

Nº 4. Wallfahrt der Pinzgauer nach Heiligenblut.

TONGEMÄLDE.

Hermann Necke, Op. 240.

Adagio.

pp (Die Pinzgauer versammeln sich zum Aufbruch.) *mf*

pp *mf* *pp*

p (Von den umliegenden Almen ertönen die Glocken der auf die Weide ziehenden Heerden.) *pp* *schierzando*

mf *ff*

dim. e rit. *a tempo* *p* *espressione*

mf *cresc.* -

f *Choralmässig.*
p
(Morgengebet vor dem Christusbild.)

mf *pp*

Etwas lebhafter.
p (Alpenjodler, als Gruss der Dableibenden.)

ritard. -
pp

Allegro moderato.

f (Wanderung im Füscher Thale.)

p

f

ff

dim.

(Abendrast in Ferleiten.)

p schwächer u. langsamer

Adagio.

Ave Maria-Läuten.)

p dolce

Andante. zart

(Guten Abend, gute Nacht!)

p wiegend

pp (Abendbet.)

Andantino.

f (Mühsame Wanderung über die Pfandtscharte.)

Recht ruhig.

p (Ankunft in Heiligenblut unter Glockengeläute.)

con espressione

p *pp*

Moderato.

(Niedersinken zum Gebet.)

p Lo - bet den Her - ren, den

mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren.

Grave.

p cresc. *p* *ff*