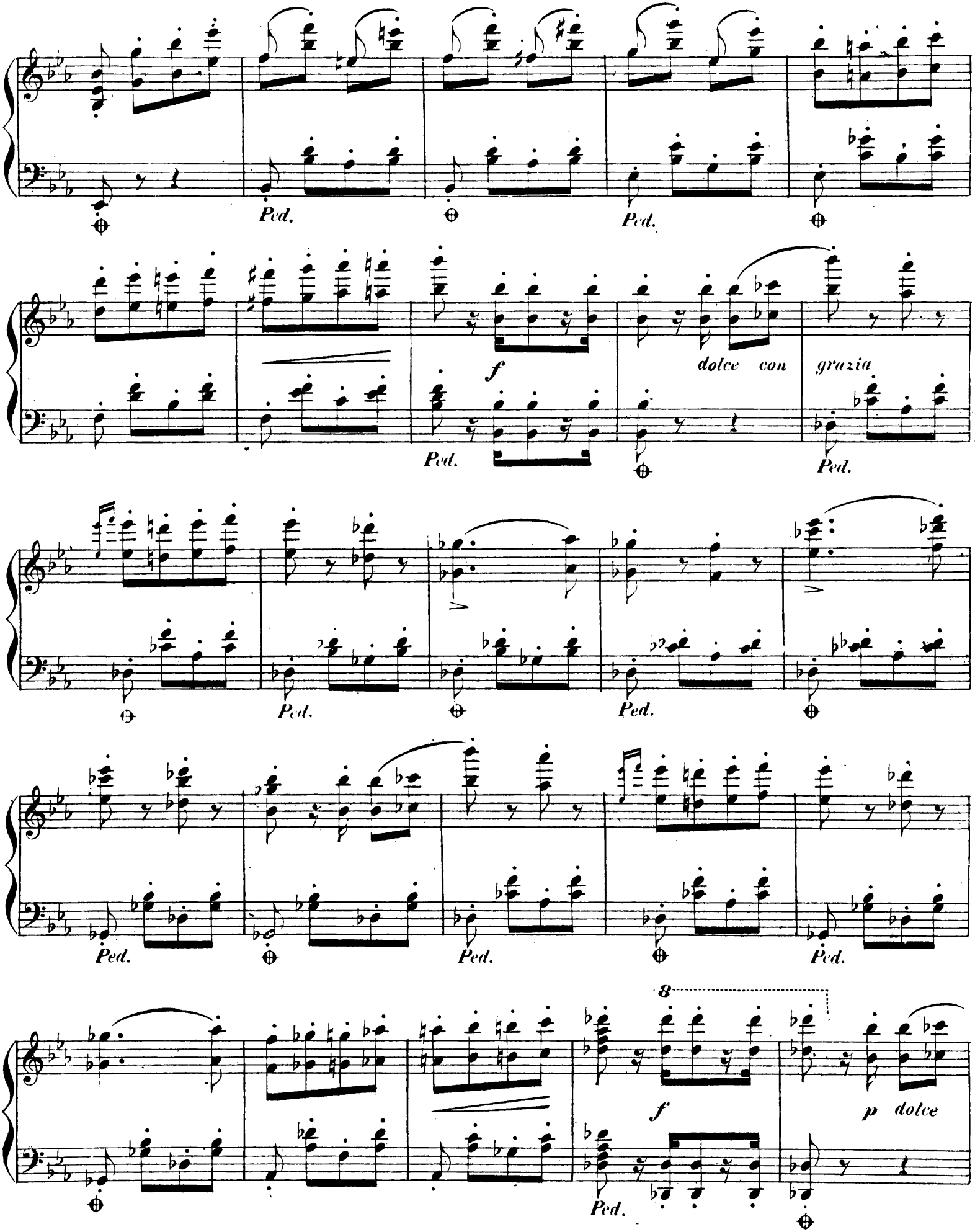

staccato
Ped.
Ped.
f
p legg.
Ped.
Ped.
Ped.
f
ff
f: sempre
staccato
Ped.

