

ALBUM

MUSICA



Die Liebe muß bei beiden allzeit verschloffen sein drum schließ die grösste
 Begierde keine blicke der neit hat viele stücke
 von meiner liebe nicht auf unser zuhn gericht #
 # Du mußt die brust verschloffen die lust die dir gemfen
 halt keine neigung an muß ein geheimniß sein

 fraden in denen freyheit erger d' ein
 zu frei sein sich er gehen man muß sich wohl vorsetzen
 hat oft gefahr gebracht weil ein falsch auge wacht #
 # Du mußt den spruch bedenken weißt du was in hatz unverschent
 Len ich zu vor gethan so jung et heimlich an

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE JEAN-SÉBASTIEN BACH, LEQUEL SE TROUVE A LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BERLIN.
(Extrait du recueil des manuscrits de J.-S. Bach publié par Breitkopf et Hartel, à Leipzig.)

SOMMAIRE

N° 61

ŒUVRES DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

- TOCCATA, pour piano.
- PREMIER PRÉLUDE EN UT MAJEUR (1^{er} vol. du Clavecin bien tempéré), pour piano.
- BERCEUSE de l'Oratorio de Noël, chant et piano.
- GIGUE, pour piano.
- LE JOUR S'ÉTEINT, chant et piano.
- MENUET ET TRIO, pour piano.
- VIENS PRÈS DE MOI, mélodie, chant et piano.
- POLONAISE, pour piano.
- PENSÉES ÉDIFIANTES D'UN FUMEUR, chant et piano.
- QUODLIBET, pour piano.
- GAVOTTE ET MUSETTE, pour piano.
- LE DÉFI DE PHŒBUS ET DE PAN, chant et piano.
- CÉLÈBRE ARIA de la suite d'orchestre en ré, pour violon et piano ou orgue.

Voit conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la 3^e page de la couverture du numéro. 1907

Publications PIERRE LAFITTE et C^o
Je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau de moyenne difficulté.

GIGUE

Pour Piano

J.-S. BACH

Allegro vivace

PIANO

Publié avec l'autorisation de MM. Breitkopf et Hartel, éditeurs, à Leipzig.