TROIS SONATES

Pour le CLAVECIN ou FORTE-PIANO

Avec Accompagnement obligé de Flute ou Violon

DÉDIÉES et PRÉSENTÉES

A Monseigneur

LE COMTE D'ARTOIS

Par CHARLES HARTMAN de Saxe

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Op. 2

A PARIS

Chés Baillon, Éditeur, et M.d de Musique, Rue Neuve des Petits-Champs, au coin de celle de Richelieu, A la Muse Lyrique.

A . P . D . R . *Gravé par Noël*

Baillon

Monseigneur

La faveur que Votre Altesse Royale m'a fait d'agréer la dédicace de cet œuvre de Musique, me pénétre de la plus vive reconnoissance. Je craignois qu'un ouvrage de pur agrément ne fut point digne des regards d'un aussi grand Prince, mais les bontés de Votre Altesse Royale ont dissipé mes craintes: elle protége les arts, les anime, les cultive, encourage les essais des artistes, et met son bonheur à faire celui de tous ceux qui ont l'honneur d'approcher de Son Auguste Personne.

Je suis avec le plus profond respect

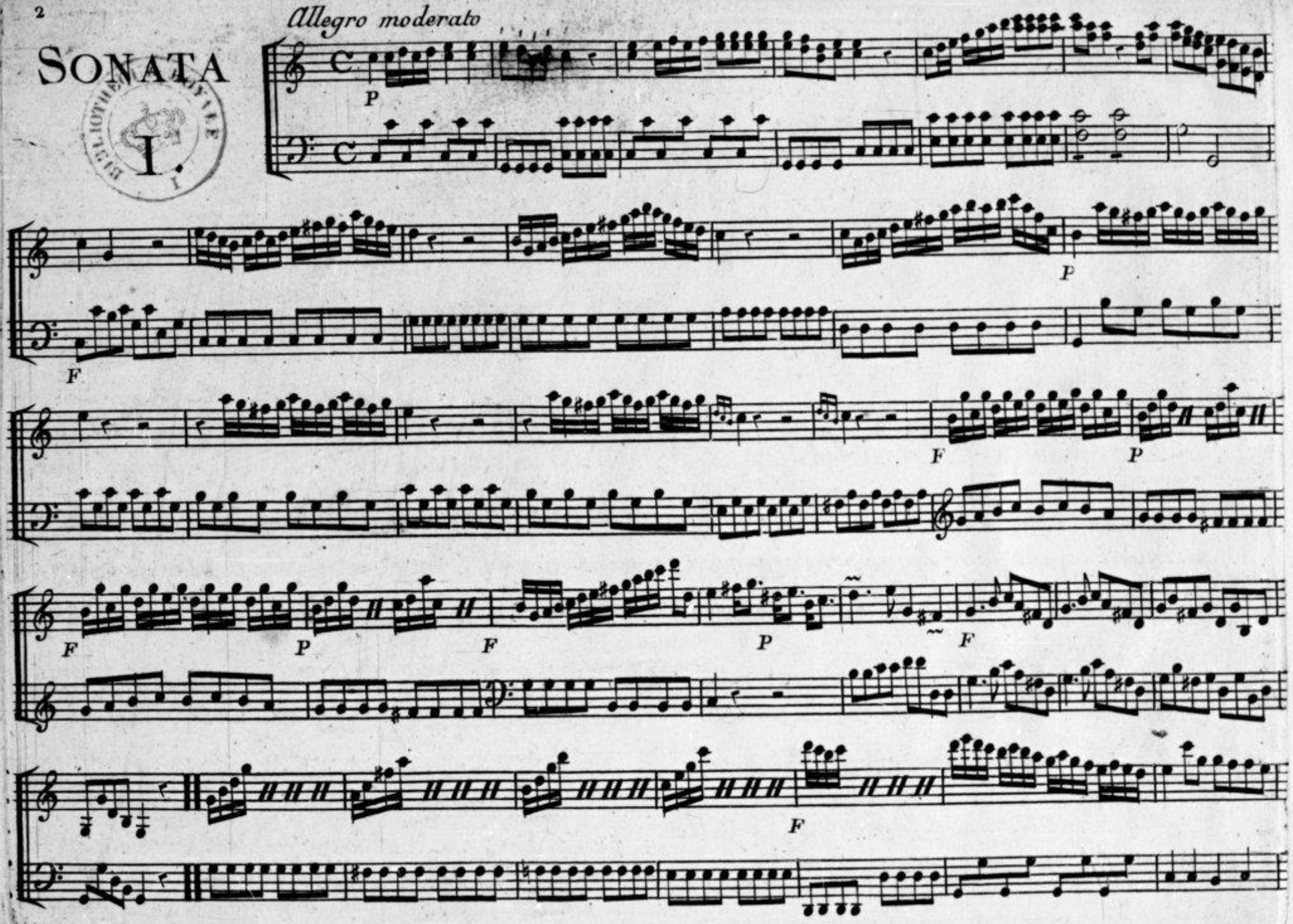
De Votre Altesse Royale

Le très humble très obéissant et très respectueux serviteur

Bartman.