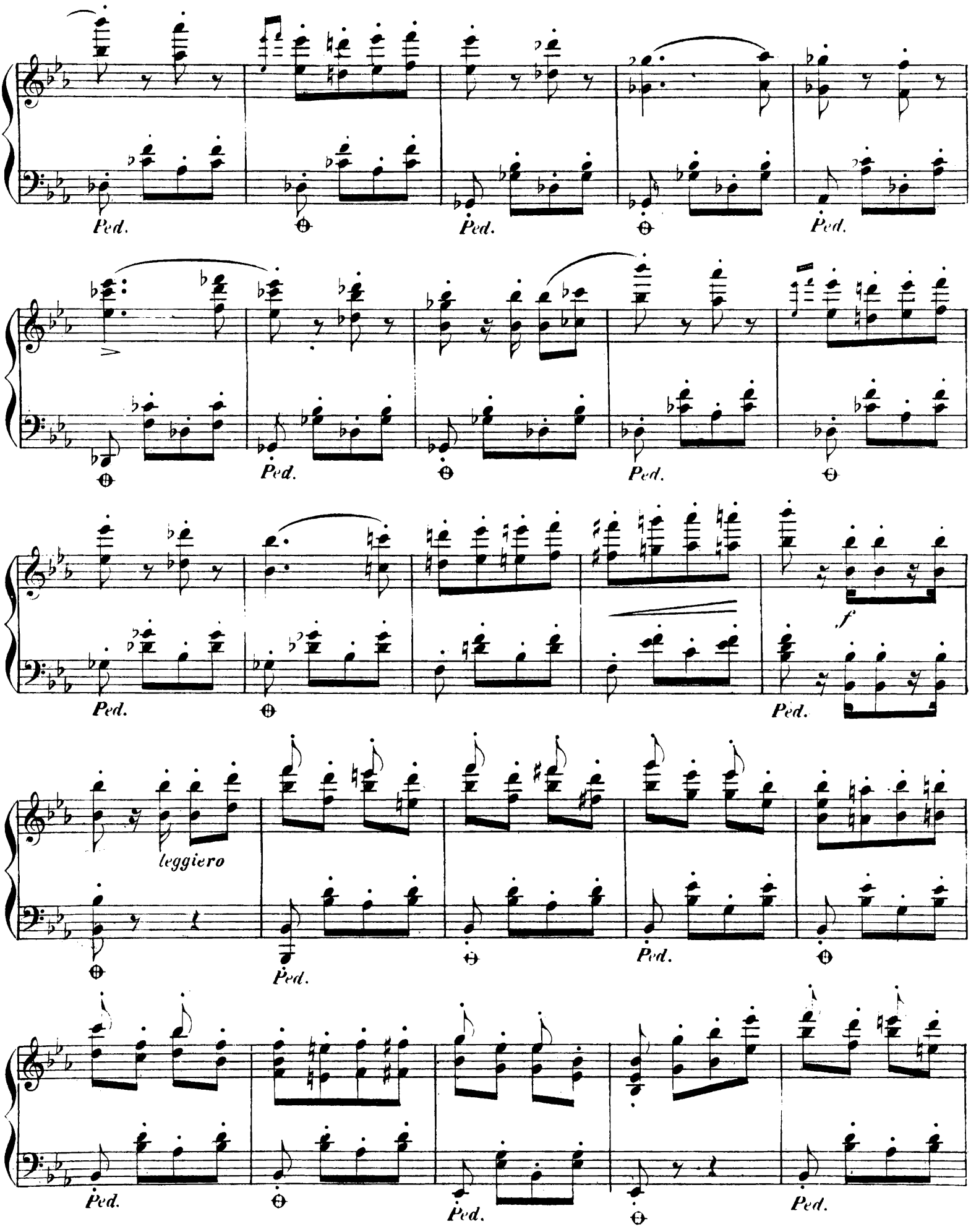

cresc.
fz
molto marcato il basso
Ped.
cresc.
fz
p
ben staccato
e pronunziato il basso
f
dim.
senza rall.
Ped.
Ped.

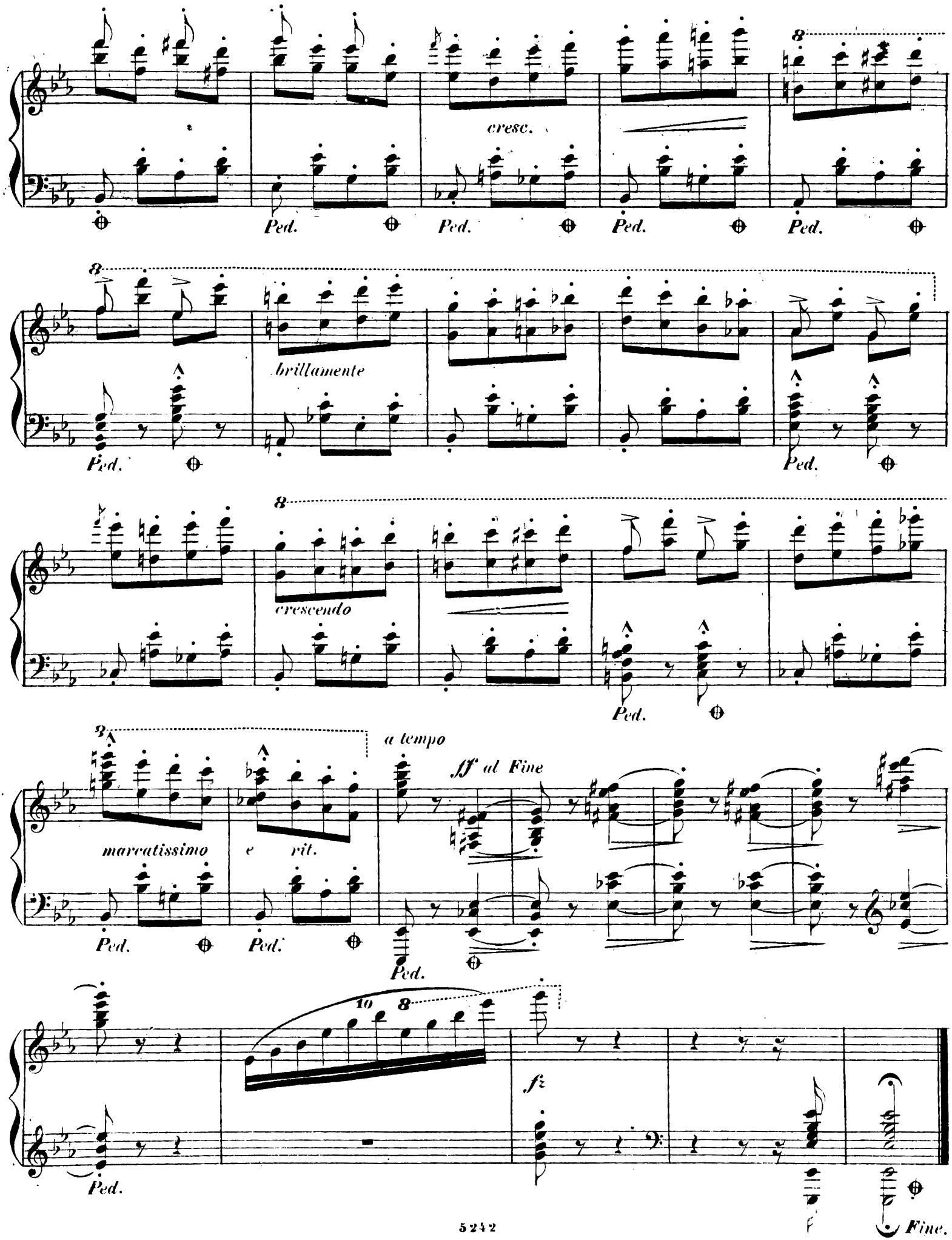

staccato
p legg.
Ped.
8
Ped.
Ped.
8
f
Ped.
ff
f
Ped.
marcatissimo il basso
8
cresc.
f
Ped.


cresc.
molto marcato
fz
p
staccato e
marcato il basso
marcatissimo
Ped.
Ped.
dim.
senza rall.


p leggierissimo
Ped.
8
Ped.
8
f
p ma
brillante
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
f
dolce con
grazia
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
f
p dolce
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
leggiero
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


8
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
brillamente
Ped.
Ped.
8
crescendo
Ped.
8
marcatissimo
e rit.
a tempo
ff al Fine
Ped.
Ped.
Ped.
10
8
fz
Ped.
f
Fine.