SONATA I.

Allegro moderato



P

P

F P F

segue

P

F P F P

Rondo

Allegro

F

P *PP* D C

Minore

P *P* *F* *P*

F P F P F P F F P

F P

𝄋 Rondo D.C.

Finale

F P F P F

PP

SONATA II.

F P F P F P F

F

P

F

P

F

P

Rondo Allegro

Pot-
Pouri

P F

D.C.

F Minuetto

F P F P F F

tr

F

Rondo D.C. Anglaise

F

Rondo D.C.

SONATA III.

allegro moderato

P *segue* F P

P

V.S.

segue

Rondo

Allegretto

P

P

F

F

Minore

Majore

F

P

FIN

BIBLIOTHEQUE ROYALE

CATALOGUE

De Musique vocale et instrumentale appartenant à M.r Baillon
Rue Neuve des petits champs au coin de celle de Richelieu a la muse lyrique a Paris.

Musique de Guitarre
Recueil avec accomp.t

	₶	s
La Muse lyrique année 1771	12	
Idem 1772	12	
Idem 1773	12	
Idem 1774	12	
Idem 1775	12	
Idem 1776	12	
Idem 1777	12	
Idem 1778	12	
Idem 1779	12	
Idem 1780	12	
Idem 1781	12	
Idem 1782	12	
Idem 1783	12	
La tempête du Sorcier avec accomp.t de violon ad libitum	1.	4.
La chasse de Tome Jone Idem	1.	4.
Air du Marechal id.		16.
Prélude dans tous les tons	2.	8.
Les folies d'Espagne menuet et allemande avec viol	1.	16
Girelli Sonate	6.	
Porro. Etrenes de Guitarre	4	16
Recueil d'Air joyeux N.o 1	1.	4

les feuilles détachées des recueils cy-dessus se vendent 6.s la feuille. On souscrit pour chaque année suivante ; qui seront composees de 48 feuilles que l'on distribue de 15 en 15 jour le prix est de 12.t pour Paris, et 18.t pour la Province franc de port Les accomp.ts seront comme de coutume de differents Auteurs.

Quatuor.

	₶	s
Dallayrac IV.e	9.	
Mareschalchy	7.	4.
Bruni VI.e	9.	
Air de Colinette	7.	4.

Clavecin ou Forte Piano.

	₶	s
Guichard 3.e recueil	7.	4.
Martin de S.te Colombe Sonnate	4	16
Bach p.r les començans	4	16

Duo.

	₶	s
Vander Hagen pour Flute	7.	4.
Idem 2.e	7.	4.
Idem 3.e	7.	4.
Chappelle 2.e p.r V.	7.	4.
Air de Colinette à la cour p.r Fl.	4	16
Bruni 1.r p.r V.	7.	4.
Bruni III.e	7.	4.
Air de Felix et suite de Colinette à la cour pour Fl.	7.	4.
Vander-Hagen IV.	7	4
Krasiucki et Vogel 3.e pour Flute et Violon	7	4

Concerto.

	₶	s
A. Stamitz p.r violõ N.o 17.e	4.	4.

Recueil avec accompagn.t de Harpe.

	₶	s
La Muse lyrique par Patouart fils	24	
Les feuilles detachées dudit a		12.
Guichard III.e	7.	4.
Felix romance		12.
Quatuor de la Caravane	2.	4

Journal de Violon, Flute, Alto et Basse.

	₶	s
P.re Année	15	
Chaque Cahier	2	8

Ariette avec Simfonie
Paroles fr: et ita:

	₶	s
Traëtta N.o 1	2.	8.
Idem N.o 2	2.	8.
Bruni N.o 3	2.	8.
Idem N.o 4	2.	8.
Idem N.o 5	2.	8.

Airs détachés des Operas.

	₶	s
De la fête de village	2.	8.

Methode.

	₶	s
Baillon p.r guitarre	9.	

Le dit Sieur fait des envois aux Particuliers de la Province franc de port en payant le prix marqué ; il fournit les Marchands du Royaume et de l'Etranger.