Neue Musikalien

für Clavier zu zwei Händen

im Verlage von

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

	Mk Pf.
Brenner, L. v., Op. 65. Lied und Gebild. Walzer	2. —
Buhl, A., Op. 29. Lebewohl. Duett-Romanze	1. 50
Buhl, A., Op. 46. Serenade	2. —
Buhl, A., Op. 55. La Sirène	2. 50
Buhl, A., Op. 57. Valse de Salon	2. 25
Buhl, A., Op. 75. Revêrie	2. 50
Buhl, A., Op. 79. Mazurka	1. 50
Dvořák, Anton, Op. 8. Silhouetten. 12 Clavierstücke. Heft I. II. à	5. —
Dvořák, Anton, Op. 52. Impromptu, Intermezzo, Gigue, Eclogue	5. —
Flügel, Ernst, Op. 16. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft I.	3. —
Flügel, Ernst, Op. 17. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft II.	3. —
Gomez, Ricardo, Sans-Souci. Gavotte	1. 25
Gomez, Ricardo, Ihr Lieblingslied	1. 25
Hause, Carl, Bijou-Polka	1. 50
Hause, Carl, Erinnerung an Ober-Ammergau. Clavierstück.	1. 50
Hause, Carl, Ruby. Idylle	1. 50
Hause, Carl, Zephir. Clavierstück	1. 50
Labitzky, Aug., Op. 46. Erste Liebe. Gavotte	1. 50
Mestdagh, K., Op. 9. Sechs Divertimenti in Walzerform	3. —
Nebelung, Franz, Op. 3. Vom Herzen zum Herzen. Hymne	1. 50
Nebelung, Franz, Op. 4. Schneeglöckchen. Impromptu	1. 25
Nebelung, Franz, Op. 5. Leuchtkugeln. Gavotte	1. 25
Nebelung, Franz, Op. 6. Aladins Wunderlampe. Märchen	1. 50
Nebelung, Franz, Op. 7. Pauken-Marsch	1. 50
Perabo, Ernst, Op. 7. Die Schule ist aus. 6 kleine Clavierstücke: No. 1. Austritt aus der Schule. No. 2. Soldatenspielen. No. 3. Vöglein's Begräbniss. No. 4. Bockspringen. No. 5. Rudern. No. 6. Ein Pic-nic.	3. —
Perabo, Ernst, Drei Clavierstücke. No. 1. Moment musical. No. 2. Pensée fugitive. No. 3. Scherzo.	2. —
Popper, David, Op. 23. Gavotte No. 2. (D dur), für Clavier von Theodor Kirchner	2. 50
Popper, David, Op. 23. Gavotte No. 2. (D dur), leichte Bearbeitung	1. 50
Riedel, Hermann, Der Trompeter von Säkkingen. Sieben zweihändige Clavierstücke	4. —
Scholtz, Hermann, Op. 32. Sechs Characterstücke	3. 50
Scholtz, Hermann, Op. 38. Vier Clavierstücke: (Wiegenlied. Idylle. Canzonetta. Ländlicher Tanz)	3. —
Schuster, Wenzel, Op. 12. Addio Napoli.	1. 50
Schuster, Wenzel, Op. 13. La Gracieuse. Brillant Mazurka	1. 50
Schuster, Wenzel, Op. 17. Kärnthners Abschied. Melodie	1. 50
Schuster, Wenzel, Op. 18. Matilda. Brillant-Polka	1. 50
Schytte, Ludwig, Op. 29. Musikalisches Bilderbuch. 9 Clavierstücke. Heft I. II. à	3. 50
Valle, A. G. del, Op. 3. Erstes Scherzo	3. —
Valle, A. G. del, Op. 14. Sechs kleine Stücke	3. 50
Valle, A. G. del, Op. 18. Aus Werken alter spanischer Meister. Sechs Transcriptionen für Clavier	4. —